

# ١ - الكتب السماوية

قرآن . نورا . زبر . انجيل

١ - مصحف شريف

قطعة . . . . . لعلها بخط ياقوت المستعصم ،  
تحتوى على سورة الفتح ، و . الواقعة ، .  
و . الجمعة ، و . هي مذهب الاوراق جميلة .

[أمانة ٢٢٩ • ١٠ • ١٧ × ٢٥٠ سم]

٢ - مصحف شريف

خط كوفي . كتب في آخره أنه كتب  
سنة ٧٤ (٩) بعد الهجرة ، وبأوله ورقتان  
مذهبتان .

[مدينة ٢ • ٤٠٦ • ١٥ × ٢٠ سم]

٣ - مصحف شريف

بأوله وبآخره لوحات مذهب جميلة جداً .  
خط نسخ جميل . كتب ياقوت المستعصم  
ببغداد سنة ٦٩٠ (٩) .

[أمانة ٧٩ • ٣٠٩ • ٢٥ × ٣٠٠ سم]

٤ - مصحف شريف

كتب ياقوت المستعصم سنة ٦٦٥ بخط نسخ  
دقيق ، وبأوله لوحتان مذهبتان ، وأوراقه  
كلها مجدولة بالذهب ، ومزخرفة .

[أمانة ٧٨ • ٢٢٢ • ١٠ × ١٥ سم]

٥ - مصحف شريف

كتب ياقوت المستعصم سنة ٦٦٩ (٩) ، بأوله

٦ - مصحف شريف

كتب ياقوت المستعصم سنة ٦٤٥ . بأوله  
ورقتان مذهبتان مزخرفتان .

[أمانة ٧٥ • ٣٠٧ • ١٥ × ٢١٠ سم]

٧ - مصحف شريف

كتب ياقوت المستعصم سنة ٦٧٠ (٩) ،  
وبالورقة الاولى منه زخرفة بالألوان والذهب  
رائعة .

[أمانة ٧٣ • ٣٤٤ • ٢٠٠ × ٣١ سم]

٨ - مصحف شريف

كتب ياقوت المستعصم سنة ٦٩٦ (٩) بخط نسخ  
جميل ، كتبت فوائح السور منه بخط كوفي  
داخل مستطيل مذهب ، وعلامات الأحزاب  
وأجزاء الأحزاب ، وفواصل الآي مذهب .

[أمانة ٦١ • ٣١٦ • ٢٥٠ × ٣٥٠ سم]

٩ - مصحف شريف

قلم مغربي كتب خديج بن معونة (٩) بن سلة

سورة وق، وتنتهي بأثناء سورة الفتح، وفي أوراق هذه القطعة اضطراب

[أمانة ٢٨ • ١٤٠ ق • ١٨٠٥ × ٢٧٠٥ سم]

#### ١٦ - مصحف شريف

قطعة منه ناقصة الأول والآخر. وخطها كوفي. أول الموجود منه قوله تعالى: وثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة، الآية من سورة البقرة، وينتهي بقوله تعالى: فأعصم فلقا في قلوبهم إلى يوم يلقونه، الآية من سورة التوبة.

[أمانة ٢١ • ٢٠٠ ق • ٢٨٠٥ × ٤٠ سم]

#### ١٧ - مصحف شريف

مخط كوفي قديم، ما عدا الورقة الأولى منه فإنها مخط النسخ الحديث.

[أمانة ١١ • ٤٢٤ ق • ١٣٠٥ × ١٩٠ سم]

#### ١٨ - مصحف شريف

كتب عليه أنه مخط الامام علي (ع) وقد اكل مخط كوفي مشابه لخط الأصل سنة ٣٠٧.

[أمانة ٢٠ • ١٤٠ ق • ١٩٠ × ٢٧٠ سم]

#### ١٩ - مصحف شريف

مخط كوفي. كتب عليه: ان هذا المصحف الشريف كتبه الامام الشهيد ذو النورين أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، [ملا. من أفواه الصحابة القراء. في عصره، الذين أخذوا القرآن الكريم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم إنه أعرب فيما بعد على الاصطلاح الكوفي في ضبطه بنقط الحرة، وكتب فوائحه السور فيه كما ترى بالحرة وفق الاصطلاح وقتئذ، ولما قمت التار الموصل عفا (كذا) في شعبان سنة ٦٦٠ كان هذا

الانصارى سنة ٤٧ (ع) بمدينة القيروان. كتبه للأمير عقبة بن نافع الفهري (ع). في أوراقه تذهب كثير.

[أمانة ٤٤ • ٢٢٦ ق • ١١ × ١٧ سم]

#### ٢٠ - مصحف شريف

مخط كوفي، وهو مذهب كثيراً. وفي آخره أن كاتبه هو عقبة ابن عامر سنة ٥٢ (ع).

[أمانة ٤٠ • ١٢٩ ق • ١٧ × ١٧ سم]

#### ١١ - مصحف شريف

مخط كوفي. أوراقه الأولى وفوائحه السور منه مذهب. ما عدا جعفر بن محمد زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع).

[أمانة ٣٩ • ١٦٢ ق • ١٩٠ × ٢٩ سم]

#### ١٢ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي قديم، تختص على سورة الفاتحة وبها من أول سورة البقرة إلى قوله تعالى: ومن الناس من يقول آمنا بالله،

[أمانة ٣٤ • ٦٠ ق • ١٣٥ × ١٩ سم]

#### ١٣ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي

[أمانة ٣٣ • ٤٨ ق • ٤٥ × ٣٢ سم]

#### ١٤ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي قديم. كتب في آخره أنه مخط علي بن أبي طالب (ع).

[أمانة ٢٩ • ١٤٧ ق • ١٢ × ١٨٠ سم]

#### ١٥ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي، تبتدى بالآية الثانية من

المصحف الشريف في بيت قاضيا ، فانهب وغيره ، وأخذ ما كان طبعا على جلده من الذهب ، وألقى هو ، فلف من أوله قدر ثمانية قوائم ، وبعد برهة من الدهر نقل إلى دمشق المحروسة ، فلف أيضا من وسطه قدر أربع قوائم بالحريق المشهور بها في ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شوال سنة ١٧٤ ، فاستجد المؤلف منه في الموضعين المشار إليهما بالقلم العرب ، وأصلح فد الإمكان رحم الله الساعي في إصلاحه .

[أمانة ١]

## ٢٠ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصي سنة ٦٧٥ (٩) بقلم النسخ الجليل ، به مذهب كبير ، وبأوله وآخره ورقات مذهبة .

[أمانة ١٢٧ • ٢٣٩ ق • ١٤ × ٢١ سم]

## ٢١ - مصحف شريف

قطعة منه بخط كوفي قديم كتب عليه أنه بخط الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه (٩) . نافس الاول والآخر ، وأول الموجود منه قول الله تعالى : « أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » الآية من سورة البقرة . وآخر الموجود منه قوله تعالى : « ولو قول علينا بعض الآقاويل لأخذنا منه باليمين » الآية من سورة الحاقة .

[أمانة ٢٠٨ • ٣٠٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

## ٢٢ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستعصي سنة ٦٦١ بخط النسخ الجليل الكبير . وبآخرها ورقة مذهبة أولها : « فاتحة الكتاب » ، ثم البقرة ، وتنتهي بنهاية سورة المائدة .

[أمانة ٢١٦ • ١٧٣ ق • ٢٢ × ٢٣]

## ٢٣ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستعصي سنة ٦٦٧ بخط النسخ الكبير الجليل ، والورقتان الأولىان منها مذهبتان .

أولها : قول الله تعالى : « قال فاخطبكم أيا المرسلون » - الآية من سورة والذاريات ، وآخرها نهاية سورة الحديد .

[أمانة ٢٢٤ • ٤٢ ق • ٣٤ × ٤٨ سم]

## ٢٤ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستعصي بخط الثلث الكبير سنة ٦٤٠ ، وجميع ورقاتها مذهبة . أولها : بداية سورة يس . وآخرها نهاية القرآن .

[أمانة ٢٢٥ • ١٤٦ ق • ٢٢ × ٣٣ سم]

## ٢٥ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستعصي سنة ٦٨١ (٩) بخط الثلث الكبير .

أولها : « وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها » الآية من سورة هود . وآخرها : « ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب وأن الله لا يهدي كيد الخائنين » الآية من سورة يوسف .

[أمانة ٢٢٦ • ٥٣ ق • ٢٤٥ × ٣١ سم]

## ٢٦ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستعصي سنة ٦٨١ (٩) بخط الثلث الكبير .

أولها : « ويقول السفهاء من الناس ، من سورة البقرة » ، وآخرها : « تلك آيات الله تلوها عليك بالحق وإنك لمن المرسلين » من سورة البقرة .

[أمانة ٢٢٧ • ٥٠ ق • ٢٣ × ٢٤ سم]

وعد الحق ، الآية من سورة ابراهيم .  
[أمانة ١٠ • ٨٣ ق • ١٧٠٤ × ٢٧٠٥ سم]

### ٣٢ - ترجمة الإنجيل بالعربية

على ما كتبه أربعة من الحوارين وهم : متى ،  
ومرقس ، ولوقا ، ويوحنا .  
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل برسم  
الحزنة العالية الشبخية السكرية . وبها صفحات  
مذهبة مزخرفة .

[أحد الثالث ٣٥١٩ • ٢٢٥ ق •  
١٣ × ١٨٥ سم]

### ٣٣ - ترجمة التوراة

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل .  
[أحد الثالث ٣٥٢٤ • ٢٧٥ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

### ٣٤ - نسخة أخرى

كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل .  
[أحد الثالث ٣٥٢٣ • ٣٢٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

### ترجمة التوراة

انظر : د كشف أسرار التوراة .

### ٣٥ - ترجمة الزبور

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ جميل .  
وبها زخرفة وتذهيب .  
[روان كشك ١٩٢٨ • ٦٧ ق • ١٣٥ × ٢٢ سم]

### ٣٦ - الزبور

نسخة كتبت في سنة ٦٢٦ هـ بخط أحمد بن  
مسعود بن يوسف بن أبي البركات .  
[فالح ٢٨ • ٩٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

### ٢٧ - مصحف شريف

قطعة منه بخط باقوت المستعصي بقلم الثالث  
الكبير ، سطر من سطو : مكتوب بالحرير ،  
وسطر بالذهب .  
أولها : د قال فا خطبكم أيها المرسلون ، الآية  
من سورة والذاريات ، وتنتهي بآخر  
سورة الحديد .

[أمانة ٢٣٦ • ٣٠ ق • ٢٤٥ × ٢٦ سم]

### ٢٨ - مصحف شريف

قطعة منه بخط باقوت المستعصي . نسخ جميل  
سطر مكتوب بالحرير ، وسطر بالذهب .  
أولها : د وما من دابة في الأرض إلا على  
الله رزقها ، الآية من سورة هود ، وتنتهي  
بقوله تعالى : ذلك ليعلم أنه لم أخنه بالغيب وأن  
الله لا يهدي كيد الخائنين ، من سورة يوسف .

[أمانة ٢٣٧ • ٣١ ق • ٢٤٥ × ٢٦ سم]

### ٢٩ - مصحف شريف

قطعة منه تحتوي على سورة والأنبياء .  
كتبت في القرن السابع بخط باقوت المستعصي  
بخط نسخ جميل .

[أمانة ٢٢٨ • ١٨ ق • ١٦ × ٢٧ سم]

### ٣٠ - مصحف شريف

قطعة منه كتبت بالخط الكوفي القديم .  
[مدينة ٢ • ١٢٢ ق • ٢٥ × ٢٦ سم]

### ٣١ - مصحف شريف

قطعة منه بخط كوفي قديم ، كتب عليها باللغة  
التركية حديثاً بخط الامام عثمان بن عفان (٩) .  
تبتدى . بقول الله تعالى : د وإذ تلقنا الجبل  
لوقم كأنه ظلة ، الآية ، وتنتهي بقوله تعالى :  
وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم

نسخة كتبت في القرن التاسع بقم النسخ .  
[أحد الثالث ٣٥٢٠ • ١٥٠ ق • ١٠٣٥  
[١٨٨ سم]

٣٩ - نسخة أخرى  
كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن .  
[أحد الثالث ٣٥٢١ • ١٦٣ ق • ١٥٠٥  
[٢٤٥٥ سم]

٣٧ - كشف أسرار التوراة وتبريها  
نسخة كتبت سنة ٦٤٩ هـ وقد كتبت في آخرها:  
وتم شرح التوراة ، مع أنه ترجمة للتوراة .  
[أحد الثالث ٣٥٢٢ • ١٩٢ ق • ١٦٥  
[٢٤٥ سم]

٣٨ - مزامير داود النبي عليه السلام

## ٢- القراءات والتجويد

### ١ - الإبانة عن معاني القراءات

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش  
بن محمد بن عثمان الفقيهي القيرواني المقرئ.  
النحوي (٢٥٥-٤٢٧)

نسخة كتبت في سنة ٤٣٥ بخط عادي

[دار الكتب ١٩٦٤ ب • ١٦ ق • ١٢

× ١٨ سم]

### ٢ - أجزاء القرآن وحدد آيه

لمؤلف مجهول. نسخة كتبت في القرن السادس

[راغب باشا مصلی مدرسه می ٥٤ • ٥٤

ق • ١٣ × ٢١ سم]

### ٣ - الادغام الكبير

وهو شرح للمذهب أبي عمرو بن العلاء. في

الادغام. تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد

الداني (٢٧١ - ٤٤٤)

كتب في القرن التاسع بخط نسخ مشكول جميل.

[المتحف البريطاني ٣٠٦٧. OR. ٢٧ • ٢٧

ق • صغير الحجم]

### ٤ - أرجوزة في نظائر القرآن العظيم

تأليف أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين

المراج القساري. البغدادي المتوفى سنة ٥٠٠

عليها مطالعة مؤرخة بسنة ٩٦٤.

[بلدية الاسكندرية ١٣٩٩ ب • ٤٢ ق • ٤٢

× ٢٨ سم]

### ٥ - إسناد قراءة الجعبري

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة في الحروف السبعة  
التي نزل عليها القرآن العظيم، وهي التي نظمها  
المؤلف في كتابه المسمى بنزهة البردة في  
قراءة العشرة. تأليف برهان الدين ابراهيم  
ابن عمر الجعبري.

كتب في سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد، كتبه محمد  
بن عمر الخليل.

[نيويورك ٥٧١ (٣) تفسير • ٥ ورقات]

### ٦ - الاشارة بلطيف العبارة

في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات.

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان

ابن سعيد المعروف بالداني (٢٧١ - ٤٤٤)

خط عادي غير مؤرخ.

[بلدية الاسكندرية ١٨٠٧ د • ٢٧٢ ق]

### ٧ - أعشار القرآن الكريم

(منظومة) تأليف الفاسي (٩) نسخة كتبت في

سنة ٨٠٦ بخط النسخ الواضح.

[ولي الدين جار الله ٢١ (١) • ١٤ ق • ١٤

× ٢٥ سم]

### ٨ - إفراد قراءة أبي عمرو بن العلاء.

انظر: الكاشف لمعاني القصيدة المنيرة في

رواية أبي عمرو بن العلاء الشهيرة.

### ٨ - الإقناع في القراءات السبع.

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن

الباذش الأنصاري الفرناطي المتوفى سنة ٥٤٠

نسخة كتبت سنة ٦٢٢ .

دار الكتب (نقلا عن برلين) ١٩٦٦ ب  
١٤٣ ق • ١٢ × ١٨ سم

## ٩ - الإيضاح في القراءات

تأليف أبي عبد الله أحمد بن أبي عمر الأدرابي.  
وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج إليه  
القاري. والمقرئ. وموضحا مشروحا، وقدم فيه  
المؤلف قبل ذكر القراءات أبوابا. كل باب في  
صنف من العلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة.  
نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ بخط محمد بن  
عمر بن حمزة اخوي، خطها جميل.

جامعة استانبول. A.Y. ١٣٥٠ • ٢٠٥  
ق • ١٤ × ١٥٨ سم

## ١٠ - إيضاح الوقف والابتداء

في كتاب الله عز وجل. تأليف محمد بن  
القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري أبي  
بكر (٢٧١ - ٣٢٨)  
نسخة كتبت في سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس  
جدا، كتبها أحمد بن مئة الله بن أحمد بن  
الكسراة الخطيب بالجزيرة العمرية.

٣٢٢ سليم أغامكر • ٢٥ ق • ١٦٥ × ٢٥ سم

## ١١ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح، وعليها  
خط إبراهيم بن البيع العكبري إجازة منه للحن  
ابن أبي الفتح بن وزير في سنة ٥٨٥. وبها  
عشر ووقات بخط حديث.

بلدية الاسكندرية. ٣٦٠ ج • ٢٤١ ق •  
١٥ × ٢٢ سم

## ١٢ - نسخة أخرى

قيمة كتبت في سنة ٥٩٨، وعليها سماعات.  
[كوبلبي ١١ • ١٩١ ق • ١٤٥ × ٢١ سم]

## ١٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادي.  
الاحدية بحلب ١٥٣ • ١٥٩ ق • ٢٦ × ١٧ سم

## ١٤ - البدر المنير

في قراءات نافع وأبي عمرو وابن كثير.  
تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم  
بن محمد الشير بالشار المتوفى سنة ٩٠٠ •  
نسخة كتبت سنة ٩١٧ •  
[دار الكتب ٣٠٧ قرات • ١٦٨ ق •  
١٤ × ٢٠ سم]

## ١٥ - البيان في الجمع

بين القصيدة، وه العنوان، ذكر فيه حروفا  
من القرآن وقع في شأنها الخلاف بين القصيدة  
الشاطية وكتاب العنوان لإسماعيل بن خلف  
الأندلسي ليصل الناظر فيه إلى معرفة ذلك  
في يسر. تأليف أبي زكريا يحيى (٩٠٠).  
نسخة كتبت سنة ٧٧٧ بخط كبير واضح  
[جامعة استانبول A.Y. ٢١٩١ • ٣٤ ق •  
١٤ × ١٩٠ سم]

## ١٦ - البيان في عدد آي القرآن

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان  
المعروف بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤  
نسخة كتبت سنة ٨٤٧ •  
[الأزهر (٢٧٢) ٢٢٢٧٩ قرات • ١١٦ ق في مجموعة  
(١ - ١١٥) • ١٤ × ١٨ سم]

## ١٧ - التجديد في الاتقان والتجويد

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى  
سنة ٤٤٤ نسخة كتبت في القرن السابع •  
[جامعة قزاد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة  
جار الله) • ٣١ ق • ١٢ × ١٧ سم]

١٨ - التوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور

على مافي الحزرة والتيسير، تأليف أحمد الطيبي.  
نسخة كتبت في القرن العاشر.  
[دار الكتب ٢٧٥ قرات • ٩٩ • ١٤ × ٢٠ سم]

١٩ - التهذيب

لما فُرد به در واحد من القراء السبعة من  
الادغام والاطهار والهمز والامالة الخ.  
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى  
٥٤٤ هـ، نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ.

[أيا صوفيا ٢/٣٩ • (١٨ - ٦٢ ب) •  
[١٨ × ١٣ سم]

٢٠ - الحجة في شرح القرات السبع،

لأبي بكر ابن مجاهد، تأليف أبي علي الفارسي:  
الحسين بن أحمد بن عبدالغفار المتوفى سنة ٢٧٧  
الجزء الأول وقد كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط  
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات - عليه  
سماعات، وتوقيع أحمد بن مكنوم،  
وأبي اليمن الكندي.

[مراد ملا ٦ • ٢٣٩ ق • ١٧ × ٢١٥ سم]

٢١ - الجزء الثاني

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط  
نسخ جيد جدا ومشكول بالحركات، يتيقن.  
سورة البقرة، وينتهي بأخر سورة الأنعام،  
[مراد ملا ٧ • ٢٣٦ ق • ١٧ × ٢١٥ سم]

٢٢ - الجزء الثالث

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط  
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات. يتتدى.  
بسورة الأعراف. وينتهي بأخر سورة  
والأنبياء.

[مراد ملا ٨ • ٢٥٠ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٢٣ - الجزء الرابع

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٨ هـ بخط  
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات. يتتدى.  
بسورة الحج، وينتهي بأخر القرآن.  
[مراد ملا ٩ • ٢٥٤ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٢٤ - الحجة

للائمة السبعة من قراء الأمصار في  
اسراء السبع. تأليف أبي علي الفارسي:  
الحسن بن أحمد  
مجلدة تحتوي على الأجزاء (٢١ - ٣٢)، وقد  
كتبت سنة ٢٧٤ هـ بخط كبير جيد. كتبها  
العباس بن أحمد المواسي.

تبتدى. من قوله تعالى وإن المنافقين في الدرك  
الأسفل من النار، وتنتهي إلى قوله تعالى وبلى  
فه الأمر جميعا،

[شيد على ٢٧ • ٢٦٠ ق • كبيرة الحجم]

٢٥ - مجلد أخرى

من النسخة نفسها تحتوي على الأجزاء  
(٣٣ - ٤٤). كتبت سنة ٢٧٤ هـ بخط جيد،  
كتبها العباس بن أحمد بن أبي مواسي. تبتدى  
بالآية: إنا أوجبنا إليك كما أوجبنا إلى نوح  
وننتهي بأوائل سورة الزخرف.

[شيد على ٢٦ • ٣٨٨ ق • كبيرة الحجم]

٢٦ - الحجة في علل القراءات

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي  
النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ نسخة كتبت سنة  
٥٣٩ هـ بخط شرق جميل. تقع في ست مجلدات  
من الأول إلى السادس وينقصها الجزء السابع.  
[بلدية الإسكندرية ٣٥٧ ح • ٧٢٧

ق • ١٢ × ١٧]

٢٧ - حذيفة الزهر في عدد آي السور

من الدر الثير، كتبت في سنة ٩١٣ بخط نسخ  
عادي، كتبها محمد بن علي العمري الجزري  
بدار القراء بالقسطنطينية.

[اسميخان سلطان ١١ • ٨٣ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

### ٣٢ - الدرة الصقيلة، في شرح العقيلة.

تأليف أبي بكر بن أبي محمد: عبد الله المنصور  
بالبيب. نسخة كتبت سنة ١٠٥٢.

[الأزهر (٢٩٠) ٢٢٩٧ قراءات •

٩٩ ق • ١٥ × ٢١ سم]

### ٣٣ - الدرة الفريدة

في شرح القصيدة (الشاطبية المعروفة بحرز  
الأماني). تأليف متجب الدين حسين بن أبي  
العز بن الرشيد الحمداني الشفيعي.  
الجزء الأول منه كتب في سنة ٦٨٤ هـ في  
حياة المؤلف. يتتدى من أول القصيدة إلى  
بداية باب الإظهار والإدغام.

[لاله ٤٦ • ١٧٠ ق • ٢٥٠٢ × ١٧ سم]

### ٣٤ - الجزء الثاني

من النسخة عينها. كتب سنة ٧٤٧ هـ. أوله  
باب الإظهار والإدغام، وآخره نهاية سورة  
البقرة، من باب فرش الحروف.

[لاله ٤٧ • ٢١٥ ق • ٢٥٠٩ × ١٧ سم]

### ٣٥ - ذخيرة التلا، في أحكام تلاها.

وهي منظومة لمحمد بن علي بن محمد بن  
عبد الرحمن المحلى الجزري الأندلسي.

كتبت سنة ١٠٧٠ هـ بخط مؤلفها.

[الأزهر (٢٦٠) ٢٢٢٦٧ قراءات •

١٠ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

في: أمن. وأبي، وأدم، وأوق، وشبه.

وهي قصيدة دالية في ٥٨ بيتا، أولها:

بدأت بحمد الله أول مقصدي

وصلت بعده على الطهر أحمد

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجمبري

المتوفى سنة ٧٣٢ هـ، نسخة كتبت في سنة ٧٩٤ هـ.

وفي آخرها صمغ بخط الغزولي مؤرخ بسنة

٧٩٦ هـ.

[بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) • ٣ ق

١٩ × ٢٨ سم]

### ٣٨ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٨٩٦ بخط نسخ حسن. كتبها محمد  
ابن عبد الكريم الخليلي.

[نيمورية ٥٧١ (٢) غير • ٣ ق]

### ٣٩ - خيلة أرباب المراسد

في شرح عقيلة أرباب القوائد، في أسنى المقاصد؛  
(قصيدة رائية في رسم المصنف لأبي القاسم  
الشاطبي). تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر  
الجمبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ، نسخة كتبت في  
سنة ٨٥٢ هـ.

[الأزهر (٢٣٧) ٢٢٤٤ قراءات • ٢٥٩ ق •

١٤ × ١٩ سم]

### ٣٠ - الدر الثير، والعذب النثير

في شرح كتاب التفسير في القراءات السبع لأبي  
عمر والداني.

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد  
ابن أبي السداد الباهلي الأموي الأندلسي

المتوفى سنة ٧٠٥ هـ. نسخة كتبت في

القرن الثامن بخط أندلسي.

[الأزهر (٢٦٠) ٢٢٢٦٧ قراءات •

١٠ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

### ٣١ - نسخة أخرى

٤١ = روضة الطرائف، في رسم المصاحف

وهي منظومة أولها :

الله أحد علام الغيوب على

آلانه مدراجي العفومتهلا

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجمهري،

نسخة كتبت في سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ

حسن، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليلي .

وقد قويت بنسخة قويت على النظم، وعليها

خطه، وكان ذلك في المسجد الأقصى الشريف .

[نعمانية ٥٧١ (٤) تفسير • ٩ق]

٤٢ = الصبغة في منازل القراء

أو: الصبغة في مذاهب القراء، وهو كتاب في بيان

اختلاف القراء وأقافيم .

تأليف أبي بكر بن محمد : أحمد بن موسى بن

الحسين الخوني سنة ١٢٤٤، رواية أبي عبد الله

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن يزور الأنباري

المصري، نسخة كتبت سنة ١١٨٣ هـ .

[فانح وقف إبراهيم ٦٩ • ١١٤ق •

١٠٢١ × ١٤٣سم]

- شرح التيسير في القراءات

انظر : الدر الثير ، والعذب الثمر .

٤٣ - شرح الدرر اللوامع

في أصل قراءة نافع . تأليف محمد بن شعيب

اليعيني، كتب سنة ١٢٤٣ هـ بخط مغربي .

[دار الكتب ٩٣٢ قراءات • ١٢٥ق •

١٠ × ١٥سم]

- شرح الشاطبية :

انظر : كنز الطالب ، والدرة المبردة ، وفتح الواسع ،

= تيسير عشية أرواب الصائدين :

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني .

نسخة كتبت في سنة ٨٢٦ هـ بخط نسخ حسن ،

على يد أبي الوفاء علي بن إبراهيم بن عمران

ابن الصايوني .

[خطبة ١١٦ (٢٢) • ١٣ق • ١١ × ١٨١٥سم]

٣٧ رسالة في رسم المصحف

تأليف إبراهيم بن محمد بن محمد الرحمن بن محمد

ابن رقيق الأموي الأندلسي . نسخة جيدة

كتبت سنة ٥٧٧ هـ .

[شيد على ٢٧٦ (١) • ٣٧ق • ٢٥٢ × ١٦١٥سم]

٣٨ - رواية أبي عمرو بن العلاء

تأليف شمس الدين الأبرصميري . نسخة

كتبت في سنة ٨٨٧ هـ، وبها نص في آخرها .

[دار الكتب ٦٣١ قراءات • ٨٩ق • ٥ × ٢٢سم]

٣٩ - رواية عاصم في القراءات

تأليف أحمد بن جعفر الفافقي . نسخة كتبت

في سنة ٥٩٩ هـ بخط نسخ جيد، بأخر هذه

الرسالة [جلاء تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب

على أبي قاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن

اسماعيل بن خضر بن الصفراري، وعليها خط

جيدة القراءة عليه .

[نعمانية ١٤٥ تفسير • ٨٧ صحيفة]

٤٠ - روضة الحفاظ، تهذيب الألفاظ

في اختلاف الائمة القراء الخمسة عشر برواياتها

المختلفة، وطرقها المختلفة .

تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل .. الحسين

المصري : أن اسماعيل المعروف بالمعدل

المصري . بخط نسخ مشكول ، كتبها نفسه

عبد العزيز بن قروح بن صالح الحرابي سنة ٥٦٣٩ هـ .

[بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د ٢٢٢٢٠٠ • ٢٢ × ١٤سم]

انظر: نخبة أرباب المراد ، والوسيلة إلى كشف العقيلة .

٤٤ - شرح الغاية في القراءات العشر وعلها

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الفارسي .  
النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٤١٣  
بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره . وفي  
وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث  
على سورة المائدة .

[نيمورية ٢٤٤ تفسير • ١٠٧ ق]

٤٥ - شرح وكلاء ، ودلي ، ودنعم ،

والوقف على كل واحدة منها ، وذكر معانيها .  
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي  
القيرواني . نسخة كتبت سنة ٨٢٦ ، بخط نسخ  
حسن . كتبها أبو الوفاء علي بن إبراهيم بن  
عمران بن الصابوني .

[مدينة ١١٦ (٢) • ٢٠ ق •

١٨٥ × ١٤ سم]

- شرح منظومة ابن وهبان في القراءات

انظر : الكاشف لمعانى القصيدة المنيرة .

٤٦ - عدد آيات القرآن

وناسخه ومنسوخه ، والمكي والمدني منه ، وترتيب  
الآيات تاريخيا حسب النزول . مؤلف مجهول .  
نسخة كتبت في القرن ١٠ قريبا .

[فانح ٩١ • ٤٣ ق • ٢٢ × ١٢ سم]

٤٧ - عقد الدرر ، في عدد آي الحور

وهو قصيدة دالية من بحر الطويل أولها :

بمعدك ربي في قلبي أجهي

وإياك أستعين بهي

نظم برهان الدين إبراهيم بن عمر الحميري

المتوفى سنة ٧٣٢ ، بخط نسخ حسن . كتبها  
محمد بن عبد الكريم الخليلي في سنة ٩٨٦ •  
[نيمورية ٥٧١ (١) تفسير • ٥٠ ق]

٤٨ - عمدة المجيد ، وعدة المفيد ، في علم التجويد

وهي قصيدة في علم التجويد من نظم علم الدين  
علي بن محمد الخاوي النحوي المتوفى سنة ٦٤٣ ،  
نسخة كتبت سنة ٧٠٦ •

[ولي الدين جارا الله ٢١ (٢) • ٢٠ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

٤٩ - العنوان ، فيما اختلف فيه القراء السبعة

تأليف أبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد  
الأنصاري الصقلي النحوي المتوفى سنة ٥٤٥ ،  
نسخة كتبت في سنة ٦١٢ بخط أبي القاسم بن  
عبد الله بن عبد الرحمن القرشي الصقلي .  
خط نسخ جميل .

[نيمورية ١٧٤ تفسير • ١٩٦ صحن]

٥٠ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٨٧٦ ، بخط عادي .  
[بلدية الاسكندرية ٢٨٠٤ • ٦٢ ق •

١٨ × ١٤ سم]

٥١ - فتح الرقيب ، في شرح القصيد

وهو شرح على القصيدة . تأليف علم الدين  
السعادي . مؤلف مجهول . نسخة عليها خط  
المؤلف [جارية من برواية الكتاب هذه  
مورخة سنة ٦٤٠ .

[نيمورية ٢٥٥ تفسير • ١١٤ • ١٠ × ٢٥ سم]

٥٢ - القراءات

تأليف ابن خالويه : الحسين بن أحمد بن حمدان  
أبي عبد الله . نسخة كتبت في سنة ٦٠٠  
بخطوط مختلفة ، آخرها خط صديقي بن عمر بن

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٥٥٣ .  
| دار الكتب ١٩٦٧ ب • ٥٥٣ ق  
| ١٢ × ١٨ سم

### ٥٨ - الجزء الثاني

من النسخة عينها كتبت سنة ٥٥٣ .  
| دار الكتب ١٩٦٧ ب • ١٢٧ ق  
| ١٢ × ١٨ سم

### ٥٩ - القول الفرق (٩)

في حل بعض ما صعب من طريق الأزرق؛  
وهو تعليق شتمل على التنبيه على بعض ما  
صعب عن طريق الأزرق، عن ورش، عن  
طريق القصيدة، الشاطبية،  
تأليف علي بن عمران الميمني الشافعي الأحدي.  
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٦ هـ .  
| جامع الشيخ بالأسكندرية ١٠٦ • ٨٩ ق  
| ٢٤ × ١٧ سم

### ٦٠ - الكاشف

لمعانى القصيدة المثيرة، في رواية أبي عمرو  
ابن العلاء الشيرة؛ وهو شرح على منظومة  
ابن وهبان في القراءات .  
تأليف أبي عبد الله محمد بن طاهر البجائي  
المغربي المالكي، نسخة كتبت سنة ٨٢٣ .  
بخط نسخ .  
[ سواهج ٥٦ تفسير • ٦٦ ق •  
| ١٢ × ١٨ سم ]

### ٦١ - الكامل الفريد، في التجويد والتفريد

تأليف أبي موسى جعفر بن مكي الموصلي (من  
علماء القرن الثامن ؟) . نسخة كتبت سنة ٨٢٧  
بخط نسخ معناد . وهو سبعة أجزاء في

محمد بن الحسن . يقول في أوله : هذا كتاب  
شرحت فيه قراءات أهل الأصار، ولم يعد  
ذلك إلى ما يتصل بالإعراب من تفسير مشكل  
أو غريب حروف القراءة الشاذة .

[ مراد ملا ٨٥ • ٣٢٥ ق • ١٤ × ١٠ سم ]

### ٥٣ - القراءات العشر

تأليف أبي العز محمد بن الحسين الواسطي  
القلاني المعروف بابن بندار المتوفى سنة  
٥٥٢١ . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .  
[ مدينة ١١٢ • ٦٤ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

### ٥٤ - قراءة أبي عمرو بن العلاء

تأليف عبد الله بن محمد بن عبد الله اللندني  
الأنصاري المعروف بالانكراوى . نسخة  
كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل  
مشكول بالحركات .  
[ فيض الله ١/٢١٣ • ٨٠ ق • ١٨ × ٢٣ سم ]

### ٥٥ - قراءة الكسائي

نسخة كتبت في سنة ٨٢٢ هـ .  
[ سواهج ٧٧ تفسير • ٢٥ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

### ٥٦ - قراءات النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف أبي عمر حفص بن عمر الدوري،  
نسخة جيدة عليها جماعات متباعدة، أحدها  
بمؤرخ سنة ٥٧٣ هـ .  
[ الظاهرية بدمشق ٣٤٨ (١٢٨) حديث  
• ٢٢ ق • ١٨ × ١٣ سم ]

### ٥٧ - القطع والاستئناف

تأليف أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس  
المعروف بابن النحاس أو جعفر النحوي  
المصري، المتوفى سنة ٣٣٧ .

مجلة واحدة .

[ مدينة ١٢٠ • ٢٣٢ ق •

١٧٥ × ٢٧ سم ]

٦٢ - كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الأموي الإشبيلي (٥٦٧ - ٦٥٤) . نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ .

[ أباصرفيا ٢٩ / ٧ • (٧٦-٧٩ ق) •

١٨٠٢ × ١٣٠٥ سم ]

٦٣ - كتاب اللامات

وهو مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب ، وكتاب الله ، ومعانيها ، ونصرفها ، والاحتجاج لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي النحوي . نسخة كتبت تقريباً في سنة ٦١٧ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ ، على عبد العزيز بن سحنون العمادي ، وبخطه

[ شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) • ٣٢ ق •

حجم متوسط ]

٦٤ - كتاب النقط والضبط

في القراءات ورسم المصاحف . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (تونس) • ١٦ ق ]

٦٥ - كتاب الهجاء

لمؤلف مجهول لعله بعد القرن الرابع ، وهو في ذكر الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض في المصحف الإمام ، وهي في الأصل واحدة . وقد استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتاباً .

كتب في القرن الحادي عشر بخط حسن ،

والنسخة . فوبلت على أصلها المنقولة عنه .

[ وهي أفندي ٧ • ٣٨ ق • صغير الحجم ]

- كشف الآيات :

انظر الهادية

٦٦ - الكشف عن وجوه القراءات وعلمها

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . كتب في القرن السابع . وبأوله قص [ دار الكتب ١٩٦٧ ب (عن الاسكوريال) •

١٩٩ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

٦٧ - الكشف

في نكت المعاني والاعراب وعلل القراءات

المروية عن الأئمة السبعة .

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي النحوي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ . نسخة كتبت في سنة ٥٨٢ هـ . بخط نسخ نفيس جداً . كتبها محمد بن أبي نصر علي بن محمد بن الحسن بن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات .

[ مراد ملا ٣٠٤ • ١٤٨ ق • ١٣ × ١٨ سم ]

٦٨ - الكشف والبيان ، عن مائة القرآن

تأليف أبي الفرج أحمد بن علي المقرئ المهداني ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ . وعليها قراءة على المؤلف ، وبها قصص في آخرها ، بتدري . بقوله : ومنها أن المفتوحة الهزلة الخفيفة . [ دار الكتب ٥٨٥ تفسير • بتدري . بالورقة

١٦١ إلى آخر المجموعة • ٢٣ × ٢١ سم ]

٦٩ - كنز المعاني ، شرح ، حرز الأمان ،

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٣٣ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ ،

كتبت سنة ٨٤٧ .  
[دار الكتب ٦٧٥ قراءات • ٢٤٩ لوحة •  
[٢٠ × ٣٠ سم]

#### ٧٥ - المبهج في القراءات السبع

المتمة بقراءة ابن مجصن، والآشم، ويعقوب،  
وخلف .  
تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله  
المعروف ببسط الخطاط البغدادي المتوفى بها سنة  
٥٤١ . نسخة كتبت في سنة ٥٤٠ بخط نسخ نفيس  
جدا مشكول كتبها أبو الفتوح بن أبي المعمر  
ابن المبارك العراقي ببغداد عن خط مؤلفها،  
وفي حياته .

[فيض الله ١١ • ٢٨٥ ق • ١٣ × ١٧ سم]

#### ٧٦ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٤٧  
[دار الكتب ٦٣٥ قراءات • ٢٤٩ لوحة •  
[٢٠ × ٣٠ سم]

#### ٧٧ - متشابه القرآن والمصاحف

تأليف أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي .  
[جامع الشيخ إبراهيم باشا ٢/١٣ • ١٦ ق]

#### ٧٨ - المختب

في تبيين وجوه شواذ القراءات  
تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة  
٣٩٢ هـ . بأولها إجازة بخط الحافظ أبي طاهر  
السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .  
[دار الكتب ٧٨ قراءات • ١٧٠ ق]

#### ٧٩ - المختار، في معاني قراءات أهل الأمصار

تأليف أبي بكر أحمد بن عبيد (عبد) الله بن إدريس .  
نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ هـ بخط نسخ نفيس،

وبأوله نقص . يتبدى . بالحديث عن معتقد  
السلف الصالح وقولهم في القرآن .  
[دار الكتب ٥٨١ قراءات • ١٨١ ق •  
[١٦ × ٢٥ سم]

#### ٧٠ - لطائف الاشارات، في علم القراءات

تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد  
ابن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ١١٥٩ هـ .  
[دار الكتب ١٦١ قراءات • ٧٩٨ ق •  
[٢٣ × ١٧ سم]

#### ٧١ - ما اختلف فيه

يعقوب الحضرمي، ونافع، في القراءات،  
ويسمى «الاختلاف» . تأليف شريح بن  
محمد بن شريح الرعي المتوفى سنة ٥٣٩ .  
نسخة كتبت بخط مغربي سنة ٨٧٠ .  
[بموردية ٢٤٦ تفسير • ١٠٥ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

#### ٧٢ - ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة

أو أحد من أصحابهم على الطرائق التي  
ذكرها صاحب التيسير، وناظم القصيدة،  
لمؤلف غير معروف . نسخة كتبت سنة ٧٣٧  
بخط نسخ واضح، كتبها محمد بن علي بن حسن  
ابن حسين الخناب .  
[بموردية ٧١٥ تفسير • ٦١ ق]

#### ٧٣ - ما انفرد به

يعقوب الحضرمي من القراءات، ويسمى  
«الجمع والتوجيه» . تأليف شريح بن محمد  
ابن شريح الرعي المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة  
كتبت سنة ٨٧٠ بخط مغربي .  
[بموردية ٢٤٦ تفسير • ٢٤ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

#### ٧٤ - نسخة أخرى

## مقدمة

عندما قررت الإدارة الثقافية ، اخراج فهرست للمصورات التي تجمعت لدى معهد المخطوطات . عهدت بهذا العمل الى الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي . الذي قام بالاشراف على اخراج الملازم الخمس والعشرين الأولى من هذا الفهرست . ثم اضطر للتخلي عن هذا العمل لتعيينه أستاذاً بجامعة أنقرة . فطلبت الى الإدارة الثقافية انمام هذا الفهرست فقبلت هذه المهمة مسروراً . واستجبت شاكرًا لهذا العمل الذي وقفت عليه حياتي في دار المكتب المصرية . وأصبحت تطرب له نفسي ، وترضى عنه هوايتي .

وكان أن تابعت المنهج الذي وضعه الأستاذ الطنجي في هذا السيل . وهو المنهج المألوف ، من توزيع الكتب على مواد العلوم والآداب والفنون ، كل موضوع على حدة . فرتبت أسماء الكتب على حروف المعجم . وبدأت بذكر اسم الكتاب ثم اسم مؤلفه ، ثم تعريف موجز بموضوع الكتاب وتبويه ، وأتبع ذلك بالأوصاف المادية للكتاب كتاريخ النسخ ونوع الخط واسم الناسخ - إن كان معروفًا - مع بيان الأجزاء أو المجلدات ، وتحديد بدايتها ونهايتها . يلي ذلك في السطر الأخير ، اسم المكتبة التي بها المخطوط ورقه فيها ، وعدد أوراقه وحجمه بالسنتيمترات .

وقد عنت عناية شديدة بذكر اسم المؤلف كاملاً مصحوباً بكنيته ولقبه ونسبه ، مع التحري الدقيق لتاريخ وفاته ، أو تعيين القرن الذي عاش فيه ، معتمداً في ذلك على كتب التراجم والطبقات . وكنت حريصاً على التعريف بالكتاب ومحتوياته وتبويه وذكر ما يشمله من موضوعات ، ما وافقني بذلك المصادر والأصول . وعنت أيضاً بعمل إحالات متعددة للكتب التي لها أسماء مختلفة ، أو اشتهرت بعناوين معينة ، أو كانت اختصاراً أو شرحاً لكتب أخرى ، كما أن الكتب التي تبحث في أكثر من موضوع ، فقد كررت ذكرها في فروعها المتعددة ، كل ذلك تيسيراً للباحث ، وعوناً له على الوصول الى طلبته من أية مظنة أو سيل .

وهذا الجزء الأول من الفهرست ، رغم ما بذل في إخراجه وإعداده من جهد ، إلا أنه مع ذلك لا يخلو من أن يكون فيه بعض الهنات والأخطاء ، فقد كان كل الاعتماد في إخراجه على البطاقات التي أعدها المفهرسون لمحتوياته من الكتب . ولم يكن لديهم الوقت الكافي لدراسة المخطوطات دراسة دقيقة مفصلة ، فضلاً عن أن أكثر الفهارس التي كانت بين أيديهم لهذه المكتبات موجزة إيجازاً شديداً ، لا يساعد على تقديم بيانات وافية ، وفي أكثر الأحيان تكون أسماء الكتب والمؤلفين مخالفة للحقيقة والواقع .

## تصدير

معهد المخطوطات العربية ، مؤسسة تابعة للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية .  
ومن أجل الأهداف التي تسعى هذه المؤسسة الفتنية النشطة لتحقيقها ، إحياء التراث الفكري  
العربي القديم .

لذلك أخذت منذ سنوات عدة ، تبحث بحثاً دقيقاً متواصلاً ، في دور الكتب العامة  
وفي المكتبات الخاصة ، عن المخطوطات العربية العلية والأدبية والتاريخية والفنية . فسيرت  
بعثاتها إلى مصر وسوريا ولبنان وفلسطين ، كما أوفدتها إلى الهند وإيران وتركيا وألمانيا وإسبانيا  
وانكلترا ، للتنقيب عن هذه المخطوطات وأخذ صور منها ، حفظاً لها من الضياع أو الاندثار .  
ولما تجمع لديها صور ما يقرب من ٩٠٠٠ تسعة آلاف كتاب ورسالة ، رأت أن تضع  
لها فهرساً عاماً ، يرجع إليه العالم والمؤرخ والمستشرق .

لقد بذلت الإدارة أوفى عناية في وضع هذا الفهرس وشرحه وإخراجه ، ويسعدنا أن  
تقدم اليوم إلى العالم العربي الجزء الأول منه ، آمل أن تستطيع تقديم الجزء الثاني في نهاية عام ١٩٥٥  
ولما كان لبعض تلك المخطوطات القديمة قيمة علمية وأدبية نادرة ، اختارت الإدارة الثقافية  
طائفة منها بعد استشارة لجنة من العلماء الاختصاصيين في علم المخطوطات ، وقررت طبعها ونشرها  
تعميماً لفائدتها . وتسهيلاً للباحثين والمنقبين . وستصدر خلال سنة ١٩٥٥ ثلاثة مجلدات منها .  
وسيؤلى المعهد بأذن الله جهاده في هذا السبيل العلمي القوي . وسيؤيد بعثاته في السنة  
الآتية إلى المملكة العربية السعودية ، واليمن ، وسائر أنحاء شبه جزيرة العرب ، لمتابعة البحث  
والتنقيب عن تلك المخطوطات . فالعالم زاخر بآلئ التراث الفكري العربي القديم ، وفقدته  
خسارة لا تعوض .

والله المستول أن يحقق النفع الذي نرجوه . وأن يسدد خطانا في خدمة النهضة العربية .  
التي تقدر الماضي وتحيطه بعناية واهتمام ، وتواجه المستقبل وتعمل له بوعي وحكمة وإيمان .

الأمير العام المساعد لجامعة الدول العربية  
والمعرف بل الإدارة الثقافية

ربيف أبي السمح

ومع كل ذلك ، فالأمل أن يكون هذا الفهرست ، محققاً لرغبة الباحثين والعلماء ، مبسراً لهم معرفة ما يمتنیه معهد المخطوطات من نفائس الكتب ونوادرها ، التي بذلت الإدارة الثقافية في استجلابها وحفظها وإعدادها للمستقلين بالعلم والتحقيق ، غاية الجهد وصادق الهمة لتحقيق هذا الهدف الأسمى نحو الثقافة والعلم والمعرفة . فإلى هذه الإدارة ، وعلى رأسها مديرها الفاضل السيد سعيد فهم ، خالص شكرى وعاطر ثنائى لما لقيناه من عون صادق ورعاية كريمة .  
والله أسأل أن يوفق القائمين بالأمر في جامعة الدول العربية على إتمام هذا المشروع الثقافى الجليل . من جمع هذا التراث العربى الخالد وإكمال أجزاء هذا الفهرست . إنه سميع مجيب .

فؤاد سيد

أمين المخطوطات دار الكتب المصرية

---

# بيان باسماء المكتبات المذكورة بالفهرست وأماكنها

الاسم	المكان
أحمد الثالث	طوبقبو مرای باستانبول
الاحمدية	حلب
الأزهر	الجامع الأزهر بالقاهرة
أسعد أفندي	ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول
الأسكوريال	دير الاسكوريال بمدرید - إسبانيا
أسميخان سلطان	الملحقة بمكتبة خسرو باشا - أيوب باستانبول
أمانة خزينة	ملحقة بطوبقبو مرای باستانبول
أياصوفيا	مسجد أياصوفيا باستانبول
إيران	طهران
باريس	المكتبة الأهلية بباريس
بشير آغا أيوب	باستانبول
بغداد كشك	ملحقة بطوبقبو سراي باستانبول
بغدادلى وهي	ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول
البلدية	المكتبة العامة لبلدية الاسكندرية
بورصة حسين جلبي	مدينة بروسه بتركيا
بیرم	ملحقة بمكتبة نور عثمانية باستانبول
ترخان	ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول
التيمورية	خزانة احمد تيمور باشا الملاحقة بدار الكتب المصرية
جار الله ولى الدين	ملحقة بمكتبة ملت باستانبول
جامع الشيخ	مكتبة جامع الشيخ ابراهيم باشا بالاسكندرية
جامعة استانبول	ميدان بايزيد باستانبول
جامعة فؤاد ( القاهرة )	الدقي - جيزة
جامعة كمبريدج	كمبريدج انكلترا
السيد حسن حنى عبد الوهاب	خزانة خاصة بشارع ابن خلدون بتونس
حسين جلبي - بروسة حسين جلبي	

ملحقة بمكتبة ملت باستانبول	حكيم أوغلو علي باشا
ملحقة بمكتبة مراد ملا باستانبول	حميدية
مدينة بروسه بنزكا	خراجي زاده
ملحقة بطوبقو سراي	خزنة ( خزينة )
ملحقة بمكتبة شيخ آغا ايوب باستانبول	خسرو باشا
المكتبة العامة بميدان احمد باهر بالقاهرة	دار الكتب المصرية
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	ثاماد ابراهيم
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	ثاماد سلمانية
أق سراي باستانبول	راغب باشا محل مدرسة سي
ملحقة بمكتبة ملت باستانبول	رشيد افندي
ملحقة بطوبقو سراي باستانبول	روان كشك
ملحقة بالمكتبة السلمانية	رئيس الكتاب
اسكودار باستانبول	سلم آغا
استانبول	السلمانية
مكتبة بلدية سوهاج بمديرية جرجا	سوهاج
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	سيرز
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	شيد علي باشا
ملحقة بمكتبة مراد ملا باستانبول	شيخ مراد افندي
	طوبقو سراي - احمد الثالث
دمشق	الظاهرة
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	عاشق افندي
شيخ زاده باشي باستانبول	عاطف افندي
ملحقة بمكتبة ملت باستانبول	علي اميري
ميدان بايزيد باستانبول	العمومية
ملحقة بمسجد الفناح باستانبول	الفناح
ملحقة بمكتبة ملت باستانبول	فيض الله
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	قره جلبي

# الاسم

# المكان

قره مصطفی	ملحقه بالمومية بیدان بايزيد باستانبول
قفوش (١)	ملحقه بطوبقبر سراي باستانبول
قليج علي باشا	الملحقة بالمكتبة السلطانية باستانبول
كبرديج - جامعة كبرديج	
صكوبيرلي	باستانبول
لاله لي	الملحقة بالمكتبة السلطانية باستانبول
لاله لي اسماعيل	الملحقة بمكتبة مراد ملا باستانبول
ليسن	هولندا
مانستر	مانستر بالانجلترا
متحف الأوقاف	باستانبول
متحف بروسه	بروسه بتركيا
المتحف البريطاني	لندن
مجلس شورای ملی طهران	طهران
مدينة (٢)	ملحقه بطوبقبر سراي
مراد افندي = شيخ مراد افندي	
مراد ملا	جهازجا باستانبول
مصطفی رئیس الكتاب = رئیس الكتاب	
المسکب الهندی	لندن
ملك التجار بطهران	طهران
محمد الطاهر بن عاشور	تونس
نور عثمانیة	استانبول
ولی الدین	ملحقه بجامع بايزيد باستانبول
وهي افندي	الملحقة بالمكتبة السلطانية باستانبول
بنی جامع	ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول

(١) ورد اسم هذه المكتبة عدة مرات في الفهرست مصحفاً أو «قفوش» بالهاء وانحراب بالنون المعجمة .

(٢) ورد اسم هذه المكتبة عدة مرات مصحفاً أو «مدينة» .





معهد المخطوطات العربية

# فهرس المخطوطات المصورة

الجزء الأول

تصنيف  
فؤاد السيد  
أمين المخطوطات بدار الكتب العربية سابقاً

القاهرة  
١٩٨٨

فتحان الشهر ذوري البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠ .  
نسخة كتبت في سنة ١١٤٤ . بخط نسخ جيد  
واضح .

[لأهل ٦٧ • ٢٦١ ق •  
[١٥٠١ × ٢٢٠ سم]

#### ٨٥ - معاني القراءات

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد الأزمري  
المروى . نسخة كتبت سنة ٧٧٤ . بخط  
نظير دليق .  
[رشيد أفندي ٢٢ • ١٧٠ ق • ١٨ × ٦٢ سم]

#### ٨٦ - المفتاح في اختلاف القراء السبعة

تأليف الحافظ عيسى الوهاب بن محمد بن  
عبد الوهاب القرطبي المتوفى سنة ٤٦١ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ٥٣٤ هـ .  
[دار الكتب ١٩٦٦٩ ب • ١٠٤ ق •  
[١٨ × ١٢ سم]

#### ٨٧ - مفردة أبي عمرو بن العلاء

رواية الناطق، والتيسير، والعنوان، من رواية  
الدوري، والسوسي، عن البريدي، عن أبي  
عمرو بن العلاء . مؤلف غير معروف .  
نسخة كتبت في القرن العاشر .  
[سراج ٥٣ تفسير • ٩٢ ق • ٢١ × ١٥ سم]

#### ٨٨ - الخفيد في شرح التصيد

تأليف أحمد بن محمد بن جبارة القدسي  
الحنبل المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة كتبت  
في عهد المؤلف، وقرئت عليه . دون أولها  
قراءة مؤرخة سنة ٨٠٧ هـ .

[البدية ١٥٢٩ ب • ٢٩٠ ق •  
[٢٠ × ١٩ سم]

#### ٨٩ - المقدمة الجزرية

كتبها أبو شريف أحمد بن محمد بن أبي  
الشريف .

[جار افقه ١٨ • ١٢٤ ق •  
[٢٥٠٥ × ١٣٠ سم]

#### ٨٠ - مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة  
٤٤٤ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع . بخط  
نظير، بأخر ما نقص، تنتهي بأول فصل من باب  
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير .  
[روان كشك ٧١٤ • ١٣٦ ق •  
[١٧ × ١٢٠ سم]

#### ٨١ - مختصر ما رسم في المصحف الشريف

تأليف اسماعيل بن خلف، بن ظافر بن عبد  
الله العقيلي .  
[دار الكتب ٢٦٠ قراءات • ٣١ ق •  
[٢٠ × ١٥ سم]

#### ٨٢ - مختلف الرواية

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحيد المعروف  
بالعلاء السمرقندي .  
[ولي الدين جرافقه ٨٧٥ • ٢٨٢ ق •

#### ٨٣ - مرسوم المصحف الكريم

على رواية أبي عمرو .  
لعله تأليف أبي عمرو الثاني الحافظ (٢)  
كتبت في سنة ٨٠٠ هـ .  
[اباصوفيا ١/٤٨١٤ • ١٤ ق •  
[١٧٢ × ٢٦ سم]

#### ٨٤ - المصباح الزاهر

في القراءات العشر البوار . تأليف أبي  
الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن

في نسخة ٥٨٦٢ هـ  
[الأزهر ٢١٣/٤ قراءات • ٨١ ق •  
١٦ × ٢٧ سم]

#### ٩٥ - الموضح في القراءة

تأليف أبي عبد الله نصر بن علي بن محمد  
الفارسي، نسخة كتبت في سنة ٥٥١ هـ،  
وعليها إجازة للثوفا بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ هـ.  
خطها نسخ جميل.

[راغب باشا ١٦ • ٢٩٣ ق • ١٦  
١٩٠٥ × سم]

#### ٩٦ - الموضح لمذاهب القراء

واختلافهم في الفتح والامالة. تأليف أبي عمرو  
عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف  
بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ. نسخة  
كتبت سنة ٨٢٦ هـ.

[الأزهر ٧٦٦ (١٠٣) قراءات • ٢ ق •  
١٩ × ٢٧ سم]

#### ٩٧ - الهادية، ويسمى كشف الآيات

تأليف محمد علي كركلائي نسخة كتبت سنة ١٠٧١ هـ.  
بخط دقيق.

[دار الكتب ٢٢٦ مصاحف • ١٢٦ ق •  
١٥ × ٢٠ سم]

#### ٩٨ - هجاء مصاحف الأمصار

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي  
المصري، نسخة كتبت في سنة ١١٤٢ هـ.  
[دار الكتب ٦٤٠ قراءات • ٢٦ ق •  
١٦ × ٢١ سم]

#### ٩٩ - الواضحة، في تجويد الفاتحة

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري

ومحمّد أرجوزة في التجويد ضمنها مؤلفها ما يجب  
على القاري. أن يتعلمه من فن التجويد.

تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري.  
نسخة كتبت في حياة المؤلف، وعرضت عليه  
في سنة ٨٨٠ هـ، وعليها بآخرها خطه إقرار  
بصحة القراءة عليه.

[لاله ٧٠ (٢) • ٩ ق • متوسطة الحجم]

#### ٩٠ - المكتفي في الوقت والابتداء

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى  
سنة ٤٤٤ هـ، نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ  
جميل، نقل عن نسخة المؤلف.

[البندبة ١٢١١ ب • ٧٨ ق • ٢٧ × ٢٠ سم]

#### ٩١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٢ هـ

[الأحمدية بحلب ١٢٩ • ١٦٧ ق •

١٧ × ١٢ سم]

#### ٩٢ - منجد المقرئين، ومرشد الطالبين

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، نسخة  
كتبت في القرن التاسع بخط نسخ واضح.  
[بمهورية ٦٢٥ تفسير • ٣٢ ق]

#### ٩٣ - منظومة

جمع فيها العدد الكوفي، والمختلف، والأجزاء،  
والآثلاث، والأرباع، والأخماس،  
والأسداس، والأسباع، والأثمان، والأتناسع،  
والاعتشار.

نظم الفاسي (٢)، نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ.  
[جارا ٢١/٤ • ٤٥ ق •  
١٧ × ٢٥ سم]

#### ٩٤ - موجز في القراءات من طريق السبعة

تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم المعروف  
بالأمرأزي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ، نسخة كتبت

- ١٠١ - الوقف والابتداء
- المؤلف أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني  
نسخة كتبت في سنة ٧٩٤ هـ  
بقلم نسخ ، وفي آخرها سماع بخط الغزولي  
مؤرخ بسنة ٧٩٦ هـ  
[ البلدية ١٤١١ (٦) ب • هـ • ١٩ × ٢٨ سم ]
- ١٠٠ - الوسيلة، الى كشف العقيلة
- المؤلف علم الدين علي بن محمد السخاوي الشافعي  
نسخة كتبت في سنة ٨٤٧ هـ  
[ دار الكتب ٦٦ قراءات • ١٤٤ ق • ١٩ × ١٤ سم ]
- ١٠٢ - الوقف والابتداء
- المؤلف أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الغزالي  
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ هـ  
[ الاحمدية بحلب ١٤٧ • ٢٠٠ ق • ١٨ × ١٢ سم ]

## ٣- التفسير وعلم القرآن

### ١- الانحاف

بتميز ما تبع فيه البيضاوى صاحب  
الكشاف ، تأليف محمد بن علي بن  
أحمد الداودى ( من علماء القرن العاشر ) .  
نسخة كتبت في القرن العاشر .  
[ دار الكتب ٢٧ تفسير • ١٠ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

### ٢- الأجوبة

لفخر الدين الرازى ( ٩ )  
[ أحد الثالث ٢٠٦٣ / ٤ • ١٣ ق • حجم كبير ]

### ٣- أحكام القرآن

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن على  
الطبرى المعروف بالكباهراسى المتوفى  
سنة ٥٠٤ هـ .  
نسخة كتبت تقريبا في القرن الثامن بخطوط  
مختلفة ، أولها وآخرها خط حديث .  
[ الأزهر ( ٣٩٨ ) ٧٨٦٦ • ٥٠٤ ق • ]

[ ١٨ × ٢٢ سم ]

### ٤- أحكام القرآن

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن على الطبرى  
المعروف بالكباهراسى .  
[ دار الكتب ١٤٤ تفسير • ٢٨ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

### - أحكام القرآن

انظر : كنز العرفان ، في فقه القرآن .

### ٥- الإرشاد في تفسير القرآن

تأليف أبى الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن  
المعروف بابن برجان اللخمي الإشبيلي المتوفى  
سنة ٦٢٧ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع ،  
بآخر النسخة نقص ، وتنتهى بآخر  
سورة النصر .

[ فيض الله ٣٥ • ٥٢٨ ق • ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٦- أسباب نزول القرآن

تأليف أبى الحسن على بن أحمد الواحدى  
الديسابورى . نسخة كتبت في القرن  
السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة  
سماع مؤرخ بسنة ٦٢٢ هـ بخط الأرموى .  
تبتدى بأول القرآن ، وتنتهى بسورة  
ن والقلم .

[ أحد الثالث ٩٩ • ١٦٩ ق • ٢٢ × ٣٠ سم ]

### ٧- أسرار التأويل ، وغرة التزويل

تأليف الراغب الأصبهاني . نسخة كتبت  
في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
وبآخرها نقص .

[ المتحف البريطانى ٧٨٤ • ٢٣٤ •  
متوسط الحجم ]

### ٨- الإشارات الالهية ، إلى المباحث الأصولية

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى  
الحنبل الطائفي . نسخة كتبت في سنة ٧٥٧ هـ .  
[ دار الكتب ٦٨٧ تفسير • ٢٣٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل  
المصري الذهوى المشهور بابن النحاس المتوفى  
سنة ٢٢٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع .  
[ دار الكتب ١٩٦٧ ( عن باز يد استانبول )  
• ٢٤٦ ق • ١١ × ١٨ سم ]

#### ١٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٥٩٩ هـ بخط نفيس جدا مشكول  
بالحركات . كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن  
عبيد الله البغدادي .

[ فسخ ٨٨ • ٢٢٥ • ٢٤٥ × ٢٤ سم ]

#### ١٦ - نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث . كتب سنة ٦٤١ هـ  
ببغداد . بسورة «يس» ، وينتهي بآخر القرآن .

[ نيمورية ١٧٨ تفسير • ٤٠٣ ق •

• ٢٠ × ١٥ سم ]

#### ١٧ - نسخة أخرى منه

قدية لعلماء من مخطوطات القرن السادس .  
تبتدي . من سورة «غافر» وتنتهي بآخر سورة  
«والعادات» .

[ عمومية باز يد ٢٤٦ • ١٧٩ ق •

• ٢٢٥ × ١٩ سم ]

#### ١٨ - نسخة أخرى من

إعراب القرآن . وتبين ما فيه من النحو ، وذكر  
القراءات التي تحتاج إلى ذكر ما فيه من العربية .

[ دار الكتب ١٩٦٨ ب ( مصور عن الآستانة )

• ١٧٨ لوحة • ٢٠ × ٢٥ سم ]

#### ١٩ - نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الأول . ببغداد . بأول

#### ٩ - نسخة أخرى

[ نيمورية ٢٥١ تفسير • ٢٧٦ ص • ١٠ × ١٥ ]

#### ١٠ - الأشباه والنظائر

وهو كتاب في الألفاظ التي ترادفت مابها  
وتنوعت معانيها في القرآن .

تأليف الثعالبي . كتب في القرن الثاني عشر  
بخط واضح وألفاظ القرآن مكتوبة  
بالحبر الأحمر .

[ روى الدين ٥٢ • ٥١ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

#### ١١ - إعجاز البيان

في كشف بعض أسرار أم القرآن .

تأليف أبي المعالي محمد بن إسحق صدر الدين  
القنوني المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . نسخة كتبت في

سنة ٨٠٩ هـ بخط إلياس بن شمس الدين ، وعلى  
بعض حواشيه تعديلات وإضافات بخط المؤلف  
جامعة استانبول ١٧٥٩ . A. Y. • ١٠٠

ق • ١٨ × ٢٨ سم ]

#### ١٢ - الإعجاز للقرآن

انظر : البرهان في إعجاز القرآن .

#### - إعجاز القرآن

انظر : الثبيان في علم البيان المطلع على إعجاز  
القرآن ، والنسك في إعجاز القرآن ، ونهاية  
الإعجاز ، في داربة الإعجاز ( في علم البلاغة ) .

#### ١٣ - اعراب القراءات الشواذ

تأليف محب الدين أبي البقاء العسكري

[ دار الكتب ١١٩٩ تفسير • ١٠٧

لوحة • ٣٠ × ٤٠ سم ]

#### ١٤ - اعراب القرآن وتبيين معانيه

و تعقيب على مواضع من كتاب أناسحق الزجاج  
في إعراب القرآن ومعانيه. تأليف الحسن بن أحمد  
ابن عبد الغفار الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧  
نسخة كتبت في القرن السادس تقريباً .  
خط مغرق .

| دار الكتب ٥٢ تفسير • ٢٢٩ ق •

| ١٢٩ × ٢٥ سم |

## ٢٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يبتدىء بقوله  
تعالى : يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر  
والصلاة ، وينتهي بآخر القرآن .  
[شهد على ٢٩٨ • ٢٩٩ ق • متوسط الحجم]

## ٢٦ - الاقتباس من القرآن الكريم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل  
الثعالبي ، اقتبسه الناس على اختلافهم من القرآن  
الكريم وقد قسمه إلى ٢٥ باباً . كتب في القرن  
الحادي عشر بخط نسخ واضح .  
[سليم أغا ٣٨ (١) • ١١٩ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

## - الاقتباس من القرآن

انظره في ( علم البلاغة )

## ٢٧ - الإكسير في علم التفسير

تأليف نجم الدين - إيمان بن هبة القوى بن  
عبد الكريم الطوفي البغدادي ، وهو تطبيق  
على المعاني والبيان على « القرآن » مقسم على  
أبواب ، في كل باب يتناول ما يرد في باب  
من أبواب البلاغة . نسخة كتبت في القرن  
السابع بخط نسخ جميل  
[فره جلي ٣ • ١٥٠ ق • حجم متوسط]

## ٢٨ - الأكايل ، في استنباط التمثيل

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

القرآن ، وينتهي بآخر سورة « مريم » .

| دار الكتب ٣٨٥ تفسير • ٢٤٠ ق •

| ١٧ × ٢١ سم |

## ٢٠ - إعراب القرآن

لعله من تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .  
[تيموية ٣٠٠ تفسير • ٢٧٨ ص • ١٠ × ١٥ سم]

## ٢١ - إعراب القرآن

لمؤلف مجهول .  
الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع .  
يبتدىء من أول سورة « الأنعام » ، وينتهي  
بآخر سورة « الإسراء » .  
[سوهاج ٢٠٠ تفسير • ٤٠٢ ق • ٢٠ × ٢٩ سم]

## ٢٢ - إعراب مواضع من القرآن

وهي مسائل بعضها مثل عنها المؤلف في  
بعض الآفار ، وبعضها ظهرت له في أثناء  
سفره ، فأجاب عنها على سبيل الاختصار .  
تأليف جمال الدين ابن هشام الأنصاري .  
النحوي نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن .  
[اسكود بال ٨٦ (١٢٧) • ٨ ق • ]

## ٢٣ - إعراب القرآن

انظر : الإغفال ، والبيان في غريب إعراب  
القرآن ، والبيان في غريب إعراب القرآن ،  
وتفسير مشكل إعراب القرآن ، والفريد في  
إعراب القرآن ، والكشف في نكت المعاني  
والإعراب وعلل القراءات . ويختصر في  
إعراب القرآن ، ومشكل إعراب القرآن  
ومعاني القرآن ، وملقط من كنز إعراب  
القرآن .

## ٢٤ - الإغفال

في أغفله الزجاج من المعاني ، وهو [بضاح

في معرفة ما في القرآن من ناسخ ومنسوخ  
تأليف الامام أبي عبد الله محمد بركات بن  
هلال بن عبد الواحد السعدي. نسخة كتبت  
في سنة ٦٥٢ هـ .

[دار الكتب ١٠١٥ تفسير • ٨٧ ق •  
١٥ × ٢٢ سم]

### ٣٣ - البحر الكبير ، في بحث التفسير

تأليف احمد بن محمد المعروف بابن المنير  
الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .  
الجزء الثالث كتب في القرن الثامن الهجري .  
يبتدى بتفسير قوله تعالى : « تلك الرسل فضلنا  
بعضهم على بعض » من سورة « البقرة » ، وينتهي  
بآخر سورة « آل عمران » .

[دار الكتب ٦٠ تفسير •  
٣٦ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

### - بديع القرآن

انظر : البرهان في إعجاز القرآن

### ٣٤ - البرهان ، إعجاز القرآن

أوبديع القرآن . وهو كتاب أفرد المؤلف  
من كتابه « تحرير التحرير » ، وجعله في أبواب  
[ ١٠٣ ] مختصة لم يشترك فيها مع القرآن  
غديره . إلا في مواضع نادرة .

تأليف عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن  
أبي الأصبع العدواني المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط واضح . وقد  
طفت الأرض على أول النسخة .

[لاله لي ٢٧٧ • ١١٨ ق • حجم متوسط]

### ٣٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في حياة المؤلف بخط جيد .

[قلبج على ٤١ • ١٨٥ ق • حجم متوسط]

المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة بخط نسخ جميل  
بدون تاريخ .

[البلدية ٢٥٩١ ح • ١٨٢ ق • ٢٢ × ١٤ سم]

### - أمالي الشريف المرتضى في التفسير

انظر : غرر الفوائد ، ودرر القلائد

### ٢٩ - الانتصار للقرآن

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن  
السابع خمسينا . بخط نسخ مختلف واضح .  
[ قره مصطفى بايزيد ، قراءات (رقم  
١٨٦٧١) • ٣٠٤ ق • حجم متوسط]

### ٣٠ - الانصاف ، مختصر الانصاف ،

لابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .  
الذي ردفيه على صاحب الكشاف . .  
تأليف علم الدين العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ هـ .  
نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .

[دار الكتب ٥٠٦ تفسير • ١٣٣ ق •  
١٤ × ٢١ سم]

### ٣١ - أنموذج جليل

في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل

تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر  
الرازي الحنفي . نسخة كتبت في القرن  
الثامن بخط نسخ واضح ، وقابل هذه النسخة  
شهاب الدين الدميري المالكي ، وبأولها  
وبآخرها لوحة مذهبة .

[بغداد كشك ٢٩ • ٢٢٣ ق •

٣١ × ٤١ سم]

### ٣٢ - الإيجاز

السادس . بأول هذا الجزء نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى :  
« أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ،  
من سورة « البقرة » ، وينتهي إلى قوله تعالى  
« ربنا وابعث فيهم رسولا منهم » ، من  
سورة « البقرة » أيضاً .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٦ ق •

١٤ × ٢١ سم]

٤١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، كتبت

سنة ٥٦٩ هـ ، بأوله نقص ، وأول الموجود منه:  
تفسير قوله تعالى « ولكل وجهة هو موليها » ،  
وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من  
يمجيك قوله في الحياة الدنيا » ، من  
سورة « البقرة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٠٢ ق •

١٤ × ٢١ سم]

٤٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتبت في القرن السادس . يتبدى . من  
قوله تعالى : « وإذا تولى سعى في الأرض » ،  
وينتهي إلى قوله : « وإذا قال إبراهيم رب  
أرني كيف تحيي الموتى من سورة « البقرة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٨ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٤٣ - الجزء السادس من النسخة نفسها

كتبت في القرن السادس . يتبدى .  
بتفسير قوله تعالى : « إن مثل عيسى عند الله  
كمثل آدم » ، وينتهي بقوله : « ما كان الله ليذر  
المؤمنين على ما أتم عليه » ، من سورة  
« آل عمران » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٠٢ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٦ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٠٧ بخط جيد قليل الإعجام .

[دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ١٣٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

- نسخة أخرى منه

[نيمورية ٢٦٠ تفسير • ٢٠٠ ق • ١٠ × ١٥ سم]

٣٧ - البرهان في علوم القرآن

تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد  
الزركشي . جاء في آخر النسخة المنقول عنها :  
أنها كتبت سنة ٨٧٩ . وتاريخ هذه النسخة  
مقارب لهذا .

[مدينة ١٧٠ • ٢٢٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٣٨ - البرهان ، الكاشف عن إعجاز القرآن

تأليف كمال الدين أبي المكارم عبد الواحد  
السيماكي المعروف بابن خطيب زملكا .  
كتب في سنة ٧١٤ بخط نسخ جميل واضح .

[أحمد الثالث ٦٩ • ٢٧٦ ق • ١٣٥ × ٢٠ سم]

٣٩ - البرهان في متشابه القرآن

لما فيه من الحجة والبيان . تأليف برهان الدين  
أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني  
الشافعي المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . نسخة كتبت في  
سنة ٨٧٣ هـ .

[الأزهر (١٩٢) ٤٧٤ علوم القرآن • ٨٣ ق •

١٤ × ٢٣ سم]

٤٠ - البرهان في علوم القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد  
الحوفي الحنفي النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .  
الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن

## ٤٤ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « ومن يطع الله  
والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم . »  
وينتهي بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا  
قمتم إلى الصلاة ، من سورة « النساء » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٢ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

## ٤٥ - الجزء التاسع من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى . من  
قوله تعالى : « وإذا كروا نعمة الله عليكم وميثاقه  
الذى واظقكم : » ، وينتهي بقوله تعالى : « يوم  
يجمع الله الرسل ، من سورة « المائدة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٢٨ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

## ٤٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها  
وتطمئن قلوبنا ، من سورة « المائدة » ، وينتهي  
بقوله تعالى : « وإذا جاءتهم آية قالوا لن  
نؤمن حتى تأتي مثل ما أتى رسل الله ، من  
سورة « الأنعام » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٣٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

## ٤٧ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « قال الملأ من قوم فرعون  
إن هذا ساحر عليم ، من سورة « الأعراف » .  
وينتهي بقوله تعالى : « إن شر الدواب عند  
الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون ، من سورة  
« الأأنفال » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٩٨ ق • ١٥ × ٢١ سم]

## ٤٨ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « وأما الذين سعدوا في  
الجنة ، من سورة « هود » . وينتهي بقوله  
تعالى : « للذين استجابوا لربهم الحسنى ، من  
سورة « الرعد » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٩٥ ق • ١٥ × ٢١ سم]

## ٤٩ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله : تعالى « وهو الذى جعل الليل  
والنهار خلفة ، من سورة « الفرقان » ، وينتهي  
بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور ،  
من سورة « القصص » . هذا الجزء خروم .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٦٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

## ٥٠ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « وما تأنيهم من آية من  
آيات ربهم ، من سورة « يس » ، وينتهي بقوله  
تعالى : « أفمن حق عليه كلفة الذباب ، من  
سورة « الزمر » . بآخر هذا الجزء نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٤٧ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

## ٥١ - الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير قوله تعالى : « أحب أحدكم أن يأكل  
لحم أخيه ميتا ، من سورة « الحجرات » . وينتهي  
بتفسير أول سورة « المجادلة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٦١ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ٥٢ - الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .

بتفسير قوله تعالى : « يوم يعثم الله جميعا  
فينبثهم بما عملوا أحصاء الله ونسوه ، من  
سورة المجادلة ، وينتهي بتفسير أول سورة  
« سأل سائل بعذاب واقع ، بأول هذا  
الجزء . نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٦٩ ق •

١٥ × ٢١ سم]

### ٥٣ - الجزء السابع والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى . بتفسير  
قوله تعالى : « ان الانسان خلق هلوعا ، من  
سورة المعارج ، وينتهي بتفسير أول سورة  
« التكويم » . بأول هذا الجزء . نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٣٤ ق •

١٥ × ٢١ سم]

### ٥٤ - الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .  
بتفسير سورة « الانفطار » ، وينتهي بتفسير  
سورة « المسد » . بأول الجزء وبآخره نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٢٤ ق • ١٥ × ٢١ سم]

### ٥٥ - قطعة لطلها منه (٩)

ناقصة الأول والآخر : يتدى . بالحديث على  
الآية : « قطع دابر القوم الذين ظلموا  
والحمد لله رب العالمين » من سورة « الأنعام » ،  
وتنتهى بتفسير الآية : « فدلاهما بغرور فلما  
ذاقا الشجرة بدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان  
عليهما من ورق الجنة ، من سورة « الأعراف » .  
كتبت في القرن السابع .

[سوماج ٣٥ تفسير • ٢٥٥ ق • ١٧ × ٢٨ سم]

### ٥٦ - البسيط في التفسير

تأليف علي بن أحمد بن محمد بن علي الراحدى

النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

الجزء الأول من نسخه كتبت في سنة ١٢٧٠ هـ .

يتدى . بأول الكتاب ، وينتهي بآخر  
سورة « البقرة » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٣٠٩ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

### ٥٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧٠ هـ . يتدى .  
بأول سورة « آل عمران » ، وينتهي بقوله  
تعالى : « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » .  
من سورة « النساء » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ١٣٧ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

### ٥٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧٠ هـ . يتدى . بتفسير  
أول سورة « يونس » ، وينتهي بآخر  
سورة « النحل » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٨١ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

### ٥٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدى . بتفسير أول  
سورة « الإسراء » ، وينتهي بآخر  
سورة « الأنبياء » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٤٧ ق •

٢٢ × ٢٣ سم]

### ٦٠ - الجزء السادس من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدى . بتفسير  
أول سورة « الحج » ، وينتهي بآخر  
سورة « السجدة » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٤٠ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

## ٦١ - الجزء السابع من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدى . بتفسير  
سورة الأحزاب . وينتهي بأخر سورة  
التورى .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ١٥٩ ق • ٢٢ × ٢٢ سم]

## ٦٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن الثامن بخط واضح جميل .  
يحتوى على تفسير الآيات من أول القرآن إلى  
قوله تعالى : « بديع السموات والأرض ،  
وإذا قضى أمراً ... الخ . »

[استانبول متحف الأوقاف ١٥٧١ •

٢٤٨ ق • متوسط]

## ٦٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب سنة ٥٦٥ .

[نيمورية ٢٨٢ تفسير • ٣٢٦ ق • ١٠ × ٢٠ سم]

## ٦٤ - البيان، في غريب إعراب القرآن

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد  
الأنبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، نسخة كتبت  
في القرن السابع وانظر : البيان .

[دار الكتب ٣ تفسير • ٢٣٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

## - تأويل مشكل القرآن

انظر : مشكل القرآن

## ٦٥ - تأويلات أهل السنة

تأليف أبي منصور محمد بن محمد الماتريدى  
الحنفى .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع .

يتدى . بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهى

بآخر سورة الإسراء .

[دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كوبرلى)

• ١٠٤٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

## ٦٦ - جزء منه

عليه تملك مؤرخ سنة ٨١٨ هـ . يتدى بسورة  
الأعراف ، وينتهى بأخر سورة  
الرعد .

[دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كوبرلى)

• ٦٠٧ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

## ٦٧ - جزء منه

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ . يتدى  
بالكلام على سورة المناقون ، وينتهى  
بآخر « القرآن » .

[دار الكتب ٨٧٣ تفسير • ٢٥٩ ق • ٢٦ ×

٢٥ سم]

## ٦٨ - التبيان، في غريب أعراب القرآن

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد  
الأنبارى .

نسخة منه كتبت في القرن السادس بخط نسخى  
حسن ، وعليه قراءة لأحد تلاميذ المؤلف .  
وتوقيع المؤلف بخطه . وانظر : البيان .

[فيمس ٢١٢ • ٢٢٤ ق • ٢٠ ×

٢٦ سم]

## ٦٩ - التبيان في تفسير غريب القرآن

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم  
المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، نسخة كتبت سنة ٨٠٨ .

[دار الكتب ٨٤ تفسير • ٨٢ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

## ٧٠ - تحرير تفسير الزمراوى والكشاف

لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين .

كتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح.  
[ المتحف البريطانى ١٩٦٥٩. ADD. ١٠٥٠ • ق ٥٠  
حجم متوسط ]

#### ٧٥ - نسخة أخرى

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ فارسى جميل.  
[ أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ • ( ١ - ٦٦ ) •  
٢٢ × ٣٢ سم ]

#### ٧٦ - تفسير سورة الإخلاص،

وهو جزء من تفسير «الغلاقل» (١).  
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديق  
الدواني المتوفى سنة ٩٠٧. كتب في القرن  
العاشر، بخط نسخ حسن.

[ مجلس شوواى مى طهران ١/٧٨٥١ • ق ٥٠ •  
٢١ × ١٦ سم ]

#### ٧٧ - تفسير سورة الفاتحة،

لمؤلف مجهول. نسخة كتبت في سنة ٨٥٧، بخط  
سبط المسقلاني: محمد بن محمد.

[ سوماج ٦٤ تفسير • ٣٢ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

#### ٧٨ - تفسير سورة الفاتحة،

تأليف صدر الدين القنوى. كتب في سنة  
٩٦٢ بخط نسخ عادى.

[ أمانة ١/١٧٢٤ • ٦٢ ق • ١٧ × ٢٢ سم ]

#### ٧٩ - تفسير سورة الفلق،

وهو جزء من تفسير «الغلاقل»، تأليف جلال  
الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٧.

(١) الغلاقل جمع لكلمة « قل »، وقد فسر الدواني  
سوراً من القرآن بتبديء بلفظ « قل »، فسمى المجموع  
منها بتفسير « الغلاقل ».

تأليف بدر الدين العيني.

قطعة منه كتبت في ٨٠٧ • بخط المؤلف،  
يتبدى. هذا التفسير بعد الورقة ٣٩ من  
المجلدة. وبأوله نقص، والأوراق ٣٩ الأولى  
أجنبية عنه، وفي أثنائه أوراق ناقصة كثيرة.

[ عمومية ٤٩٦ • ٢٥٠ ق • ٢٦ × ١٨ سم ]

#### ٧١ - التحرير والتجوير، في التفسير

تأليف محمد بن سليمان، ابن النقيب، المقدسى  
المتوفى سنة ٦٩٨.

جزء منه كتب في ٨٨٦ • بخط نسخ واضح.  
يتبدى. من سورة المدثر، حتى آخر القرآن.

[ فاتح ١٧٧ • ٣٠٥ ق • ٢٦ × ١٩ سم ]

#### ٧٢ - تحصيل نظائر القرآن

تأليف أبى عبدالله محمد بن الحسن المعروف  
بالحكم الترمذى المتوفى سنة ٢٨٥.

نسخة كتبت سنة ٥٩٣ • بخط محمد بن مبة الله  
ابن محمد بن أبى جرادة المعروف بابن العديم.

[ البلدية ٢/٣٥٨٥ ح • ٣٥ ق •

٢٤ × ١٧ سم ]

#### ٧٣ - الترجمان، عن غريب القرآن

وهو كتاب مرتب على حسب البور لا على

حرف المعجم. لمؤلف غير معروف. نسخة

كتبت في أول القرن الثامن بخط نسخ نفيس

جدا، عليها تملك مؤرخ بسنة ٧٥٥، بأوله

لوحة مذهبة، وقد كتب برسم الخزانة العالية

المولوية الأميرية الوزيرية المحدثومية النجمية.

[ فاتح ٦٣٧ • ١٠٠ ق • ١٨ × ٢٤ سم ]

#### ٧٤ - تفسير سورة الإخلاص، والمعوذتين،

تأليف الرئيس ابن سينا.

كتب في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

• مجلس شورای ملی طهران ۷۸۵۱/۲ •

ق ۴ • ۲۱ × ۱۶ سم

#### ۸۰ - تفسير سورة الناس .

وهو جزء من تفسير القلاقل .

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي  
الدواني المتوفى سنة ۹۰۷ . نسخة كتبت في

القرن العاشر . بخط نسخ حسن .

• مجلس شورای ملی طهران ۷۸۵۱/۳ • ق ۲ •

۲۱ × ۱۶ سم

#### ۸۱ - تفسير العشاب

تأليف أحمد بن محمد بن أبي خليل العشاب  
الإفريقي المتوفى سنة ۶۳۷ هـ .

الجزء الأول منه . كتب في القرن الثامن

الهجري . بأوله نقص . يتدى . بتفسير قوله  
تعالى : « أولئك على هدى من ربهم » ، وأولئك  
هم المفلحون . ، ويقف عند قوله تعالى : « تلك  
الرسول » من سورة « البقرة » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۱۵۶ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۲ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن ، يتدى . بتفسير قوله

تعالى : « تلك الرسل » من سورة « البقرة » ،

وينتهي بأخر سورة « النساء » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۲۵۸ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۳ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن . وبأوله نقص . يتدى .

بتفسير قوله تعالى : « وإذ نتقنا الجبل فوقهم

كأنه ظلة » من سورة « الأعراف » ، وينتهي

بآخر سورة « هود » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۲۰۳ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۴ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، وبأوله

نقص نحو ورقة . يتدى . بتفسير أول سورة

« يوسف » ، وينتهي بآخر سورة « الإسراء » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۱۹۹ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۵ - قطعة من الجزء السادس منه

كتبت في القرن الثامن الهجري ، بآخرها

ووسطها نقص .

يتدى . بتفسير أول سورة « الكهف » ، وينتهي

بقوله تعالى : « لاصلبكم في جذوع النخل » ،

من سورة « طه » ، ثم خرم ، ثم تفسير قوله تعالى

« ولينصرن الله من ينصره » ، إلى قوله تعالى

« وجاهدوا في الله حق جهاده » من سورة « الحج » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۵۰ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۶ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى .

بتفسير سورة « المؤمن » ، وينتهي بآخر

سورة « العنكبوت » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۲۰۷ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

#### ۸۷ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى .

بتفسير سورة « الروم » ، وينتهي بآخر

سورة « الجاثية » .

• [ دار الكتب ۱۴۷ تفسير • ۱۷۳ ق • ]

۱۸ × ۲۶ سم

## ٨٨ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى .  
بتفسير سورة ، الأحقاف ، ، وينتهى بآخر  
سورة ، التحريم ، ،

[ دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٢٨ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

## ٨٩ - الجزء العاشر منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى . بتفسير  
سورة ، ن والقلم ، وينتهى بأول سورة  
والعاديات ، ، وبآخره نقص .

[ دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٨ × ٢٦ سم ]

## ٩٠ - قصص غريب القرآن

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي . نسخة  
كتبت سنة ٧٣٦ مخط معتاد وكتبه ابراهيم  
ابن مصطفى بن علي بن المندوف بحماة بالمدرسة  
السعيدية .

[ أحد الثالث ١٠٤ • ٢١٩ ق • ١٧٥ × ١٣٥ سم ]

## ٩١ - تفسير القرآن

تأليف الجايط أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم  
الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . الجزء الأول منه  
مخط مغرق قديم غير مؤرخ .  
يتدى . بأول القرآن ، وينتهى بقوله تعالى :  
ولا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من  
دون المؤمنين ، من سورة آل عمران ،

[ دار الكتب ١٥ تفسير • ٢٤٩ ق •  
[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ٩٢ - الجزء السابع منه

مخط مغرق قديم غير مؤرخ ، يتدى . بتفسير  
قوله تعالى : ربنا غلب علينا شقوتنا ،  
من سورة المؤمنون ، ، وينتهى بآخر

سورة ، العنكبوت ، ،

[ دار الكتب ١٥ تفسير • ٢٩٣ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ٩٣ - تفسير القرآن

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي  
المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . نسخة كتبت في سنة ٩٩٢ هـ .  
واللوح الأول منها مذهبة ، خطها جيد .

[ دار الكتب ٦ تفسير • ٥٥٢ ق • ١٨ × ٢٩ سم ]

## ٩٤ - تفسير القرآن

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسي  
الخلقي .

الجزء الحادي والعشرون منه ، كتب بخط

المؤلف سنة ٩٧٧ هـ ، يشتمل على تفسير  
سورة ، العنكبوت ، ، و ، القصص ، ، وتفسير  
أول سورة ، الروم ، ،

[ دار الكتب ٩١٣ تفسير • ١٥١ ق •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٩٥ - تفسير القرآن

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المرزوي  
السماعي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ ،

يتدى . بتفسير سورة ، الفاتحة ، ، وينتهى  
بآخر سورة ، التوبة ، ،

[ دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٢٦٩ ق •

[ ٢١ × ٣٠ سم ]

## ٩٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب سنة ١٢٧١ هـ ، يتدى . بتفسير سورة  
يونس ، ، وينتهى بآخر سورة ، القصص ، ،

[ دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٢٧٢ ق •

[ ٢١ × ٣٠ سم ]

الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٢٤  
بخط نسخ نفيس، كتبه أبو القاسم اسماعيل  
ابن أبي جعفر الروياني، وينتدى بتفسير سورة  
«مریم»، وينتهي بآخر القرآن .  
| فيض الله ٧٩ • ١٧٤ ق • ١٩ × ٢٥ |

### ١٠٢ - نسخة أخرى

الجزء الأول منه كتب في سنة ٨٨٦ بقل نسخي،  
بخط محمد بن أحمد بن عمر السبلاوي، وينتدى  
بأول القرآن، وينتهي بآخر سورة «مریم» .  
| أحمد الثالث ١/٧٤ • ٢٣٦ ق •  
| ١٩ × ٢٨ سم |

### ١٠٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

وقد كتبت في سنة ٨٨٦ بقل نسخي نفيس،  
بخط محمد بن أحمد بن عمر السبلاوي بالقاهرة.  
ينتدى بسورة طه، وينتهي بآخر القرآن .  
| أحمد الثالث ٢/٧٤ • ٢٥٩ ق •  
| ١٩ × ٢٨ سم |

### ١٠٤ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في القرن الرابع تقريباً (٩).  
ينتدى بتفسير سورة «مریم»، وينتهي  
بتفسير «حم السجدة» .  
| الأزهر (٥١٦) ١٠٦٠٨ تفسير  
• ٢٢٩ ق • ١٢ × ٢١ سم |

### ١٠٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ١١٦٥ بخط نسخ جيد  
واضح، كتبها مصطفى الأسكوداري .  
| أمانة ٥٦٥ • ٤١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم |

### ١٠٦ - تفسير القرآن

تأليف الطحاوي (٩)

### ٩٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ١٢٧١ هـ . ينتدى بتفسير سورة  
«العنكبوت»، وينتهي بآخر القرآن .  
| دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٣٥٥ ق •  
| ٢١ × ٣٠ سم |

### ٩٨ - تفسير القرآن

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل  
المعروف بالراغب الأصفهاني .  
الجزء الأول منه كتب في القرن السادس ينتدى  
بالبسملة، وأضيفت له مقدمة في علم التفسير،  
صورت عن رقم (٩٦ فيض الله) لا كمال هذا  
الجزء، وينتهي بآخر المائدة، وبآخره نقص.  
| ولي الدين جار الله ٤ • ٢٩٥ ق • ١٩ × ٣٠ سم |

### ٩٩ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن بخط مقروء، ينتدى .  
هذه المجلدة بتفسير أول سورة يوسف، إلى  
آخر سورة الأحزاب .  
| ولي الدين جار الله ٨٦ • ٢٣٣ ق •

| ٢٢ × ٣٠ سم |

### ١٠٠ - تفسير القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن النيسابوري  
الشافعي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .  
جزء منه كتب في القرن السادس بخط  
نسخي جميل . ينتدى بأول سورة  
«المؤمنون»، وينتهي بآخر القرآن .  
| فيض الله ٥٠ • ٢٢٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم |

### ١٠١ - تفسير القرآن

تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر  
البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

قوله تعالى: « وقالوا لن نؤمن لك » من سورة  
« الفرقان » ، وينتهي بتفسير قوله تعالى: « واذكر  
عبداً أيوب إذا نادى ربه أنى منى الشيطان  
بنصب » الآية من سورة « ص » ، وبه  
نقص في عدة مواضع .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٢٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١١١ - الجزء السادس منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير أول سورة  
« الزمر » ، وينتهي بأخر سورة « الحشر » .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٤٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١١٢ - الجزء السابع منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير قوله  
تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم  
المؤمنات مهاجرات » ، الآية من سورة  
« المتحنة » ، وينتهي بتفسير قوله تعالى :  
« ومن شر غاسق إذا وقب » الآية من سورة  
« الفلق » .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٦٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١١٣ - تفسير القرآن

تأليف الشيخ عبد الرزاق بن همام بن نافع  
الخيرى الصنعاني . نسخة كتبت في سنة ٧٢٤ هـ .

[دار الكتب ٢٤٢ تفسير • ١٧٨ ق •

٢٨ × ٢٧ سم]

### ١١٤ - تفسير القرآن

تأليف مجاهد بن جبر الخزومي بالولاء أبي  
الحجاج . رواية أبي القاسم عبد الرحمن بن

قطعة منه كتبت في القرن الثامن ، تبدى .  
بسورة « الأنازل » .

[جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ • ٣٩٧ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

### ١٠٧ - تفسير القرآن

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين  
ابن موسى الكركدي الهكاري المتوفى  
سنة ٧٦٣ هـ .

الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف ، يحتوى  
على تفسير سورة « البقرة » .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ٢٢٨ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١٠٨ - الجزء الثاني منه بخط المؤلف أيضاً ،

يتبدى بتفسير قوله تعالى : « ربنا لا تزغ  
قلوبنا » من سورة « آل عمران » ،  
وينتهي بتفسير قوله تعالى : « واذ قال الله  
يا عيسى ابن مريم ، الآية من سورة « المائدة » ،  
وهذا الجزء نقص في عدة مواضع .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٨٩ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١٠٩ - الجزء الرابع منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير قوله  
تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن كثيراً من  
الآجبار والرهبان » من سورة « التوبة » ،  
وينتهي بأخر سورة « النور » ، وبأول  
الجزء ، وفي وسطه نقص .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ٩٣ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ١١٠ - الجزء الخامس منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بالكلام على تفسير

وهو خط كبير نفس . يندى . الموجود منه ،  
وهو الجزء السابع ، من سورة طه ، إلى آخر  
سبأ ، ؛ وقد رمت أطراف الأوراق فسترت  
أطراف الكتابة قليلا .  
[ دما داراهم ٧٩٩ • ٢٤ • حجم كبير ]

## ١١٩ - تفسير القرآن

المسمى بنصرة المذكر ، ونذكرة المنصر .  
تأليف أحمد بن يوسف بن رافع الشيباني  
الكواشي ، ألفه سنة ٦٤٩ . نسخة منه  
كتبت في سنة ٧١٧ بخط أحمد بن محمود  
المطرزي ، وفي أولها لوحة مذهبة بديعة .  
[ تيمورية ١٣٥ تفسير • ١٨٤ ص • ١٠ × ٢٥ سم ]

## - تفسير متشابه القرآن

انظر : متشابه القرآن

## ١٢٠ - التكميل والإتمام

لكتاب التعريف والإعلام ، بما انهم في  
القرآن من الأسماء والأعلام ، السبيل .  
تأليف محمد بن علي بن خضر بن هارون  
المعروف بابن عسكر ، نسخة كتبت سنة ٨٢٢  
خط نسخ جيد ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر  
أبن سعيد المجلوني .  
[ شهيد علي ١٨٥ • ١٤٩ • صغيرة الحجم ]

## ١٢١ - نسخة أخرى منه

كتب عليها بخط مغاير لحظ المصحف : أنها تمت كتابة  
في سنة ٥١٠ ( ٢ ) بخط مغربي .  
[ دار الكتب ٧٦٢ تفسير • ٩٨ ق •  
١٨ × ٢٥ سم ]

## ١٢٢ - تلخيص الكشاف ، ونخبة الكشاف

تأليف عمر بن داود بن ساجان الفارسي

الحسن بن أحمد الحمداني . نسخة كتبت في  
سنة ٥٤٤ .

[ دار الكتب ١٠٧٥ تفسير • ٩٨ ق •

١٧ × ٢٦ سم ]

## ١١٥ - تفسير القرآن

تأليف الحدادي البجلي من علماء القرن السابع  
أتم تأليفه في سنة ٦٠١ .  
الجزء الثالث من نسخة كتبت بخط العلامة  
علي بن أبي بكر بن مفلح المقدسي في سنة ٨٥٠  
تقريباً . يندى . بسورة الحجرات ، وينتهي  
بآخر القرآن .  
[ تيمورية ٢٧٩ تفسير • ٤٨٩ ص • ١٥ × ٣٠ سم ]

## ١١٦ - تفسير القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عروة الفقيه  
المالكي الترنسي المتوفى سنة ٨٠٣ . نسخة منه  
كتبت في القرن الحادي عشر . بخط نسخ عادي .  
[ عمومية ٣٤٨ • ٤٢٠ ق • ٢٠ × ٣٠ و ٢٠ ]

## ١١٧ - تفسير القرآن

تأليف أبي صالح الهذيل . نسخة منه كتبت  
في القرن السابع أو الثامن ، كتب عليه : تفسير  
مقاتل ، رآه غلط ؛ وفي آخر معظم السور  
القرآنية بعض التعليقات على ما في السور  
منقولة بسند ثابت هو : عبد الله بن ثابت ،  
عن أبيه ، عن أبي صالح الهذيل ، ثم تغير  
رجال السند بعد هذا .

[ كوبرلي ١٤٣ • ٢١٦ ق • ٢٨ × ٢٠ سم ]

## ١١٨ - تفسير القرآن

تأليف أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال  
الحوارزمي . نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر  
ابن محمد بن عمر بن غالب الخطيب الدسكري .

لها وللأرض اتبنا طوعا أو كرها .  
 تأليف ابن سينا .  
 نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .  
 [أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ • (١٢ - ١٣ ق) •  
 ٢٢ × ٢٢ سم]

#### ١٢٧ - تفسير المعوذتين

سورة الفلق ، وسورة الناس . تأليف  
 ابن سينا . كتب في القرن التاسع بخط فارسي  
 جميل . ( وانظر : تفسير سورة الفلق ،  
 وتفسير سورة الناس ) .  
 [أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ • ٢ • ٣ • ٤ ق •  
 ٢٢ × ٢٢ سم]

#### ١٢٨ - التيسير ، في التفسير

وهو كتاب في تفسير غريب القرآن .  
 تأليف عبد العزيز الديري المتوفى سنة  
 ٦٩٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٨٠٨ هـ  
 [بمروية ٧٠ لفة • ١١٤ ق • ١١٠٥ × ٢٠ سم]

#### الجمان ، في تشبيهات القرآن انظره في علم البلاغة

#### ١٢٩ - حاشية على تفسير والكشاف ،

تأليف محمد الدين التفتازاني . نسخة كتبت  
 في القرن الثامن ، بخط عيسى الصفوي الإيجي  
 [أسعد افندي ٢٣٤ • ٩٠ ق • متوسطة الحجم]

#### ١٣٠ - الحقائق

وهو تفسير للقرآن مختصر . على طريقة أهل  
 التصوف . تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن  
 الحسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٣ هـ .  
 نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ هـ بقلم نسخ  
 [بلدية الاسكندرية ١٠١٨ ب • ٣٠٤ ق •  
 ٢٩ × ١٩ سم]

المعجم ، من علماء النصف الأول من  
 القرن الثامن .

الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ  
 وقوبلت على نسخة الأصل . يتبدى . بتفسير  
 سورة الأنعام ، وينتهي بآخر سورة  
 النحل . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢٧٥ ق •

١٩ × ٢٤ سم]

#### ١٣٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٢٢ هـ ، وقوبل على نسخة الأصل .  
 يتبدى . سورة الإسراء ، وينتهي بآخر  
 سورة العنكبوت . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢٢٢ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

#### ١٣٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

وقد كتب في سنة ٧٢٢ هـ . يتبدى . بتفسير  
 سورة الروم ، وينتهي بآخر سورة  
 الدخان . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ١٧٣ ق •

١٩ × ٢٤ سم]

#### ١٣٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٢٢ هـ . وقوبل على نسخة الأصل .  
 يتبدى . بتفسير سورة المجاثية . . وينتهي  
 بآخر القرآن . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢١٣ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

#### ١٣٦ - تفسير القلائل

انظر تفسير سورة الناز ، والفلق والإخلاص

#### تفسير قوله تعالى

« ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال

الناسي، وعليها توقيع الشيخ حسن الطاهر.  
[مطابع ١٠/١٠ قس ١٢ • ١٢٠  
[٢٢٠ × ٢٢ سم]

### — الرد على الزنادقة والجمجمة

فيما شك فيه من القرآن. انظره في: الملل  
والنحل من علم التوحيد.

### ١٣٦ — رسالة في أنواع الكلام

المراتب التي بها كلامه في القرآن. تأليف أبي  
شامة نسخة، كتبت سنة ٧٧٨ هـ.  
[أباصوفيا ٨/٢٩ • ١٠ • ١٠ • ١٨٢ × ١٣٢ سم]

### ١٣٧ — رسالة في النسخ والمنسوخ

ومنى النسخ. لمؤلف مجهول. نسخة كتبت  
سنة ٧٩٩ هجرية.  
[فانح ٢٧٨٥ • ٢٨ • ٢٨ • ١٧٠ × ٢٠ سم]

### — رفع الباس، وكشف الالتباس

في ضرب المثل من القرآن والالتباس  
انظره في: علم البلاغة

### ١٣٨ — زاد المسير، في علم التفسير

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي  
المترق سنة ٥٩٧ هـ.  
المجلد الأول منه كتبت سنة ٥٩٩ هـ بخط  
واضح غير معجم أحياناً. وقد قولت هذه  
المجلد. وصححت. بتدري. بأول القرآن.  
وقنتى بآخر سورة المائدة.  
[جامعة استانبول ٨٠٧٠٠ • ٢٣٠ • ٢٤٥  
[١٦٠ × ١٦ سم]

### ١٣٩ — مجلد أخرى منه

كتبت سنة ٧٥٩ هـ بقلم نطيق بخط حسن بن  
م —

### ١٣١ — نسخة أخرى منه

كتبت في ٦٠٠ بخط نسخ نفيس جداً،  
وعليها سماعات كثيرة.  
[فانح ٢٦١ • ٢١٤ • ٢٥ × ٢٢ سم]

### ١٣٢ — الدر المصون

في علوم الكتاب المكنون. وهو إعراب  
القرآن. تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف  
الحلي المعروف بالسمن.  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن  
خط بدر الدين البشكي، وقد عانت الأرضة  
في هذه النسخة، وخطها مقروء، بتدري. بأول  
القرآن، وينتهي بقوله تعالى: أولئك لهم  
عذاب أليم وما لهم من ناصرين.  
[متحف الأوقاف باستانبول ١٥٩٢ • T.  
٥٥٧ ص • متوسط الحجم]

### ١٣٣ — درة التنزيل، وغرة التأويل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب  
الإسكافي. نسخة كتبت في سنة ٥٣٣ هـ بقلم  
نسخي نفيس جداً، كتبها عمر بن رضوان  
الصالحى.

[راغب باشا ١٨١ • ١٢٠ • ١٢٠

[١٨٥ × ٢٥ سم]

### ١٣٤ — درج الدرر في التفسير

تأليف الشريف الجرجاني. نسخة تقع في  
ثلاث مجلدات، كتبت في القرن التاسع.  
[دار الكتب ٨٤٢ تفسير (عن كوبرلي) •  
٥٧٦ هـ • ١٧ × ٢٤ سم]

### ١٣٥ — ذخيرة القصر، في تفسير سورة العصر

تأليف محي الدين الكافجي الحنفي. نسخة  
كتبت سنة ٨٨١ هـ، بخط أبي حامد المقدسي

علي بن محمد بن أبي بكر الحنظلي، تبتدى من بابل  
سورة: الأناجيد، وفيها من القرآن سورة  
الأناجيد، وفيها من القرآن سورة

[موسم ۵۵۲ • ۲۴۰ ق • ۱۸۵۵ X ۳۶ سم]  
جلد آخری  
۱۷۹ : ۱۸۰

كُتِبَ فِي سَنَةِ ٦٠٥ هـ بِإِمْطَارِ أَحْمَدَ بْنَ مَسْعُودٍ  
ابْنِ عَبَّاسٍ بْنِ ... السُّلْطَانِ بِتَوْصِيٍّ مِنْ أَوْهَا  
وَأَخْرَاجَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَأَمَّا الْإِسْلَامُ بِالْمَطْلُوبِ

١ - الجزء الثاني  
من نسخة أخرى كتبت في سنة ١٢٨٨ - ١٢٩١

[نمبر ۱۸۰۹ قسیر] و سید الشہداء  
[۱۸۰۹ قسیر]

١ - الجزء الثالث  
من نسخة كتبت في سنة ٧٥٩  
[بمهورية ١٨٠ قصير • ٤١٨ ص •  
[٢٠ × ٣٠ سم]

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ هـ .  
سورة الرحمن ، وينتهي بأخر القرآن .  
سورة يسور في ٣٢٢ تفسير • ٢٤٦ ص •  
١٥ × ٢٠ سم ]

الموافق سنة ٧٥١. نسخة كتبت في سنة ٧٥٧.  
 بخط نسخ جميل. وهو من أقدم النسخ - ٧٧  
 [مكتبة المتحف البريطاني، رقم ٧٢٩٠، وحقه كبير]

الشافعي، اختصر فيه كتابه. ذكر فيه من ذكر في القرآن بصفته، أو لقبه، أو كنيته؛ وذكر آداب المفسرين من الأنبياء... والمرسلين، والملوك... الخ. ورتبه على سور القرآن، وهذه النسخة بخط المؤلف، وبآخرها سماعات وقراءات.

[الاسكوريال ١٤٩٨/١ • ١١٠ • حجم كبير]

١٥٦ - غرر القرائد، ودرر القلائد.

وهو أمالي في التفسير. تأليف الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى. الجزء الثاني من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤، يبدأ بتأويل قوله تعالى: «خلق الإنسان من عجل»، وينتهي بآخر الكتاب.

[بنى جامع ٩٨٧ • ٢٩٩ ق • ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم]

- غريب القرآن

انظر: الثريين: غريب القرآن والحديث الهروي، والمفني، في غريب القرآن والحديث، في (علم الحديث).

١٥٧ - غريب القرآن وتفسيره

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد ابن يحيى بن المبارك اليزيدي عن عمه الفضل ابن محمد.

نسخة كتبت في سنة ٥٢٩ بخط الفسخ الجيد. مشكولة، وعليها سماعات متعددة.

[كوبل ٢٠٥ • ٥ ق • ٥ ق]

[١٢,٥ × ١٧ سم]

- فتاوى في التفسير والحديث

انظرها في (علم الحديث).

١٥٨ - فتح المثلان، في تفسير القرآن

والتحريف. تأليف إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمي المتوفى سنة ٦٧٨. نسخة كتبت في سنة ٧٧٢ هـ.

[دار الكتب ١٥٩ تفسير • ٢٨ ق • ٢٤ × ١٧ سم]

١٥١ - عين المعاني في التفسير

تأليف أبي الفضل محمد بن أبي يزيد طيفور السجاوندي الغزنوي، من علماء القرن السادس الهجري. الأول منه، كتب في القرن السادس بقلم نسخي نفيس جدا. يبدأ بأول القرآن وينتهي بآخر سورة «مريم».

[مراد ملا ١٣٢ • ٤٣٥ ق • ١٦,٥ × ٢٣,٥ سم]

١٥٢ - قطعة من النصف الثاني منه

كتبت في سنة ٦٢٥ هـ.

[تيمورية ٦٢٥ تفسير • ٣٥ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

١٥٣ - عيون المسائل في التفسير

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ابن علي اللطمان المتوفى سنة ٤٧٨ هـ. نسخة كتبت في سنة ٥٧٤ هـ.

[دار الكتب ١٦١ تفسير • ٢٢٣ ق • ٢٢ × ١٧ سم]

١٥٤ - عيون النكت

في تفسير القرآن تأليف علي بن حبيب الماوردي: أبي الحسن. نسخة كتبت في سنة ١٠٧٠. الجزء الموجود منه، أوله سورة، السجدة، بآياته آخر القرآن.

[عموية ٦١٢ • ٢٨١ ق • ٢٠,٢ × ١٥ سم]

١٥٥ - غرر التبيان، لمن لم يسلم في القرآن

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

## ١٦٢ - فضائل القرآن

تأليف محمد بن محمد الجزري .  
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ هـ ، وبآخرها  
نقص .

[دارالكتب ٥٨٥ تفسير • ١٦٣ ق •  
٢٤ × ٣١ سم]

## ١٦٣ - فهم القرآن

(من كتاب سوق العروس في القراءات (٢) )  
تأليف أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد  
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .  
نسخة جيدة عليها وقعة بتاريخ ٦٧٦ هـ ، كتبها  
سعيد بن موسى سنة ٥٩٣ هـ .  
وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة  
السلطان أبي الحسن التي أنشأها بمباردين .

[البلدية بالاسكندرية ١٢١٨/٣ ب •  
٧٠ ق • ٢٤ × ١٨ سم]

## ١٦٤ - قانون التأويل في التفسير

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد  
ابن العربي الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، جز منه  
كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي واضح .  
يتحدى بتفسير قوله تعالى : وبأياها الذين آمنوا  
عليكم أنفسكم ، من سورة المائدة ، وينتهي  
إلى الربع الأخير من سورة الأعراف .

[دارالكتب ١٨٤ تفسير • ٢٩٦ ق •  
٢٢ × ٣٠ سم]

## ١٦٥ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي ، يتحدى  
بتفسير أواخر سورة الحجر ، وينتهي  
بآخر سورة الحج .

[دارالكتب ١٨٤ تفسير • ١٦٥ ق •  
٢٢ × ٣٠ سم]

تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي  
الشيرازي المتوفى سنة ٥٧١ هـ .  
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٠٤٨ هـ .  
يتحدى بمقدمة في فضل القرآن ، ثم تفسير  
سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير قوله تعالى :  
ولا تسأل عن أصحاب الجحيم ، من  
سورة النقرة .

[دارالكتب ١٨١ تفسير • ٥٢٣ ق •  
٢٠ × ٣٠ سم]

## ١٥٩ - الفريد ، في إعراب القرآن المجيد

تأليف المتجيب بن أبي العز بن رشيد  
الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .  
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ هـ  
نسخة نفيس ، بخط حامد بن أحمد بن تقي  
الحافظ بدمشق . يتحدى بأول القرآن .  
وينتهي بآخر سورة الأنعام .

[أحمد الثالث ١٧٧/١ • ٢٩٠ ق • ٢٠ × ٢٦ سم]

## ١٦٠ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في القرن السابع ، بقلم نسخ جميل جدا .  
يتحدى بأول سورة الأحزاب ، وينتهي  
بأثناء سورة الحج ، وبآخره نقص .

[أحمد الثالث ١١٧/٢ • ٣٠٠ ق • ٢٠ × ٢٦ سم]

## - الفصول في علم التذكير

من نوع الحديث والتفسير . انظره في :  
التصوف والأخلاق الدينية .

## ١٦١ - فضائل القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن  
إبراهيم الغافقي المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، نسخة  
كتبت في سنة ٩٧٤ هـ بخط أندلسي جميل .

[بلدية الاسكندرية ١١٥٨ ب • ١٨٤ ق •  
٢٤ × ٢٠ سم]

## ١٦٦ - قصة بني إسرائيل

من القرآن ، وهي قطعة من تفسير ، من تأليف محمد بن القاسم بن ابراهيم بن اسمعيل بن ابراهيم ... بن الحسن بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ ينى .

[ المتحف البريطاني ٣٩١١ . OR . ٥٥ .

متوسط الحجم ]

## ١٦٧ - قصيدة في ذكر المكي

من الآيات والمدنى . تأليف عماد بن أيوب بن عبد القادر التاذى الحنفى . نسخة كتبت في القرن الثالث عشر .

[ جار الله ٢١ / ٢ • ٢٢ • ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١٦٨ - كشف الأسرار ، ومو تفسير للقرآن

تأليف جمال الدين بن هلال الصفدى . الجزء الأول من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ . ينتهى بآخر سورة « النساء » .

[ مراد ملا ١٦٠ • ٢٩٠ • ١٩ × ٢٥ سم ]

## ١٦٩ - الجزء الثانى

من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ . ينتهى بسورة « المائدة » ، وينتهى بآخر سورة « الكهف » .

[ مراد ملا ١٦١ • ٢٩٣ • ١٩ × ٢٥ سم ]

## ١٧٠ - الجزء الثالث

من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ . ينتهى بسورة « مريم » ، وينتهى بآخر سورة « ص » .

[ مراد ملا ١٦٢ • ٢٣٤ • ١٩ × ٢٥ سم ]

## ١٧١ - الجزء الرابع

من مسودة المؤلف ، وقد كتبت في سنة

٦٦٩ . ينتدى . بتفسير قوله تعالى : « إن تكفروا فإن الله غنى عنكم ، ولا يرضى لعباده الكفر » من سورة « الزمر » ، وينتهى بآخر القرآن ، ينقص من أوله ، ومقدار النقص : من أول « الزمر » إلى الآية المتدأ بها المجلدة .

[ مراد ملا ١٦٣ • ٢٥٠ • ١٩ × ٢٥ سم ]

## ١٧٢ - الكشف واليان ، في تفسير القرآن

تأليف أبى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابورى الثعلبى المتوفى سنة ٤٢٧ .

الجزء الأول منه كتب في القرن السابع . ينتدى .

بأول الكتاب ، وينتهى بتفسير قوله تعالى :

« يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله

وأتم تشهدون ، من سورة « آل عمران » ، وهذا

الجزء خرم .

[ الأزمهر (١٢٦) ٢٠٥٦ • تفسير •

١٧ × ٢٥ سم ]

## ١٧٣ - الجزء الثانى منه

كتب في القرن السابع . ينتدى . بتفسير قوله

تعالى : « يا أهل الكتاب لم تلبسون الحقى

بالباطل ، من سورة « آل عمران » ، وينتهى

بقوله تعالى : « من كان يريد ثواب الدنيا فليعبد الله ثواب الدنيا والآخرة » ، من سورة

« النساء » ، وبه خرم من الوسط ، ونقص

في الآخر .

[ الأزمهر (١٢٦) ٢٠٥٦ • ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١٧٤ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن السابع . ينتدى . بتفسير قوله

تعالى : « ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم

فيها معاش » ، من سورة « آل عمران » ،

سورة الطلاق ، وينتهي بآخر القرآن .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ٢١٤ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

### ١٨٠ - جزء منه

يبتدى بأول سورة الشعراء ، وينتهي بقوله تعالى : وهم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام ، الآية من سورة الفتح ، وبآخرة نقص .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ٢١٥ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

### ١٨١ - جزء منه

كتب في القرن التاسع . يبتدى بتفسير الآية : ولذين يولون من نسائهم ، من سورة البقرة ، وينتهي بقوله تعالى : إنما ذلك الشيطان يخوف أولياءه ، من سورة آل عمران ، .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ١٩٩ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

### ١٨٢ - جزء منه

كتب في سنة ٨٥٣ بخط إبراهيم بن قاسم ، يبتدى بسورة براءة ، من قوله تعالى : والمؤلفة قلوبهم ، وينتهي بآخر سورة الرعد .

[سوهاج ١٢ تفسير • ٢٤١ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

### ١٨٣ - الكفيل ، بمعاني التنزيل

تأليف القاضي عماد الدين أبي الحسين بن أبي بكر الكندي النحوي المالكي المتوفى

سنة ٧٤١ هـ .

الجزء الثاني منه كتب في القرن الثامن في حياة

المؤلف . يبتدى بقوله تعالى : وإذا أخذنا ميثاقكم

ورفعنا فوقكم الطوره من سورة البقرة ، .

وينتهي بآخر سورة يونس ، وبأوله نقص .

[الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير •

١٧ × ٢٥ سم]

### ١٧٥ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن السابع . يبتدى بأول سورة هود ، وينتهي بقوله تعالى : إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وإذا كانوا معه على أمر جامع ، من سورة النور ، وبآخرة نقص .

[الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير •

١٧ × ٢٥ سم]

### ١٧٦ - جزء منه

كتب في القرن الثامن . يبتدى بأول سورة يوسف ، وينتهي بآخر سورة الكهف ، .

[الأزهر (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير • ٢٥٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

### ١٧٧ - جزء منه

كتب في سنة ٧٤٠ هـ . يبتدى بقوله تعالى : وأحل لكم ليلة الصيام ، من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة البقرة ، .

[الأزهر (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير • ١٧ × ٢٥ سم]

### ١٧٨ - جزء منه

كتب في القرن التاسع ، يبتدى بتفسير قوله تعالى : وقال موسى لأخيه هارون ، من سورة الأعراف ، وينتهي بقوله تعالى : أم يقولون افتراء ، من سورة يونس ، .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ١٤٥ ق •

١٤ × ٢٢ سم]

### ١٧٩ - الجزء الثاني عشر منه

كتب في القرن الثامن قريبا . يبتدى بأول

بينكم إذا حضر أحدكم الموت، من السورة فيها.  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٠ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٨ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف. يتدلى.  
بقوله تعالى: «يوم يجمع الله الرسل، الآية من  
سورة المائدة». ويتنهي بقوله تعالى: «قال فيها  
أخبرني لأقمن لكم حركاتك المستقيم، الآية  
من سورة الأعراف».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٢ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٩ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن التاسع في حياة المؤلف.  
يتدلى بتفسير قوله تعالى: «وإيا آدم أسكن  
أنت وزوجك الجنة، من سورة آل عمران».  
ويتنهي بتفسير قوله تعالى: «وإذا جحدكم الله  
لأولادكم فمنهم من لا ينفقون في هذه الحياة  
الدنيا، الآية من السورة نفسها».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٩ ق • ٢٦٨ سم]

١٩٠ - الجزء العاشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بتفسير قوله تعالى: «وإذا استعجبوا  
منكم أناس على لكم من سورة الأعراف».  
ويتنهي بتفسير قوله تعالى: «وإذا جعلتكم الله  
أحد منهم سمات أبدأ ثم خفي منكم من الخلق».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٤ ق • ٢٦٨ سم]

١٩١ - الجزء الحادي عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بتفسير قوله تعالى: «وإذا جعلتكم الله  
أحد منهم سمات أبدأ ثم خفي منكم من الخلق».

ويتنهي بقوله تعالى: «وفاستبسر من الهدى، من  
سورة البقرة».

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٤ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٤ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بتفسير قوله تعالى: «وإذا كان ذلكم من  
هذا صفة كتابكم للبيان في الآية».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٤ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٥ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بأول سورة محمد آل عمران. ويتنهي  
بتفسير قوله تعالى: «مثل ما ينفقون في هذه الحياة  
الدنيا، الآية من السورة نفسها».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٢ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٦ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بتفسير قوله تعالى: «وإذا أيا الذين آمنوا  
لا تتخذوا أوطانهم من دونكم، الآية من سورة  
آل عمران».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٠ ق • ٢٦٨ سم]

١٨٧ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.  
يتدلى بقوله تعالى: «وإن من أهل الكتاب  
إلا لؤم من قبل موته».  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٠ ق • ٢٦٨ سم]

يبتدى. بتفسير قوله تعالى: «ولا تعجلك أموالهم ولا أولادهم» من سورة التوبة، .

وينتهى بقوله تعالى: «حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور» من سورة هود، .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ١٨٦ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٦ - الجزء السابع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير قوله تعالى: «ثم ليقضوا قضيتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق» من سورة الحج، . وينتهى بآخر سورة الزور، .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٧ - الجزء الثامن عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير أول سورة الفرقان، .  
وينتهى بآخر سورة الروم، .  
وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٨ - الجزء التاسع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير أول سورة لقمان، . وينتهى بتفسير قوله تعالى: «إنا أخلصناهم بخلاصة ذكرى الدار» من سورة ص، . وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٥٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٥٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٩ - الجزء العشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير قوله تعالى: «قل هو بئبء عظيم» الآية من سورة ص، . وينتهى بآخر

يبتدى. بتفسير قوله تعالى: «ولا تعجلك أموالهم ولا أولادهم» من سورة التوبة، .  
وينتهى بقوله تعالى: «حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور» من سورة هود، .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٣ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٣ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٢ - الجزء الثالث عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بالكلام على قوله تعالى: «وأولئك الأغلال في أعناقهم» من سورة الزمر، .  
وينتهى بتفسير قوله تعالى: «وقه يسج ما في السموات وما في الأرض» من سورة النحل، . وبأوله نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٤ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٤ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٣ - الجزء الرابع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير قوله تعالى: «ويجعلون لما لا يفعلون نصيباً مما رزقناهم» من سورة النحل، . وينتهى بآخر سورة الإسراء، .  
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٤ - الجزء الخامس عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير أول سورة الكهف، . وينتهى بآخر سورة مريم، . وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٤ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٤ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٩٥ - الجزء السادس عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يبتدى. بتفسير أول سورة طه، . وينتهى

وهو تفسير آيات الأحكام . تأليف المقداد  
ابن عبد الله الشيرازي ، نسخة كتبت في سنة  
٥٥٨ هـ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى ،  
وقد رتب المؤلف الآيات على أبواب الفقه .  
[عمومية ٢١٣٥ • ١٤٩ق • ٧ • ١٠ × سم]

٢٠٥ - الكوكب الدرّي . في مسائل الغوري  
وهي مسائل سألها الغوري في مجلسه فأجيب عنها .  
لمؤلف مجهول . نسخة كتبت سنة ٥٩١٩ هـ .  
[دار الكتب ٢٥٨ تفسير (عن مكتبة طوبسيو) •  
١٧٢ق • ١١ × ١٨ سم]

### ٢٠٦ الباب

وهو تفسير للقرآن . تأليف زين الدين عمر بن عادل  
الحنبلي .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة  
٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل . على يد يحيى بن  
محمد الحنفي ، وبه في أوله نقص ، وأول الموجود  
منه الحديث على « الاستعاذه » . وينتهي بتفسير  
الآية : « فلا تأمن على القوم الفاسقين » من  
سورة المائدة .  
[مدنية ١٧٩ • ٧٢٤ق • ١٩ × ٢٨ سم]

### ٢٠٧ - الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، كتب في سنة ٩٨٨ على يد  
يحيى بن محمد الحنفي السابق ، يتتبعه . بتفسير  
الآية : « وائل عليهم بأبني آدم بالحق » من  
سورة المائدة . وينتهي بآخر سورة طه .  
[مدنية ١٧٧ • ٧٦٤ق • ١٩ × ٢٨ سم]

### ٢٠٨ - الجزء الثالث

من النسخة نفسها ، كتب في سنة ٩٨٨ على يد  
يحيى بن محمد الحنفي المذكور . يتتبعه . بتفسير  
سورة « الأنبياء » . وينتهي بآخر القرآن .  
[مدنية ١٨٧ • ٦٩٨ق • ١٩ × ٢٨ سم]

سورة الفتح .

[ دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٠ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٠٠ - الجزء الحادي والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يتتبعه . بتفسير سورة الحجرات . وينتهي  
بآخر سورة الحديد .

[ دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٥ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٠١ - الجزء الثاني والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يتتبعه . بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول  
التي تجادلنك » من سورة المجادلة . وينتهي  
بآخر سورة المائدة .

[ دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٨ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٠٢ - الجزء الثالث والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .  
يتتبعه . بتفسير قوله تعالى : « كل نفس بما  
كسبت رهينة » من سورة المائدة . وينتهي  
بتفسير سورة المسد . وبآخره نقص .

[ دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٩٣ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٠٣ - كنز العرفان ، في فقه القرآن

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي  
ابن المطهر الحلي رئيس الإمامية المتوفى سنة  
٧٢٦ هـ . نسخة كتبت في القرن العاشر طناً .

[ البلدية ١٧١٩ ب • ٣٠٠ق • ١٧ × ٢٨ سم ]

٢٠٤ - كنز العرفان ، في فقه القرآن

## ٢٠٩ - باب التفسير .

لمؤلف مجهول، قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ .  
بأولها نقص . بتبدي . بأول سورة الفتح .  
ونتهى بأخر سورة « الأنعام » .  
[بموردية ١٣٨ تفسير • ٤٨٥ ص •  
١٢ × ١٥ سم]

## ٢١٠ - لطائف الإشارات

وهو تفسير للقرآن . تأليف أبي القاسم  
عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة  
٤٦٥ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٥١ بخط  
نسخ . فقلان نسخة بخط الفضل بن أحمد  
الصاعدي الفراوى التى فرغ منها سنة ٤٥٣ .  
والتي عليها بخطه : « قرا الفضل بن أحمد  
الاعدى الفراوى على الأستاذ جمال الاسلام  
أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري  
أدام الله جمال المسلمين بقاءه » . كتاب  
« لطائف الإشارات » بنامه على الوجه . وسمع  
بقراءته ابنه أبو عبد الله محمد بن الفضل ، وذكر  
غيره . وكان السماع سنة ٥٥١ هـ .  
[كوبرىلى ١١٧ • ٣٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

## ٢١١ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .  
[بضراقة ٢٢ • ٤٧٥ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

## ٢١٢ - لغات القرآن

تأليف أبى حيان محمد بن يوسف النحوى المتوفى  
سنة ٧٤٥ هـ . نسخة كتبت في سنة ٩٤٣ .  
[بموردية ٧٤ • ٩ ق • ١٠ × ١٥ سم]

## ٢١٣ - متشابه القرآن

مرتب على حروف المعجم . تأليف القرطبي (؟)

نسخة كتبت في القرن السابع بخط  
نسخ جميل .

[شهد على ٣٢ • ١٠٣ ق • حجم كبير]

## - متشابه القرآن

انظر : غرة التنزيل . وملاك التأويل .  
ومجالس في بيان المتشابه من الآيات .

## ٢١٤ - مجاز القرآن

تأليف أبى عبيدة معمر بن المثنى . نسخة  
قيمة كتبت في آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول  
[مراد ملا ٣٠٦ • ١٩٢ ق •  
حجم متوسط]

## ٢١٥ - نسخة أخرى

كتبت في القرن السادس . بتبدي . بالحديث  
عن المجاز في قوله تعالى : « فاعنوا واصصصوا »  
من سورة البقرة . ونتهى بأول سورة :  
« اقرب الساعة وانشق القمر » .  
[جامعة فواد الأول ٩ • ٢٦٠ (عن نسخة بالحجاز) •  
٢٩٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

## ٢١٦ - مجالس في بيان المتشابه

من الآيات القرآنية . تأليف أبى الفرج  
عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .  
نسخة كتبت بخط مغرب قديم .

[دار الكتب ١٥٢٣ علم الكلام • ١١ ق •  
١٤ × ٢١ سم]

## ٢١٧ - المجيد ، في إعراب القرآن المجيد

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم  
الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ نسخة كتبت في

## ٢٢٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في آخر القرن الثامن . يتدى . بالكلام  
على المقدمة . ثم خرم . ثم الكلام على قوله تعالى  
: غير المغضوب عليهم . من سورة الفاتحة .  
ويتم . بقوله تعالى : . وإذا قال إبراهيم رب  
أرني كيف نبى الموتى . من سورة البقرة .  
بأوله خرم . وعليه قراءة مؤرخة سنة ٨١٩ هـ .  
[ دار الكتب . تفسير . ٢٠٢ ق •  
١٧ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن التاسع قرياً ، يتدى . بأول  
القرآن ، ويتهى بأخر سورة النساء . .  
[ الأزهر (٦٨) ٨٩٩ تفسير • ٢٨٧ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

## ٢٢٤ - الجزء الثالث من نسخة

كتب في القرن الثامن بخط مغربي واضح .  
يتدى . بتفسير سورة إبراهيم . ويتهى بأخر  
سورة دأب . .  
[ أحد الثالث ١/٧٥ • ٢٨٧ ق •  
١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٥ - الجزء الثالث من نسخة

كتب في سنة ٧٤١ هـ . بقلم نسخي نفس . يتدى .  
بتفسير سورة الأقال . . ويتهى بأخر  
سورة النحل . .  
[ أحد الثالث ٣/٥٧ • ٢٨٧ ق •  
١٩ × ٢٧ سم ]

## ٢٢٦ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

ويتدى . بتفسير قوله تعالى : . ولما ألبس

سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه التبيان .  
[ نيمورية ٢٦٤ بلاغة • ٦٠ ق •  
١٥ × ٢٠ سم ]

## ٢١٨ - المحاكاة

بين أبي حيان . وابن عطية . والإعشى ؛  
وهي تقارير قصد فيها توضيح الصواب في  
المناقشات التي جرت بين المفسرين الثلاثة في  
تفسيرهم . تأليف يحيى الشاربي الفاسي المغربي .  
نسخة نقلت عن نسخة المؤلف .  
[ الأزهر ١٢٥٤ (رافعي) ٢٦٤١ تفسير •  
٣١٨ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٢١٩ - نسخة أخرى منه

كتب في سنة ١٠٧٩ هـ .  
[ لاله ٢٥٩ • ٤٠٥ ق • ٢١ و ٢ × ١٥ و ١٥ سم ]

## ٢٢٠ - المحرر الوجيز ، في تفسير الكتاب العزيز

تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية  
الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٦ هـ .  
الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٧٤٢ هـ  
عن نسخة المؤلف . وقوبلت عليها . بقلم  
نسخ عادي . يتدى . بأول القرآن . ويتهى  
بآخر سورة آل عمران . .  
[ أحد الثالث ١/٥٧ • ٢٧١ ق •  
١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢١ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن العاشر بخط مغربي . يتدى . بأول  
القرآن . وتنتهى بتفسير قوله تعالى : . وقال  
رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما  
ادخلوا عليهم الباب . . وبآخره نقص .  
[ قفوش ٥٨١ • ٤١٢ ق • ٢٠ × ٢٧ سم ]

آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى ،  
من سورة « النساء » ، وينتهي بقوله تعالى :  
« قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها ، من  
سورة « الأنعام » .

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « إن تفتحوا  
فقد جاءكم الفتح » من سورة الأنفال ، .  
وينتهى بقوله تعالى : « وإلى مدين آخام  
شعبيا » من سورة هود .

[دارالكتب ۱۰ تفسیر • ۲۴۱ ق •

1502X17

تبتدى. بتفسير قوله تعالى : **وَأَن الذِّينَ**  
**يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ،** من سورة النساء ،  
ونتهى بقوله تعالى : **وَالَّذِينَ يَخْلُونِ بِأَمْوَالِهِمُ**  
**النَّاسَ بِالْخُلَافَةِ** ، من سورة النساء ، أيضا .

من نسخة اخرى ، يتدىء بأول سورة  
«يونس» ، وينتهى بأخر سورة «النحل» .  
[دار الكتب ١١ تفسير • ٢٦٨ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

[دارالکتب ۱۱ تفسیر • ۲۶۸ ق • ۱۷ × ۲۵ سم]

من نسخة أخرى ، مختلف الخطوط ، ينتدى ،  
بأول سورة « النحل » ، وينتهى بأخر سورة  
« الكهف » . . به خرم

[دارالكتب ۱۰ تفسیر • ۱۸۲ ق •]

[ ۳۲ X ۱۷

٢٢٨ -- الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤ هـ بقلم نسخ عادي  
كتبه محمد بن أحمد بن محمد ، يتتدى . بقوله  
تعالى : « ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا »  
من سورة الاحزاب ، وينتهي بآخر القرآن  
[أحمد الثالث ١/٥٧ • ٣١٠ • ]

[-17,0x2.

وبيندي. بتفسير قوله تعالى : ولولا إذ  
 سمعتموه من سورة « النور » ، وبتلتي  
 بقوله تعالى : « ادعوم لأبائهم » من سورة  
 « الاحزاب » . على هذا الجز . صيغة وقف  
 مؤرخة بسنة ٨٩٥٥ .

[دارالکتب. افسیر • ۱۹۴ ق •

[320X17

۲۳۰ - جوہ منہ

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح، وقد لعبت فيه الأرضة، يتدى بسورة لقمان، وينتهي بأخر سورة حم السجدة.

وہبتدی۔ بتفسیر قولہ تعالیٰ : « یوم نری  
المؤمنین والمؤمنات ، من سورۃ الحديد ،  
وہبتی ، بآخر القرآن .

[دار الكتب ۱۰ تفسیر • ۲۴۴ ق •

[ 20X 1V

## ٢٣٦ - المحكم والمنشأه من القرآن والحديث

لؤلف مجهول ، ولعله سراج الدين على  
الأوشى الفرغانى . نسخة كتبت سنة ١١٣٣ هـ .  
[سوماج ٢٨ تفسير • ٥١ هـ • ١٥ × ٢٢ سم]

## - مختصر فى إعراب القرآن ومصاينه

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن السرى الزجاج  
أظهر : معانى القرآن وإعرابه

## ٢٣٧ - المدخل إلى المقصد الأسى

و الإشارات إلى ما وقع فى القرآن بلسان  
الشريعة والحقيقة من الأسماء والكنابات .  
تأليف يحيى الدين بن العربى . نسخة كتبت  
فى سنة ٨٢٣ هـ .

[ولى الدين ١٨٢٦ • ٤ هـ • ٢٠ × ١٦ سم]

## ٢٣٨ - مدخل تفسير القرآن والرد على الملحدىن

تأليف أبى نصر أحمد بن محمد حمدان بن محمد  
الحدادى . نسخة كتبت فى القرن الثامن .  
يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بقوله تعالى :  
« وإذا الرسل أقت » ، وبآخره قصص .  
[دار الكتب ١٠٤٤ تفسير • ٢٤٦ هـ • ١٦ × ٢٤ سم]

[١٦ × ٢٤ سم]

## ٢٣٩ - المسترضى فى قوله تعالى :

« ولستوف بطيك ربك قرهني » . تأليف  
أبى محمد مكى بن أبى طالب عوش القيروانى  
نسخة كتبت فى القرن الثامن .

[دار الكتب ٥٣٩ تفسير • ١٢ هـ • ١٢ × ٢١ سم]

[١٦ × ٢١ سم]

## ٢٤٠ - مشتهات القرآن

تأليف حلى بن حمزة الكسافى أبى الحسن .  
نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط جيد .

[عمومية بازبد ٤٣٦ • ٨٠ هـ • ١٢ × ١٧ سم]

## ٢٤١ - مشكل إعراب القرآن

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى  
القيروانى . نسخة كتبت فى القرن السادس  
بقلم نسخ جيد .

[مدنية ١٩٣ • ٢٠٣ هـ • ١٧ × ٢٤ سم]

## ٢٤٢ - مشكل القرآن

تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة  
الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ . نسخة كتبت  
فى سنة ٢٧٩ بخط النسخ ، جيدة جداً ، كتبها  
محمد بن أحمد بن يحيى .

[دار الكتب ٦٦٣ تفسير • ٨٦ هـ • ١٥ × ٢١ سم]

[١٥ × ٢١ سم]

## ٢٤٣ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٥٢٢ بخط نسخ تفسير جيد .  
[رادملا ٧٤ • ١١٧ هـ • ١٩ × ٢٥ سم]

## ٢٤٤ - مساعد النظر ، للإشراف على

مقاصد السور . تأليف برهان الدين إبراهيم بن  
عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . نسخة كتبت  
فى سنة ٩٥٠ . وبها خروم ، وبعضها أوقافها  
لاقرأ .

[دار الكتب ٨٦٧ تفسير (عن نور عناية) • ٤٧٦ هـ • ١٢ × ١٩ سم]

[١٢ × ١٩ سم]

## ٢٤٥ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف .  
[فالح ٦٤٧ • ١٧٦ هـ • ١٣ × ١٨ سم]

## ٢٤٦ - معانى القرآن ، وإعرابه

تأليف أبى إسحق إبراهيم بن السرى الزجاج  
المتوفى سنة ٥٣١ هـ . الجزء الأول منه

كتبت في سنة ٣٩٥ . بتدى . من سورة  
الرعد . . وتنتهى بآخر القرآن .  
[كوبرلى ٣٤٣ • ٣٣ ق • ٤٣ × ١٧٥ سم]

### ٢٥٢ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٩ . بخط نسخ  
جميل ، بخط أبي عبد الله الحسين ابن كامل  
ابن عبد الله البغدادي . بتدى . بتفسير سورة  
يس . . وينتهى بآخر سورة «التين» ،  
وبآخرة خط محمد بن محمد بن برى اللغوى  
المشهور بالتمك .  
[سليمانية ١٨٩ • ٢٠١ ق • حجم متوسط]

### — معاني القرآن لأبي جعفر النحاس

انظر : إعراب القرآن وتبيين معانيه .

### ٢٥٣ - معاني القرآن

تأليف أبي زكريا يحيى الفراء . الجزء الأول  
من نسخة كتبت في القرآن الرابع وعليه سماع .  
بتدى . من أول القرن إلى آخر تفسير سورة  
القيامة . .

[بغدادلى وهبى ٦٦ • ٢١٠ ق • متوسط]

### ٢٥٤ - مجلدة أخرى منه

كتبت في القرن الرابع بخط جيد واضح  
مشكول ، بتدى . من سورة «الزمر» ،  
وتنتهى بآخر القرآن .

[نور عثمانية ٢٢٠ • ١٥١ ق • حجم متوسط]

### ٢٥٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط حديث ، من كتب العلامة محمد  
محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطى .  
[دار الكتب ١٠ ش تفسير • ٢٢٥ ق •

[سم ٣١ × ٢١]

خطه قديم قبل الإعدام ، [والظن أنه كتب  
سنة ٣٦٨] . وقد قوبل هذا الجزء . بنسخة  
ابن ولاد النحوى المشهور . وينتهى هذا  
الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع  
الصدقين صدقهم » .

[عمومية بايزيد ٢٤٧ • ١٣٤ ق • حجم متوسط]

### ٢٤٧ - الجزء الأول من نسخة كتبت في

القرن السابع . بتدى . بأول القرآن ، وينتهى  
إلى أوائل سورة « الانعام » .

[كوبرلى ٤٢ • ١٦٢ ق • ٢٥ × ٢٢ سم]

### ٢٤٨ - الجزء الثانى من نسخة كتبت في

سنة ٥٩٣ بقلم نسخى جميل مشكول . بتدى .  
بقوله : تعالى « وإلى عاد أخاهم هوداً »  
الآية من سورة « الأعراف » ، وينتهى بآخر  
سورة « الكهف » .

[أحمد الثالث ١٢٣ • ١٧١ ق • ١٦ × ٢١ سم]

### ٢٤٩ - الجزء الثالث

من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم  
تعلیق نفيس ، بخط برهان الدين ابن القواس  
الشيرازى وابن الصارم . بتدى . بأول سورة  
« مريم » ، وينتهى بآخر سورة « فاطر » .

[أحمد الثالث ١٢٢ • ٨٣ ق • ١٩,٥ × ٢٦,٥ سم]

### ٢٥٠ - جزء آخر منه

كتبت في سنة ٣٦٨ بخط نسخ نفيس جدا .  
كتبه عبدالعزيز بن الحبار (؟) عن نسخة أبي سعيد  
السيرافى . بتدى . هذا الجزء بسورة « طه » ،  
وينتهى بآخر القرآن .

[جار الله ٤٤ • ٢٢٩ ق • ١٦ × ٢٥,٥ سم]

### ٢٥١ - مجلدة أخرى منه

## - المغيث ، في غريب القرآن والحديث

وهو استدراك على ما أغفله المروى في الغريبين .  
انظره في : علم الحديث :

## ٢٥٦ - مفاتيح الأسرار ، ومصايح الأبرار

وهو تفسير للقرآن

تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم  
الشهرستاني ( ٩ ) .

[إيران ص. ٢٦ • ٧٢٤ صحيفة]

## ٢٥٧ - مفتاح الباب المقفل ، لفهم الكتاب المنزل

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨  
نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقم عادي .

[البلدية بالاسكندرية ٢١١٨ د • ٢٠ ق • ١٨ × ١٣ سم]

## ٢٥٨ - مقتضب من كتاب التميز ،

لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير  
الكتاب العزيز . تأليف السكوني المتوفى سنة  
٧١٧ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع .  
مخط نسخ جيد .

[فيض الله ٢٣٩ • ٤٣ ق • ٢٦ × ٣٦ سم]

## ٢٥٩ - ملاك التأويل

القاطع لذوى الإلحاد والتعطيل ، في توجيه  
المتشابه من آى التنزيل . تأليف أبي جعفر  
أحمد بن إبراهيم المعروف بابن الزبير الثقفي  
الأندلسي الفراءى المتوفى سنة ٧٠٨ .  
نسخة كتبت في القرن الثامن . مخط أندلسي  
جميل واضح . عنى المؤلف فيه بالتنبية على  
ما أغفله الإسكافي في كتابه ، درة التنزيل ،  
وغرة التأويل .

[شهب على ١٦٨ • ٢٠٧ ق • ٣٩ × ٢٥ سم]

## ٢٦٠ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٨٤٣ مخط نسخ نفيس ، كتبها  
محمد بن محمد بن محمد البكري الشافعي .

[مراد ملا ٣٠٨ • ٢٣٨ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

## ٢٦١ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ١٢٠٥ هـ . مخط مغربي وبآخرها  
خرم .

[دار الكتب ٥٧ مج مع • ٢٠٢ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

## ٢٦٢ - ملقط من كتاب ، التبيان ،

في إعراب القرآن .

تأليف محب الدين أبي البقاء العكبري ( ٩ ) .  
نسخة كتبت في سنة ٩٣٧ مخط محمد بن حسين  
ابن جمهور الهمازي الواسطي وعليها خط خليل  
ابن أيك الصفدي .

[سوهاج ٩ تفسير • ١٣٣ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

## ٢٦٣ - مواهب الكريم المثان ،

في الكلام على أوائل سورة ، الدخان ،  
وفصائل ليلة النصف من شعبان .  
تأليف نجم الدين الفيضاني . نسخة كتبت  
في سنة ٩٦٣ هـ . مخط المؤلف .

[الظاهرية بدمشق ١٨٥ نصوف • ١١١ ق • ٢١ × ١٥ سم]

## - ناسخ القرآن ومنسوخه

انظر : الإيجاز في معرفة ما في القرآن  
من ناسخ ومنسوخ ، وعدد آيات  
القرآن في : ( القراءات والتجويد )

## ٢٦٤ - الناسخ والمنسوخ في القرآن .

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت في سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السهوري المالكي . نقلنا عن مسودة المؤلف ، يتبدى . بسورة « يوسف » ، وينتهي بآخر سورة « النحل » .

[مدينة ١٥٣ • ٢٨٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

#### ٢٧٠ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٩٧١ ، بخط الشيخ سالم بن عز الدين السهوري المالكي نقلنا عن مسودة المؤلف . يتبدى . من أول سورة « القصص » ، وينتهي بآخر سورة « الطور » [مدينة ١٥٤ • ٣٠٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

#### ٢٧١ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٨٧١ ، وعلى حواشها تقييدات بخط المؤلف . يتبدى . بأول سورة « يونس » ، وينتهي بآخر سورة « الإسراء » . [دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣٥٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

#### ٢٧٢ - الجزء الأول

من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع والعاشر . بخطوط مختلفة . يتبدى . من أول « الفاتحة » ، وينتهي بآخر سورة « البقرة » . [دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣٩٨ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

#### ٢٧٣ - الجزء السادس

من نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ ، وعلى حواشها تقييدات بخط المؤلف يتبدى . من أول سورة « القصص » ، وينتهي بآخر سورة « الصافات » . [دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣١١ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

عن ابن شهاب الزهري . تأليف أبي عبد الرحمن الحسين بن محمد السلي . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً .

[دار الكتب ١٠٨٤ تفسير • ١٦ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

#### ٢٦٥ - الناسخ والمنسوخ في القرآن

تأليف أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي . نسخة كتبت في سنة ٦١٢ هـ .

[عمومية ٤٤٥ • ٧٨ ق • ٢٤٠٨ × ١٦٠٦ سم]

#### ٢٦٦ - نزاهة الأعين الناظر

في علم الوجوه والنظائر . تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت في سنة ٩٣٩ قمر نسخ البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج • ٩٥ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

#### ٢٦٧ - نظم الدرر ، في تناسب الآيات والسور

تأليف ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي برهان الدين المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٩٧٠ بخط

الشيخ سالم بن عز الدين السهوري المالكي نقلنا عن مسودة المؤلف ، يتبدى . بأول القرآن . وينتهي بآخر سورة « النساء » .

[مدينة ١٥٢ • ٢٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

#### ٢٦٨ - الجزء الثاني

من نسخة غير السابقة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ عادي ، وبأوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث عن تفسير سورة « الأعراف » ، وينتهي بآخر سورة « الكهف » . [مدينة ١٥١ • ٤١٠ ق • ١٩ × ٢٦٠٥ سم]

#### ٢٦٩ - الجزء الثالث

## ٢٧٤ - الجزء الثامن

من نسخة كتبت في سنة ٩٤٤ هـ . يتدى .  
بأول سورة المجادلة ، وينتهي بأخر القرآن .

[ دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٤٦٠ ق •

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٢٧٥ - الجزء الأول

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

[ الظاهرية بدمشق ١٤١ • ٣٢٢ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٢٧٦ - الجزء الثاني

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

[ الظاهرية بدمشق ١٤٢ • ٣٥٠ ق •

[ ٢٧ × ١٦ سم ]

## ٢٧٧ - الجزء الثالث

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

[ الظاهرية بدمشق ١٤٣ • ٤٣٣ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٢٧٨ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

[ الظاهرية بدمشق ١٤٤ • ٢٠٠ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٢٧٩ - الجزء الخامس

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .

[ الظاهرية بدمشق ١٤٥ • ٣٧٦ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٢٨٠ - الجزء الخامس

من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط

عبد القادر محمد بن عبد الله بن أحمد الغرياني .

[ جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ • ٤٢٨ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٢٨١ - الجزء السابع

من نسخة كتبت في القرن التاسع . لعله بخط

الغرياني الذي كتب الجزء الخامس المذكور

قبله يليه . يتدى . بسورة وص ، وينتهي بأخر

سورة القتال .

[ جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ • ٢٨٣ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

## ٢٨٢ - نغمة الرشاف ، من خطبة والكشاف ،

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

نسخة كتبت في سنة ١٢٨٨ هـ .

[ دار الكتب ٣٠٠ لفة • ٢٦ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٢٨٣ - نفائس المجالس السلطانية

في حقائق الأسرار القرائية ، وهي بحسب السعدي

كانت تمقد بحضرة السلطان قانصوه الغوري .

تأليف حسين بن محمد الحسيني . نسخة كتبت

في القرن العاشر برسم السلطان الغوري

المذكور .

[ أحمد الثالث ٢٦٨٠ • ١٣٦ ق • حجم كبير ]

## ٢٨٤ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي

نسخة كتبت بخط نسخ قديم بدون تاريخ .

[ البلدية بالاسكندرية ٨٢٨ ب • ١٤٤ ق •

[ ٢٦ × ١٦ سم ]

## ٢٨٥ - النكت في إعجاز القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الرمانى

المتوفى سنة ٣٨٤ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ هـ

مخط نفيس .

[بغدادلى ومي ٦٢ • ٢٢ ق • حجم صغير]

## ٢٨٦ - نكت القرآن

الدالة على البيان ، في أنواع العلوم والأحكام ،  
المنبئة عن اختلاف الأئمة .تألف أبي أحمد محمد بن علي بن محمد الفقيه الكرجي  
القصاب . نسخة كتبت في سنة ٥٩٣ بخط نسخ  
نفيس مشكول ، كتبها عبد الحميد بن عبد الواحد  
ابن مسعود ، وتولت بأصل المصنف

[مراد ملا ٢١٩ • ٢١٨ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

## ٢٨٧ - نواسخ القرآن

تألف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن  
ابن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ نسخة  
كتبت في القرن التاسع بخط نسخ عادي .

[مدنية ١/١٩٢ • ١٣٤ ق • ١٤ × ١٩ سم]

## ٢٨٨ - وجوه القرآن

تألف أبي عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد الضرب  
النيسابوري الحيري ، يذكر المؤلف حرف  
الألف مثلا ، ويذكر أن الألف نرد للوصلوالقطع . وألفاً مفردة ، وألف مد . الخ ،  
ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التي وردت  
في القرآن مبدوءة بألف مثل « الإنفاق » ،  
فيذكر معانيه ووجوهه في القرآن ، ثم  
« الإقامة » ، و« الإنزال » ، وهكذا في بقية  
الحروف . نسخة كتبت في سنة ٧٥٢ بخط  
نسخ واضح جيد ، وبها شبه تعليقات قصد  
فيها إلى الإضافة والشرح .

[جامعة كبريدج OR. ١٢٨٢ • ١٥٦ ق •

متوسط الحجم]

## ٢٨٩ - الوجوه والنظائر في القرآن

وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن

عن مقاتل بن سليمان .

تألف أبي نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ، نسخة  
كتبت في القرن السابع بخط كبير جميل ، وطريقة  
أن يأتي بالمعاني المختلفة الوجوه التي وردت  
بها الكلمات الكثيرة الاستعمال في القرآن ، فيبدأ  
مثلاً بكلمة الهدى ، ويفسرها بسبعة عشر وجهاً  
أو معنى ... الخ .

[عمومية بايزيد ٥٦١ • ٢٨٦ ق • صغير الحجم]

## ٢٩٠ - الوجوه والنظائر

وذلك أن تكون الكلمة الواحدة ذكرت  
في مواضع من القرآن على لفظ واحد مع  
اختلاف المعنى .تألف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي  
بن محمد بن الجوزي . نسخة كتبت  
في القرن العاشر تقريباً ، وبعض أوراق  
النسخة حديث ، وعلى حواشي النسخة تعليقات  
قيمة ، والنسخة مقرومة . وانظر ( وجوه القرآن ) .

[عمومية بايزيد ٩٤٩٩ • ١٠ ق • حجم متوسط]

## - الوجوه والنظائر في القرآن

انظر : الأشباه والنظائر .

## ٢٩١ - الوجيز ، في تفسير القرآن العظيم

تألف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن  
أحمد الواحدي . نسخة كتبت سنة ٥٣٢  
وعليها سماعات كثيرة في القرن السادس .

[جار الله ٢٤٧ • ٣٠٥ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

## ٢٩٢ - الوسيط ، في تفسير القرآن

تألف أبي الحسن : علي بن أحمد الواحدي  
نسخة كتبت سنة ٧٤٠ بخط نسخ عادي . وهذه  
المجلدة تحتوي على تفسير القرآن كله .

[أحمد الثالث ٦٣ • ٢٩٣ • ٢٤٠٥ × ٣٢٠٥ سم]

## ٢٩٣- وضع البرهان، في مشكلات القرآن

تأليف محمد بن أبي الحسن بن حسن  
النيسابوري. نسخة كتبت في القرن الثامن،  
وبآخرها نقص. يبدأ. بأول القرآن،  
وينتهي بسورة التكوين.

[ دار الكتب ١٠٤٢ تفسير ٢٢٢ ق ]

## ٢٩٤- ينبوع الحياة؛ وهو تفسير للقرآن

تأليف أبي جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن  
ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ.

الجزء الثاني من نسخة كتبت في سنة ٦٩٤ هـ  
يبدأ. بتفسير الآية الأولى من سورة  
المائدة، وينتهي بتفسير الآية الأخيرة

من سورة هود.

[ دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢٦٧ ق ]

[ ٢٧×١٨ سم ]

## ٢٩٥- الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة

٦٩٤ هـ، يبدأ. بتفسير الآية الثانية من سورة  
يوسف، وينتهي بآخر سورة المؤمنون.

[ دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢١٨ ق ]

[ ٢٧×١٨ سم ]

## ٢٩٦- الجزء الخامس من نسخة كتبت في سنة

٦٩٤ هـ، يبدأ. بأول سورة دهم السجدة،  
وينتهي بآخر القرآن.

[ دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢١٨ ق ]

[ ٢٧×١٨ سم ]

## ٤- الحديث والمصطلح

### ١- الآداب

تأليف الحافظ أحمد بن الحسين بن علي البيهقي.  
نسخة قيمة ، عليها سماع مؤرخ سنة ٧٣٣  
كتبت بخط مغربي ، بأخرها إجازة من العلامة  
خليل بن كيكليدي العلاقي .

[ دار الكتب ٤٣ حديث • ٢٩٢ ق •  
[ ١٩ × ١٣ سم ]

### ٢- إتحاف المهرة (الخبرة) ،

بزوائد المسانيد العشرة ، تأليف أحمد بن أبي بكر بن  
عبد الرحمن بن اسماعيل بن سليم الكنتاني البوصيري  
المتوفى سنة ٨٤٤ الشافعي الجزء الأول منه ،  
يبتدى بكتاب الإيمان ، و ينتهي بكتاب  
و السهو .

[ الأزهر ٩١ / ٦٥٥ حديث • ٢٣٠ ق •  
[ ٢٦ × ١٧ سم ]

### ٣- الجزء الثالث منه

يبتدى بكتاب : ما جاء في لبس القمص  
وصفته ، و ينتهي بكتاب : الرجل يظلم أمته ،  
وبهذا الجزء خرم .

[ الأزهر ٩١ / ٦٥٥ حديث • ١٠٨ ق •  
[ ٢٥ × ١٦ سم ]

### ٤- المجلد الثالث

من نسخة كتبت في ٨٢٢ بخط المؤلف ، خطها  
نسخ مقروء ، تبتدى هذه المجلد بكتاب

« اليسوع » ، و تنتهي بكتاب ما جاء في السمير .  
[ ولي الدين جار الله ٢٨٤ • ٢٢٥ ق •  
[ ١٦ × ٢٥ سم ]

### ٥- المجلد الأخيرة

من نسخة كتبت في سنة ٨٢٢ بخط المؤلف  
خط نسخ مقروء . تبتدى بكتاب « الترهيب  
من البخل والشح » ، و تنتهي بكتاب : « الأنبياء  
أحباء في قبورهم » ، وهو آخر الكتاب .  
[ جار الله ٢٥٢ • ٢٣٠ ق •

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

### ٦- الجزء الأول

من نسخة أخرى بخط المؤلف ، يبتدى بكتاب  
الإيمان ، ، و ينتهي بكتاب « الوصايا » .  
[ أحمد الثالث ١ / ٦٤٦ • ١٨٩ ق • ١٩ × ٢٨ سم ]

### ٧- الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، يبتدى بكتاب « الفرائض » ،  
و ينتهي بكتاب « التفسير » .  
[ أحمد الثالث ٢ / ٦٤٦ • ١٦٠ ق • ١٩ × ٢٨ سم ]

### ٨- الجزء الثالث

من النسخة نفسها ، يبتدى ببقية كتاب  
« التفسير » ، و ينتهي بآخر الكتاب .  
[ أحمد الثالث ٣ / ٦٤٦ • ١٧٣ ق • ١٩ × ٢٨ سم ]

### ٩- إثبات عذاب القبر

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى  
سنة ٤٥٨ هـ . نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بخط

على: الدرر المثمرة، في الأحاديث المثمرة،  
للبيوطي.

تأليف أبي بكر الشنوافي . نسخة كتبت في  
القرن الثاني عشر .

[دار الكتب ١٧٢٤ حديث • ٥٤ق •

٢٠ × ١٥ سم]

#### ١٥ - الأحاديث الأربعين

في فضل الرحمة والراحمين . تأليف محمد  
ابن طولون الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة مصورة عن خط المؤلف .

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع • ١٤ لوحة •

٢٠ × ٢٥ سم]

#### ١٦ - نسخة أخرى (مكررة مثل التي قبلها)

[دار الكتب ٢٣١٨ حديث • ١٤ لوحة •

٢٠ × ٢٦ سم]

#### ١٧ - أحاديث عن الترمذى

نسخة كتبها الحافظ ابن حجر المصقلاني .

[شيد على ١٦/٥٦ • (١١١-١١٢) ق •

١٨ × ١٣ سم]

#### ١٨ - أحاديث الزول

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن  
مهدى الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط نسخ .

[روان كشك ٥١/٧ • ١٠ ق • ١٧ × ٢٩ سم]

#### ١٩ - الإحسان ، في تقريب صحيح ابن حبان

تأليف طلاء الدين أبي الحسن علي بليسان بن

عبدالله الفارسي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣٠٤ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

نسخ نفيس كتبها ، عبدالله بن أحمد بن  
خليل الشافعي .

[أحمد الثالث ١١٢٧/٦ • ٤٥ ق •

١٨٠٥ × ٢٦ سم]

#### ١٠ - إجازة

إلى المقر الأشرف كمال الدين محمد باشا  
العثماني من :

محمد بن عبدالله بن حيدر الحيدري الشافعي ،  
كتبها المميز بخطه بدمشق سنة ٨٧٠ .

[البلدية ٢٠٥٠/٥٥ د • ٢٠ ق •

١٨ × ١٣ سم]

#### ١١ - إجازة

لمحمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى  
المتوفى سنة ٩٥٣ . نسخة كتبت بخط ابن  
طولون عام ٩٤٢ .

[البلدية ٢٢٠٨/٢١ د • ٣ ق •

#### ١٢ - إجازة لمحمد بن الصالحى الهلالى من :

محمد بن أبي الحسن البكرى . نسخة كتبت  
خط الهلالى المجاز .

[كوبرلى ١٢٥٨/٤ • (١٥٦-١٦٤) ق •

١٧٠٢ × ١٠٣ سم]

#### ١٣ - إجازة مقرونة بالسند في الحديث

لأبي السبيل أحمد بن محمد الكفوى قاضى قضاء  
المساكر بالديار المصرية من :

أبي الفيض محمد مرتضى الحسينى الزيدى .  
نسخة كتبت في سنة ١١٩٥ بخط المؤلف

الفارسى الجليل .

[سيرز ١٥٢٨/٢ • (٨٠-٨٦) ق •

حجم صغير]

#### ١٤ - أجوبة في الحديث

## ٢٠ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن، وعليه وقف مؤرخ سنة ٨٢٣، يبتدىء بكتاب دار فائق، وينتهي بما يستحب للمرء إذا مال بالليل وأراد النوم أن يفعل.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣١١ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢١ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بكتاب الصلاة، وينتهي بباب الحديث في الصلاة.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣٠٩ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٢ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بباب الحديث في الصلاة، وينتهي بالأمم يسأل الحياة أو الوفاة أيها كان خيرا له.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٩٠ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٣ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بالمختصر وينتهي بذكر علامات ليلة القدر.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٥٣ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٤ - الجزء السادس منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بكتاب الحج، وينتهي بسبب نزول الآية: «كيف يهدي الله قرما كفرأ بعد إيمانهم» من سورة آل عمران.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٩٢ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٥ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بكتاب السير، وينتهي بالإخبار عن بني دخول الجنة لزمن بالسحر. كتب على هذا الجزء أنه: الرابع، وهو بخط مغاير للأجزاء التي قبله، ولكنه يكمل النقص الذي بين الجزئين: السادس والثامن، ولذلك اعتبر السابع

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٦٠ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٦ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بكتاب التاريخ، وينتهي بذكر الإخبار عن وصف الروح التي تجي. الموتى في أرواح الناس في آخر الزمان.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣١٠ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٧ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن الثامن. يبتدىء بباب إخباره صلى الله عليه وسلم عن مناقب الصحابة، وينتهي بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٨١ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

## ٢٨ - أحكام الأحكام

تأليف محمد بن عبد الواحد بن يحيى الشير بالنقاش. نسخة كتبت في سنة ٧٩٠. بخط أبي بكر محمد المرحل.

[سوماج ٩٦ حديث • ٥٢ ص • ٢٠ × ١٥ سم]

## ٢٩ - أحكام الأحكام

في شرح أحاديث سيد الأنام، تأليف محمد بن علي بن وهب القشيري المعروف بابن دقيق العيد. نقله الدين المتوفى سنة ٧٥٢ نسخة، كتبت في القرن

السابع ، بخط نسخ نفيس جداً .

[أحمد الثالث ١١٩٥ • ٢٢٢٥ ق •

١٨٠٥ × ١٦٠٥ سم]

### ٣٠ -- أحكام الأحكام

في شرح أحاديث سيد الأمام ؛ وهو شرح على  
عدة الأحكام ، تأليف عماد الدين إسماعيل بن  
أحمد بن عبد المعروف بابن الأثير الحلبي المتوفى  
سنة ٦٩٩ . الجزء الأول كتب في سنة ٧٠٩ بخط  
عادي . ينتهي بكتاب تدير العبد .

[البلدية ٨٠٣ ب • ٢٤٠ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٩ -- الأحكام الشرعية الكبرى

من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن  
سعيد المعروف بابن الخراط الأشيلي  
الأزدي المتوفى سنة ٥٨١ .

الجزء الأول من نسخة غير مؤرخة . وعليه تملك  
مؤرخ سنة ٨٥٢ ، وتوقيع لابن حجر العسقلاني  
على الإشهاد بوقف الكتاب . بتدى .  
بكتاب الإيمان ، وينتهي بباب وقت  
صلاة الفجر .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٩١ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٢ -- الجزء الثاني منه

كتب سنة ٧٧٤ . عليه تملك مؤرخ سنة ٨٥٢ .  
وتوقيع لابن حجر العسقلاني على الإشهاد  
بوقف الكتاب .

يتدى . بباب من أدرك ركعة من الفجر ،  
وينتهي بباب ما جاء في المال من الحقوق  
سوى الزكاة .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٧٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٣ -- الجزء الخامس منه

كتب في سنة ٧٧٤ . عليه تملك سنة ٨٥٢ .  
وتوقيع لابن حجر العسقلاني على الإشهاد  
بوقف الكتاب .

يتدى . بباب كتاب الأمراض والعبادة ،  
وينتهي بباب النهى عن غنى المريض  
الموت .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٤١ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٤ -- الجزء السادس منه

كتب في سنة ٨٥٢ . وعليه توقيع لابن حجر  
العسقلاني على الإشهاد بالوقف . يتدى . بباب  
كتاب الجهر بالقرآن وتزويله ، وينتهي بآخر  
الكتاب .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ٢١٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٥ -- جزء منه من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع تقريباً . في آخره قصر ،  
وفي أول المجلدة صورة سماح مكتوب سنة ٦٠٩  
منقولا عن الأصل المنسوخ عنه . وفيه ما يفيد  
الإجازة عن المؤلف .

[البلدية ١٢٩٨ ب • ٨٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ٣٦ -- أحكام الصبا

تأليف للفظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد  
ابن عبد الواحد المقدسي .

الجزء الثاني منه ، كتب في القرن الثامن .

[دار الكتب ٩٠٦ حديث • ٢٨٩ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٧ -- أدب النفس

من كلام سيد العرب والعجم عليه السلام .  
لم يذكر مؤلفه ، ولعله أبو العباس

حديث منها مسلسل بمعنى من المعاني .  
تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة  
٩٥٣ ، نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .  
[ تيمورية ٥٤٢ حديث • ٢٣ لوحة • ١٥ × ٢٠ سم ]

#### ٤٢ - الأربعين ، فى إرشاد الساترين

ويعرف بالأربعين الطائفة . تأليف أبى الفتح  
محمد الهمداني المتوفى سنة ٥٥٥ نسخة كتبت  
فى سنة ٨٧٤ ، كتبها الأديب أحمد بن محمد بن على  
الشهير بشهاب الدين الحجازى صاحب روض  
الآداب ، المتوفى سنة ٨٧٥ ، هذه الأربعون  
حديث . من مسموعات المؤلف أملاها عن  
أربعين شسغا ، كل حديث عن واحد من  
الصحاباء بغير ذكره ، وبذكر ترجمته ، وفضائله ،  
ويشرح الحديث . وبذكر غريبه ويفسر .  
وهو كتاب جليل احتوى نصيبا من  
العلوم : حديثا ، وفقها ، وأدبا .  
ويليه : أربعون حديثا مثل المقدمة لأبى منصور  
الشحامى . بخط شهاب الدين الحجازى أيضا  
[ تيمورية ٢٢٧ حديث • ٢٥١ ص •  
١٠ × ٣٠ سم ]

#### ٤٣ - الأربعين : فى دلائل التوحيد

( أحاديث الصفات ) . تأليف أبى اسماعيل  
عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى  
نسخة كتبت فى سنة ١٠٨٤ بقلم نسخ  
[ روان كشك ٨/٥١ • ٩ ق • ١٩ × ٢٧ سم ]

٤٤ - الأربعين ، المستغنى بتعين ما فيه عن المعية ،  
إملاء الحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى .  
نسخة كتبت بخط العلامة يوسف بن شاهين  
المتوفى سنة ٨٩٩ ، وبأولها ما يفيد أن ابن شاهين  
المذكور قرأها .

[ تيمورية ٤٢٢ حديث • ٢٢ ص •

١٠ × ١٥ سم ]

أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب  
المتوفى سنة ٢٨٦ . نسخة كتبت فى القرن  
الثانى عشر تقريبا .  
[ البلدية ٣٦٤٠ ح • ٥٣ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

#### ٣٨ - الأربعون البلدانية

المخرجة من المعجم الصغير الإمام الطبرانى  
المتوفى سنة ٣٦٠ .  
تخرج الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان  
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ . بأول النسخة خط  
الزيدى شارح القاموس ، يذكر به بعض  
الأسانيد فى رواية هذه الرسالة ، وبآخرها  
كتابة بخط على بن عبد الله بن أحمد ، تفيد  
قراءتها ، مع آخرين ذكرهم ، على السيد مرتضى  
الزيدى المذكور فى سنة ١١٨٩ بمنزل الزيدى  
بمطلة الغسال ، وتحت هذه الكتابة مانعه :  
« صحيح ذلك وكتب محمد مرتضى الحسينى  
عفا الله عنه » ، وفى ص ٣٠ خط العلامة  
يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلانى  
المتوفى سنة ٨٩٩ .

[ تيمورية ٤٣٨ حديث • ٣٠ ص • ١٠ × ١٥ سم ]

#### ٣٩ - أربعون حديثا لأبى منصور الشامى .

انظرها مع : الأربعين ، فى إرشاد الساترين .

#### ٤٠ - أربعون حديثا

فى تارك الصلاة ، ومانع الزينة ، والإمر  
بالمعروف والنهى عن المنكر .  
تأليف نجم الدين النبطى . نسخة بخط المؤلف  
كتبت سنة ٩٦٣ .

[ الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف • ٩ ق •

١٢ × ١٥ سم ]

#### ٤١ - الأربعون المسلسلات

وهى أربعون حديثا وقعت للمؤلف ، كل

## ٤٥ - الأزهار ، في شرح المصايح

من أحاديث سيد الأبرار ، لأبي محمد الحسين  
ابن مسعود الفراء البغوي .  
تأليف يوسف عز الدين الأردبيلي الشافعي  
المتوفى سنة ٧٧٥ نسخة كتبت في سنة ٨٥٤  
بخط تعليق حسن . كتبها كبحمرون فتح الله بن  
علي بن مرداشاه .

[فيض الله ٤٦٤ • ٤٩٩ ق • ٢٧ × ٣٥ سم]

## ٤٦ - أسانيد مرتضى الزبيدي في :

راوية الكتب الستة الصحاح .  
تأليف السيد محمد مرتضى الزبيدي شارح  
القاموس نسخة بخط المؤلف الفارسي الجميل .

[دار الكتب ٢٤ مصطلح • ٦٦ • ١٥ × ٢١ سم]

## ٤٧ - نسخة أخرى منه

كتبت بخط المؤلف الفارسي الجميل .

[دار الكتب ١٩٢ مصطلح • ٧٧ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

## ٤٨ - الاستذكار ، في شرح مذاهب علماء الأئمة

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد القرني  
القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ . الجزء الأول  
من نسخة بخط مغربي ، كتبت في القرن  
السابع هجريًا . يتدنى . باب النوى عن  
الصلاة في أوقات السكرانة ، وينتهي  
باب فدية ما صيد من الطير والوحش .

[دار الكتب ٢٤ حديث • ٣٧٨ ق •

[٢٣ × ٣١ سم]

## ٤٩ - الجزء الثاني منه

كتب بخط مغربي في القرن السابع تقريبًا .  
يتدنى . باب الضحايا ، وينتهي باب الغنمة .

وبآخره نقص .

[دار الكتب ٢٤ حديث • ٣٥٢ ق •

[٢٣ × ٣١ سم]

## ٥٠ - الإشراف ، على الجمع

بين النكت الظراو لابن حجر المسقلاني ، ونحفة  
الإشراف . معرفة الأطراف للحافظ المازي .  
تأليف محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي  
المكي ، نسخة كتبت في سنة ٩١٨ بخط تعليق بخط  
أحمد بن محمد بن الطريف المقرئ بمكة المشرفة .

[فيض الله ٢٨٢ • ٦٢٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

## ٥١ - الأشربة الصغير

تأليف الامام أحمد بن حنبل المتوفى سنة  
٢٤١ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع ،  
وعليها خط الحافظ الديلمي مؤرخ سنة ٩٠٣ ،  
وتملك للديباضي سنة ٨٦٢ .

[الأزهر (٧١١) ٦٠٩٨ حديث • ٣٩ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

## ٥٢ - إصلاح الغلط

الواقع في : غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم  
ابن سلام . تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم  
ابن قتيبة الدينوري . نسخة كتبت في القرن  
السادس ، بخط نسخ جيد ، وعليها سماعات ،  
وقراءة في سنة ٦٠١ .

[أبا صوفيا ٥٧/٢ • ٢١ ق • حجم صغير]

## ٥٣ - أصول أبي الفوارس في الحديث

تأليف الشريف النقيب أبي الفوارس ، نسخة  
بخط سبط ابن حجر .

[كوبرلي ١٥٨٤/٨ • (١٠٤ - ١١٧) ق •

[١٨٥٠ × ١٣٠٥ سم]

٨ - م

## ٥٤ - الأطراف

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله  
ابن عساکر المتوفى سنة ٥٧١ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٢٣ .

يبتدى بأول الكتاب . وينتهي بحديث :  
« أن ابن عمر قرأ الحج والعمرة » .

[ دار الكتب ٣٣ حديث • ٣٢٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

## ٥٥ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت في سنة ٦٣٤ . يبتدى بحديث برد بن سنان  
أبي العلاء الدمشقي عن نافع : « من شرب في إناء  
ذهب » ، وينتهي بحديث عطاء مولى أبي أحد  
عن أبي هريرة : « بعث النبي صلى الله عليه  
وسلم بعثا وهم ذوو عدد فاستقرأهم » .

[ دار الكتب ٣٣ حديث • ٣٣٤ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٥٦ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٦٣٤ . ونقلت عن خط المؤلف ،  
يبتدى بحديث عطاء المديني مولى أم صبية الجنبية  
عن أبي هريرة : « لولا أن أشق على أمتي  
لأمرتهم بالسواك » ، وينتهي بحديث : « أبي  
سائر أزواج النبي ﷺ أن يدخل عليهم بتلك  
الوضاعة » ، وهو آخر الكتاب .

[ دار الكتب ٣٣ حديث • ١٧١ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٥٧ - أطراف الصحيحين

تأليف الحافظ أبي محمد خاف بن محمد بن علي  
ابن حمدون الواسطي المتوفى سنة ٤٠١ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٢٩ ،

يبتدى بأول الكتاب ، وينتهي بحديث :

« أنه قرأ فصل وجهه » ، وهذا الجزء

يبتدى بالجزء الأول ، وينتهي بالجزء الحادي  
عشر من تجزئة المؤلف .

[ دار الكتب ٣٢ حديث • ٢٠٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

## ٥٨ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت سنة ٦٣٩ . يبتدى بحديث : « لو أن  
الناس ، ، وينتهي بحديث : « كنا قعودا مع  
أبي هريرة فأذن المؤذن ، ، بهذه المجلدة تبتدى .  
بالجزء الثاني عشر ، وتنتهى بالجزء الحادي  
والعشرين من تجزئة المؤلف .

[ دار الكتب ٣٢ حديث • ١٨٤ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٥٩ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٦٣٩ . يبتدى ببقية أحاديث أبي  
هريرة . وينتهي بآخر الكتاب ، تبتدى هذه  
المجلدة من الجزء الثاني والعشرين ، وتنتهى  
بالجزء الحادي والثلاثين من تجزئة المؤلف ، وهو  
آخر الكتاب .

[ دار الكتب ٣٢ حديث • ١٧٣ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٦٠ - أطراف الغرائب والأفراد

وهو كتاب رتب فيه مؤلفه كتاب والأفراد ،  
لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني .

تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي  
المتوفى سنة ٥٠٧ . نسخة كتبت في سنة ٥٨١ .

[ دار الكتب ٦٩٧ حديث • ٥٧٢ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

## ٦١ - إعراب ما يشكل من الحديث النبوي

تأليف أبي البقاء العكبري . نسخة كتبت في  
سنة ٨٣٣ .

[ دار الكتب ٢١٢٥ حديث • ٧٩ ق • ]

[ ٢٠ × ١٠ سم ]

## ٦٢ - اعلام البخارى

وهو شرح للفريب والمشكل من صحيح البخارى . تأليف أبى سليمان محمد بن حمد بن إبراهيم الخطايب . نسخة كتبت فى القرن السابع .  
أبا صوفيا ٦٩٧ • ١٨٧ ق • حجم كبير |

## ٦٣ - الإعلام ، بسنته عليه السلام

وهو شرح على سنن ابن ماجه القزوينى تأليف الحافظ علاء الدين مغطاي .  
الجزء الثانى من نسخة بخط المؤلف ، كتبت فى سنة ٧٣٧ . يتدى . بكتاب ، الطهارة ،  
ويتهى باب ماجاء فى قراءة القرآن على غير طهارة .

[فيض الله ٣٦٢ • ٢١٩ ق • ١٧٠٥ × ٢٦٠٥ سم]

## ٦٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت فى سنة ٨٠٧ . يتدى . بكتاب الطهارة ، ويتهى باب الوضوء من مس الذكر .  
[ دار الكتب ٢٧٥ حديث • ١٩٩ ق • ]

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

## ٦٥ - الجزء الثانى من نسخة

كتبت فى القرن الثامن تقريباً ، يتدى . بقوله :  
و حديث أروى ابنة قيس ، ويتهى باب ما جاء فى قراءة القرآن على غير طهارة .  
[ دار الكتب ٢٧٥ حديث • ١٧٥ ق • ]

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

## ٦٦ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٨١٦ عن خط المؤلف ، يتدى . باب الترجيع فى الأذان ، ويتهى باب النهى عن إنشاء الضوال فى المسجد .

[ دار الكتب ٢٧٥ حديث • ٩٧ ق • ]

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

## ٦٧ - الجزء الرابع من نسخة

كتبت سنة ٨١٦ عن خط المؤلف ، يتدى . باب الصلاة فى أعطان الإبل ، ويتهى باب التسبيح الرجال فى صلاة ، والتصفيق للنساء .  
[ دار الكتب ٢٧٥ حديث |

## ٦٨ - الإعلام ، بفوائد عمدة الأحكام

وهو شرح على كتاب ، عمدة الأحكام ، لعبد الفنى المقدسى .  
تأليف - راج الدين أبى حفص عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ .

الجزء الأول منه كتب فى القرن التاسع تقريباً ، يتدى . بأول الكتاب ، ويتهى باب استقبال القبلة ، وبآخره نقص .

[ دار الكتب ٢٣ حديث • ١٦٤ ق • ]

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٦٩ - إلام العالم بعد رسوخه ، بمحقق ناسخ

الحديث ومنسوخه .

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط معتاد . يتدى . بأول الكتاب ، ويتهى بذكر ما يخالف أن الذى (ص) لم يداوم على صلاة الصلوة ، وبآخره نقص .

[ مدينة ١٩٢ / ٢ • ٣٨ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

## ٧٠ - الإفصاح ، عن معانى الصحاح

تأليف الوزير عون الدين أبى المظفر يحيى ابن محمد بن هبيرة .

الجزء الثالث من نسخة كتبت فى القرن السادس

بخط نسخ نفيس . يتدى . بالحديث الرابع واخسين عن أنس . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر : من كان ذبح قبل الصلاة فليمنه ، ويتهى بآخر الحديث الستين

القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض  
البحصي الموفى سنة ٤٥٤ .  
الجزء الأول منه كتب في سنة ٩٧٠ بخط  
نسخ نفيس . يتبدى بأول الكتاب .  
وينتهى بآخر أحاديث اللعان . وهذه  
المجلدة تحتوى على ثلاثة أجزاء . من تجزئة  
المؤلف .

[أحمد الثالث ٤١٣ • ٢٦١ ق •

سم ١٨٠٥ × ٢٦١٥ سم]

#### ٧٧ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن تقريباً ، يتبدى  
بأحاديث والأوقات ، وينتهى بأول حديث  
جابر الطويل .

[الأزهر (١٥٥) ١١٤٩ حديث • ٢٢٥ ق •

سم ١٧ × ٢٥٠ سم]

#### ٧٨ - مجلد منه

تحتوى على الجزئين الخامس والسادس منه ،  
كتبت في القرن العاشر تقريباً ، وتنتهى  
بآخر الكتاب .

[الأزهر (١٨٤١) ٢٠٤٣٦ حديث • ٣٨٨ ق •

سم ٢١ × ٣٢٢ سم]

#### ٧٩ - النقاط الدر المكنون

في عوالى أبي النون . تأليف أبي الحسين أحمد  
ابن أيك الديلمى . نسخة كتبت في سنة  
٧٩٥ بخط ابن حجر العسقلانى .

[شيد على ٥٤٦/٣ • (١٧ - ٢٥) ق •

سم ١٨ × ١٣٠٣ سم]

#### ٨٠ - نسخة أخرى بخط ابن حجر أيضاً

كتبت سنة ٧٩٨ .

[شيد على ٥٤٦/٥ • (٤٩ - ٥٦) ق •

سم ١٨ × ١٣٠٣ سم]

#### ٨١ - الإلماع ، إلى معرفة أصول الرواية

من مسند أبي هريرة ، وهو عن الزهرى قال :  
أخبرني سعيد بن المسيب ، وعطاء بن يزيد :  
أن أبا هريرة أخبرهما ، أن الناس قالوا :  
يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة ؟  
قال : « هل تمارون في القمر ليلة البدر ؟ » .  
[مدنية ٢٨١ • ١٢٨ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

#### ٧١ - جزء منه من نسخة أخرى

كتب في القرن الثامن بقلم معتاد . يتبدى .  
بالحديث الحادى والستين عن أبي هريرة ،  
وينتهى بالحديث الخامس والثلاثين بمسند  
المائتين عن أبي هريرة أيضاً .

[مدنية ٢٨٣ • ١١٩ ق • ١٨ × ٢٥٠ سم]

#### ٧٢ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن

السابع ، بخط نسخ واضح ، يتبدى بالحديث  
الخامس والسبعين من مسند أبي هريرة ،  
وينتهى بالحديث السادس من مسند جابر .

[مدنية ٢٨٢ • ١٣٢ ق • ١٨ × ٢٦٠ سم]

#### ٧٣ - جزء منه من نسخة أخرى

كتبت في سنة ٨٨٧ بخط نسخ نفيس واضح  
كثير .

[أحمد الثالث ١٠٦٣ • ١٧٧ ق • ٢١٠٥ × ٣١ سم]

#### ٧٤ - أقضية رسول الله صلى الله عليه وسلم

بما قضى فيه ، وأمر بالقضاء به ، ما رواه الثقة .  
تأليف محمد بن فرج مولى ابن الطلاح القرطبي  
نسخة كتبت في سنة ٨١٥ بخط نسخ واضح .  
[لاله ٤٠٠ • ٦٧ ق • حجم كبير]

#### ٧٥ - نسخة أخرى منه ،

كتبت في سنة ٧٣٥ بخط نسخ واضح .

[شيد على ٢١٦٨/٢ • ٥٧ ق •

سم ٢٧٠٢ × ١٧٠٨ سم]

#### ١ - إكمال المعلم ، وفوائده ، مسلم ،

مر مرشح على صحيح الإمام مسلم . تأليف

وتقيد السماع ، وجل من فضائل علم الحديث وأهله ، وندت من آداب حملته ونقلته .

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصي السقي المتوفى سنة ٥٤٤ . نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٩٥ ، وكتب النسخة موسى بن عمران بن موسى بن عياض اليحصي [الظاهرية ٤٠٦ • ٤٩٩ ق • ١٨٥٣ سم]

## ٨٢ - الإمام ، في أحاديث الأحكام

تأليف مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ ، نسخة كتبت في سنة ٨٣٨ بخط نسخ جميل مشكول بالحركات ، كتبها عمر بن إبراهيم بن يحيى الصوفي الشافعي ، قوبلت هذه النسخة على نسخة صحيحة روجعت على نسخة عليها خط المؤلف .

[أحد الثالث ٤٦٦ • ٢١٤ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

## ٨٣ - الإمام ، بأحاديث الأحكام

تأليف تقي الدين محمد بن علي بن وهب الفشيري المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٥٢ ، نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بخط محمد بن أبي القاسم الفارقي . الجزء الأول وينتهي بذكر التخليل بصلاة الصبح .

[الأزهر (٢٨٧) ٢١٢٨ حديث • ٢٨٧ ق • ٢٢ × ٣١ سم]

## ٨٤ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧١١ بخط أبي بكر عبد الوهاب بن مرتضى بن هبة الله الأنصاري التنبسي .

[الظاهرية بدمشق ٢٩٥ حديث • ١٤٩ ق • ٢١ × ١٣ سم]

## ٨٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع قريبا ، عليها وقفة مؤرخة بسنة ٥١٠٠٨ .

[البلدية ١١٩٤ ب • ١٨٣ ق • ٢٤ × ١٧ سم]

## ٨٦ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٣٠ ، بأولها قصر بسيط [الظاهرية بدمشق ٢٩٦ حديث • ١٥٤ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

## ٨٧ - أمالي الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بلد المديني

يجلس منها ، نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر قبل سنة ٨٨٧ .

[كوبلريلي ١٥٨٤/٩ • ١٢١ - ١٢٧ ق • ١٨٥ × ١٣٥ سم]

## ٨٨ - أمالي أبي القاسم على القسوي

يجلس منها . نسخة كتبت سنة ٧٩٩ بخط ابن حجر الصقلاني .

[شهد على ١٥/٥٤٦ • ١٠٩ - ١١٠ ق • ١٨ × ١٣ سم]

## ٨٩ - أمالي في الحديث

جزء به ستة مجلدات ، من إملاء أبي بكر محمد ابن سليمان بن الحارث الباغندي الواسطي المتوفى سنة ٣١٢ هـ . نسخة كتبت بخط عبد الرحمن بن محمد بن يوسف البعلبكي في سنة ٧٠٧ قريبا

[تيمورية ١٥٠ حديث • ٣٤ ق • ١٠ × ١٥ سم]

## ٩٠ - أمالي في الحديث

تأليف أبي عمر عثمان بن عبد الرحمن المشهور بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ ، نسخة قيمة عليها سماعات مؤرخة بسنة ٦٣٨ ، وبآخرها خط المؤلف .

[الأزهر (٣٧٤٩) ٩٠٣ حديث • ٨١ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

## ٩١ - أمالي ابن حجر ، وتسمى الأمالي الحلية

تأليف أحمد بن علي بن حجر الكفائي

## ٩٧ - الأمام ، لإيقاظ الهمم

تأليف إبراهيم بن حسن الشهرزورى .  
المتوفى سنة ١١٠١ ، نسخة كتبت في  
سنة ١١٤١ ، ضمنه رفع أسانيد الصحيحين  
والسنن . الأربعة . وما تيسر من كتب  
الحديث .

[البلدية ٢٣١٨/ج ١ • ٣٢ • ٢١ × ١٦ سم]

## ٩٨ - الأنوار السنية ، في الألفاظ السنية ،

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد المشهور بابن  
جزى الكلبي القرطاطي المفسر المتوفى سنة  
٧٤١ . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريبا

[البلدية ١٨٦٤/د ٣ • ٦٠ • ٢١ × ١٨ سم]

## ٩٩ - الأنوار اللمعة ، في الجمع بين مفردات

الصحيح السبعة . كان المؤلف قد جرد

صحيح مسلم من الأسانيد والتكرار ، ثم أتى  
بما انفرد به ، ثم سأل بعض الطلبة أن يجرد  
صحيح البخارى كما فعل في مسلم ، وأن يذكر  
ما انفرد به ليكون الكتاب جامعا بين  
الصحيحين . . . ثم بلغ صاحب ديوان

الممالك محمد بن الجوزى أن المؤلف قد  
صنف هذا الكتاب الجامع بين الصحيحين  
فألقى منه أن يجعل الكتاب جامعا بين  
الصحيح السبعة . فاستخرج من صحيح  
التزمذى ما انفرد به عن الشيخين ، ثم  
استخرج من صحيح أبي داود ما انفرد به  
عن الشيوخ الثلاثة ، ثم استخرج من صحيح  
ابن ماجه ما انفرد به عن الشيوخ الأربعة  
ثم استخرج من صحيح الدارمى ما انفرد به  
عن الشيوخ الخمسة ، ثم استخرج من صحيح  
الفسائى ما انفرد به عن الشيوخ الستة ، وعند  
ذلك صار الكتاب جامعا بين الصحيح  
السبعة . نسخة كتبت في سنة ٩٧٥ ، بخط

المسقلاني ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ٨٣٦ هـ . بخط عمر النصبي  
رواية عن المؤلف مع سماعات كثيرة ، وعلى  
النسخة خط المؤلف بصحة السماع .

[البلدية ٢٠٢١ • ٤٢ • ١٤ × ١٩ سم]

## ٩٢ - الأمالى والقراءة

تأليف أبي محمد الحسن بن علي بن عصفان  
العامري . نسخة كتبت في القرن الثامن .

[شهد على ٥٤٦/٦ • ٥ • ١٨ × ١٣ سم]

## ٩٣ - الإمتاع ، بالأربعين المتباينة بشرط السماع

تأليف أحمد بن علي بن حجر المسقلاني المتوفى  
سنة ٨٥٢ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[دار الكتب ١١٧٥ ب • ٦٨ • ١٣ × ١٨ سم]

## ٩٤ - أمثال الحديث

تأليف أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن  
ابن خلاد الرامهرمزي ، رواية عن أبي القاسم  
عبد الله بن أحمد البغدادي . نسخة كتبت  
في سنة ١٠٣٦ . بخط عادى ، والورقة الأولى  
من هذه النسخة مقطوعة .

[فيض الله ٢٦٦ • ٧١ • ١٣ × ١٩ سم]

## ٩٥ - الإمداد ، بمعرفة علو الإسناد

وهو ثبت الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد  
ابن سالم بن عيسى البصرى المتوفى سنة ١١٣٤ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ١١٤٠ .

[البلدية ٢٢٦٢/ج ٥ • ٣٤ • ٢٢ × ١٦ سم]

## ٩٦ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ،

من مسائل أبي عبد الله أحمد بن حنبل ،  
تصنيف أبي بكر أحمد بن محمد الحلال . نسخة  
كتبت في سنة ٥٧٦ تقريبا .

[الظاهرة ٢٤٥/١ حديث • ٣١ • ٢١ × ١٥ سم]

نسخة كتبت سنة ٨٦٥ بخط نسخ حسن كتبها  
عبد الله القادري .  
[ خزينة ٥٣ • ٣٥ ق • ١٨ × ١٣ ر٥ سم ]

#### ١٠٤ - البدر المنير

في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح  
الكبير، للرافعي .  
تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن الملحق  
المتوفى سنة ٨٠٤ .  
الجزآن الأول والثاني منه كتب في سنة ٨٠٣  
بخط نسخ معتاد، وعليهما خط ابن جماعة مؤرخ  
بسنة ٨١٩ .

[ أحمد الثالث ١/٤٧٤ • ٣٧٢ ق •  
٢٧٥ × ١٨ سم ]

١٠٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، كتب في  
سنة ٨٠٣ بخط نسخ معتاد، وعليه خط ابن جماعة  
[ أحمد الثالث ٢/٤٧٤ • ٢٩٩ ق • ٢٨ × ١٨ سم ]

١٠٦ - الجزء الثالث والرابع منه من النسخة نفسها  
كتب في سنة ٨٠٣ بخط نسخ معتاد، وعلى  
أولها خط ابن جماعة .

[ أحمد الثالث ٢/٤٧٤ • ٤٢٢ ق •  
١٧٥ × ١٨ سم ]

١٠٧ - الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٨٠٣  
بخط نسخ معتاد، وعليها خط ابن جماعة .

[ أحمد الثالث ٤/٤٧٤ • ٣٦٤ ق •  
٢٧٥ × ١٨ سم ]

١٠٨ - بغية الرائد، فيما في حديث أم زرع

من الفوائد. تأليف القاضي عياض بن موسى  
البحوي المتوفى سنة ٥٤٤ . نسخة كتبت في  
سنة ٧٤٥ بخط نسخ  
[ لاله لي ٤٠٧ • ٤٥ ق • كبير الحجم ]

جميل، كتبها أبو الدرداء حسين بن الحسن  
ابن الروادى تبريز، وبأولها لوحة مذهبة  
جميلة جدا .

[ أحمد الثالث ٦١٤ • ٣١١ ق • ٢٥ × ٣٦ سم ]

#### ١٠٠ - أنواع علوم الحديث

وهي منظومة من تأليف قاضي القضاة أحمد  
ابن الحليل بن سعادة الحوي . نسخة كتبت في  
سنة ٧٠٨ بخط محمد بن إسماعيل بن محمد بن  
بروس البعل الحنبلي .

[ أباصوفيا ٢/٢٩٦ • (٤٨ - ٩٢) ق •  
٢٧٥ × ١٩٠ سم ]

#### - الأنواع والتقايم

تأليف محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤  
انظر : صحيح ابن حبان

#### ١٠٩ - الأهم

في تلخيص الإسلام بأحاديث الأحكام،  
لابن دقيق العيد . تأليف قطب الدين علي  
ابن عبد الكريم الحلي المتوفى سنة ٧٣٥ .  
نسخة كتبت في سنة ٩٣٣ .

[ دار الكتب ٥٧ حديث • ١٣١ ق •  
٢٠ × ١٥ سم ]

#### ١٠٢ - بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي  
البخاري المتوفى سنة ٣٨٠، نسخة كتبت في  
سنة ١٠١١ بخط فارسي .

[ البلدية ٣١٧٩ ج • ٢٤٧ ق • ٢٢ × ١٥ سم ]

#### ١٠٣ - برد الأكباده، على فقد الأولاد

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد  
ابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ .

١٠٩ - بنات الأفكار، في معاني الأخبار  
تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة صورت عن أصل بخط المؤلف .  
| تمورية ٥٥٩ حديث • ٢٦ لوحة •  
١٥ × ٢٠ سم |

### ١١٤ - تأويل مشكل الحديث

تأليف شهاب الدين القسطلاني . نسخة خط  
عادي .  
| دار الكتب ٢١٥٢ حديث • ١٣٨ ق •  
١٠ × ٢٥ سم |

### ١١٥ - التبع، لصفة التمتع

تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى  
سنة ٨٥٢ . نسخة بخط السخاوي كتبها سنة  
٨٣٤ تقريبا .  
[ كوبرلي ٧/١٥٩١ • (١٤٢ - ١٤٧) ق •  
١٨٠٦ × ١٣٠٧ سم ]

١١٦ - تجريد الأصول، في علم أحاديث الرسول  
تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المجاور .  
نسخة كتبت في القرن السابع

| دار الكتب ١٣٠٢ حديث • ٤٠٣ ق •  
١٩ × ٢٥ سم |

### ١١٧ - التحرير المرسخ، في أحوال البرزخ

تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة  
٩٥٣ . نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .  
| تمورية ٥٤٤ حديث • ٥٣ لوحة •  
١٠ × ٢٥ سم |

### ١١٨ - تحفة الأبرار

وهو شرح على مشارق الأنوار للصاغانى  
المتوفى سنة ٩٥٠ . تأليف أكل الدين محمد بن

### ١١٠ - بيان المطابقة، فيما ورد من المسابقة

تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة  
٩٥٣ . نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .  
[ تمورية ٥٥٨ حديث • ٧ لوحات •  
١٥ × ٢٠ سم ]

### ١١١ - اليتوتة؛

وهو جزء في الحديث . من تأليف أبي العباس  
محمد بن إسحق بن إبراهيم السراج النقي من  
علماء القرن الرابع . نسخة جيدة كتبت في  
سنة ١٠٥٠ ، بخط سبط ابن حجر العسقلاني .  
وعليها سماعات وخطوط علماء كثيرين ؛ منهم  
ابن حجر العسقلاني .

[ كوبرلي ١٢/١٥٨٤ • (١٣٢ - ١٣٨) ق •  
١٨٠٥ × ١٠٣٥ سم ]

### ١١٢ - تأويل الأحاديث التي يحمل ظاهرها

التشبيه . تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن  
فورك الأصمى المتوفى سنة ٤٠٦ . نسخة  
كتبت في سنة ١١٤٨ ذكر فيه ما اشتهر من  
الأحاديث . بما يؤم ظاهرها التشبيه ، فأبان  
موقف أهل الحديث من ذلك ، وحججهم بما  
يمنع التشبيه .

| سليم أغا ٢٢٧ • ١٣٩ ق • ٢٢ × ١٥ سم |

### ١١٣ - تأويل الأخبار المتشابهة

والرد على أهل الأهواء في زعمهم أن أهل  
السنة ينقلون من الأخبار والأحاديث ما لا يفهم .

يبتدىء من الجزء ٢٢ إلى الجزء ٤١ من تجزئة الأصل؛ من : مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمر، إلى : كعب بن ذهل الإبادي عن أبي الدرداء .  
[الظاهرة ٢٧٨ حديث • ٢٩٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٢١ - الجزء الخامس منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن محمد ابن إسرائيل الجرهمي الحنفي، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف. فيه من الجزء ٤٦، إلى ٥٩ من تجزئة الأصل؛ من : محمد بن سعد ابن أبي وقاص عن أبي الدرداء، إلى : طريف ابن مجاهد عن أبي هريرة .  
[الظاهرة ٣٧٩ حديث • ٢٧٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٢٢ - الجزء السادس منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن محمد ابن إسرائيل الجرهمي الحنفي، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف. فيه من الجزء ٦٠، إلى ٧٣ من تجزئة الأصل؛ من : عامر بن سعد عن أبي هريرة، إلى : معمر بن راشد عن الزهري عن عروة عن عائشة .  
[الظاهرة ٣٨٠ حديث • ٢٦٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٢٣ - الجزء السابع وهو الأخير

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن إسرائيل الجرهمي . وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف. فيه من الجزء ٧٤، إلى ٨٦ من تجزئة الأصل؛ من : منصور بن المعتمر عن الزهري عن عروة عن عائشة، إلى آخر الكتاب .  
[الظاهرة ٣٨١ حديث • ٢٤٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

محمد بن محمود البارق المتوفى سنة ٧٨٦ نسخة بخط أحمد بن محمد الجود كتبت سنة ٨٠٤ .  
[نيمورية ٢٢ حديث • ٨٠٤ ص • ٢٠ × ١٥ سم]

### ١١٧ - تحفة الأشراف

معرفة الأطراف . تأليف جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني المتوفى سنة ٧٤٢، نسخة كتبت في سنة ٧٢٣ بخط محمد ابن محمد الشافعي الصفيدي. الجزء الأول منها ينتهي بمسند جندب بن مكبت، وهو يحتوي على اثني عشر جزءا من تجزئة الأصل .  
[الظاهرة ٣٧٥ حديث • ٢٧٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١١٨ - الجزء الثاني منه

كتب في أوائل القرن التاسع، أوله : مسند سبعة بن أمية، وآخره آخر الجزء الثاني والعشرين من تجزئة الأصل، وهو مسند ابن عباس .  
[الظاهرة ٣٧٦ حديث • ٧٤ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

### ١١٩ - الجزء الثالث منه

كتب قبل سنة ٧٢٦ بخط عمر بن أحمد الجرهمي الحنفي. وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف، وهو من أول الجزء ٢٢ إلى آخر الجزء ٣١ من تجزئة الأصل؛ من : عطاء بن السائب الثقفي عن سعيد بن جبير عن ابن عباس، إلى : محمد ابن عجلان المدني عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص .  
[الظاهرة ٣٧٧ حديث • ٢٩٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٢٠ - الجزء الرابع منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد الجرهمي الحنفي، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف.

• [ ۱۷۴۶، حدیث ۱۵۰ ]  
[ ۱۳ × ۱۹ سم ]

تأليف قاسم بر فطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ .  
نسخة كتبت في سنة ٨٦٤ .

للالمام الشافعى .  
 نايف ابى بكر احمد بن الحسين بن على البهقى  
 المتوفى سنة ٤٥٨ ، نسخة كتبت فى القرن  
 الثامن هجرى .  
 الجزء الا فى منها يتدى . بكتاب الاستسقاء .  
 وينتهى بحكم الطفل مع ابويه فى الدين .  
 [ دار الكتب ٩١١ حديث ٣٠٠ ق ]

الوردية، في النحو لابن الوردى .  
تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي  
المتوفى سنة ١٠٩٣ . نسخة كتبت سنة ١١٠٤  
مخطاين المؤلف محمد بن عبد القادر البغدادي .  
مفيد على ٢/٢٥٠٩ • ( ٤٣ - ٤٦ ق ) •  
[ ١٤١٢ × ١٤ سم ]

والكتاب، الموعظي  
تأليف الحافظ جلال الدين أبي محمد عبد الله بن  
يوسف بن الزلي المتوفى سنة ٧٦٢. نسخة

الأداة المنهاج : وهو مختصر أحاديث جمع الأحكام الواضحة في منهاج الطالبين النووي.

## ١٣٨ - التذكرة في علوم الحديث

تأليف أبي العباس أحمد بن المنقش الشافعي  
المتوفى سنة ٨٠٤. نسخة كتبت سنة ٩٧٧ بخط  
بدر الدين القرافي المالكي.

[عمومية ١/٧٦٧ • ٥٠ ق • ١٨ • ١٣٠٤٥ سم]

## ١٣٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١١٨

[البلدية ٥٢٢٧/٤٤ ح • ١٢ ق • ١٦ • ٢٢ سم]

## ١٤٠ - تذكرة في الحديث

كتب عليها: د. د. الكراريس من بعض  
تدريس ناصر الدين المحدث بالمدرسة الأشرفية  
المعروفة بدار الحديث. نسخة جيدة بخط  
ناصر الدين المحدث.

(الطبعة ٢٥١ حديث • ١٧٠ ق •

١٨ × ١٢ سم)

## ١٤١ - تذكرة المحتاج، إلى أحاديث المنهاج

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن المنقش  
المتوفى سنة ٨٠٤. نسخة عليها سماح مؤرخ  
سنة ٧٥٩.

[دار الكتب ١٧٤٦ (١٥٢) حديث • ١٦ ق •

١٨ × ١٢ سم]

## ١٤٢ - ترتيب مستند الإمام محمد بن إمام

الشافعي. رتبته على أبواب الفقه محمد عابد  
بن أحمد قلبي السندى. نسخة كتبت في  
سنة ١٢٨٩.

[دار الكتب - ١٨٣٢ حديث • ١٧١ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

## ١٤٣ - ترتيب الموضوعات لابن الجوزي

تأليف شمس الدين محمد بن علي الهادي

كتبت سنة ٨٦٢ عن نسخة المؤلف.

[دار الكتب ١٣٢ حديث • ٢٨٩ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

## ١٣٤ - تخريج الأحاديث والآثار التي وردت

في شرح الكافية لنجم الدين الرضوي.

تأليف عبد القادر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣.

نسخة كتبت في سنة ١١٠٤ بخط ابنه محمد بن

عبد القادر بن عمر البغدادي.

[شيد علي ١/٢٥٠٩ • ٥٢ ق • ١٢ × ١٤ سم]

## ١٣٥ - تخريج الأذكار الواردة عن رسول الله ﷺ

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن حجر

المسطلقي المتوفى سنة ٨٥٢، نسخة عليها سماعات،

بعضها مؤرخ سنة ٧٩٥.

[الأزهر (١٠٣) ٦٧٥ حديث • ٢٦ ق •

١٢ × ١٨ سم]

## ١٣٦ - تخريج تقريب الأسانيد

تأليف ولي الدين العراقي أبي زرعة أحمد بن

عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٦٢. نسخة كتبت

في سنة ٨٤٥.

الجزء الثاني يتتدى. ياب طواف الحاضر،

ويقتنى بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٧٢٠ حديث • ٢٦٨ ق •

١٩ × ٢٨ سم]

## ١٣٧ - تخرجات ابن أبي الدنيا

تأليف أبي بكر القرشي المعروف بابن

أبي الدنيا. نسخة مصورة عن نسخة كتبت

في سنة ٨٨٢ بمكتبة المدرسة الأحمدية في

جامع أحمد باشا الجزائر بمكة.

[دار الكتب ١/٧٨١ مجاميع • ١٣ × ٢٢ سم]

المتوفى سنة ٧٤٨ . نسخة كتبت في القرن التاسع .

[الأزهر (٢٩٠) ٢١٣٧ حديث • ١٨٩ق • ٢٢٢×١٦سم]

١٤٤ - نسيب القوس ، في مختصر القردوس لابي منصور الديلي ،

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن خنجر المصقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .  
الجزء الأول منه ، يشتمل على حرف الألف .  
[دار الكتب ٢٠٩٩ حديث (عن أبي جامع) • ٣٧٧ق • ٢٥٠×١٨سم]

١٤٥ - الجزء الثاني منه

يبتدى بحرف الباء ، وينتهي بأخر حرف الفاء .  
[دار الكتب ٢٠٩٩ حديث (عن أبي جامع) • ٣٥١ق • ٢٤٠×١٨سم]

- الجزء الرابع منه

كتب في القرن التاسع ، يبتدى ببقية حرف الميم وينتهي بأخر الكتاب .  
[دار الكتب ٢٠٩٩ حديث (عن أبي جامع) • ٣٦٤ق • ٢٤٠×١٧سم]

١٤٦ - جزء آخر منه

كتب سنة ٨٤٠ .

[دار الكتب ٢١٥١ حديث • ٢١٢ق • ٢٠×٢٥سم]

١٤٧ - التعريف والإخبار ، بتخريج

أحاديث الاختبار لتعليق الخنار (ومركتاب في المنية) .

تأليف تاسم بن قلوبنا الجمالي الحنفي ، جزء من نسخة قيمة ، بخط المؤلف ، وهو واضح

مقروء . . . ينتهي بكتاب المساقاة .

[فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ق • ١٥×٢٤سم]

١٤٨ - نسخة أخرى مكررة بخط المؤلف مثل السابقة في الأوصاف .

[فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ق • ١٥×٢٤سم]

١٤٩ - تعليق التعليق

تأليف الحافظ أحمد بن علي بن حجر المصقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .  
الجزء الأول من نسخة بخط أحد تلاميذ المؤلف ، قلها من نسخة المؤلف سنة ٨٤٥ ، وعليها سماعات ، وخط المؤلف .  
[الأزهر (٢٤٠٥) ٢٨٥٠٢ حديث • ٢٥٤ق]

١٥٠ - تعليق على سؤالات البرقاني للدارقطني

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ . نسخة كتبت سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي .  
[أحمد الثالث ١٠/٦٢٤ • ٤ق (١١٦-١١٩) • ٢٦×١٩سم]

١٥١ - تفسير غريب ما في الصحيحين

البخاري ومسلم

تأليف أبي عبد الله محمد بن قنوح الحميدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ، نسخة نفيسة جداً ، غير مؤرخة ، ولعلها في القرن السابع .  
[بمؤسسة ٨٠ لغة • ٣٦١ص • ٢٠×٣٠سم]

١٥٢ - تقريب الأسانيد ، وترتيب المسانيد

تأليف زين الدين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ . نسخة كتبت سنة ٨٥٩ . بأخرها إجازات .

إحداها بخط ابن قاضي عجلون .

[دار الكتب ٢٣٨٤ حديث • ٧٢ ق •

١٠ × ١٥ سم]

١٥٣ - تقريب البغية . في ترتيب أحاديث الحلية

لأبي نعمان .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر

الميشي المتوفى سنة ٨٠٧ نسخة كتبت في القرن

التاسع . الجزء الأول منه يتبدى . بأول

الكتاب ، وينتهي بحرف العين . ، وبآخرة

نقص .

[دار الكتب ٩٠٤ حديث • ٢٩٣ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٥٤ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٨٠٧ بخط الحافظ أحمد بن علي بن

حيدر المصقلاني من نسخة الأصل .

[دار الكتب ٩٠٤ حديث • ١٦١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٥٥ - تقريب الغريين :

(غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام .

وغريب الحديث لابن قتيبة ) .

تأليف أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى

سنة ٤٤٢ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٦ هـ .

وبه أثر وطوبى ، وخطه باهت ، يتبدى .

بحرف الهزرة ، وينتهي إلى حرف الضاد .

[دار الكتب ١٠١٧ قصير • ١٩٨ ق •

١٢ × ٢٠ سم]

١٥٦ - فكله شرح الجامع الصحيح للترمذي

تأليف زين الدين العراقي ؛ أكل بها شرح

الجامع المذكور لابن سيد الناس الذي بلغ

فيه إلى مادون ثلثي الكتاب ، نسخة بخط تقديم

يظهر أنه خط المؤلف .

[دار الكتب ٢٥٠٤ حديث • ٢٥٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٥٧ - تلخيص العلل المتأهية ،

في الأحاديث الواهية . تأليف الحافظ نعمان الدين

الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة كتبت في

القرن التاسع . تلخيصه من كتاب العلل

المتأهية لابن الجوزي .

[الأزهر (٢٩٠) ١٣٧ حديث • ١٨٥ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

١٥٨ - التلويح ، فيما ورد في التسييح

تأليف محمد بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .

[تيمودية ٥٤٣ حديث • ٩ لوحات •

١٥ × ٢٠ سم]

١٥٩ - التمهيد ، لما في لموطأ من المعاني والآثار

تأليف يوسف بن عمر بن عبد الله بن عبد

الله القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . جزء

منه كتب في سنة ٧٣٧ بخط نسخ جيد صحيح

يتبدى . بالحديث الثالث لبداهة بن دينار

عن ابن عمر ، وينتهي بالحديث الخامس

لبداهة بن القاسم .

[فيض الله ٢٩٥ • ٢٧٥ ق •

١٩ × ٢٦٠ سم]

١٦٠ - الجزء الثامن وهو الأخير

من نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط الحسن

ابن علي بن حمزة الشريف الحنفي ، كتيبه بوسم

الخزاة العالية المولوبة . يتبدى . بالحديث

الموق للنسبين لمشام بن عروة ، وينتهي

بآخر الكتاب .

[فيض الله ٤٦٨ • ٢٤٦ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

## ١٦١- الجزء الخامس منه

كتب في سنة ٧٢٠ من نسخة نفيسة صحيحة .

[تيمورية ٢٩٢ حديث • ٥٩٢ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

## ١٦٢- جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يتدى . بالحديث الرابع والثلاثين لابن أسلم، وينتهي ابن محمد تاسع لعشام عروة . وبأوله قصص .

[دار الكتب ٧١٦ حديث • ٢٩٥ ق]

## ١٦٣- جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يتدى . بحديث تاسع لزيد بن أسلم، ويتم بحديث ثان لابن شهاب .

[دار الكتب ٣١٥ حديث • ٢٤٨ ق]

## ١٦٤- جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يتدى . بحديث رابع وعشرين لمجاهد بن أبي بكر . وينتهي بالحديث العاشر لابي النضر ملك .

[دار الكتب ٣١٥ حديث • ٤٠٢ ق]

## ١٦٥- ثلاثة منه

من نسخة كتبها في القرن الثامن بخط نسخ نفيس . يتدى . بالحديث الثاني والأربعين لتأنيق ابن عمر ، وينتهي بالحديث الأول لصالح بن كيسان ، وبأوله قصص .

[مدينة ٣٢٦ • ١٣٠ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

## ١٦٦- التي على الأوعام الواقعة في الصحيحين

كما ينصل بالند ، واسم الراوى والرواية الخ . تأليف أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الأندلسي الجباز . نسخة كتبت في سنة ١٦٢٨ .

نقلا عن خط المؤلف ، وعليها خط أبي حيان النحوى بالملك .

[عمومية ٢/١٢١١ • ١٨٠ ق • متوسط الحجم]

## ١٦٧- نزيه الشريعة المرفوعة ، عن الأخبار

النفيسة الموضوعة .

تأليف أبي الحسن علي ابن محمد بن عراق الكنتاني . المتوفى سنة ٩١٣ نسخة كتبت في سنة ١٠٦٠ عن نسخة بخط المؤلف .

[الأزهر (٥٠٠) ٤٩٥٢ حديث • ٥٠٩ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ١٦٨- تنقيح كتاب التحقيق ، في أحاديث التعليق؛

وهو مختصر من كتاب للإمام أبي الفرج ابن الجوزي .

تأليف محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ، نسخة كتبت سنة ٧٢٩ بخط المؤلف وعليها توقيعات على بن عبد الكافي السبكي سنة ٧٤٩ . وصلاح الدين الصفدي سنة ٧٢٥ الذي قرأه في منزل الذهبي .

[فيض الله ٢٩٦ • ١٨٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

## ١٦٩- تنقيح التحقيق لابن الجوزي

تأليف ابن عبد الهادي .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع ، يتدى . من كتاب الصيام إلى آخره . ويتلوه تفسير بعض الآيات .

[الظاهرية ٣٠١ حديث • ٥١٢ ص •

١٨ × ١٥ سم]

## ١٧٠- التنقيح ، لأحاديث الجامع الصحيح؛

وهو شرح على صحيح البخاري .

وهو شرح على صحيح البخارى .  
تأليف سراج الدين أبى حفص عمر بن المقن  
المتوفى سنة ٨٠٤. الجزء الأول من نسخة كتبت  
فى القرن التاسع، يبتدىء بالكلام على الحديث  
الأول. وهو: [إنما الأعمال بالنيات]، وينتهى  
بباب: إذا سلم من ركعتين أو من ثلاث  
سجد - سجدتين مثل سجود الصلاة: وبه فى  
أوله وآخره قصص .

[دار الكتب ١٨ حديث • ٢٩٩٣ ق •  
[١٨ × ٢٧ سم]

### ١٧٦ - جزء آخر منه

كتب فى القرن التاسع، يبتدىء بباب الدخول  
على الميت إذا أدرج . وينتهى بباب قوله  
صلى الله عليه وسلم: [إذا نوحاً فليستغفر] من  
كتاب الصوم . وبأوله وبآخره قصص .

[دار الكتب ٨١٤ حديث • ٢٧٥ ق •  
[١٨ × ٢٧ سم]

### ١٧٧ - جزء آخر منه

كتب فى القرن التاسع بخطين مختلفين . وهو  
من نسخة غير التى - سبق ذكرها يبتدىء  
بكتاب [الوصايا] . وينتهى بباب [الأعمال  
بالخواتم] . وبآخره قصص .

[دار الكتب ١٦ حديث • ٢٩٩٣ ق •  
[١٨ × ٢٧ سم]

### ١٧٨ - جزء آخر منه

كتب فى سنة ٨٢٣. يبتدىء بباب [التواضع] .  
وينتهى بآخر الكتاب . وبأوله قصص .

[دار الكتب ١٦ حديث • ٢٣٣١ ق •  
[١٨ × ٢٧ سم]

### ١٧٩ - جزء آخر منه

تأليف بدر الدين محمد بن هادى بن عبد الله  
الركنى المتوفى سنة ٧٩٤ . نسخة كتبت  
فى سنة ٨٠٦ بخط نسخ معاد .  
[أمانة حرية ١٧٢ • ٢٨٧ ق • ١٠٠ × ٢٧ سم]

### ١٧١ - تهذيب الآثار

جزء منه فيما روى عن ابن عباس .  
تأليف أبى جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد  
الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ . نسخة كتبت فى  
القرن الثامن قريبا .

[كوبلى ٢٦٩ • ١٩٦ ق • ٢٤ × ١٧ سم]

### ١٧٢ - جزء آخر منه

كتب فى القرن الثامن يمتد على القسم الأخير من  
مسند على، فتكلم فيه على علل الأحاديث المروية  
عن على، وما لها من الشواهد والمتابعات، وما  
يحتاج إليه من بيان معانيها . والجواب  
عما أشكل على الفقهاء منها .

[كوبلى ٢٧٠ • ٨٤ ق • ٢٧٠ × ١٧ سم]

### ١٧٢ - التوضيح فى شرح الصحيح

وهو شرح على صحيح البخارى .  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن السبولى المتوفى  
سنة ٩١١ . نسخة منه بظن أنها بخط المؤلف .  
إلا ورفات فى آخرها فإنها بخط حديث مقار .  
[مدينة ٢٦٢ • ٢٠٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

### ١٧٤ - التوضيح الأبرر

لتذكرة ابن المقن على الآثار .  
تأليف شمس الدين السخاوى نسخة، كتبت فى  
سنة ٩٠٠ .

[دار الكتب ١٧٥ مصطلح • ١١ ق •  
[١٦ × ٢١ سم]

### ١٧٥ - التوضيح، الشرح الجامع الصحيح

تأليف أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر النصيبى الشافعى . الجزء الثالث منه كتب فى سنة ٨٣٥ بخط عمر النصيبى .

[ البلدية ٢١١٥ د • ٢١ ق • ١٤ • ١٩ سم ]

١٨٥ - ثلاثون حديثا من معجم الطبرانى الصغير

انتقاء الذهبى : شمس الدين محمد بن قايماز المتوفى سنة ٧٤٨ . نسخة كتبت فى القرن الثامن ، بخط يوسف الثانى .

[ شهيد على ١٧/٥٤٦ • (١١٥ - ١٢٧) ق • ١٨ × ١٣ سم ]

١٨٦ - ثلاثيات الدارمى

وهو : منتخب من حديث أبي محمد الدارمى . نسخة كتبت قبل سنة ٦٧٣ ، بخط على بن عبد الكافى السبكى .

[ كوبرلى ١٥٨٤ • ١٠ • (١٢٤ - ١٢٦) ق • ١٨٥ × ١٧٠ سم ]

١٨٧ - ثمرة الفردوس

تأليف عبد الملك بن على بن الحسن انوركانى ، نسخة كتبت فى سنة ٧٦٣ بخط محمد بن سقر ابن عبد الله .

[ سواهج ١٣٣ حديث • ٤١ ق • ٢٢ × ١٧ سم ]

- الجامع

تأليف عبد الرزاق بن همام أبى بكر النعانى ، نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٥٨ ، وسماعات أخرى .

[ الظاهرية ٣٦٧ (١١٠) حديث • ١٧ ق • ١٨ × ١٤ سم ]

١٨٨ - جامع الأصول ، لأحاديث الرسول

تأليف مجد الدين ابن الأثير : المبارك بن

كتب فى القرن التاسع ( من نسخة غير النى سبقت ) ، يتدى . باب احتياث الأسقية وينتهى باب قول الله عز وجل : « لا يؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم » . وهو مكمل للنقص الذى بين الجزئين الثالث والخامس .

[ دار الكتب ١٤ حديث • ]

١٨٠ - ثبت بالكتب

التي قرأها السخاوى على ابن حجر ، والتي قرأها برهان الدين البقاعى على ابن حجر أيضا . تأليف السخاوى : محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢ ، بخطه .

[ كوبرلى ١٥٩١/٨ • (١٤٨ - ١٨٢) ق • ١٨٠ × ١٣ سم ]

١٨١ - ثبت القاضى عياض ؛

ويسمى الغنية فى شيوخ القاضى عياض . تأليف القاضى عياض البنى المتوفى سنة ٥٥٤ نسخة بخط مفرى كتبت فى القرن السابع تقريبا .

[ دار الكتب ١٨٨ • مصطلح • ١٦٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم ]

١٨٢ - ثبت لعمر بن أحمد

ابن على الحلبي الشماع الأثرى ، تليد الشيخ زكريا الأنصاري ، نسخة بخط المؤلف ، وآخر سماع به مؤرخ بسنة ٩٣٥ .

[ البلدية ١٩٦٢ د • ٢١٣ ق • ١٩ × ١٤ سم ]

١٨٣ - ثبت لمحمد بن على

السكنوسى المغربى المحدثى ، رفعه إلى قاضى الإسلام طرابلس الغرب فى سنة ١٢٩٨ .

[ البلدية ٢٢٨ ج • ٨٥ ق • ٢٨ × ١٦ سم ]

١٨٤ - ثبت مسموع حلب

## ١٩٣ - الجزء الثاني من نسخة

كُتبت سنة ٩٠١ بخط نسخ جميل، كتبها علي بن أحمد بن غياث الدين الإيجي، وقوبلت على نسخة مقروءة على صدر الدين القنوي.

[أحمد الثالث ٢/٣٠١ • ٤٠٥ ق • ٢٥٠ × ٣٥ سم]

## ١٩٤ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً، فيه من حرف الفاء، إلى أوائل الفصل الثالث في الغنائم والفيء.

[الظاهرية ٢٠٥ حديث • ٢١٨ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

## ١٩٥ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٤٢، يمدى من سورة الحج، من كتاب التفسير، وينتهي بالكتاب الثاني من حرف الحاء في الحدود.

[الظاهرية ٢٠٦ حديث • ٢٦٢ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

## ١٩٦ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٣٣ بخط محمد بن محمد بن قائد الحنفي بالمدرسة الصادرية، فيه من الكتاب السادس، إلى أول الباب التاسع من كتاب الفضائل.

[الظاهرية ١٩٩ حديث • ٢٦٦ ق • ٢٦ × ١٩ سم]

## ١٩٧ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً، فيه من الباب التاسع من كتاب الفضائل، إلى كتاب اللواحق.

[الظاهرية ٢٠٠ حديث • ٢٧٣ ق • ٢٦ × ١٩ سم]

## ١٩٨ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً، فيه من كتاب

محمد بن محمد بن عبد الكريم المتوفى سنة ٦٠٦ الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف، كُتبت

سنة ٥٨٥ بالموصل، وهو خط نسخ نفيس جداً، عليها سماعات كثيرة، فيه حرف الهمة والباء والتاء، وبعض حرف الناء، وينتهي بكتاب «النساء والشكر».

[فيض الله ٢٩٩ • ٣٠٦ ق • ١٧٠٥ × ٥٠ سم]

## ١٨٩ - الجزء الرابع

من نسخة بخط المؤلف، كُتبت سنة ٥٨٦، وعليها سماعات كثيرة، فيه بقية حرف الصاد، إلى آخر حرف العين.

[الظاهرية ٢٠٨ حديث • ٢٣٤ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

## ١٩٠ - نسخة أخرى كاملة

كُتبت بين سنتي ٧٢٢ و ٧٧٤ بخط آدم بن محمد بن محسن بن علي بن سليمان.

[الظاهرية ٢١٠ حديث • ٨٧٤ ق • ٢٢ × ١٨ سم]

## ١٩١ - نسخة أخرى منه كاملة

كُتبت سنة ٨٠٣ بخط أبي بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله، وهو خط جميل.

[متحف الأوقاف باستانبول ١٨١٨ T. ١٠٣٥ ص • حجم كبير]

## ١٩٢ - الجزء الثاني من نسخة

كُتبت في القرن التاسع تقريباً، فيه بقية حرف الحاء، وينتهي بحرف الصاد، وهذه المجلدة قد تلف آخرها، صور منها حتى صفحة ١٨٢، والباقي لا يصلح للتصوير.

[الظاهرية ١٩٨ حديث • ٢٠٠ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

كتبت سنة ٧٤٥ بخط محمد بن سالم بن عبد الناصر ،  
يبتدى . بالفصل الثالث في فضل الآذان ، وينتهي  
بأول الباب من كتاب القيامة ، وبأوله نقص .

[ الظاهرية ٢٠٣ حديث • ٢٥٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٢٠٤ - الجزء العاشر من نسخة

كتبت في القرن الثامن تقريباً ؛ فيه من الباب  
الخامس في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ،  
إلى الفصل التاسع من الفن الثاني من الركن  
الثالث .

[ الظاهرية ٢٠٢ حديث • ٢٤٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٠٥ - الجزء العاشر منه

عليه سماع ، ورخ بسنة ٦٤٤ ، وسماعات أخرى ،  
فيه الأسماء مرتبة على الحروف ، من أول  
الهدزة ، إلى آخر حيف الظاء .

[ الظاهرية ٢٠٩ حديث • ٢٦٣ ق • ]

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

٢٠٦ - الجامع بين الصحيحين

تأليف أبي نعيم الأصفهاني المتوفى سنة ٥١٧ ،  
نسخة مصورة عن نسخة كتبت سنة ٥١٠ ،  
وعليها سماع لكاتب النسخة سنة ٥١٢ . بخط  
المؤلف .

[ دار الكتب ٢٣١٤ حديث • ٤١٠ ص • ]

[ ٤٠ × ٢٠ سم ]

٢٠٧ - نسخة أخرى

مصورة عن للنسخة السابقة .

[ دار الكتب ٢٣١٤ حديث • ٢٠٠ لوحة • ]

[ ٤ × ٢٠ سم ]

الفن ، إلى أوائل كتاب الواحق .

[ الظاهرية ٢٠٧ حديث • ٢٢١ ق • ]

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

١٩٩ - الجزء الخامس من نسخة

كتبت في القرن الثامن تقريباً ، فيه حرف  
الفاء ، إلى كلمة الوقاة ، من حرف الواو .

[ الظاهرية ٢١١ حديث • ٢٨٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٠٠ - الجزء الخامس من نسخة

كتبت بخط محمد بن محمد بن داوود بن قايده الخنفي  
في سنة ٧٣٣ تقريباً ، يبتدى . من الركن الثالث  
في الخواتم ، إلى آخر الكتاب .

[ الظاهرية ٢٠١ حديث • ٢٦٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٠١ - الجزء السادس من نسخة

كتبت سنة ٦٩٤ ، بخط محمد بن المعز بن أبي سعد  
ابن نصر الله بن بركات ، وقوبل بنسخة المؤلف  
التي بخطه ، وفي هذا الجزء تراجم من ورد  
ذكرهم في بعض الأحاديث ؛ من محدثين أو  
أعلام .

[ الظاهرية ٢١١ حديث • ٣٤١ ق • ]

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

٢٠٢ - الجزء السابع من نسخة

كتبت سنة ٥٩٣ ، بخط أبي القاسم عمر بن سعد  
ابن الحسين . وعليه سماعات عديدة ، فيه من  
الباب التاسع من كتاب الفضائل . إلى آخر  
حرف القاف .

[ الظاهرية ٢٠٢ حديث • ٣٠٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٠٣ - الجزء الثامن من نسخة

انظر : الجامع الصحيح

### ٢١٣ - الجامع الكبير

ويسمى جمع الجوامع .  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ : الجزء الأول من  
نسخة كُتبت في القرن العاشر ، ينتهي بحديث :  
وتباشر وافي الصداق ، وهو آخر حرف التاء .

[ الظاهرية ١٩١ حديث • ٤١٦ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٩ سم ]

### ٢١٤ - الجزء الأول

من نسخة أخرى كُتبت في سنة ٩١٥ . بخط  
محمد بن أحمد السهري . ينتهي بأحاديث  
مبتدأة بلفظ : « انكحوا » .

[ الظاهرية ١٧٦ حديث • ١٩٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

### ٢١٥ - الجزء الثاني

من نسخة كُتبت سنة ٩٤٩ بخط عبد الخالق  
ابن عبد الرحمن بن عباس : من أول حرف  
« التاء » ، إلى حديث : « لا تقبل صلاة رجل  
لا يتم الركوع والسجود » .

[ الظاهرية ١٩٥ حديث • ٧٥٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٢١٦ - الجزء الثالث

من نسخة كُتبت سنة ٩٤٩ بخط عبد الخالق  
ابن عبد الرحمن بن عباس ، من حديث : لا تقبل  
صلاة بغير طهورة ، إلى أوائل مسند عثمان (؟)

[ الظاهرية ١٩٦ حديث • ٢٦٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٢١٧ - الجامع الكبير

تأليف الشيخ أبي الفضل الكرماني . نسخة

### ٢٠٨ - جامع التحصيل في أحكام المراسيل

تحدث فيه مؤلفه عن أحكام المراسيل . وعن  
الرواة المحكوم على روايتهم بالإرسال .  
تأليف صلاح الدين خليل بن كيكلاي العلاقي  
الشافعي . نسخة بخط محمد بن رزيق .

[ الظاهرية ١/١٠٥ • ١١٢ ق • ]

[ ١٨ × ٤ سم ]

### ٢٠٩ - الجامع الصحيح

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة  
الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ نسخة كُتبت في  
سنة ٥٨٢ بخط مغربي نفيس جداً ، وبأثنائها  
كراسات مكتوبة بخط حديث .

[ فيض الله ٢٤٤ • ٢٦٦ ق • ١٩ × ٢٦٠ سم ]

### ٢١٠ - الجزء الثاني من نسخة

كُتبت في سنة ٥٩٣ ، بخط عبد الرحمن بن محمد بن علي  
ابن إبراهيم الإريلي ، وعلى هذا الجزء سماعات  
كثيرة ، ينتهي باب ماجاء في طلاقة الوجه  
وحسن البشر .

[ روان كشك ٢٥٥ • ٣٠٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

### ٢١١ - النصف الأول من نسخة أخرى منه

خط ابن الجوزي ، كتبه في سنة ٥٣٦ .

[ لاله لي ٤٦٣ • ٣٠٥ ق • ٢٥٠٣ × ١٧٠٥ سم ]

### ٢١٢ - الجامع في الخاتم

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى  
سنة ٥٨٠ : نسخة كُتبت في سنة ٣١ ، بخط  
نسخ نفيس كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل  
الشافعي .

[ أحمد ذلك ١١٢٧/٢ • ٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

### - الجامع الكبير ، للترمذي

## ٢٢١ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت في سنة ٧٨٣، يبتدىء بترجمة عبد الله بن أبي جحش الأسدي، وينتهي إلى غيلان بن سلة الثقفي.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٤٠ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٢ - الجزء الرابع من نسخة

كتبت سنة ٧٨٣، يبتدىء بترجمة فاطمة بن عمرو الخطمي، وينتهي بأحاديث أبي سفيان الرعيف عنه.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٥٦ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٣ - الجزء الخامس من

كتب في القرن الثامن، يبتدىء بترجمة أبي سلة عن أبي أمامة، وينتهي إلى عبد الله بن عبيدة.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٥٠ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٤ - جزء آخر من

كتب في سنة ٧٨٩، يبتدىء بجعفر بن عياض المسدي، وينتهي بآخر مسند أبي هريرة وبآخره قصص.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٢٧٣ ق •  
[ ١٩ × ٢٨ سم ]

## ٢٢٥ - جزء آخر من

كتب في القرن الثامن، يبتدىء بكتاب: مسند النساء الصحايات، وينتهي بحديث حميد بن حميد.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٢٥١ ق •  
[ ١٨ × ٢٥ سم ]

كتبت في سنة ٦٤٩.

[ فاتح ١٥٥٤ • ٣٣٤ ق • ١٧ × ٢١٥ سم ]

## - جامع مسانيد أبي حنيفة

انظر: مسانيد أبي حنيفة

## ٢١٨ - جامع المسانيد، بالخص الأسانيد

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧. نسخة كتبت بخط أحد بن محمد ابن الموسوي الجوهري سنة ٦٠٥، كتبها من خط المصنف، وعليها صورة السماع الذي كان في الأصل، وهو سماع من ابن الجوزي. آخره مسند سفيان بن عبد الله بن ربيع الثقفي.

[ جامع الشيخ ١٢٤ • ١٦٦ ق •  
[ ٢٥ × ١٨ سم ]

## ٢١٩ - جامع المسانيد والسفن، الهادي

لأقوم سنن.

تأليف حماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٨٣، يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي بأحاديث رواتها ربيعة بن حياه الدبلي.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٨٥ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٠ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت سنة ٨٣٨، يبتدىء بما روى لبيعة بن عثمان ابن ربيعة النخعي، وينتهي بما روى عن عبد الأعلى بن عدي.

[ دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٢٦ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## - الجامع المصنف في شعب الإيمان

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن  
علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨. انظر: شعب  
الإيمان.

## ٢٢٦- جزء البطافة

وهو مجلس للإمام أبي تقاسم حمزة بن محمد  
ابن علي بن محمد أبي العباس الكنتاني، نسخة  
كتبت في سنة ٨٥٣، بخط سبط ابن حجر.  
وعليها سماعات وخطوط علماء كثيرين.

[ كوبريلي ١٥٨٤/١٣ • (١٣٩ - ١٤٥) ق •  
[ ١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم ]

## ٢٢٧- جزء في الحديث

من تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن عثمان  
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨، كتب في القرن  
الثامن، وعليه سماع ولد المؤلف.

[ دار الكتب ١٥٨٨ حديث • ٦ ق ]

## ٢٢٨- جزء في طرق حديث وصية النبي عليه

الصلاة والسلام لابن عباس.  
تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى المتوفى  
سنة ٩٥٣، نسخة مصورة عن خط المؤلف.

[ تيمورية ٣٧٥ مجاميع حديث • ١٦ ق ]

## ٢٢٩- جزء فيه من حديث الشيخ أبي طاهر محمد

ابن أحمد بن أبي الصغر الأنباري، بأوله كتابة  
قيد سماعة له عن أبي الحسن بن أبي عبد الله  
المقيمر البغدادي، تاريخها سنة ٦٣٧، وبآخرها  
خط ابن المقيمر، وبأثنائها خط الإمام  
عبد العظيم المنذرى قيد قراءته سنة ٦٠٧.  
ثم سماعات أخرى لكثير من الشيوخ.

[ تيمورية ١٥٤/٣ حديث • ٢٠ ق •  
[ ٢٠ × ١٠ سم ]

## ٢٣٠- جزء فيه من حديث

أبي عبد الله محمد بن مخلد العطار الدورى،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط  
ابن حجر.

[ كوبريلي ١٥٨٤/٧ • (٩٥ - ١٠٢) ق •  
[ ١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم ]

## ٢٣١- جزء فيه من حديث

أبي عمرو إسماعيل بن نجيد السلي، نسخة  
خط سبط بن حجر المسفلاقي: يوسف  
ابن شاهين.

[ كوبريلي ١٥٨٤/٢ • (٢٦ - ٣٠) ق •  
[ ١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم ]

## ٢٣٢- الجمع بين الصحيحين: البخارى ومسلم

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي  
الأندلسي الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨١. النصف  
الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٦٧، بخط  
نسخ جميل مشكول صحيح، ينتهى باب: في  
القتل والقيمة وما جاء في سلب القتل من  
باب الجهاد.

[ نور عثمانية ٧٦٩ • ٢٥١ ق • ١٨ × ٢٤ سم ]

## ٢٣٣- النصف الثاني منه

كتب في سنة ٧٢٢، بخط جيد جداً، وقول هذا  
الجزء بخط المصنف. أوله كتاب الجهاد والسير.  
إلى آخر الكتاب، وهذا الجزء يختلف مع  
الجزء الأول المذكور قبله في الخط والتاريخ.

[ نور عثمانية ٧٧٠ • ٢٤٦ ق •  
[ ١٨٠٨ × ٢٧٠٢ سم ]

## ٢٣٤- نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٣٦، بخط يوسف بن عمر بن محمد  
ابن محمد القرشي الأصفهاني. وقد قول نصف

٢٤٠ - حدائق الأزهار، في شرح مشارق

الأنوار للصفاي

تأليف رجب الدين عبد الرحمن (١) بن محمد بن عبد العزيز أبي القاسم اللخمي الأوزنجاني المتوفى سنة ٦٤٢ نسخة كتبت في سنة ٧١٥ .  
[دار الكتب ٢٢٥٢ حديث • ١٦٧ ق •  
٢٠ × ٢٠ سم]

٢٤١ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٥٥ ، نقل عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف .  
[البلدية ١٢٣١ ب • ٢٥٢ ق •  
٢٥ × ١٧ سم]

٢٤٢ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٧٢ بخط إبراهيم بن سليمان ابن خليل الرهاوي .  
[قروش ٦٣٥ • ٢٠٠ ق • ٢٧٠٥ × ١٩ سم]

٢٤٣ - الحدائق ، من كلام خير الخلائق

تأليف الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب ، نسخة كتبت سنة ٧٣٥ بخط المؤلف بقلم تعليق نفيس .  
[أحمد الثالث ٥٤٨ • ١٤٥ ق •  
١٢ × ١٨٠٥ سم]

٢٤٤ - حديث الإفك

رواية عبد الكريم بن الهيثم . نسخة كتبت في سنة ٦٠٨ . عليها الإجازة والسند ، وسماع كاتبه في جامع دمشق .  
[الظاهرية ١٢١ تصوف • ٩ ق •  
١٧ × ٣ سم]

(١) في كفف الظنون أن اسمه : وجيه الدين عمر ابن عبد الحسن الأوزنجاني .

هذه النسخة على نسخة علم الدين البرزالي .  
[أحمد الثالث ٣٠٠ • ٢٦٦ ق •

٢٢ × ٣١ سم]

٢٣٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧١٢

[دار الكتب ١٨٥ حديث • ٢٩٩ ق •  
١٨ × ٢٧ سم]

٢٣٦ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٧١٤

[دار الكتب ١٨٥ حديث • ٣٠٣ ق •  
١٨ × ٢٧ سم]

٢٣٧ - جوامع أنوار المتقى ، والاستذكار

وهو شرح على موطأ الإمام مالك .  
تأليف عبد الله بن محمد بن سعيد الأنصاري المعروف بابن زرقون المتوفى سنة ٥٨٦ .  
الجزء الثالث منه ، كتب في الفرق السابع يتبدى . من كتاب الخلع ، وبتتبع بكتاب القضاء . . .  
[الأزهر (٤٢) ٣٠٣ حديث]

٢٣٨ - الجوهرى النقي ، في الرد على الشيعى

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان بن برهان الدين الماردى بنى الحق . نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ بخط نسخ نفيس . برسم المقر الأشرف محمد بن أبناى العلاق البوادار .  
[أحمد الثالث ٦٤٢ • ٢٩٢ ق •  
١٨٠٥ × ٢٧٠٥ سم]

٢٣٩ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد واضح .  
[أحمد الثالث ٦٤٣ • ٣٠٠ ق •  
١٧ × ٥٥٠٥ سم]

٢٤٥ - حديث أبي الجهم العلاء بن موسى

الباهلي . نسخة كتبت في سنة ٧٩٤ بخط  
ابن حجر العسقلاني .

[ شهيد على ٦/٥٤٦ • (٦٧-٥٧) ق •

[ سم ١٣٠٣ × ١٨

٢٤٦ - حديث أبي الحسن أحمد بن محمد

بن أحمد بن جعفر القدوري . جزء منه .  
نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر . عن خط  
جده ابن حجر .

[ كوبرلي ٤/١٥٨٤ • (٥٠-٤١) ق •

[ سم ١٣٠٥ × ١٨٠٥

٢٤٧ - حديث سعدان بن نصر

تأليف سعدان بن نصر بن منصور البزار  
أبو عثمان ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٧ تقريباً  
بخط يوسف بن شاهين سبط ابن حجر  
العسقلاني .

[ كوبرلي ٢/١٥٨٤ • (٢٤-١٣) ق •

[ سم ١٣٠٥ × ١٨٠٥

٢٤٨ - حديث سفيان بن عيينة

— مما قرأه ابن حجر العسقلاني  
على بعض شيوخه ، نسخة كتبت سنة ٧٩٧  
بخط ابن حجر المذكور . وعلى الم نسخة سماعات .

[ شهيد على ١/٥٤٦ • ٤ ق •

[ سم ١٣٠٣ × ١٨

٢٤٩ - حديث الصفار

وهو أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل .  
نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط محمد بن عمر  
المتوفى .

[ شهيد على ٧/٥٤٦ • (٧٣-٦٨) ق •

[ سم ١٣٠٨ × ١٨

٢٥٠ - حديث الصفار ، جزء منه

وهو أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل  
الصفار . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط  
نسخ واضح جميل . وعلى النسخة سماعات .

[ شهيد على ٥/٥٤٦ • ٦ ق • ١٨ × ١٣٠٣ سم ]

٢٥١ - حديثان عالبيان من حديث مسلم

ابن الحجاج

رواية ابن حجر العسقلاني ، ومخطه . نسخة  
كتبت في سنة ٧٩٧ ، وعلى النسخة خط محمد بن  
عبد الرحمن السخاوي أبي الحجر .

[ شهيد على ٧/٥٤٦ • ٧ ق •

٢٥٢ - حديث الفطريني

وهو أبو بكر محمد بن أحمد الفطريني بخط  
سبط ابن حجر .

[ كوبرلي ٦/١٥٨٤ • (٨٥-٩٤) ق •

[ سم ١٣٠٥ × ١٨٠٥

٢٥٣ - حذيفة الأذهان . في أحاديث

الأخلاق الحسان .

تأليف جمال الدين محمد بن موسى بن الولي الزواي  
الصيرفي المشهور بالكشكش . من علماء آخر  
القرن الثامن . نسخة كتبت سنة ١٠١٤ .

[ سماج ١٠٣ حديث • ١٥٤ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

٢٥٤ - حقوق الجار

تأليف أبي عبد الله محمد بن عثمان الذهبي .  
المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة كتبت قبل ٨٦٤ بخط  
سبط ابن حجر .

[ كوبرلي ٣/١٥٨٤ • (٤٠-٣٢) ق •

[ سم ١٣٠٥ × ١٨٠٥

## ٢٥٥ - حواشي على تنقيح الزركشي على

صحيح البخارى

تأليف، قاضى القضاء محب الدين أحمد بن نصر البغدادي . نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ . بخط محمد بن أبي بكر ابن خالد بن إبراهيم السعدي الحنبلي . أحد تلامذة ابن حجر ، وهو الذي جمعها في كتاب .

[ كوبرى ١٥٩١/٥ • (١٠٧ - ١٣٢) ق •

[ ١٨٠٦ × ١٣٠٧ سم ]

## ٢٥٦ - حواشي على شرح البخارى للزركشي

تأليف ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٥٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ وعليها خط السخاوي . كتبها وجمعها محمد بن محمد بن أبي بكر ابن خالد بن إبراهيم السعدي ، وهو أحد تلامذة ابن حجر .

[ كوبرى ١٥٩١/٤ • (٧٧ - ١٠٥) ق •

[ ١٨٠٦ × ١٧٠٧ سم ]

## ٢٥٧ - خاتمة تهذيب المطالع ، لتهذيب المطالع

تأليف أبي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن محمد الهمداني القبوي الأصل الحموي الموحد المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ . نسخة كتبت في سنة ٨١٢ بقلم نسخ صحيح مضبوط ، وقد أوبلت على نسخة المصنف سنة ٨١٥ .

[ البلدية ٢١٢١٦ ب حديث • ٣٢٠ ق •

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

## ٢٥٨ - الخصال المفكرة للذنوب

المقدمة والمآخرة

تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ . نسخة كتبت بخط محمد بن

عبد الهادي الأزهري سنة ٨٧٠ .

[ تيمورية ١٤٦ حديث • ٨ ص •

[ ١٢ × ١٥ سم ]

## ٢٥٩ - خلاصة الأحكام ، في مهمات السنن

وقواعد الاسلام . تأليف يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن محمد خزام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ ، نسخة بخط محمد بن الحسن بن علي ابن عيسى اللخمي نقلت عن نسخة الأصل .

[ دار الكتب ٢٠٩ حديث • ١٣٤ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ٢٦٠ - ذخائر المواريث ، في الدلالة على

مواضع الأحاديث .

تأليف عبد الغني النابلسي نسخة في ثلاث مجلدات [ دار الكتب ٢٥٥٥ حديث • ٢٤٤ +

[ ٢١٦ + ٢٣٤ ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٢٦١ - ذكر ما عسر استخراجاه على بعض

العلماء ، من الآثار والأحاديث التي في شرح

الرافعي .

تأليف عبد الوهاب السبكي نسخة كتبت في سنة ٨٢١ .

[ أباصوفيا ٩٧٧/٢ • (٥١ - ٥٨) ق •

[ ٢٣ × ١٥٠٥ سم ]

## ٢٦٢ - ذيل الجامع الصغير . من حديث البشير

النذير .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . كتب في سنة ٩٥٥ بخط محمد بن محمد بن أيوب العمري .

[ الظاهرية ١٧٩ حديث • ١٦١ ق •

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

## ٢٦٣- الربايعيات في الحديث

وهي أن يجتمع في إسناد الحديث أربعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، كل واحد منهم يروى عن صاحبه.

تأليف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأزدي . نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس ، وعلمها تعليقات عن المؤلف .

[فيض الله ٢٦١/٣ • ٢ق • ١٦٠٥ × ٢٥٥سم]

## ٢٦٤- رسالة أبي داود السجستاني

التي جعلها مقدمة لتأليفه السنن . تأليف أبي سليمان بن الأشعث السجستاني . نسخة بخط عبد الغني المقدسي .

[الظاهرية ٣٤٨ (١٨٨) حديث • ٥ق •

[١٨ × ٢٣سم]

## ٢٦٥- رسالة إلى أبي محمد الجويني

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٥٨٠ . استدرك فيها على الجويني المذكور مسائل من علم الحديث ، ذكرها في مقدمة كتابه الذي سماه المحيط . نسخة كتبت سنة ٧٣١ بخط نسخ نفيس . كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي .

[أحد الثالث ١١٢٧/٥ • ٩ق • ١٨٠٥ × ٢٦سم]

## ٢٦٦- رسالة في الأحاديث المسلسلات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . نسخة كتبت سنة ١٢٧١ .

[دار الكتب ٧ مجاميع • ١٥ق • ٢٠ × ٣١سم]

## ٢٦٧- رسالة في أربعين حديثاً تشتمل على

أصول السنن وتبين البدع وهو على ثمانية أبواب لمؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .  
[جامع الشيخ ٥ • ١٢٦ق • ٢٣ × ١٦سم]

## ٢٦٨- رسالة في تسمية الطبراني

لمصاحبه الثلاثة .

تأليف محمد بن [سماعيل] الأمير البغلي .

[البديعة ١٣٤٢ • ١٨/ب • ٣ق]

## ٢٦٩- رسالة في حكم الإجازة للجوهر

والمعذور . من كلام الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن ثابت ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن [سماعيل] الأنصاري الهلبي الشافعي .

[أحد الثالث ٢٣/٩٢٤ • ٢ق • ١٩ × ٢٦سم]

## ٢٧٠- الرسالة المفردة في أربعين حديثاً مسندة

تأليف محمد بن زين القفاعة عيسى بن كنان الصالح الحنفي . نسخة مصورة عن نسخة خطية ، كتبت سنة ١٢٠٤ .

[دار الكتب ٢٣٢٧ حديث • ١١ لوحة •

[٢٠ × ٣٠سم]

## ٢٧١- الروض النزيه

في الأحاديث التي رواها أبو طالب عم النبي عليه الصلاة والسلام عن ابن أخيه .

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة ٩٥٣ . نسخة مصورة من أصل بخط المؤلف .

[تيمورية ٥٤٦ حديث • ٤ لوحات •

[١٠ × ٢٥سم]

— سنن الترمذی ؛ وتسمى الجامع الكبير  
افطر : الجامع الصحيح للترمذی .

### ٢٧٢ — السنن الصغرى

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي  
البيهقي المتوفى سنة ٥٨٠ . نسخة كتبت في  
القرن السادس بـمـ مفرق نفيس . يقول في  
الديباجة : « فإن الله تعالى سهل على تصنيف  
كتاب مختصر في بيان ما يجب على العاقل  
البالغ اعتقاده . . . ثم استخرت الله تعالى في  
إرادته بتصنيف كتاب يشتمل على ما يجب  
أن يكون مذهبه بـمـ ما صح اعتقاده ، في  
العبادات والمعاملات والمناكحات والحدود . »  
[ أحد الثالث ٢٦٩ • ٢٩٢ ق • ١٥ × ٢٢٠ سم ]

### ٢٧٣ — سنن النسائي (كتاب الجمعة منه )

تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي  
المتوفى سنة ٣٠٣ . قطعة منه كتبت سنة ٨٨٧ بخط  
سبط ابن حجر .

[ كوبريل ١٥٨٤ / ١ • ١٢ ق •  
١٨٠٥ × ١٣٥ سم ]

### ٢٧٤ — سواطع الأنوار

في صحيح السنن والآثار لمؤلف مجهول . الجزء  
الأول من نسخة كتبت في القرن السابع ،  
يبتدىء بمسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
وينتهى بالحديث التاسع والثمانين بعد المائة  
فيما رواه البخاري وانفرد به في صحيحه عن  
أبي هريرة من مسنده .

[ الأزهر (٢٩٢) ٢١٤٠ حديث •  
٢٣٤ ق • ١٨ × ٢٨ سم ]

### ٢٧٥ — سؤا

سئل عنه العلامة سراج الدين عمر بن رسلان

البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ ، في حديثي :  
« القرض والصدقة » ، نسخة بخط محمد بن محمد  
الحسيني الحلبي وروايته ، كتبت سنة ٨٨٢ هـ .  
[ البلدية ٢١٣٣ / ١ • ٦٦ ق • ١٣ × ١٩ سم ]

### ٢٧٦ — سؤالات البرقاني للدارقطني

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد بن غالب  
الخوارزمي البرقاني ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٨ ،  
خط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري  
البهني الشافعي . يقول في الفاتحة :

« ... هذه فصول قلتها من رقع كنت أكتبها  
فيها لما سألت الشيخ أبا الحسن علي بن عمر  
الدارقطني الحافظ ، فقلتها بما أجازني عنه ما  
سأله من ذلك ، ورتبتها على حروف المعجم  
ليسهل على الطالب إدراكها . »

[ أحد الثالث ٩ / ٦٢٤ • ١٣ ق •

٢٦ × ١٩ سم ]

### ٢٧٧ — السؤالات بما جمعه

الشيخ أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي  
الصوفي النيسابوري ، من ألقاظ الحافظ  
أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني . نسخة  
كتبت في سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي بن  
إسماعيل الأنصاري البهني الشافعي .

[ أحد الثالث ١٤ / ٦٢٤ • ١٦ ق •

٢٦ × ١٩ سم ]

### ٢٧٨ — الشافي في شرح مسند الشافعي

تأليف مجد الدين أبي السماعات محمد بن  
عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأنير  
المتوفى سنة ٦٠٦ ، الجزء الأول من نسخة  
كتب في سنة ٧٣٣ بخط مفرق .

يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهي بالنوع

السادس في : جلسة الاستراحة، وبه خروم

[ دار الكتب ٣٠٦ حديث • ١٩٧ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

### ٢٧٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٣ بخط مغربي، يبتدىء بإمامة  
الاعشى، وينتهي بزيارة القبور، وبأوله نقر.

[ دار الكتب ٣٠٦ حديث • ١٥٣ ق •

[ ٢٦ × ١٩ سم ]

### ٢٨٠ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٥ بخط مغربي، يبتدىء بكتب:  
الرجعة، وينتهي بآخر الكتاب

[ دار الكتب ٣٠٦ حديث • ٢٤٢ ق •

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

### ٢٨١ - الجزء السابع منه

كتب في سنة ٧٣٤ بخط مغربي، يبتدىء بأول  
كتاب : الزكاة، وينتهي إلى ذكر الحرمين .

[ دار الكتب ٣٠٦ حديث • ٢٤٠ ق •

[ ٢٥ × ١٥ سم ]

### ٢٨٢ - الشذا الفياح

من « علوم » ابن الصلاح : وهو شرح على  
« علوم الحديث لابن الصلاح »

تأليف رمان الدين الأنباري، كان حيا سنة ٧٨٩؛  
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ من نسخة الشارح  
بواسطة . بخط نسخ جيد .

[ لاله لي ٢/٣٥٥ • ١٤٩ ق •

[ ٢٨ × ١٨ سم ]

### ٢٨٣ - الشذرة ، في الأحاديث المشتهرة

تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى

سنة ٩٥٣، نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .

[ تيمورية ٥٤١ حديث • ١٤١ لوحة •

[ ٢٥ × ١٠ سم ]

### ٢٨٤ - شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن  
العراقي . نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط المؤلف

[ أحمد الثالث ٦٦٧ • ١٣٣ •

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

### ٢٨٥ - شرح الجامع الصغير

تأليف الحسن بن منصور الأوزجندى القرغاني  
المشهور بقاضى خان المتوفى سنة ٥٩٢ .

نسخة كتبت في سنة ٩١٠ بقلم عادى .

[ البلدة ١٢٨٣ ب • ١٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

### ٢٨٦ - شرح الحديث الذى رواه أحمد بن

عبد الله بن خالد الجوسارى المروى بإسناده  
عن عبد الله بن سلام ، وفيه مسائل سأها

رسول الله ﷺ

تأليف أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى  
سنة ٥٨٠ . نسخة كتبت في سنة ٧٣١ . بخط نسخ

فخيس، كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعى .

[ أحمد الثالث ١١٢٧ / ٤ • ٦ ق •

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

### ٢٨٧ - شرح خطبة حجة الوداع

تأليف ابن حزم أبى محمد على بن أحمد بن سعيد .  
نسخة كتبت في سنة ٧٣٢ بخط نسخ فخيس .

[ فخر الله ٣٢٢ • ٢٠٧ ق •

[ ٢٠ × ١٥ سم ]

### ٢٨٨ - شرح السنة ، وبيان اختلاف الفقهاء

تأليف البغوى المتوفى سنة ٥١٠ . المجلد الأول

٢٩٢ - الجزء الثاني منه ، ويبتدى . بكتاب  
الجهاد ، وينتهي بآخر الكتاب .  
[ دار الكتب ٢١٤٣٥ ب • ١٤٦ ق •  
٢٠ × ٢٧ سم ]

٢٩٣ - شرح صحيح البخارى  
تأليف شمس الدين محمد السفيروى الحلبي . نسخة  
كتبت في سنة ١١٨٩ ، بخط ناصر بن عيسى .  
[ جامع الشيخ ٤٠ • ٦٥١ ق • ٢٢ × ١٥ سم ]

٢٩٤ - شرح صحيح البخارى  
تأليف محمد بن أبي بكر عمر الدمايى  
المالكي المتوفى سنة ٨٣٨ ، نسخة كتبت  
في سنة ٩٨٤ بخط نسخ واضح جميل .  
[ تور عثمانية ٨٤٩ • ٣٢٣ ق •  
كبير الحجم ]

٢٩٥ - شرح مسند أبي داود  
تأليف بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني  
المتوفى سنة ٨٥٥ .  
جزء منه بخط المؤلف ، يبتدى . ياب : من  
رأى القراءة إذا لم يجر ، وينتهي بأول  
الكلام على باب في الشح ، وبآخره نقص .  
[ دار الكتب ٢٨٦ حديث • ٢٧٤ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩٦ - شرح مشكلات كتاب المصاييح ،  
تأليف أبي الفرج محمد بن داود بن يوسف  
الترمذى . نسخة بخط المؤلف ، تمت كتابتها  
سنة ٦٨٠ بخط واضح صغير .  
[ جامعة استانبول ١٢٨٧ . ٨٠٧ . ٩٨ ق •  
١٢٠٣ × ١٧ سم ]

والثانية من نسخة كتبت سنة ٦٨١

[ يعمودية ٢٠٥ حديث • ٦٨٤ ص •  
١٥ × ٢٠ سم ]

- شرح سنن أبي داود  
انظر : شرح مسند أبي داود

- شرح سنن ابن ماجه  
انظر : ما تدعوا إليه الحاجة ، والإعلام ،  
بسته عليه السلام .

٢٨٩ - شرح علل كتاب الجامع ، للترمذى  
تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الشير  
بازن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ . نسخة  
كتبت في سنة ٨٩٩ ، وبأولها نقص متكرر .  
[ دار الكتب ٤٩ مصطلح • ١٤١ ق •  
١٣ × ١٩ سم ]

٢٩٠ - نسخة أخرى من  
كتب عليها أنها بخط القاضي ابن العمام  
بدمشق ، وعليها خط المؤلف في مواضع  
كثيرة . وهي نسخة تامة ، ولكنها تنقص  
من الآخر بقية قصيدة أخذها أبو العباس  
أحمد بن محمد بن عيسى التميمي في مدح أبي  
عيسى الترمذى .  
[ أحد الثالث ٥٣٢ • ١٥٢ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

٢٩١ - شرح صحيح البخارى  
تأليف أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم  
الخطاط البسنى المتوفى سنة ٢٨٨ . الجزء الأول  
منه ، يبتدى بأول الكتاب ، وينتهي ياب قوله  
« يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم » .  
[ دار الكتب ٢١٤٣٥ ب • ١٣٥ ق •  
٢٠ × ٢٧ سم ]

## ٢٩٧ - شرح مصايح السنة للبغوي المتوفى

سنة ٥١٠ .

تأليف العلامة التوريشي من علماء القرن السابع، أتم الشرح سنة ٦٦٠، النصف الثاني من نسخة كتبت في سنة ٨١١ .

[نيمورية ٢٢٧ حديث • ١٢٨ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

## - شرح المصايح

انظر : حقائق الأزمات

## ٢٩٨ - شرح المقترح في المصطلح لأبي منصور

عبد البروي .

تأليف ابن أبي العزقي الدين مظفر الشافعي .  
نسخة كتبت في سنة ٦٢٧ بخط مغربي .

[اسكوريا ٦٩٣ • ٨٢ ق • حجم متوسط]

## ٢٩٩ - شرح منظومة ثلاثيات البخاري

كلاماً من : تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى السفلاقي ثم القاهري البرماوي المتوفى سنة ٨٣١ . نسخة كتبت في القرن التاسع .

[دار الكتب ٢١٢٧ حديث (ع كوبرلي) • ٢٣ ق • ١٧ × ٣ سم]

## ٣٠٠ - شرح الموطأ للإمام مالك بن أنس

تأليف القاضي أبي بكر بن العري الأندلسي ،  
نسخة كتبت سنة ٨٧٢ بخط نسخ جميل .

[نور عثمانية ١١١٥ • ١٧٨ ق •

[٢٧٠٣ × ١٨٠٢ سم]

## ٣٠١ - شرح الموطأ لمالك بن أنس الإمام

تأليف أبي الوليد هشام الوقيتي ، عن فيه تفسير لغات الموطأ ، وغوامض إعرابه . نسخة كتبت سنة ٧٢٤ عن خط المؤلف ، وصحت عليه . وقد ضاعت من أوله أوراق . يتدى . باب اشتقاق الصلاة . وفيه خروم . [اسكوريا ١٠٦٧ • ١٣٥ ق • كبير]

## ٣٠٢ - شعب الأمانيد ، في رواية الكتب

والمسانيد للكاروني (٤)

نسخة كتبت في سنة ٨٠٢ .

[الأحدية ٣٠٨ • ٦١ ق •]

## ٣٠٣ - شعب الإيمان

تأليف الإمام أبي محمد عبد الجليل النصري ،  
نسخة كتبت في سنة ٧٥٢

[نيمورية ٢٤٩ أخلاق • ٤٤٠ ص •

[١٠ × ٢٠ سم]

## ٣٠٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى منه

كتبت في القرن الحادي عشر هجرياً .

[الظاهرية ١٥ تصوف • ١٦٩ ق •

[٢١ × ١٤ سم]

## ٣٠٥ - شعب الإيمان

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي الليثي  
المتوفى سنة ٤٥٨ .

الجزء الأول منه كتب بخط تطيق ، يتدى .

بأول الكتاب ، وينتهي بالباب الثاني والعشرين وهو باب الزكاة .

[أحمد الثالث ٥٤٩٩ • ٢٥٠ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

## ٣٠٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتبت سنة ٥٣٧ . يتدى . بفصل : في تعلم

كتبت في سنة ٦٠١ بخط نسخ نفيس جداً، كتبه الحسن بن علي بن الجوزي، يبتدىء بذكر أم خزام، وينتهي في قسم الأخبار بخبر آخر رجل يدخل الجنة، وعلى هذا الجزء سماعات عديدة بالحجاز.

[فيض الله ٥٢٤ • ٢٥٥ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

### ٣١٢ - الجزء الثالث منه

من نسخة كتبت سنة ٧٣٩، وعليها سماعات، يبتدىء من القسم التاسع، إلى النوع العاشر. [أحمد الثالث ٣٤٧ • ٢٢٠ ق • حجم متوسط]

### ٣١٣ - جزء منه

من نسخة كتبت في القرن السابع. [الأزهر (٣١٥ عروسي) ٤٣١٨٢ حديث • ٣٢٩ ق • ٢٤ × ٢٢ سم]

### ٣١٤ - صحيح مسلم

الجزء الثالث عشر من نسخة مكتوبة سنة ٣٦٨ •

[البلدية ٨٣٦ ب • ٢٢٧ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

### ٣١٥ - صحيح المنذرى

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي ابن عبد الله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ كتب في القرن التاسع.

[جامع الشيخ ٤١ • ٤٣٤ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

### ٣١٦ - صريح السنة

تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤

القرآن. وينتهي بآخر الكتاب، وبأوله نقص.

[دار الكتب ٧١٤ حديث • ٢٥٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

### ٣٠٧ - الجزء الثالث منه

كتب في سنة ٨٧١ بخط تعليق. يبتدىء بالباب الثامن والأربعين من شعب الإيمان، وهو باب القرائن، وينتهي بآخر الكتاب.

[أحمد الثالث ٤٩٩ • ٢٢٨ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

### ٣٠٨ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن السادس ظناً.

[عمومية ١٠٤٨ • ٨٥ ق • ١٧ × ١٣ سم]

### ٣٠٩ - صحيح ابن حبان، ويسمى التقاسيم

والأنواع، والمسند الصحيح.

تأليف أبي حاتم محمد بن حبان البنى المتوفى

سنة ٣٥٤.

الجزء الأول منه. كتب بخطوط مختلفة

يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي بالنوع

العاشر، وهو الأمر بالثى. الذى مراده

الإعلام بنى جواز استعمال ذلك الثى.

لا الأمر.

[مدينة ٢٨٩ • ٣١٣ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

### ٣١٠ - الجزء الثانى من نسخة أخرى

كتبت في سنة ٧٣٩. وعليها سماعات، يبتدىء

من النوع السادس والتسعين. إلى ذكر معاوية

ابن أبي سفيان.

[أحمد الثالث ٣٤٧ • ٢٢١ ق •

حجم متوسط]

### ٣١١ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

نخط تعليق .

[ روان كشك ٢/٥١٠ • ٤ ق •

[ ١٧ × ٢٩ سم ]

٣١٧ - طي اللسان ، في أحاديث الطيلسان

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن طولون المتوفى سنة ٩٥٣ نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .

[ دار الكتب ٢٣١٦ حديث • ٣٠ لوحة •

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٣١٨ - نسخة أخرى مصورة عن خط المؤلف

أيضا .

[ نيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٢٠ ص • ]

٣١٩ - العدة ، في إعراب العدة

عمدة الأحكام للجامع المقدسي .

تأليف أبي محمد بن فرحون البعري المتوفى سنة ٧٧٤، نسخة كتبت في القرن الثامن .

[ دار الكتب ٢٩٥ حديث • ٢٤٢ ق •

[ ٢٠ × ٢٩ سم ]

٣٢٠ - عقود الزبرجد

على مسند الإمام أحمد ، وهو إعراب لمسند أحمد .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١، نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ١٠٣٧ .

[ أيا صوفيا ٨٧٦ • ٢٦٥ ق •

[ ٢٠ × ١٣،٤ سم ]

٣٢١ - علل الترمذي

رتبه على كتب الجامع أبو طالب القاضي نسخة كتبت في القرن السادس بخط مغربي ،

وعليها حواشي كثيرة .

[ أحمد الثالث ٥٣٠ • ٧٧ ق •

[ ١٨٠٥ × ٢٣،٥ سم ]

٣٢٢ - العلل ، وبيان ما وقع من الخطأ والخلل

في بعض طرق الأحاديث المروية .

تأليف بن أبي حاتم الرازي : أبي محمد عبد الرحمن ابن أبي حاتم بن إدريس الخطلي الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ نسخة كتبت في سنة ٧٣٠ بخط نسخ ، كتبها محمد بن أحمد بن علي الخطيب بقرية العبادية من عمل المرج الشامي بدمشق .

[ قبض الله ٤٩٨ • ٢٦٢ ق •

[ ١٨٠٥ × ٢٥،٥ سم ]

٣٢٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٣٠ بخط تعليق ، بخط محمد بن أحمد بن علي الخطيب بدمشق .

[ أحمد الثالث ٥٣١ • ٢٧٨ ق •

[ ١٩٠٥ × ٢٦،٥ سم ]

٣٢٤ - علل الأخبار التي رويت في أحاديث

الطهارة .

تأليف ابن أبي حاتم ، نسخة كتبت سنة ٧٣٣ بقلم نسخ جميل . كتبها محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي : بقدي . حديث : ان امرأة كانت تهراق الدم ، وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ، ثم إن رسول الله ﷺ أمرها أن تغتسل عند كل صلاة وتصل . كذا رواه حسين ، وخلفه هشام الدستوائي فأرسله ، وبأولها نقص .

[ مدينة ٤٩٤ • ١٠٢ ق • ١٣٠٥ × ١٨٠٥ سم ]

٣٢٥ - العلل الواردة في الأحاديث البوية

تأليف أبي الحسين علي بن عمر بن أحمد

٣٣١ - عمدة القارىء والسامع . في ختم

الصحيح الجامع

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد البخاري المتوفى سنة ٩٠٢ . نسخة بخط القسطلاني شارح البخاري ، كتبها سنة ٨٧٩ . وبآخرها إجازة البخاري للقسطلاني بجميع مروياته .

[ دار الكتب ٣٢٩ حديث • ١٧ ق •

[ ١٣ × سم ١٩ ]

٣٣٢ - الغاية ، في شرح الهداية

تأليف أبي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المتوفى سنة ٩٠٢ ، نسخة كتبت في سنة ٩١٣ .

[ دار الكتب ٧٠ مصطلح • ١٥٦ ق • ]

٣٣٣ - غاية المقصد ، في زوائد المسند

مسند الإمام أحمد بن حنبل

تأليف علي بن أبي بكر بن سليمان بن عمر بن صالح نور الدين الهيثمي ، نسخة كتبت في سنة ١١٢٥ بخط تعليق ردي . وبأولها قص مقداره نحوورة .

[ مدينة ٢٢٣ • ٣٦٠ ق • ٢٠ × سم ٣٠ ]

- الغرائب الملتقطة من مسند الفردوس

انظر : تسديد القوس ، من مسند الفردوس

٣٣٤ - غريب الحديث

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٣ . نسخة عليها سماعات لبعض العلماء منهم ابن أبي شامة مؤرخ سنة ٧١١ .

[ الأزهري (٩٢٦) ١٦٥٧٠٥ حديث •

[ ١٤٦ ق • ١٨ × سم ٢٩ ]

٣٣٥ - غريب الحديث

الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٠٨ .

وبه في وسطه خرم متكرر .

[ دار الكتب ٣٩٤ حديث • ١٤١ ق •

[ ١٨ × سم ٢٧ ]

٣٣٦ - الجزء الثالث منه كتب في سنة ٧٠٨ .

وبآخره نقص .

[ دار الكتب ٣٩٤ حديث • ٢٥٠ ق •

[ ١٨ × سم ٢٧ ]

٣٣٧ - الجزء الرابع منه

كتب في سنة ٧٠٨ وبآخره نقص .

[ دار الكتب ٣٩٤ حديث • ١٣٩ ق •

[ ١٩ × سم ٢٧ ]

٣٣٨ - الجزء الخامس منه

كتب في سنة ٧٠٨ .

[ دار الكتب ٣٩٤ حديث • ٢٢٦ ق •

[ ١٨ × سم ٢٧ ]

٣٣٩ - علوم الحديث تأليف الحاكم أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن البيع ، نسخة كتبت في سنة ٦٧٧ ، بخط واضح كبير غير معجم أحيانا .

[ مدينة ٢٥٢ • ١٢١ ق • حجم متوسط ]

٣٤٠ - عمدة الأحكام ، بما اتفق عليه الإمامان

البخاري ومسلم .

لعله من تأليف تقي الدين عبد الغني بن عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الجماعلي ، نسخة بخط محمد ابن عمر الخيري كتبها سنة ٨٢٦ .

[ جامعة استانبول ١٦٨٧ . ٨٠٠ ق • ٩٢ ق •

[ ١٨ × سم ١٣٠ ]

كتبت في القرن الرابع، ويظن أنه بخط المؤلف (؟)  
وبآخره نقص، يبتدىء بحرف الصاد، وينتهي  
بحرف الياء مع الياء .

[ دار الكتب ١٠١٦ تفسير • ١٩٠ ق •

١٩ × ٢٤ سم ]

٣٤٠ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

كتبت بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد الحسن  
الساوي سنة ٥٧٦ هـ، يبتدىء بحرف الطاء،  
وينتهي بآخر الكتاب.

[ نيمورية ٤٤ لفه • ٤٦٦ ص • ١٥ × ٢٠ سم ]

٣٤١ - نسخة أخرى منه كاملة

في ثلاثة أجزاء، وهي كتبت سنة ٦١٩ هـ، جيدة،  
مشكوة بالحركات.

[ نيمورية ٥٥ لفه • ٤٨٠ + ١٥٥ +

٢٩٠ ص • ١٥ × ١٥ سم ]

٣٤٢ - غنية المحتاج، في ختم صحيح مسلم بن

الحجاج.

تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى  
سنة ٩٠٢ هـ، كتب عنوان النسخة بخط المؤلف.

[ دار الكتب ٢٥٦٩ حديث • ٢٦٩ ق •

١٠ × ١٢ سم ]

٣٤٣ - فتاوى في الحديث والتفسير

تأليف سليمان بن يحيى، جواباً عن أسئلة  
وردت عليه من صنعاء.

[ البلدية ١٣٤٣/٢٤ ب • (٢٦٩-٢٩٢) ق •

٢١ × ٣٣ سم ]

٣٤٤ - فتح المغيب، بشرح تذكرة علوم الحديث

تأليف محمد المنشاري، نسخة كتبت

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن  
ابن علي بن محمد بن علي بن الجوزي المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ.

الجزآن : الأول والثاني في مجلدة واحدة.

كتبت في سنة ٥٩٨ هـ بخط نسخ، كتبها محمد  
ابن عبد السيد بن علي، عن نسخة المؤلف التي  
اعتمدها وألقى ما سواها.

[ فيض الله ٤٩٦ مكرر • ٣٠٨ ق •

١٦٠٥ × ٢٤ سم ]

٣٣٦ - غريب الحديث

تأليف أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم  
الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ.

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن  
السابع بخط نسخ نفيس، وبآخره نقص.

[ قانق ١١١٤ • ٢٦٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم ]

٣٣٧ - نسخة أخرى كاملة

كتبت سنة ٥٩٧ هـ، وقرئت على محمد بن عبد الله  
المرسي سنة ٦٣٥ هـ، بدار الحديث بدمشق.

[ قانق ١١١٥ • ٢٨٩ ق •

٢٥٧ × ١٧،٢ سم ]

٣٣٨ - الغريين :

غريب القرآن، وغريب الحديث

تأليف أبي عبيد المروى : أحمد بن محمد بن  
عبد ربه المتوفى سنة ٤٠١ هـ.

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٥٥ هـ،  
خط تعليق، يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي

بآخر حرف السين.

[ مدينة ١٨٩ • ٢١٨ ق • ١٦ × ٢٤ سم ]

٣٣٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

## - الجزء الثاني من نسخة

كتب في القرن السادس بخط نسخ نفيس ،  
كتبه مسعود بن عبيد الله بن جهمان المكنى  
بأبي الحسين ، بمدينة همدان .

إسلام أغا ٢٢٨ • ٢٣٩ ق • ١٥ × ١٧ سم

٣٤٩ - الفوائد ، وهو كتاب جمعت فيه أجزاء

كثيرة من روايات المحدثين .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن منده  
المتوفى سنة ٤٧٥ ، نسخة كتبت في القرن  
الثامن ، وعليه سماعات كتب بعضها سبط  
ابن حجر العسقلاني .

[ دار الكتب ١٥٥٨ حديث • ٢٢٨ ق •

١٨ × ١٢ سم ]

٣٥٠ - فوائد حديث أبي عمير

تأليف أبي العباس ابن القصاص ، نسخة كتبت  
في سنة ٧٤٦ .

[ دار الكتب ٢١٨٤ حديث • ٩ ق •

١٥ × ١٠ سم ]

٣٥١ - فوائد القلوب ، وهو شرح على المصابيح ،

تأليف موسى بن عصفان بن مرشد الرومي  
الأديبي الحنفي القدسي . نسخة كتبت سنة  
٧٩٥ بخط المؤلف .

[ فلاح ٩٧٠ • ٢٩٩ ق • ١٨٠٨ × ٢٧ سم ]

٣٥٢ - الفوائد المخرجة من الأصول عن

شيخ ابن الهندي .

كتبه لنفسه الإمام عبد العظيم المنذري  
سنة ٦٥٦ . وبآخيه كتابه فريد سماع كاتبه  
له مع جماعة ذكرهم ، على الشيخ جمال  
الدين أبي محمد عبد المجيد الحرشي في سنة

سنة ٩٧٧ ، بخط بدر الدين القرافي المالكي .

[ عمومية ٢/٧٦٧ • ٤٨ ق • ١٨ × ٤٠ و ١٣ سم ]

٣٤٥ - الفتوحات الإلهية في أحداث خير البرية

تأليف السلطان أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
العلوي الحنفي المالكي ، سلطان المغرب نسخة  
خط مغربي .

[ دار الكتب ٢٥٦٥ حديث • ٢٧٢ ص •

٢٠ × ٣٠ سم ]

٣٤٦ - فردوس الأخبار بمأثور الخطاب ،

المخرج على كتاب الشهاب .

تأليف عماد الدين أبي شجاع شيرويه بن  
شهر دار الدبلي المتوفى سنة ٥٠٩ ، نسخة  
كتبت في سنة ٨٣٨ بخط نسخ معتاد .

[ فيض الله ٥٢٦ • ١٨٦ ق • ٢٧ و ٣ × ١٨ سم ]

٣٤٧ - المجلدة الثانية من نسخة أخرى

كتبت في القرن السابع . بخط نسخ نفيس ومشكول ؛  
تبتدي . هذه المجلدة بالجزء الحادي والثلاثين ،  
وأوله : « تخيروا لنطفكم » ، من بقية حرف  
التاء ، وتنتهي بآخر الجزء الخامس والأربعين ،  
بحديث صيام يوم عاشوراء ، من حرف الصاد .

[ جارية ٢٩٢ • ٢٣٨ ق • ٢٥ و ٥ × ٢٣ سم ]

٣٤٨ - المجلدة الخامسة من النسخة نفسها

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ نفيس جدا  
ومشكول ؛ تبتدي . هذه المجلدة بالجزء  
السادس والسبعين ، بحديث : « ما خالطت  
الصدقة مالا إلا أهلكت » ، من حرف الميم  
وتنتهي بآخر الجزء التسعين ، بحديث « لا نكاح  
إلا بولي » .

[ جارية ٢٩٣ • ٢٣٨ ق • ٢٥ و ٥ × ٢٣ سم ]

سمعه على المؤلف سنة ٥٨٢ . وبما شرح  
الأنساب المشكاة التي تقابله في الخط ، وتفق  
في الكلى والقط .

[ الظمرية ٥٣٠ حديث • ١٤٧ ق •

١٧×٢٥ سم ]

٣٥٧ - القس المسقيم ، في الحديث الصحيح  
القوم .

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي  
بكر الأرديال التبريزي . أم تأليفه سنة  
٨٣٨ ، الجزء الثاني منه كتب في سنة ٧٣٩  
بخط نسخ .

[ أحمد الثالث ٢/٤٩٢ • ٢٩٥ ق •

١٧×٢٦ سم ]

٣٥٨ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٧٣٩ بخط نسخ ، كتبه أحمد بن  
يوسف بن الحسن بن محمد الأنصاري بالقاهرة .

[ أحمد الثالث ٢/٤٩٢ • ٢٥٢ ق •

١٧×٢٦ سم ]

٣٥٩ - قطعة من كتاب في الحديث

ناقص من أوله ، بطن أنه من مخطوطات  
القرن الرابع ( ؟ ) . يبتدى . قوله   
« ياكم والقعود بالصعدات ، إلا من أدى  
حقها » ، قوله الصعدات : يعني الطرق مأخوذة  
من الصعيد وهو التراب ، وجمع الصعيد : صعد  
ثم الصعدات جمع الجمع ، كتولك : طريق  
وطرق وطرقات .

[ سرماج ٢٩ حديث • ١٢ ق •

١٨×٢٢ سم ]

٣٦٠ - قنعة الأدب ، في تفسير الغريب

وهو كتاب في تفسير الغريب من كلام

٦٠٣ بالقاهرة . وبآخره كتابات بخط الحرمي  
والمندري ، وسماع جماعة على ابن المقير  
البغدادي سنة ٦٣٧ .

[ تيمورية ١/١٥٤ حديث • ١٩ ق •

١٠×١٥ سم ]

٣٥٣ - الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب .

تخرج أبي بكر أحمد بن زببت البغدادي الخطيب  
الجزآن : الثاني ، والرابع بخط جيد كتب  
في سنة ٦١١ .

[ حسين جلبي ٤/٦ مجاميع • ٢٩ ق •

حجم متوسط ]

٣٥٤ - فوائد المنتقى ، لزوائد البيهقي

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي  
بكر البوصيري الكنتاني المتوفى سنة ٧٤٠ .  
الجزء الثاني من نسخة بخط المؤلف ، يبتدى .  
يباب زكاة الركاز ، وينتهي إلى باب الطلاق  
قبل النكاح ، وبأوله نقص .

[ دار الكتب ٣٥٧ حديث • ٢٥٦ ق •

١٧×٢٦ سم ]

٣٥٥ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت بخط المؤلف . يبتدى . يباب : من  
قال يجوز طلاق السكران وعقته ، وينتهي  
بآخر الكتاب .

[ دار الكتب ٣٥٧ حديث • ٢٢٥ ق •

١٧×٢٦ سم ]

٣٥٦ - الفيصل في علم الحديث

تأليف زين الدين أبي بكر بن عثمان الحازمي  
المتوفى سنة ٥٨٢ ، مجلدة منه تحسوى على  
الاجزاء : من الأول إلى الثامن . كتبت  
سنة ٦٠٦ ، بخط يوسف بن صفير ، وكان قد

## - كتاب الآثار

لمحمد بن الحسن الشيباني انظر : مسند محمد  
ابن الحسن

## - ٣٦٥ - كتاب الدعاء

تأليف أبي عبدالله الحسين بن إسماعيل المحاملي،  
نسخة كتبت في القرن الثامن .

[ شيد على ٥/٥٤٦ • ١٤ق •

[ ١٨ × ١٢,٢ سم ]

## - ٣٦٦ - كتاب الدية

تأليف القاضي أبي بكر الأصماني ، نسخة  
كتبت في سنة ٨٦٥ .

[ نيمورية ٢٠٦ حديث • ٧٠ص •

[ ١٠ × ١٥ سم ]

## - ٣٦٧ - كتاب الصمت

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد  
القرشي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة  
٢٨١ نسخة بخط قديم .

[ دار الكتب ٢١٢٤ حديث • ٧١ق •

[ ١٠ × ٢٠ سم ]

## - ٣٦٨ - كتاب الطهور

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام . نسخة كتبت في  
سنة ٥٣٠ ، وعليها سماعات .

[ دار الكتب ٢٣٠٨ حديث • ٤٦ق •

[ ١٣ × ١٧ سم ]

## - ٣٦٩ - كتاب اليقين

تأليف أبي بكر عبد بن محمد بن عبيد القرشي  
المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ ،

رسول الله ﷺ وأصحابه ، ويسير من  
كلام من بعدهم .

تأليف : موفق الدين أبي محمد عبد الله بن  
قدامة المقدسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٢  
بخط نسخ نفيس ، كتبها عبد الرحمن بن  
سلطان بن سعيد البغدادي .

[ أحمد الثالث ٥٨٨ • ٢٢٥ •

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

## - ٣٦٩ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن السابع ، بخط جميل جداً .  
[ شيد على ٥٢٤ • ٩٥ق •

[ ١٧ × ٢٥,٧ سم ]

## - ٣٦٢ - القول السديد ، في اتصال الأسانيد

تأليف أحمد بن علي المنيني .

[ دار الكتب ٤٥٨ مصطلح • ٩٤ق •

[ ٢٠ × ١٥ سم ]

## - ٣٦٣ - الكافي في علوم الحديث

تأليف أبي الحسن علي بن أبي محمد عبد الله  
بن أبي بكر التريزي المتوفى سنة ٧٤٦ ،  
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نفيس .

[ مدينة ١٩٧ • ٧٠ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

## - ٣٦٤ - الكافي من الشافعي

شرح المسند من حديث الشافعي ، مذهب  
من شرح مجد الدين ابن الأثير .

تأليف صفي الدين محمود بن محمد الأموي  
المعروف بالعراقي الصوفي .

الجزء الأول من نسخة خط المؤلف . ينتهي

عند باب الحج .

[ الظاهرية ٣٠٩ حديث • ٢٩١ق •

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

كراسات، وعليها سماع مؤرخ بنيف وستامة.  
[دار الكتب ٥٧٤ مصطلح • ٢٠٧ ق •  
[١٥ × ١٠ سم]

٣٧٣- الكواكب الدار، في شرح  
صحيح البخاري .

تأليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن  
سعد الكرماني .  
الجزء الثاني منه كتب سنة ٨٨٧ بـخط تطليق،  
يبتدىء بأول كتاب الشهادات ، وينتهي  
بآخر الكتاب .  
[روان كشك ٢٣١ • ٢٩٤ ق •  
[٢٦,٥ × ١٨,٥ سم]

٣٧٤- الآلى المصنوعة ، في الأحاديث  
الموضوعة .

تأليف أبي بكر عبد الرحمن السيوطي المتوفى  
سنة ٩١١ ، نسخة كتبت في سنة ٩١٠ بـخط  
المسلوك جوامع الناصر الحنفى، كتبها  
لنفسه ، وهذه النسخة قرئت على المؤلف ،  
وعليها خطه عند كل فصل ، وبآخرها [جلاة  
لكتاب اللسخة الذى قرأها على المؤلف .  
[سوهاج ٨٢ حديث • ٤٠٤ ق •  
[٢٨ × ١٩ سم]

٣٧٥- اللطائف الفاخرة ، في شرح  
الأحاديث المتواترة .

تأليف أبي العباس أحمد بن العجمي ، ألفه  
في عهد الوزير إبراهيم باشا كافل الديار  
المصرية . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر  
تقريباً .  
[جامع الشيخ ١٠٤ • ٢٣ ق • ١٥ × ٢١ سم]

نسخة بخط قديم ، كتبها حسن الإربلى نقلا عن  
خط ابن الشحنة ، وبآخرها سماعات .

[دار الكتب ٢١٨٦ حديث • ٦ ق •  
[١٥ × ١٠ سم]

٣٧٠- الكشف، في معرفة الأطراف

(أطراف الكتب الستة)  
تأليف شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي  
ابن حمزة الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥،  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن،  
يبتدىء بحرف الألف مع الباء ، وينتهي  
بأوائل حرف الباء مع الألف، وبه نقص.  
[دار الكتب ٤٤٥ حديث • ١٥٠ ق •  
[٢٨ × ١٩ سم]

٣٧١- الجزء الثاني

من نسخة بخط المؤلف .  
[دار الكتب ٤٤٥ حديث • ٣٣٨ ق •  
[٢٨ × ١٨ سم]

- كشف الاوهام

التي في مدخل الحاكم النيسابوري  
تأليف عبد الغنى بن سعيد الحافظ، نسخة  
كتبت في سنة ٧٢٨ بـخط أبي بكر بن علي بن  
إسماعيل الأنصارى البهنسى الشافعى .

[أحمد الثالث ١٧/٦٢٤ • ٧ ق •  
[٢٦ × ١٩ سم]

٣٧٢- الكفاية، في معرفة أصول علم الدراية

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت  
الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ ، نسخة  
قيمة كتبت في سنة ٥٩٤ ، وتقص نحو ثلاث

٣٧٦ - اللطائف في دقائق المعارف، من علوم

### الحفاظ الأعارف

وهو أنواع لطاف من علم الحديث .  
تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى  
المديني المتوفى سنة ٥٨١ هـ ، مجلدة منه تحتوي على  
الأجزاء من الأول إلى الثامن ، من نسخة  
عليها سماع ، ورخ بسنة ٥٥٦ هـ على المؤلف ، وكان  
المؤلف قد أملاه في رجب سنة ٥٤٧ هـ ، وفرغ  
منه في سنة ٥٤٩ هـ ، وعلى النسخة سماعات  
أخرى . وكتبها أبو طاب محمد بن الحسن  
ابن الأزكانجي سنة ٥٥٦ هـ .

[ الظاهرية ٣٥٦ حديث • ١٠٩ ق •

[ ١١ × ١٩ سم ]

### ٣٧٧ - نسخة أخرى من

كتبت سنة ٩٧٢ .

[ دار الكتب ٣٧٦ حديث • ١٦٤ ق •

[ ٢٢ × ١٦ سم ]

### ٣٧٨ - لمحات الأنوار ، ونفحات الأزهار

وري الظمان ، لمعرفة ما ورد من الآثار في  
نواب قارى القرآن ، استخرجه مؤلفه  
من الأنهار الصحاح ، ومن تواليف لأهل  
التفسير ، والعلم بالآثر ، تلقتها النفوس  
بالقبول والانتراح .

تأليف محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي  
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٠ هـ  
بخط نسخ حسن .

[ أحد الثالث ٦٠٩ • ٢٢٩ ق •

[ ٢٦ × ١٧ سم ]

### ٣٧٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٧٤ بخط أندلسي جميل .

[ البلدية ١١٥٨ ب • ١٨٤ ق • ٢٤ × ٢٠ سم ]

### ٣٨٠ - ماتدعو إليه الحاجة ، على سنن ابن ماجه

تأليف شمس الدين أبي الرضا محمد بن حسن  
الزبيدي الشافعي . من رجال القرن العاشر .  
الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٩١٣ هـ ،  
وهي مسودة المؤلف . يبتدىء بأبواب  
إقامة الصلوات والسنن ، وينتهي بباب وقت  
صلاة المدين .

( دار الكتب ٢٤٢٤ حديث • ٢٦٠ ق •

[ ١٩ × ١٩ سم ]

### ٣٨١ - مباني الأخبار ، في شرح معاني الآثار

تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد  
ابن موسى العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .  
الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف .  
يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهي إلى قوله :  
قال محمود : وهذا الكلام بيان لتأكيد  
ما ادعى من أن النصح في هذا الباب من  
باب الطهارة ، وبآخره نقص .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ١٧٧ ق •

[ ١٧ × ١٩ سم ]

### ٣٨٢ - الجزء الأول

من نسخة أخرى بخط المؤلف ، كتب سنة ٨٢١ هـ ،  
يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهي في حرف  
الطاء بترجمة ظالم بن عمرو أبي الأسود الدؤلي .  
[ دار الكتب ٧٢ مصطلح • ٢٠٦ ق •

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

### ٣٨٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

بخط المؤلف ، يبتدىء بباب : الرجل لا يجد  
إلا نبيذ التمر ، هل يتوضأ به أيتيم ، وينتهي

ويتمنى بأخر الكتاب .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢١٩ ق • ]

١٨ × ٢٧ سم ]

### ٣٨٩ - مجالس سبعة في الحديث

إملاء زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٤ . نسخة جيدة بأخرها سماع على الشيخ عبد القادر النعماني الدمشقي مؤرخ بسنة ٩٢٢ . وهذا السماع بخط جلاله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي المكي الشافعي ، وبليه خط النعماني المذكور .

[ البلدية ٥/٢٤٣٦ د • ٢٢ ق • ]

١٩ × ٢٤ سم ]

### ٣٩٠ - المجتبى من السنن المأثورة

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ الجزء الحادي عشر منه كتب قبل سنة ٥٢٢ ،

بحواشيه سماعات وبلاغات كثيرة ، مؤرخ بعضها بسنة ٥٢٦ ، وفيه من كتاب الحج ، وإآخر باب الأشربة .

[ أبا صوفيا ٥٥٠ • ١٩٠ ق • ]

متوسط الحجم

### ٣٩١ - المجرّد للغة الحديث

وهو شرح لفريق الحديث .

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الطيب ابن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ نسخة قيمة كتبت في سنة ٥٩٠ .

وقد جرده المؤلف من كتابه : تفسير غريب الحديث ، الذي جمع فيه بين استيعاب الغريب ، وسرد الأحاديث ، فاقصر مناعلي الكلمات اللغوية . وبأول النسخة كتابة بخط الشيخ يوسف بن إبراهيم بن أبي الحسين

بباب قراءة بسم الله الرحمن الرحيم ، في الصلاة .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٢ ق • ]

١٨ × ٢٠ سم ]

### ٣٨٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

بخط المؤلف ، يتدّى . بباب القراءة في الظهر والعصر ، وينتهي بباب التطوع بعد الوتر .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٦ ق • ]

١٩ × ٢٧ سم ]

### ٣٨٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها

بخط المؤلف . يتدّى . بباب القراءة في صلاة الليل كيف هي ، وينتهي بباب القيام في شهر رمضان . هل هو في المنازل أفضل . أم مع الإمام . وبآخره نقص .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ١٠ ق • ]

١٩ × ٢٧ سم ]

### ٣٨٦ - الجزء السابع من النسخة نفسها

بخط المؤلف . يتدّى . بكتب الزكاة ، وينتهي بباب الصلاة للطواف بعد الصبح وبعد العصر .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٤ ق • ]

١٩ × ٢٧ سم ]

### ٣٨٧ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

بخط المؤلف . يتدّى . بالكلام على الطواف ، وينتهي إلى باب الرجل ينفي ولد امرأته حين يولد . هل يظن به أم لا ، بأوله نقص .

[ دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٣٤ ق • ]

١٨ × ٢٧ سم ]

### ٣٨٨ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها

بخط المؤلف ، يتدّى . بكتاب الرمن .

المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١،  
نسخة مصورة.

[دار الكتب ٢١٢٨ حديث (عن ولي الدين) •  
٢٨ لوحة • ٢٠ × ٣٠ سم]

٣٩٦ - محاسن الاصطلاح ، وتضمن كتاب  
ابن الصلاح

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر الشافعي  
البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥، نسخة عليها إجازة بخط  
المؤلف بقراءة الكتاب عليه سنة ٧٩٠.

[ دار الكتب ١٤١ مصطلح • ١٧٩ق •  
١٤ × ٢٨ سم ]

٣٩٧ نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٩٧، وعليها خط المؤلف  
وإجازته لأحد السلاطين .

[ ق ٦٦٧ • ٨٩ق • ٢٥٠٥ × ١٧٠٧ سم ]

٣٩٨ المحدث الفاضل

بين الراوى والواعى ؛ وهو كتاب فى علوم  
الحديث . سبعة أجزاء . فى مجلدة واحدة .

تأليف القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن  
الراهمري مزي المتوفى سنة ٣٦٠ ، نسخة بخط محمد  
ابن إبراهيم بن أبي القاسم الميوسى ، بآخر كل  
جزء منها سماعات وقراءات لمشاهير العلماء  
المحدثين ، بعضها مؤرخ بسنة ٦٨١ ، وبعضها فى  
سنة ٧٤٢ .

[سوهاج ٩٣ حديث • ١٦٤ق • ١٧ × ٢٣ سم]

- المحكم والمتشابه

فى القرآن والحديث انظره : فى علم التفسير

٣٩٩ - المختار من المسند (٩)

لمؤلف مجهول ؛ نسخة كتبت فى القرن الثامن .

[سوهاج ١٢٣ حديث • ٥٢ق • ١٢ × ١٧ سم]

الفسانى تاريخها سنة ٦٠٢ تفيد قراءة الكتاب  
على مؤلفه ، وسماعه له ، مع آخرين ذكرهم

منهم الامام عبد العظيم بن عبد القوى المذرى ،

وتحتها كتابة بخط المؤلف نصها : وصح سماعهم .

وكتب عبد اللطيف بن يوسف فى تاريخه ، ،

وفى آخر النسخة ثلاث كتابات بخطوط علماء

تفيد قراءتهم له على مؤلفه ، [حداها بتاريخ

٥٩٧ ، وتحتها خط المؤلف نصه : وهذا

صحيح ، وكتب عبد اللطيف بن يوسف

البغدادى فى تاريخه ، ، والثانية تاريخها سنة

٦٠٢ ، والثالثة ذهب تاريخها لتقطع فى الورق .

[ نيمورية ٤٤١ لفة • ٢٥٠ ص •

١٥ × ٢٢ سم ]

٣٩٢ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٥٩١ بخط جميل واضح ، قرئت  
على المؤلف ، وعليها خطه

[عاشر ٧٤ • ٢١٠ق • حجم متوسط]

٣٩٣ - نسخة أخرى

كتبت فى سنة ٦١٦ بخط نسخ .  
[ لاله لى ٤٠٧ • ٧١ق • حجم كبير ]

٣٩٤ - مجمع الغرائب ، ومنيع الغرائب

وهو تأليف فى غريب الحديث مرتب على  
حروف المعجم .

تأليف أبي الحسن عبد العافى بن اسمعيل الفارسى .

الجزء الاول من نسخة كتبت فى القرن السابع

قريباً ، يتبدى . بأول الكتاب ، وينتهى

بحرف الدال مع الواو (دوى) .

[ اسكوريال ١٤٨٤ • ٢٧٧ق • حجم متوسط ]

٣٩٥ - محاسبة النفس

تأليف أبى بكر عبداق بن محمد بن عبيد القرشى

## ٤٠٠ - مختصر الإرشاد

في مصطلح الحديث لابن الصلاح .  
تأليف عبي الدين النورى المتوفى سنة ٦٧٩، كتب  
سنة ٧١٧.

[ تيمورية ٢٩ مصطلح • ٩٢ ص • ١٠ × ٢٠ سم ]

## ٤٠١ - مختصر جامع الأصول

تأليف أبي جعفر محمد المروزي ، أنه في سنة  
٦٨٢ ، نسخة جليلة مضبوطة ، ولكنها ناقصة  
من آخرها ، وغير مؤرخة .

[ تيمورية ٢١٦ حديث • ٥٤٤ ص •  
١٥ × ٢٥ سم ]

## ٤٠٢ - مختصر جامع الأصول لابن الأثير

لمؤلف مجهول . جزء منه كتب في سنة ٨٨٧ ،  
أوله وبآخره قصص مقداره كراسة .

[ الظاهرية ١٩٧ حديث • ١٧٥ ق •  
٢٥ × ١٨ سم ]

## ٤٠٣ - مختصر سنن أبي داود

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوى  
المندري المتوفى سنة ٦٥٦ .

نسخة بخط عادي كتبت من القرن التاسع تخميناً .  
[ البلدية ٨١٤ ب • ٢٢٤ ق • ١٩ × ٢٨ سم ]

## ٤٠٤ - مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد  
المتوفى سنة ٥٢٠ . نسخة كتبت سنة ٨٠٩ .

[ دار الكتب ٤١٩ حديث • ١٩٠ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

## ٤٠٥ - مختصر أبي عوانة

تأليف يعقوب بن إسحق بن زيد النيسابوري  
الإسفراييني المشهور بأبي عوانة المتوفى سنة ٢١٣ ،

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن ،

يبتدى . بأول الكتاب ، وينتهي بيباب :  
صفة الحجاب وأنه فرض .

[ دار الكتب ٤٥٣ حديث • ٢٥٣ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## ٤٠٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب سنة ٩٩٠ . بدار الحديث بدمشق ،  
يبتدى . باب التيمم للنجاة [ إذا وجد الماء .  
لفعل جسده . وينتهي بباب بيان مقدار  
السقاة التي لا يضر المصلي من يمر بين يديه  
من ورائها ، بأوله ، وبوسطه قصص .

[ دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١٠٠٠ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## ٤٠٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

يبتدى . بيباب التسليمين عند الفراغ من  
التشهد ، وينتهي بأول باب بيان [ إباحة  
نصف العشر بما يسبق بالساقية .

[ دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١٤٦ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## ٤٠٨ - مجلدة أخرى

تحتوي على الجزء الثالث ، وبعض الرابع ،  
كتبت في سنة ٩٩٠ . بدار الحديث بدمشق .  
يبتدى . بباب بيان الإباحة للحرم غسل  
رأسه وذلك رأسه بالماء ، وينتهي بباب  
بيان عارضة النبي ﷺ أهل الطائف ، وبها  
خروم .

[ دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١١٢ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## ٤٠٩ - الجزء الخامس من نسخة أخرى

كتب في القرن السادس . يبتدى . بباب  
الكلاب التي رخص في امتلاكها ، والتهنى عن

البغدادى (٩)، نسخة كتبت في القرن التاسع.  
[الظاهرة ١٢٩ (٨٣) نصف • ٦٦ ق •  
[٢٨ × ١٨ سم]

#### ٤١٤ - المخزون في علم الحديث

وهو فيمن روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصحابه أمرا أو نبيا لم يروه عن ذلك الصحابي أحد إلا ولده خطأ فقط ، أو جماعة من الصحابة ممن سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم أو رآه رؤية ، ولم يروه عنه إلا رجل واحد من مشهورى التابعين .

تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن الحسين بن أحمد الأزدي الموصل . نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط أبي بكر بن علي [سمبل الأنصاري البهسي الشافعي .

[أحمد الثالث ١٨/٦٢٤ • ١٤ ق •  
[٢٦ × ١٩ سم]

#### ٤١٥ - المدرج إلى المدرج

وهو رسالة في الأحاديث المدرجة الإسناد . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . نسخة كتبت في سنة ١٠٥٧ .

[دار الكتب ١٨٨٥ حديث • ١٣ ق •  
[٣١ × ١٥ سم]

#### ٤١٦ - المراسيل

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، نسخة جيدة كتبت سنة ٦١ بخط ابن الأناطلي . [كوبرلي ٢/٤٠ • (١٠٥ - ١٣٢) ق •

[٢٥٥ × ١٦٠ سم]

#### ٤١٧ - مرشد المختار ، إلى خصائص المختار

قلها . وينتهي باب بيان حظر قل أحد من قريش .

[دار الكتب ١٦٣ حديث • ٢٢٩ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

#### ٤٢٠ - مختصر غريب الحديث

لأبي عبيد الثاني بن سلام المتوفى سنة ١٢٤ . تأليف أبي علي الحسين الأسترآبادي . نسخة مصورة عن نسخة مكتوبة سنة ٤٦٤ .

[دار الكتب ٢٢٦٥ حديث • ٣٠٨ ق •  
[٢٠ × ٣٠ سم]

#### ٤١١ - مختصر الوامع في الجمع بين الصحاح

والجوامع ، لأبي العباس أحمد بن ثابت انطرق الأصبهاني المتوفى سنة ٥٢٠ .

لمؤلف مجهول

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن الثامن ،

يبتدى . ببقية . مسند عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بقوله : إن رسول الله ﷺ نهى أن تزوج المرأة على عمتها أو على خالتها ، وينتهي بأخر مسند أبي هريرة عبد الرحمن ابن صخر رضي الله عنه .

[فيض الله ٥٠٢ • ٢٢١ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

#### ٤١٢ - المختصر من خصائص النبي ﷺ

تأليف أبي الربيع سليمان بن سبع السلي ، نسخة كتبت سنة ٨٧٧ .

[دار الكتب ٢١٦٨ حديث • ١٠٠ ق •  
[١٠ × ٢٠ سم]

#### ٤١٣ - مختصر نصيحة أهل الحديث

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب

كتبت عن خط المؤلف .

[ شيخ مراد أفندي ١/٩٤ مكرر • ١٦ق •  
[ ٢٨٠ × ٢٠٥ سم ]

٤٢٣ - المسلسلات في الأحاديث والآثار

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم  
الكلاسي الأندلسي المتوفى شهيداً سنة ٦٢٤ .  
نسخة جيدة كتبت قبل سنة ٦٣٠ ، بخط  
أندلسي ، وعليها خط المؤلف .

[ شهيد على ٥٦٢ • ٢٩ق • حجم متوسط ]

٤٢٤ - مسند الإمام أبي حنيفة

رواية أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن  
إسحق الأصغر في المتوفى سنة ٤٣٠ . نسخة  
كتبت في القرن السادس ، وعليها سماع  
زورخ بسنة ٥٤٠ .

[ أحمد الثالث ٣٦٥ • ٦٠ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

٤٢٥ - مسند أبي حنيفة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب  
الحارثي البخاري المتوفى سنة ٢٤٤ نسخة كتبت  
في سنة ١١٨٩ .

[ الأزهر (١٩٣٠) ب ٢١٤٤ • ١٨٠ق • ]

٤٢٦ - مسند الإمام أحمد بن حنبل

قطعة منه كتب عليها : مسند الكوفيين .  
ومسند بني هاشم . نسخة كتبت في سنة ٦٢١ .  
خط أندلسي واضح .

[ قشوش ٦٤٧ • ١٧٣ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

٤٢٧ - مسند البزار

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الحالق  
البزار المتوفى سنة ٢٩٢ .

تأليف الدين محمد بن أحمد بن طولون المتوفى  
سنة ٩٥٣ . نسخة بخط المؤلف ، وبآخرها  
نقص . تنتهي بالفصل الثامن فيما اختصر به  
في أمته في الآخرة .

[ دار الكتب ٢٣١٥ حديث • ١٧٤ق • ]

٤١٨ نسخة أخرى مصورة

عن أصل بخط المؤلف .

[ نيورية ٥٤٧ حديث • ٨٦ لوحة •

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٤١٩ - المسائل

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة .  
نسخة كتبت في القرن التاسع . بخط نسخ  
واضح .

[ عاشر ١/١٧٧٩ • ١٣ق • حجم متوسط ]

٤٢٠ - مسانيد أبي حنيفة الإمام

تأليف محمد بن محمود الخوارزمي .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٨٤٢ .  
خط علي بن محمد القيم . من أول الكتاب ،  
إلى الباب الثاني عشر في الحجر .

[ الظاهرية ٥٨٢ حديث • ٤٤٦ق •

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

٤٢١ - مسانيد الإمام أبي حنيفة

نسخة كتبت سنة ٨٢٥ ، بخط نسخ حسن ،  
كتبها الحسن بن علي بن عبد الرزاق .

[ أحمد الثالث ٣٦٧ • ٤٢٢ق • ١٨٠ × ٢٨ سم ]

٤٢٢ - المستفاد ، من مبهمات المتن والإستاد

تأليف زين الدين العراقي : عبد الرحيم .  
نسخة كتبت في سنة ١١١٦ ، عن نسخة

## ٤٣٠ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء الرابع، والخامس،  
والسادس، كتبت في سنة ٦٢٥، بخط  
عبد الدين بن النجار، بتدويني بحديث شعبة  
عن قتادة عن أنس، وتنتهى بحديث يزيد  
ابن القاسم.

[دار الكتب ٢٢٤٠ حديث • ٨٦ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

## ٤٣١ - جزء آخر منه

مصور عن نسخة بخط العلامة عبد الدين بن  
النجار البغدادي سنة ٦٢٥ بأوله، وبآخيه  
سماعات كثيرة وإجازات لأفاضل العلماء.  
[دار الكتب ٢٢٤٠ حديث • ٥٣ لوحة •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

## ٤٣٢ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء السابع، والثامن والتاسع،  
كتبت في سنة ٦٢٥، بخط الحافظ عبد الدين  
ابن النجار. بتدويني بأخبار سعد بن إبراهيم  
ابن عبد الرحمن بن عوف، وتنتهى بأخبار  
شريك بن عبد الله النخعي.

[دار الكتب ٢٢٤٠ حديث • ١٢٥ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

## ٤٣٣ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء العاشر، والحادي عشر،  
والثاني عشر، والثالث عشر، كتبت في سنة ٦٢٥  
خط الحافظ عبد الدين بن النجار بتدويني بحديث  
أبي خزيمة زهير بن معاوية، وينتهى بآخر

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن  
الخامس بخط نسخ قفيس أشبه بالمغربى،  
يتبدى. ببقية مسند أبي بكر الصديق رضى الله  
عنه بقوله: حدثنا محمد بن المثنى، قال: زروح  
ابن عباد، قال: ناموسى بن عبيد، قال:  
حدثني مولى بن سباع، قال سمعت عبد الله  
ابن عمر يحدث عن أبي بكر الصديق رضى الله  
عنه، قال: كنت عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقلت هذه الآية: من يعمل  
سوماً يجزه، الخ الحديث، وينتهى بآخر  
مسند عبد الله بن مسعود رضى الله عنه،  
وبأوله نقص.

[مراد ملا ٥٧٢ • ٢١٠ ق •]

## ٤٣٨ - الجزء السادس من نسخة

كتبت في سنة ٦٤٢، بخط أندلسي، يتبدى بحديث  
التنضير بن أنس، وينتهى بحديث أبي معين  
عن أبي صالح.

[كوبرلى ٤٢٦ • ١٧٥ • ٢٤٠٢]

[١٧ × سم]

## ٤٣٩ - مسند ابن الجعد

تأليف أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد  
الجوهري البغدادي المتوفى سنة ٢٣٠.  
مجلدة منه تحتوى على الأجزاء الأولى  
والثاني، والثالث، كتبت في سنة ٦٢٥،  
خط الحافظ عبد الدين بن النجار، وعليها  
سماع مؤرخ بسنة ٤٦٣، وآخر بتاريخ  
٥٢٨، يتبدى. بأول الكتاب، وينتهى  
بأخبار منصور.

[دار الكتب ٢٢٤٠ حديث • ١٠٣ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

الكتاب .

[ دار الكتب . ٢٢٤ حديث • ١٤٤ ق •  
[ ٢٢ × ٢٧ سم ]

٤٣٤ - مسند أسامة بن زيد عن رسول الله ﷺ  
( من أخبار أسامة وفضائله )

تأليف يزيد بن منيع أبي القاسم . نسخة كتبت  
في سنة ٣٨٥ تقريباً ، وعليها سماعات .  
[ الظاهرية ٣٤٤ ( ١٤٢ ) • ١٤ ق ]

٤٣٥ - مسند أبي سعيد الخدري

لمجهول ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط  
نسخ عادي .

[ مدينة ٢/٢٩١ • ١٠٠ ق •  
[ ١٨١٥ × ١٧٠٥ سم ]

٤٣٦ - مسند الشافعي الإمام

نسخة كتبت في سنة ٢٨١ ، بخط نسخ كتبها محمد  
ابن الحسن بن محمد الغزنوي الأصل الزنجاني  
بمدينة السلام ، بالمدرسة الفخرية ، سمع هذا  
المسند على أبي القاسم يحيى بن علي بن فضلان  
جماعة من العلماء منهم الكتائب ، بقرائه .  
وعليه خط أبي القاسم يحيى بن فضلان بصحة  
السماع .

[ مراد ملا ٥٧٠ • ١٢٦ ق •  
[ ١٤ × ٢٠ سم ]

٤٣٧ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ١٠٤ بخط تعليق ، كتبها محمد بن محمد بن  
محمد البكري الديلمي البغدادي الإصفهاني .  
وعليها سماعات عديدة لعلما كثيرين .

[ مدينة ٢٩٤ • ١٦٥ ق • ١٢٠٥ × ١٦ سم ]

٤٣٨ - مسند الشهاب

تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة  
ابن جعفر بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ .  
نسخة نقلت عن نسخة كتبها ابن عبد الواحد  
العبدى الصوفي ، عن نسخة المصنف سنة ٤٨٩  
عليها صور سماعات كانت بالأصل المنقول  
عنه ، وسماعات عديدة . وعليها توقيع أبي  
القاسم البوصيري .  
[ أحمد الثالث ٢٧٠ • ١٩٢ ق •  
[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٤٣٩ - المسند الصحيح لابن حبان

انظر : صحيح أبي حبان

٤٣٩ - مسند الطيالسي ورواية يونس بن حبيب  
تأليف أبي داود سليمان بن دلود بن الجارود  
الفارسي المعروف بالطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤ ،  
مجلدة منه تحتوي على الأجزاء من التاسع  
إلى السادس عشر ، كتبت في أول القرن  
الخامس بخط واضح جيد جدا ، وعليها  
سماعات كثيرة ، أقدمها مؤرخ بسنة ٤١١ .  
[ مدينة ٢٧٨ • ٢٠٦ ق • ١٦ × ٢٧ سم ]

٤٤٠ - مسند عبد الله بن عباس

جمعه مجهول ، وقسمه إلى اثني عشر جزءا .  
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ عادي .  
[ مدينة ١/٢٩١ • ٢٢٨ ق •  
[ ١٨١٥ × ٢٧٠٥ سم ]

٤٤١ - مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي  
نصر . نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٦٦٤ .  
[ الظاهرية ١/٢٧٣ • ١٠ ق •  
[ ١٧ × ١٢ سم ]

## ٤٤٢ - مسند الفردوس

تأليف أبي منصور شمس دار بن شبرويه  
الدبلي المتوفى سنة ٥٥٨. النصف الثاني منه  
كتب قبل سنة ٦١٣ بخط واضح جيد، أوله  
«فعل قد كان».

[ لاله لي ٦٤٨ • ٢٤٣ ق • حجم كبير ]

## ٤٤٣ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ حسن، كتبها على  
الحافظ المصري.

[ مراد ملا ٥٨٦ • ٣٥٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٩٠ سم ]

## ٤٤٤ - جزء آخر منه

كتب في القرن التاسع بخط نسخ يشبه خط  
ابن حجر المصقلاني، يتدنى. بفصل: «ولوا  
الله» من باب السين، وينتهي بحديث: «والق  
والرافع»، من حرف القاف، وبآخره تقصر.

[ جار الله ٤١٥ • ١٩٥ ق • ١٨٠٥ × ٢٦ سم ]

## ٤٤٥ - مسند محمد بن الحسن

ويسمى أيضا كتاب الآثار

تأليف محمد بن الحسن الشيباني أبي عبد الله المتوفى  
سنة ١٨٧، نسخة كتبت في سنة ٧٤٤.

[ بنو جامع ٥٦٨ • ١٢٠ ق • ٢٣٠٢ × ١٥٠٦ سم ]

## ٤٤٦ - مسند المروزي

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر  
المروزي المتوفى سنة ٢٩٤. نسخة كتبت في  
سنة ٩٥٦، يتدنى. يباب في تنظيم قدر  
الصلاة، وهو أول الكتاب، وينتهي بذكر  
الأخبار التي جاءت في أنساب المسلم فسوق.

[ دار الكتب ٤١٨ حديث • ٢٧٩ ق • ]

[ ١٩ × ١٣ سم ]

## ٤٤٧ - المسند من المنقول

فما أوصى به الرسول .

تأليف شهاب الدين جدير بن علي بن حيدر العاملي،  
نسخة كتبت في سنة ٩١٩، وعليها [إجازة بخط  
المؤلف تفيد سماعه عليه وتصحيحه .

[ دار الكتب ٢١٠٢ حديث (عن كوبريل) • ]

[ ٢٩٥ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

## ٤٤٨ - مسند أبي نعيم

تأليف الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله  
ابن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهران  
الاصفهاني، نسخة جيدة عليها سماعات مؤرخة  
بسنة ٦٤٥، ويبدو أنها نقلت عن نسخة  
المؤلف (٩).

[ دار الكتب ٤١٧ حديث • ٢٩٩ ق • ]

[ ١٣ × ٢٤ سم ]

## ٤٤٩ - مشيخة أبي بكر بن أبي العباس أحمد

ابن عبد الدائم بن أحمد المقدسي الحنبلي.  
تخرج أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف  
البرزالي نسخة كتبت في سنة ٧٩٧، بخط  
ابن حجر المصقلاني.

[ شيد على ٤/٥٦ • (٣٦-٤٨) ق • ]

[ ١٨ × ١٣ سم ]

## ٤٥٠ - مصباح الزجاجاة في زوائد ابن ماجه

جمع فيه المؤلف ما زاده ابن ماجه على باقي  
الكتب الخمسة، مع الكلام على أسانيدھا.  
تأليف أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل  
ابن سليم البوصيري المتوفى سنة ٨٤٠، نسخة  
كتبت في سنة ٨٤٦، بخط ولد المؤلف.

[ دار الكتب ٤٤٢ حديث • ٢٧٧ ق • ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

## ٤٥١ - المصباح، في عيون الصحاح

تخرج الحافظ تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور الجماعلي المتوفى سنة ٦٠٠. الجزء الثالث عشر منه. عليه سماع بخط المؤلف مؤرخ سنة ٥٩٦. أوله حديث رواه البخاري عن علي عن سفيان ابن عيينة، وهو: لما قدم رسول الله ﷺ المدينة استهم الناس المنازل، وبنتى حديث الإقظ.

[ دار الكتب ١٩٠٥ حديث ٧٠ ق ٧ ]

[ ١٨ × ١٣ سم ]

## ٤٥٢ - المصنف

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شبة العبدي المتوفى سنة ٢٣٥. الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع، ينقص من أوله ومن آخره قليلا، وآخره: من كان يستقبل الإمام يوم الجمعة.

[ الظاهرية ٢٩٠ حديث ٢٢٠ ق ٧ ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

## ٤٥٣ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن السابع، بأوله وبآخره نقص، ينتدى بالساعة التي يتوجه فيها إلى صلاة العيد، إلى آخر كتاب الزكاة.

[ الظاهرية ٤٢٢ حديث ٢٢٢ ق ٧ ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٤٥٤ - الجزآن: السابع، والثامن منه

كتابا في القرن الخامس، يحتوي الجزء السابع على النكاح والطلاق، وفي الجزء الثامن بقية الطلاق، والجهاد، والصيد، والبيع.

[ الظاهرية ٢٨٨ حديث ٢١٢ ق ٧ ]

[ ٢٢ × ٣١ سم ]

## ٤٥٥ - الجزآن: الحادي عشر، والثاني عشر

كتابا في القرن الخامس، في الجزء الحادي عشر: الديات، والحدود، والأقضية؛ وفي الثاني عشر: الدعاء، وفضائل القرآن، والإيمان، والرؤيا، والأمراء.

[ الظاهرية ٢٨٩ حديث ٢٠٧ ق ٧ ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

## ٤٥٦ - الجزء الأخير من نسخة أخرى

كتبت سنة ٧١٣، وبأوله نقص.

[ دار الكتب ٨٤٨ حديث ١٧٩ ق ٧ ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

## ٤٥٧ - الجزآن الأول والثاني في مجلدة

كتابا في القرن السادس، بخط نسخ قيس جدا، كبير مشكول. فيهما من الوضوء، إلى أول الصلاة.

[ مراد مالا ٥٨٨/١ • ٢٧٥ ق ٧ ]

[ ٢٨ × ٢١ سم ]

## ٤٥٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع بخط مغربي قيس جدا، إلا الكراسات الأخيرة منه، فأنها بخط نسخ حديث، ينتدى. هذه المجلدة بفصل: من قال في سورة الحج سجدتان وكان يسجد فيها مرتين من كتاب الصلاة، وتنتهى بفصل في الجنب والحائض يموتان ما يدنع بهما، من كتاب الجنائز.

[ مراد مالا ٥٨٩/ب • ٣٠٠ ق ٧ ]

[ ٢٦ × ١٧ سم ]

## ٤٥٩ - جزآن منه في مجلدة

كتب الأول منها في القرن التاسع بخط نسخ قيس، وأغلب الجزء الثاني منها بخط

حديث، بتدوين المجلدة بكتاب الدعاء، وتنتهي  
بآخر ما ذكر فيها أعد الله لأهل النار.

[مراد ملاً ٥٩٤/د • ٥٠٠ ق •

[٢٨,٥ × ٢١,٥ سم]

#### ٤٦٠ - جزء من نسخة

كتب في القرن التاسع، أوله: «ما يقوله  
الرجل إذا دخل الحسلاء»، وينتهي إلى  
صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم  
وبآخره نقص.

[دليل الكتب ٨٠٢ حديث • ١٠٤ ق •

[٢٧ × ١٧ سم]

#### ٤٦١ - الجزء الأول من نسخة

كتب في القرن السابع بخط نفيس، ينقص  
من أوله، وأول الوجود منه قوله في المقدمة  
إلا خارجاً من توحيد الله، لأجل أن رواة  
ذلك الحديث عند قتل النبي محمد  
خرجنا مع رسول الله ﷺ ومعنا أناس  
من الأعراب وكنا نلشد الملاء، من مسند  
زيد بن أرقم.

[مدينة ٢٩٠ • ١٧٦ ق]

#### ٤٦٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧٢٥.

[الظاهرية ٢٨٧ حديث • ١٢٢ ق •

[١٩ × ١٥ سم]

#### ٤٦٣ - جزء منه

كتب في القرن التاسع، أوله: «من رفض أن  
يجمع الرجل بين امرأة رجل وابنته من  
غيرها»، وينتهي بنهاية كتاب الأفضية.

[عمومية ١١٨٩ • ٤٣٤ ق •

[٢٥,٦ × ١٧,٥ سم]

#### ٤٦٤ - نسخة أخرى منه في مجلدين

كتبت في سنة ١٢٢٩ بخط نسخ.

[مدينة ٢٣٤,٢٢٣ • ٢٢٢ + ٢٢٢ ق •

[٢٣ × ٢٤ سم]

#### ٤٦٥ - الجزء الأول من نسخة

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد، بخط  
عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهندس  
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية، ينتهي  
بأول الكتاب، وينتهي بمن كان يستحب  
أن يقرأ في الفجر يوم الجمعة، وبه أوراق  
مطموسة الكتابة بسبب احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/أ • ٢٦١ ق •

[٢٦,٥ × ١٨ سم]

#### ٤٦٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد، بخط  
عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهندس الحنفي  
بالمدرسة الشبلية الحسامية، ينتهي بباب  
ما يقرأ به في صلاة الجمعة، وينتهي بفصل  
في شعر المرأة إذا غسلك كيف يصنع به، وبه  
أوراق مطموسة الكتابة بسبب احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/ب • ٢٨٤ ق •

[٢٦,٥ × ١٨ سم]

#### ٤٦٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد، قليل  
الإعجام بخط عبد الله بن محمد بن إبراهيم  
ابن المهندس الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية.  
ينتهي بفصل: في الرجل يقتل أو يستشهد،  
يدفن كما هو أو بفصل، وينتهي بآخر كتاب  
الحج. وبه أوراق مطموسة الكتابة بسبب  
احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/ج • ٢٦١ ق •

[٢٦,٥ × ١٩ سم]

## ٤٦٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتبت في سنة ٧٣٨ بخط نسخ قليل الإعجام،  
بخط عبدالله بن محمد ابن إبراهيم بن المهندس  
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية . يتبدى.  
بكتاب النكاح ، وينتهي باب في بيع حاضر  
لباد من كتاب البيوع والأفضية ، وبه أوراق  
مطموسة الكتابة من احتراق الحبر .

[ أحد الثالث ٤٩٨ / د • ٢٧٣ ق •  
[ ٢٦٠٥ × ١٨ سم ]

## ٤٦٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتبت سنة ٧٣٨ بقلم نسخ قليل الإعجام، بخط  
عبد الله بن محمد ابن إبراهيم بن المهندس  
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية . يتبدى.  
باب ماجاء في ثمن الكلب من كتاب البيوع  
والأفضية ، وينتهي بكتاب الأدب ، وبه  
أوراق مطموسة الكتابة من احتراق الحبر .

[ أحد الثالث ٤٩٨ / د • ٢٢٧ ق •  
[ ٢٦٠٥ × ١٨ سم ]

## ٤٧٠ - المصنف

تأليف أبي بكر عبدالرازق بن ممام بن نافع  
الصنعاني البصري .  
الجزء الثالث من نسخة

كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،  
يتبدى . باب الهر والجراد يقتلها المحرم من  
كتاب الحج ، وينتهي باب : المطلق ثلاثاً من  
كتاب الطلاق .

[ مراد ملا ٥٩٨ • ١٦١ ق • ٥٢٧ × ٢٠ سم ]

## ٤٧١ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،  
يتبدى . باب : الرجل يطلق ثلاثاً مفترقة ،  
من كتاب الطلاق ، وينتهي باب : من مات

وعليه دين ، من كتاب البيوع ، وبآخره قصص .  
[ مراد ملا ٥٩٩ • ١٧٩ ق • ٢٠ × ٢٧٠ سم ]

## ٤٧٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،  
يتبدى . باب : الرجل يخرج الخشبة من حقه ،  
هل يضمن إذا أصابت إنساناً ، وينتهي  
بآخر الكتاب ، وبأوله قصص .

[ مراد ملا ٦٠٠ • ١٧٥ ق • ٢٠ × ٢٧٠ سم ]

## ٤٧٣ - الجزء الأخير من نسخة أخرى

كتبت سنة ٦٠٦ بخط نسخ نفيس ، أوله باب  
ما جاء في الحرورية ، وآخره بر الوالدين ،  
وهو آخر الكتاب .

[ فضل الله ٥٤١ • ٢١٣ ق • ٢٠ × ٢٥٠ سم ]

## ٤٧٤ - مطالع الأنوار ، على صحيح الآثار

وهو شرح على المفلح من الموطأ ، وصححي  
البخاري ومسلم ، مع الكلام على رجالها ،  
وتقييد المهمل من ذلك .

تأليف أبي إسحاق بن فرقول المتوفى سنة ٥٦٩ .  
نسخة كتبت سنة ٦٣٣ .

[ أحد الثالث ٢٧٣١ • ٢٨٣ ق • جيم متوسط ]

## ٤٧٥ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٨٢٢ .

[ تيمورية ٨٦ لغة • ٥٥١ ص • ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٤٧٦ - الثلث الأخير من نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٤٧ .

[ تيمورية ٨٨ لغة • ١٩٣ ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٤٧٧ - مطلع التبرين في الجمع بين الصحيحين

وهو مختصر الجمع بين الصحيحين للحبيدي .

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن  
رضوان بن عبد الحق الحنبل. نسخة كتبت  
في القرن الحادي عشر بخط عادي.

[مدينة ٣٠١ • ٣٢٢ ق • ١٨ × ٢٦,٥ سم]

#### ٤٧٨ - معالم السنن

وهو شرح على سنن أبي داود  
تأليف أبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم  
الخطاط البستي المتوفى سنة ٣٨٨.  
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٧٤  
بخط نسخ. كتبها عبد الدين عبد الكافي بن  
عبد الوهاب، يتبدي. بأول الكتاب،  
وينتهي بآخر اللطعة.

[أحد الثالث ٤١٧ • ٢٢١ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

#### ٤٧٩ - معاني الأخبار في الحديث

تأليف أبي بكر بن أبي إسحق، الكلاباذي،  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر.

[الأحدية ٢٧٤ • ٣٠٢ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

#### ٤٨٠ - المعبر

في تخريج أحاديث المنهاج (في الأصول  
للبيضاوي) والمختصر، (في أصول الفقه)،  
تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله  
الوركشي المتوفى سنة ٧٩٤، نسخة كتبت في  
سنة ٨٢٢، بخط محمد بن عبد الرحمن الطنداني.

[الظاهرية ٣٢٤ حديث • ١٥٩ ق • ١٩ × ١٤ سم]

#### ٤٨١ - معجم الشيخة مريم

تخريج شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر  
المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢. مجلدة تحتوي على  
ثلاثة عشر جزءاً، كتبت في سنة ٨٧٣ بخط

سبط ابن حجر المسقلاني.

[دار الكتب ١٤٢١ حديث • ٨٠ ق • ١٣ × ١٨ سم]

#### ٤٨٢ - معجم أبي يعلى

لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي المتوفى سنة ٣٠٧.  
نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٥٦.  
وسماعات أخرى.

[دار الكتب ١٩١٣ حديث • ٣٨ ق • ١٢ × ١٧ سم]

#### ٤٨٣ - المعجم الأوسط

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب  
الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠، جزء منه كتب  
في سنة ٦٢٥، وعليه سماعات كثيرة، يتبدي.  
من الجزء ٣٨، وينتهي بآخر الكتاب.

[كوبريل ٤٥٤ • ٢٤٣ • ٢١,٦ × ١٧,٥ سم]

#### ٤٨٤ - المعجم الصغير

تأليف أبي القاسم سليمان بن أيوب الطبراني،  
نسخة كتبت في القرن السادس، بخط نسخ  
نقيس، كتبها أحمد بن عبد الحاق بن أبي منام،  
عليها توقيع أبي حيان الأندلسي، وسماعات  
كثيرة، ورخة بسنة ٥٨٥.

[أحد الثالث ٤٦٤ • ١٩٠ ق • ١٣ × ١٦,٥ سم]

#### ٤٨٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٧٢ بخط نسخ، كتبها محمد بن  
أبي نصر بن محمد بن أحمد بن عمر القاساني،  
وبأولها نقص. يتبدي. بحديث: من قال  
عند نومه: اللهم إني فوضت أمري إليك  
وأسلت نفسي إليك الخ.

[مراد ملا ٦٠٢ • ١٤٨ ق • ١٣ × ٢٠ سم]

## ٤٨٦ - المعجم الكبير

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني. الجزآن الأول والثاني كتب في القرن السادس بخط تعلق معتاد، وعليها سماعات كثيرة، وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة عورضت بأصل الصوفي بأصبهان، وقاله الحافظ عبد الغني.

[ أحمد الثالث ٤٦٥ / ١ • ٣٤ ق •  
[ ٢٦ × ١٩ سم ]

## ٤٨٧ - الجزآن الخامس والسادس

من النسخة نفسها، كتب في القرن السادس، بخط تعلق معتاد، وعليها سماعات كثيرة.

[ أحمد الثالث ٤٦٥ / ٢ • ٣١٢ ق •  
[ ٢٦ × ١٩ سم ]

## ٤٨٨ - الجزآن التاسع والعاشر

من النسخة نفسها، كتب في القرن السادس بخط تعلق معتاد، وعليها سماعات كثيرة.

[ أحمد الثالث ٤٦٥ / ٣ • ٣٢٧ ق •  
[ ٢٦ × ١٩ سم ]

## ٤٨٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في آخر القرن السابع، بخط نسخ جيد مشكول. أوله من اسمه ربيعة، وآخره من اسمه سفين، وبآخره نقص.

[فيض الله ٥٤٦ • ١٤٣ ق • حجم متوسط]

## - معرفة أصول الحديث

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم المعروف بابن البيع. انظر: معرفة علوم الحديث

## ٤٩٠ - معرفة السنن والآثار

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي. الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٨٨، بخط نسخ نفيس، يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي بـ 'استدل به على اختصاص هذا النبي ببعض الصلوات دون بعض، من باب الساعة التي تنكره فيها صلاة الطلوع، والأوقات التي نهي عن الصلاة فيها.

[ أحمد الثالث ٢٧١ • ٢٧٩ ق •  
[ ١٨٠٥ × ٢٦٠ سم ]

## ٤٩١ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع من نسخة عليها سماعات كثيرة مؤرخة سنة ٥٢٠، كتبه إسحق بن كامل بن منصور الكرخي، يبتدىء بفصل الوضوء من الكلام والضحك في الصلاة، وبأوله نقص.

[ جراح الله ٢٩٩ • ٢٤٦ ق •  
[ ١٧٠٥ × ٢٥٠ سم ]

## ٤٩٢ - الجزء الرابع من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧٨٨، بخط نسخ نفيس، يبتدىء بكتاب الحجاج، وينتهي بآخر الكتاب.

[ أحمد الثالث ٢٧١ • ٢١٢ ق •  
[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٤٩٣ - معرفة علوم الحديث وأنواعه

تأليف أبي عبد الله الحافظ محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥، نسخة كتبت في سنة ٧٤١ بخط نسخ جميل، وعليها سماعات كثيرة. وانظر: علوم الحديث.

[ البلدة ١٢٢٣ ب • ٩٦ ق •  
[ ٢٧ × ١٩ سم ]

أحمد بن أبي الكرم بن عبد المنعم بن مقرب .  
يبتدىء بكتاب التفتيس ، وينتهي بأخر  
الكتاب .

[ أحمد الثالث ٤١٤ • ١٩٤ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦٠ سم ]

#### ٤٩٩ - المعيار في تمييز الحديث

تأليف أبي بكر الأردبيلي التبريزي : أبي  
الحسن علي بن أبي محمد عبد الله بن الحسن  
المتوفى سنة ٧٤٦ . الجزء الأول من نسخة  
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ، كتبه لنفسه  
محمد بن أحمد بن ظهير ، نقلًا عن نسخة  
المصنف . في هذا الجزء ما روى من الأحكام  
على ترتيب أبواب الفقه ، وعليه خط الحافظ  
ابن حجر العسقلاني .

[ مراد ملا ٦٠٨ • ٢٥٠ ق • ]

[ ١٤ × ١٩٠ سم ]

#### ٥٠٠ - المفتي ، في غريب القرآن والحديث

وهو استدراك على ما أغفله المروى في  
كتاب « الغريبين » .

تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر  
ابن عيسى المديني ، نسخة كتبت في سنة  
٦٧٤ هـ ، جزآن في مجلدة .

[ كوبرلي ٤٤٠ • ١٧١ + ١٤٧ ق • ]

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

#### ٥٠١ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ نفيس ،  
إلا الكراستان الأولى والآخرية منها فانها  
بخط حديث .

[ فيض الله ٢٠١٦ • ٣٥٠ ق • ]

[ ١٦٠ × ٢٠٠ سم ]

#### ٤٩٤ - معرفة علوم الحديث أو معرفة أنواع

علم الحديث ، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح

تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن  
ابن عثمان المعروف بـ « باب الصلاح » ،  
الشهرذوري المتوفى سنة ٦٤٣ ، نسخة كتبت  
في سنة ٦٧٤ في حياة المصنف ، ومقروءة  
عليه ، وعليها سماح الحافظ ابن عساكر وغيره .

[ البلدية ١٩٦٤/٥٠ • ٧٣ ق • ١٧٠ × ١٢ سم ]

#### ٤٩٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٦٤٤ ، في حياة المؤلف ، وقرئت  
عليه ، وعليها خط ابن الصلاح المؤلف [ قراراً بأنها  
قرئت عليه .

[ أياصوفيا ٤٤٨ • ١١٣ ق • ٢٣٠٩ × ١٧٠٢ سم ]

#### ٤٩٦ - معرفة الوقوف ، على الموقوف

تأليف ضياء الدين أبي حصص عمر بن بدر  
ابن سعيد الحنفي الكردي الموصل ، نسخة  
كتبت في سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي  
ابن إسماعيل الأنصاري البهلي الشافعي .

[ أحمد الثالث ٦٢٤/٢١ • ١٣ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

#### ٤٩٧ - المعلم ، بفوائدهم ؛

وهو شرح على صحيح الإمام مسلم .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي التميمي  
المازري المالكي المتوفى سنة ٥٨٣ ، نسخة  
كتبت في القرن الثامن تقريباً .

[ الأزمهر ( ٩٩٠ ) ١٠٦٢٧ حديث • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

#### ٤٩٨ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٦٧٨ بقلم نسخ نفيس ، بخط

## ٥٠٢ - المفاتيح، في حل المصايح

وهو شرح على مصايح السنة النبوى .  
تأليف مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن  
الزيدانى ، أتمه سنة ٧٢٠ ، نسخة كتبت  
فى سنة ٨٥٢ بقا عادى .

[ البلدية ١٠٥٥ ب • ٣٧٧ ق • ]

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

## ٥٠٣ - مفتاح الجنة ، فى الاعتصام بالسنة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن  
السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت  
فى سنة ٨٨٣ . وعليها إجازة بخط السيوطى  
المؤلف .

[ دار الكتب ٢١٦٩ حديث • ٢٩ ق • ]

[ ١٥ × ٣٠ سم ]

## ٥٠٤ - المفهم فى شرح تلخيص صحيح مسلم

كلامهما لأبى العباس أحمد بن عمر القرطبى  
المتوفى سنة ٦٥٦ .

الجزء الثالث منه كتب سنة ٦٩١ . يتبدى .

يباب روى جمرة العقبة ، وينتهى بباب المدير .

[ دار الكتب ٢٤٧٤ حديث • ٢١٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## - مقدمة ابن الصلاح

انظر : معرفة علوم الحديث

## ٥٠٥ - مقصد الطالب الحديث

فى نظم معنى الأحاديث .

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحى  
المتوفى سنة ٩٥٣ ، نسخة مصورة عن أصل  
بخط المؤلف .

[ نيمورية ٥٤٦/١ حديث • ٢٠ لوحة • ]

[ ١٠ × ٢٥ سم ]

## ٥٠٦ - ملخص مسانيد أبى حنيفة الإمام

تأليف محمد بن محمود بن محمد الغزفى الخوارزمى .  
نسخة كتبت فى سنة ٨٨١ بخط أبى حامد المقدسى  
الشافعى .

[ سوهاج ١٠ تفسير • ١٨ ق • ١٤ × ٢٢ سم ]

## ٥٠٧ - الملخص لموطأ مالك بن أنس

تأليف أبى الحسن القابسى : على بن محمد بن  
خلف المعافى المتوفى سنة ٤٠٣ . نسخة كتبت  
فى سنة ٧١١ بخط نسخ جميل ، وهى مقروءة  
وعليها سماعات .

[ شيد على ٥٥٦ • ١٤٠ ق • حجم متوسط ]

## ٥٠٨ - المتع ، فى مناسك المتع

تأليف أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر  
المسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ ، نسخة كتبت سنة  
٨٣٤ بخط السخاوى .

[ كوبرلى ٦/١٥٩١ • ١٣٤ - ١٤١ ق • ]

[ ١٨/١٧ × ١٣/٧ سم ]

## ٥٠٩ - المتقى من روضة الشهاب

تأليف أحمد بن محمود بن سعيد الغزوى  
المتوفى سنة ٥٩٣ ، نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بخط  
محمد بن عثمان اليمنالى التركستانى ، وعليها خط  
المصنف إجازة للكاتب المذكور .

[ البلدية ١٢٥٢ ب • ١٧٤ ق • ٢٦ × ١٧ سم ]

## ٥١٠ - المتقى من كتاب ابن رجب ومن كتاب

الزهد للأمام أحمد .  
تأليف أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الهادى ،  
نسخة بخط المؤلف .

[ سوهاج ٥٣ حديث • ٥٦ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

**٥١١ - متبى الآمال، في شرح حديث :**

وإنما الأعمال .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ دار الكتب ٢٠٨٧ حديث • ٨٤ ق • ]

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

**٥١٢ - المنهاج في شعب الإيمان**

تأليف أبي عبد الله الحسين بن الحسن الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٤٠٣ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٤٦ ،

بخط نسخ - ن ، يتدى . بأول الكتاب ،

وينتهي بالثاني عشر من الشعب ، في رجائه

والثقة بوعده ، ودخل في هذا الباب القول

في اندعاء وشروطه وآدابه وأوقافه وأحواله .

[ أحمد الثالث ٥٠٠ • ٢٢٢ ق • ]

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

**٥١٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها**

كتبت في سنة ٧٤٦ ، بخط نسخ حسن ، يتدى .

بالثالث عشر من شعب الإيمان ، وهو في

النوكل على الله عز وجل ، وينتهي بالثالث

والثلاثين من الإيمان ، وهو في تعديد نعم

الله جل وعز ، وما يجب من شكرها .

[ أحمد الثالث ٥٠٠ • ٢٢٧ ق • ]

[ ٢٦ × ١٩ سم ]

**٥١٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها**

كتبت في سنة ٧٤٦ بخط نسخ ، يتدى . بالرابع

والثلاثين من شعب الإيمان ، وهو حفظ

السان ، وينتهي بالسابع والسبعين : بحب المؤمن

لأخيه ما يجب لنفسه .

[ أحمد الثالث ٥٠٠ • ١٧٧ ق • ]

[ ٢٦ × ١٩ سم ]

**٥١٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى**

كتبت في سنة ٧٣٩ بخط نسخ نفيس جداً ،

[ أحمد الثالث ٩٣٠ • ٢٧٥ ق • ]

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

**٥١٦ - المنهل الروي**

وهو مختصر : علوم الحديث ، لابن الصلاح .

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

الكتاني ، نسخة كتبت في سنة ٦٨٧ بخط المؤلف .

[ الاسكوريال ١/١٥٩٨ • ٥٧ ق • حجم كبير ]

**٥١٧ - مذهب السنن الكبرى للبيهقي**

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان

الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ، الجزء الأول من

نسخة كتبت سنة ٧٤٠ نقلا عن خط المؤلف ،

يتدى . بأول الكتاب ، وينتهي بأخر باب

التهنى عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند

غروبها .

[ مدينة ٢٥٨ • ٢٧٦ ق • ٢٧ × ١٩ سم ]

**٥١٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها**

كتب في سنة ٧٤٠ نقلا عن نسخة المؤلف ،

يتدى . ياب : ان التهنى عن الصلاة وقت

طلوع الشمس وقت غروبها قد خص منه

بعض الأماكن ، وينتهي ياب : من أحرم

بالعمرة من التنسيم ، من كتاب الحج .

[ مدينة ٢٥٩ • ٢٦٩ ق • ٢٧ × ١٩ سم ]

**٥١٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها**

كتب في سنة ٧٤٠ عن نسخة المؤلف ،

نسخة كتبت في سنة ٥٤٦ بخط نسخ نفيس  
مشكول بخط عمر بن مهدى بن الفضل الحنفي .  
[ أحد الثالث ٢٧٥ • ٢٣٩ ق • ١٦ × ٢٥ سم ]

### ٥٢٥ - ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي حفص عمر بن شاهين البغدادي  
الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ . نسخة كتبت  
في القرن السابع بخط مغربي . ينقص من أوله .  
[ أسكوريال ١١٠٧ • ٦٩ ق • متوسط ]

### ٥٢٦ - الناسخ والمنسوخ في الأحاديث

تأليف أبي حامد أحمد بن محمد بن المظفر بن  
المختار الرازي . نسخة كتبت سنة ٦٩٠ تقريباً .  
[ عمومية ٢/١٠٨٥ • (١٦٤ب - ٢٢٢ب) ق •  
[ ١٢٠٣ × ١٦٠٤ ]

### ٥٢٧ - نخب الأفكار، في تنقيح معاني الأخبار

وهو شرح مختصر لمعاني الآثار .  
تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العمري  
المتوفى سنة ٨٥٥ . الجزء الأول من نسخة بخط  
المؤلف . وقد نقص من خطه شيء قليل . يبدى .  
بخطبة الكتاب ، وينتهي إلى باب ما يستحب  
للرجل أن يقوله إذا سمع الأذان .  
[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٤٩ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]

### ٥٢٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

خط المؤلف وبأولة نقص . يبدى . بالكلام  
على وقت صلاة الظهر ، وينتهي إلى باب السلام  
في الصلاة ، هل هو من فرضها أو من ستها ؟ .  
[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٩ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]

### ٥٢٩ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبآخره نقص . يبدى . يباب

يبدى . يباب الرخصة في أوعية النيد بعد النهي ،  
وينتهي بآخر باب الخلاف في أمهات الأولاد .  
[ مدينة ٢٦٠ • ٢٨٩ ق • ١٩ × ٢٧ سم ]

### ٥٢٠ - المبدأ شرح الموطأ

( موطأ محمد بن الحسن الشيباني )  
تأليف محمد الواعظ نسخة كتبت في سنة ١١٧٠  
خط المؤلف ، وهو عادي مقروء ، وبأول  
النسخة فهرس للكتاب .  
[ مدينة ٢٢٥ • ٥٤٣٠ ق • ٢١٠ × ٢٤ سم ]

### ٥٢١ - الموضوعات ، من الأحاديث المرفوعات

تأليف الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن  
محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ .  
نسخة كتبت في القرن السابع . وبآخرها  
خط السيد مرتضى الزبيدي . وأولها مكتوب  
خط حديث لثكلة نقص في أول الكتاب .  
[ الأزهر (٦١٦) ٥٤٢٢ حديث • ٢٧١ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

### ٥٢٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ عادي  
قليل الإجماع ، يبدى . بأول الكتاب ،  
وينتهي يباب في ذكر البصرة .  
[ أحد الثالث ٥٣٧ • ٢١٢ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

### ٥٢٣ - الموطأ

مالك بن أنس الإمام ، رواية سويد بن سعيد  
الحداثي ، عليه سماع مؤرخ سنة ٤٩٢ للأجزاء  
السنة الأولى منه . وسماع مؤرخ سنة ٤٣٤  
للجزء الأخير منه .  
[ الظاهرية ٢٦٠ حديث • ١١٧ ق •  
[ ١٦ × ١٢ سم ]

### ٥٢٤ - موطأ الإمام مالك بن أنس

مواقيت الصلاة ، وينتهي بياب السلام في الصلاة ، بأوله لوحة مذهبة برسم محمد بن اينال العلائي ، وبجانها توقيع .

[ أحد الثالث ٢/٦٥٣ • ٢٧٨ ق •  
[ ٢٧٠٥ × ١٨٠٥ ]

#### ٥٣٥ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٣ ، بخط نسخي نفيس كتبها عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى برسم المقر الاشراف محمد بن اينال العلائي ، وقوبلت على نسخة المؤلف ، وعنها كتبت . يتدى بياب الكلام في الصلاة لما يحدث فيها من السهو ، وينتهي بياب صوم يوم الشك ، وبأوله لوحة مذهبة برسم محمد ابن اينال العلائي ، وبجانها توقيع .

[ أحد الثالث ٤/٦٥٣ • ٣١٢ ق •  
[ ٢٧٠٥ × ١٨ ]

#### ٥٣٦ - الجزء الخامس

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٤ بخط نسخي قيس عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى كتبها برسم المقر الاشراف محمد بن اينال العلائي عن نسخة المؤلف . يتدى بكتاب الحج ، وينتهي بياب انتباه ما يثر على القوم مما يفعله الناس في النكاح ، بأوله لوحة مذهبة برسم محمد بن اينال العلائي ، وبجانها توقيع .

[ أحد الثالث ٥/٦٥٣ • ٣١٤ ق •  
[ ٢٧٠٥ × ١٨ ]

#### ٥٣٧ - النصيحة للراعي والرعية

تأليف بدر الدين بدر بن أبي المصبر بن إسماعيل التبريزي ، من علماء القرن السابع ، نسخة كتبت سنة ٦٢١ ، وبآخرها سماع على مصنفه لبعض العلماء ، وبآخر السماع خط

سجود السهو .

[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٦ ق •  
[ ٢٧ × ١٨ سم ]

#### ٥٣٠ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبآخره نقص . يتدى بياب الكلام على الصلاة لما يحدث فيها من السهو ، وينتهي بالكلام على باب : الصائم يحتجم .

[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٤ ق •  
[ ٢٩ × ١٨ سم ]

#### ٥٣١ - الجزء السادس من النسخة نفسها

خط المؤلف ، يتدى بكتاب الطلاق ، وينتهي بياب إنزال الحبل .

[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢١٨ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]

#### ٥٣٢ - الجزء السابع من النسخة نفسها

خط المؤلف ، يتدى بكتاب الصيد والذبايح ، وينتهي بياب شهادة البدوى على القروى .

[ دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٤٨ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]

#### ٥٣٣ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبأوله نقص متكرر . يتدى بالكلام على الايمان والنور ، وينتهي بآخر الكتاب .

[ دار الكتب ٢٥٦ حديث • ٢٥٠ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]

#### ٥٣٤ - الجزء الثاني

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٨٢ بخط نسخي نفيس ، كتبها عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى برسم المقر الاشراف محمد بن اينال العلائي ، وقوبلت على نسخة المؤلف ، يتدى بياب

نخط جيد . وقد قرنت هذه النسخة وقوبلت .  
| بنى جامع ٣٠٢ • ٢٨٠ ق • حجم  
متوسط |

٥٤١ - هداية المتنك وكفاية المتمك

لم يعلم مؤلفه . نسخة كتبت سنة ٩٨٢ .  
| دار الكتب ٦١٦٦ حديث • ١١٤ ق •  
٢٠ × ٣٠ سم |

٥٤٢ - الهداية في علم الرواية .

تأليف محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة  
٨٣٣ : منظومة في مصطلح الحديث . نسخة  
كتبت في سنة ٨٦٠ ، ونقلت عن أصل  
قوى . على المؤلف .

| نيمورية ٥١ مصطلح • ١٠٢ ص ٨٥ ×  
١٠ سم |

٥٤٣ - الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام

لأبي محمد عبد الحق الأشبيلي .

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن  
عبد الملك الحجري الكنانى الشيرى بآب  
القطان المتوفى سنة ٦٢٨ . نسخة كتبت  
سنة ٧٢٠ .

| دار الكتب ٧٠٠ حديث • ٢٨٧ •  
١٨ × ٢٦ سم |

المصنف . ونصه : صحيح ذلك كتبه بدر بن  
أبي المعمر التبريزى .

| نيمورية ٣٤٦ حديث • ٨٠ ص •  
١٥ × ٣٠ سم |

٥٣٨ - نقائس الجواهر الملخص من جواهر الكلام

في الحكم والأحكام . من كلام سيد الأنام .  
لقدره الله المرندى الأزدي . أتم تلخيصه في  
سنة ٩٢٧ . نسخة كتبت في سنة ٩٨١ . وقد  
رتب كأصله . الملخص منه . على حروف  
المعجم .

[ البلدية ٣١٨٠ / ٨ ح • ٥٠ ق ]

٥٣٩ - النهاية في غريب الحديث

تأليف محمد الدين مبارك بن محمد بن  
عبد الكريم الجزرى المعروف بابن الأثير .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٢٢  
بخط نسخ نفيس . كتبها عبد الرحمن بن أبي  
الفضل الأوائى . يبتدى . بأول الكتاب ،  
وينتهى بآخر حرف الحاء مع اللام .

| أمانة ٦٩٠ • ٢٥٩ ق • ١٧ ×  
٢٥ سم |

٥٤٠ - نواذر الأصول في أحاديث الرسول

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي المعروف  
بالحكيم الترمذى . نسخة كتبت في ١٠٢٩

## ٥- التوحيد، والمبطل والنحل

### ١- أبحار الأفكار في أصول الدين

تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد  
سيف الدين الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ .  
الجزء الأول

من نسخة كتبت في القرن السابع قلا عن  
خط المؤلف ، وعليه تملك بخط خليل بن  
كيكلدي العلائي ، رعبد الوهاب السبكي ،  
مؤرخ بسنة ٧٠٧ .

[ أيا صوفيا ٢١٦٥ • ٣١١ ق • ٤ و ٢٦  
X ١٥,٥ سم ]

### ٢- الجزء الثاني

من اللسخة قسها كتب في القرن السابع وعليه  
تملك بخط عبد الوهاب السبكي مؤرخ بسنة  
٧٦٣ ، وبخط خليل بن كيكلدي العلائي .

[ أيا صوفيا ٢١٦٦ • ٣١١ ق • ٤ و ٢٦  
X ١٨,٥ سم ]

### ٣- نسخة أخرى

منه كتبت في القرن السابع .

[ فيض الله ١١٠١ • ١٨٠ ق • ١٧ X  
٢٥ سم ]

### ٤- إثبات نبوة النبي ﷺ

تأليف أبي الحسين أحمد بن الحسين بن هرون  
الداروني الحنفي الزيدي . نسخة كتبت في  
سنة ٥٥١ .

[ دار الكتب ١٥٦٧ علم الكلام • ٩١ ق  
X ٢٤ سم ]

### ٥- أحاديث النزول

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن مهدي  
الدار قطنى المتوفى سنة ٢٨٥ .  
انظره في علم الحديث .

### ٥- الاحتجاج على أهل اللجاج

لأبي منصور الطبرسى .  
انظره في : اختلاف الفقهاء .

### ٥- أحكام العصاة من أهل الإسلام المرتكبين

#### الكبائر العظام

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن  
علي بن أبي علي القلمى . نسخة كتبت في سنة  
٦٣٢ بخط نسخ نفيس ، كتبها عمر بن محمد بن  
إبراهيم بن عبد الله الواسطى .

[ فيض الله ١/١١٧٢ • ٥ ق • ١٥,٥ X  
١٨ سم ]

### ٦- الأحكام

لسياق مالىدنا محمد عليه السلام من الآيات  
البيانات والمعجزات الباهرات والأعلام .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك  
الرهونى المعروف بابن القطان .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن  
تقريباً .

[ دار الكتب ٣١٦ حديث • ١٩ X ٢٧ سم ]

### ٧- أحوال مذهب الإمام أبي الحسن الأشعري

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط السيد فيض بن إبراهيم بن مصطفى .  
[ جامعة فؤاد ٢٢٩٦٢ • ٢١٢ ق • ١٢  
× ١٨ سم ]

## ٨ - الأرائك

في إرسال النبي ﷺ إلى الملائك . تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت في سنة ١٠١٩ بخط عادي .  
[ البلدية ٣٣٢٠١ ج • ٧ ق • ٣٢ ×  
١٦ سم ]

## - الأربعين في دلائل التوحيد

تأليف أبي إسماعيل الهروي .  
أظهره في : علم الحديث .

## ٩ - الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد

لإمام الحرمين : عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نسخة كتبت سنة ٦٨٢ .

[ الأحمدي ٧٦٤ كلام ]

## ١٠ - الإرشاد في أصول الدين

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل مشكول

[ أحمد الثالث ١٨٧٥ • ٣٣١ ق • ١٨ ×  
٢٦ سم ]

## ١١ - الإرشاد في علم المجلد

تأليف محمد ( أو أحمد ) بن محمد بن أحمد العميدي الحنفي السمرقندي ركن الدين المتوفى سنة ٦١٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٩٨ بخط مغربي . كتبها محمد بن ثابت بن سعيد بن

علي بن محمد القرشي .

[ أسكوريال ٦٠٥ / ٥١ • ٨ ق • حجم متوسط ]

## ١٢ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن السابع .

[ فافخ ٥٤٠٥ • ١٨ ق • ١٥٠ × ١١ سم ]

## ١٣ - أساس الدين

لم يعلم اسم المؤلف .  
نسخة كتبت سنة ٦٥٦ بخط أندلسي جميل .  
[ البلدية ٢٨٤٣ ح • ٢٣ ق • ٢٢ × ١٩ سم ]

## ١٤ - الأسئلة والأجوبة الرشيدية في علم الكلام ،

وهي الأسئلة التي وردت على رشيد الدين وأجاب عنها جميعها :

علي بن محمود بن محفوظ بن الرئيس البزدي المعروف بالنظام . نسخة كتبها عبد الجليل ( ؟ ) سنة ٧١٥ بخط نسخ حسن .

[ أحمد الثالث ١٩٣٠ • ٢٩٥ ق •  
٤٨ × ٣٢ سم ]

## ١٥ - الأسماء والصفات

تأليف البيهقي : أبي بصير أحمد بن الحسين ابن علي بن موسى

نسخة كتبت في سنة ٥٧٧ بخط نسخ . كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم تجاه الكعبة ، وعليها سماعات كثيرة ، وقرئت سنة ٥٧٧ على عبد الدائم بن عمر بن حسن المسفلاقي وبآخر الكتاب خطه لإقراناً بهذه القراءة .

[ فيض الله ١٢٠٧ • ٢٠٥ ق • ١٦ ×  
٢٥ سم ]

## ١٦ - أسير الملاحدة ، أو عقائد الإمام يحيى بن أبي

٢٢ - اعتقاد الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد ابن حنبل.

تأليف أبي الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي. نسخة كتبت سنة ٥٧٦ بخط عبد القوي بن أبي الريان القرشي. [الظاهرة ٥١/٢٤٥ حديث • (٥١-٦٠) ق • ٢١ × ١٥ سم]

٢٣ - اعتقاد أهل السنة

تأليف الرحي (؟)، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط ابن حجر. [كوبرلي ١١/١٥٨٤ • ٤ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٢٤ - الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد، وهو

كتاب في بيان ما يجب على المكلف اعتقاده والاعتراف به مع الإشارة إلى أدلته. تأليف بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البسقي. نسخة كتبت قبل سنة ٧٣٢، وقوبلت أولاً، ثم قوبلت بنسخة أخرى سنة ٧٣٢، وهي بخط منسوب جميل.

[لاله لي ٢٤٢٣ • ٨١ ق • حجم متوسط]

٢٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ١٠٩٨ بخط نسخ واضح.

[نور عثمانية ١٢٠٨/٢ • ٩٨ ق • ٢١،١ × ١٥،١ سم]

٢٦ - الاعتقادات

وهو قطعة من كتاب الكواكب الدراري (؟) تأليف أبي القاسم هبة الله بن الحسن منصور الطبري. نسخة كتبت في سنة ٨٣٠ تقريباً. [الظاهرة ١٥١ تفسير • ٥٣ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

بكر الحنفي نسخة كتبت سنة ١١١٨ هـ.

[البلدي ٥٢٢٧/١٠ ج • ١٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

١٧ - الإشارة الإلهية، والمباحث الأصولية، في الاعتقادات.

تأليف أبي الريس سليمان بن نجم الدين بن عبد القوي الطوفي البغدادي المتوفى سنة ٧٤٠.

[الأحدية ٧٥٨ • ٢٥٠ ق • ٢٣ × ١٧ سم]

١٨ - نسخة أخرى من كتبت في سنة ٧٥٧.

[دار الكتب ٦٨ تفسير • ٢٣٧ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

١٩ - الإشارة إلى مذهب أهل الحق

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي المتوفى سنة ٤٧٦. نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بقلم عادي.

[البلدية ٢٠١٤ • ٧٠ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٢٠ - الإشارة في علم الكلام

تأليف الفخر الرازي: محمد بن همر المتوفى سنة ٦٠٥. نسخة كتبت سنة ٥٧٦ بخط نسخ حسن، كتبها أبو سعيد محمد بن عمر الحموي.

[كوبرلي ٥١٩/٢ • ٦٤ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٢١ - أصول الدين

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الكياهر أسي المتوفى سنة ٥٠٤. نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً، وبها خروم.

[دار الكتب ٢٩٠ كلام • ٢٧٦ ق • ١٣ × ١٩ سم]

## ٢٧ - الإعلام بمجود قواعد الإسلام

تأليف القاضي عياض .

[شبه على ٢/٢٧٢٣ • ٣٦ ق • ١٦,٨ ×  
[١٣٢٢ سم]

## ٢٨ - الإعلام بقواطع الإسلام

تأليف أحمد بن محمد بن علي الشيرازي بن حجر  
المكي الهيمشي نسخة كتبت سنة ١١٥١

[البلدية ٣٧٢٥ ج • ١٦ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

## ٢٩ - الإعلام بما في دين النصاري في الفساد

والأوهام ، وإظهار محاسن دين الإسلام ،

وإثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .  
تأليف القرطبي (٤) وهو رد على كتاب ألفه  
أحد النصاري سماه : تثليث الوحانية ، بعث به  
من طليطلة إلى مدينة قرطبة . فرغ منه سنة  
٦٨٤ بالكرك المحروس ، نسخة كتبت سنة  
٨٧٩ بخط نسخ جيد واضح .

[كوبرلي ٧٩٤ مكرر • ١٠٧ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

## ٣٠ - الإعلام بمناقب الإسلام

تأليف أبي الحسن العامري : محمد بن أبي بكر  
ابن قوام الشافعي ، نسخة كتبت سنة ٥٢٥  
بخط نسخ نفيس كتبها صدقة بن الحسين .

[راغب ١/١٤٦٣ • ٢٨ ق • ١٧ × ٢١ سم]

## ٣١ - أعلام النبوة

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب  
الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ ، نسخة عليها سماع  
مؤرخ بسنة ٥٥٥ ، وكتب هذه اللسنة  
عبد الله بن علي بن عبد الله بن سويد .أوضح فيه من إثبات النبوات ما يلتقي عنه  
أرتياب مغرور ، وشبهة معاند ، وجعلهمشتلا على أمرين : أحدهما ما اختص بإثبات  
النبوة من أعلامها ، والثاني فيما يختلف من  
أقسامها وأحكامها . وقسمه إلى ٢١ باباً .[شبه على ١٥٧٠ • ١٢٩ ق • صغير  
[الحجم]

## ٣٢ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٥٧٥ بخط

نسخ حسن قللا عن نسخة سمعت على القاضي  
ابن حيدر .[فيض الله ١٣٨٠ • ٨٦ ق • ١٥,٥ ×  
[٢١,٥ سم]

## إنشاء الحكمة الإلهية

لابن سبعين . انظره في : علم التصوف

## ٣٣ - الأقوال القويمة ، في حكم النقل من الكتب

القديمة

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر الشيرازي  
بالبقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ ، نسخة كتبت في  
سنة ٨٧٢ ، وعلى جوانبها تقييدات بخط  
المؤلف .

[دار الكتب ٤٩ تفسير • ٥٩ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

## ٣٤ - إجماع العوام ، عن علم الكلام

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الفزالي : حجة  
الإسلام . فرغ منه مصنفه سنة ٥٠٥ . وهو  
آخر تصانيفه . نسخة كتبت في سنة ٥٠٧  
بخط واضح حسن ، لعبد المجيد بن الفضل  
الفزاني الطبري .

[شبه على ١/١٧١٢ • ٣٢ ق • صغير

[الحجم]

## ٣٥ - إقام الحجر ، لمركب ساب أبي بكر وعمر

٤ - الانتصار، في الرد على القدرية الاشرار

تأليف أبي زكريا يحيى بن أبي الخير البني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨، نسخة كتبت في سنة ٧٠٧.

[ دار الكتب ٨١٨ كلام • ٩٣ ق •  
[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٤١ - الانتصارات الإسلامية، في كشف شبه النصرانية

تأليف نجم الدين البغدادي الطوفي نسخة كتبت سنة ٥٧١١ نقلا عن نسخة المؤلف.

[ أحمد الثالث • ١٨٢٢ • ١٢٢ •  
[ ٢٦ × ١٧ سم ]

٤٢ - الأنوار القدسية في المقاصد الإلهية.

وهو صفوة من كلام الأئمة في علم الكلام تأليف شمس الدين البرلي. نسخة كتبت في سنة ٨٨٥ بخط جميل مشكول.

[ جامعة استانبول ٦٥٢ • ٥٥ ق •  
[ ١٧٤ × ٢٥٨ سم ]

٤٣ - إيضاح البيان لما أرادته الغزالي من: وليس في الإيمان أبداً عما كان.

تأليف نور الدين علي بن جمال الدين بن عبد الله السهودي. نسخة كتبت في القرن الثامن.

[ دار الكتب ١٣١٠ علم الكلام (عن برلين) • ٤٢ ق •

٤٤ - البازي الأشهب، المتقضى على مخالف المذهب

وهي رسالة في الرد على أصحاب المؤلف من الحنابلة المجسمة. تأليف ابن الجوزي: أبي الفرج عبد الرحمن المتوفى سنة ٥٩٧. نسخة كتبت سنة ٨٤٨.

[ كوبرلي ٢/١٤٠٢ • (١٩-٣٨) ق •  
[ ١٧,٥ × ١٤,٥ سم ]

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١. نسخة كتبت في القرن الحادي عشر.

[ البلدية ٢٢٧٩/٣ ح • ٧ ق • ٢٢ ×  
[ ١٦ سم ]

٣٦ - الإمام، في بيان أدلة الأحكام

المتعلقة بالملائكة والمرسلين. تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠. نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ينقصه الإعجام، جامعة استانبول ١١٩٧. A.Y. ٥٤ ق

[ ١٣,٢ × ١٨,٥ سم ]

٣٧ - الإمامة

لؤلف مجهول، ولطه من تأليف الوزير اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ، نسخة بخط أندلسي جميل، كتبت سنة ٦٥٦.

[ البلدية ٢٨٤٣/٢ ج • ٧ ص • ٢٣ ×  
[ ١٦ سم ]

٣٨ - الإمامة والرد على الرافضة

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦-٤٣٠)

[ كوبرلي ١/١٦١٧ • ٤٩ ق •  
[ ١٦,١ × ١٢ سم ]

٣٩ - الأمور الإلهية (وقد رتب على الأسئلة

والأجوبة)

تأليف أبي حامد أحمد بن أبي إسحق الاسفزاری. نسخة كتبت في سنة ٥٢٥ بخط نسخ نفيس كتبه صدقة بن الحسين.

[ راغب باشا ١٢/١٤٦٣ • ١٧ ق • ١٧ ×  
[ ٢١ سم ]

## ٤٥ - الباعث ، على إنكار البدع والحوادث

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن  
الدمشقي المعروف بابن أبي شامة المتوفى سنة  
٦٦٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط عادي .  
[ البلدية ١٢٣٥ ب • ٥٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٤٦ - بحث في بعض الصحابة وسؤالين وجوابهما  
تأليف أبي البقاء العكبري . كتب في  
القرن التاسع .

[ الظاهرية ١٢٩ تصوف • ٣ ق ]

## ٤٧ - بداية السؤل ، في فضيل الرسول

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
السلي الشافعي . نسخة كتبت في سنة ٦٦٠  
بخط نسخ حسن مشكول .  
[ اسكوريال ١٥٣٦/٢ • ٥٠ ق • متوسط ]

## ٤٨ - البداية ، في علم الدراية وشرحها

كلاما لزين الدين علي بن أحمد العاملي الشهيد  
الثاني المتوفى سنة ٩٦٦ نسخة كتبت في  
سنة ١٠٦١ .  
[ دار الكتب ١٤ مصطلح نخل • ٧ ق •  
[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## بد المعارف لابن سبعين

انظره : في علم التصوف .

## ٤٩ - البرهان ، في معرفة عقائد أهل الأديان

تأليف عباس بن منصور السكسكي الحنبل  
المتوفى سنة ٦٨٣ .  
[ دار الكتب ٥٧٨ كلام • ٢٨ ق •  
[ ١٥ × ٢١ سم ]

## ٥٠ - البعث والشفور

رواية أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد  
القراوي  
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ،  
نسخة قديمة كتبت في سنة ٧٥٢ بخط نسخ  
كتبها أحمد بن علي بن الجاهد الأنصاري  
المؤدب المعروف بالنجار .

[ شيعة على ١٥٧٢ • ١٢١ ق • حجم  
كبير ]

## البعث والشفور

تأليف أبي عبد الله الخوارزمي بن أحمد الحارثي .  
انظره : في علم التصوف .

٥١ - بيان حكم ما في كتاب الفصوص من  
الاعتقادات الفاسدة .

تأليف عبد الطيف بن عبد الله المودودي ،  
نسخة كتبت سنة ٧٩١ .

[ فالح ٢٢٦٦ • ١٢ ق • ١٨ × ٢١ سم ]

## ٥٢ - بيان السنة والجماعة

لأحمد بن جعفر الطحاوي الحنفي المتوفى سنة  
٣٢١ ، نسخة بخط يوسف بن إبراهيم بن اسماعيل  
ابن سلامة بن شبل الحنفي المتوفى سنة ٧٨٣ .  
[ البلدية ١٩٦٨/١١ • ٦٦ ق • ١٣ × ١٨ سم ]

## ٥٣ - البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلجيد

ما يحلله قوم من المشبهين بالصوفية . تأليف  
أحد علماء القرن الثامن . نسخة بخط العلامة  
المقريزي كتبها سنة ٨١٣ ، وقلها عن نسخة  
كتبت سنة ٧٠٢ برسم مؤلفها .

[ تيمورية ٢١٢ تصوف • ١٣ ق ]

## ٥٤ - تأسيس التقديس

سنة ٥٠٨ . نسخة كتبت سنة ٥٥٩ .  
| البلدية ٧٧٩ ب • ٢٠٩ ق • ١٩ •  
سم ٣٠

٥٨ — نسخة أخرى  
كتبت في سنة ١١٢٩ . وبأولها فهرس  
لموضوعات الكتاب .

| الأزهر (٣٠١) ٤٤٠٦ توحيد • ٣٨٣ ق  
• ١٥ × ٢١ سم

٥٩ — التبصير في الدين  
وتمييز الفرقة الناجية تأليف أبي المظفر طاهر  
ابن محمد الأسفرايني . نسخة كتبت في سنة ٧٠٨ .  
| فافخ ٢٩٠٥ • ٣٢ ق • ٢٣ × ١٢٢ سم

٦٠ — تثبيت دلائل النبوة  
تأليف القاضي عبد الجبار بن عبد الجبار المعتزلي  
تحدث فيه عن دلائل النبوة وعن معجزات النبي  
صلى الله عليه وسلم نسخة كتبت في سنة ٦١٥  
بخط واضح .  
| شهيد على ٢٥٧٥ • ٣٠٣ ق • حجم  
متوسط |

٦١ — تجريد التوحيد المفيد  
تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن  
أجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في  
سنة ١٢٧٨ .  
| دار الكتب ١١٧٠ علم الكلام • ١٢ ق  
• ١٦ × ٢٣ سم |

٦٢ — التجريد في علم التوحيد  
تأليف تقي الدين أحمد بن علي المقرئ  
المتوفى سنة ٨٤٥ نسخة كتبت في سنة ١٠٢٨ .  
| البادية ٥١٩/ج ٩ • ٩ ق • ١٦ × ٢٢ سم |

تأليف الفخر الرازي: أبي عبد الله محمد بن عمر  
ابن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦  
نسخة كتبت في سنة ٦٠٦ بخط نسخ حسن .  
كتبها محمد بن عين الدولة بن عبد الله الرومي .  
| فيض الله ١١٠٦ • ٩٦ ق • ١٢/٥ ×  
١٧ سم |

٥٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٩ .  
| كوبريلي ٧٩٦ • ١٣٢ ق • ١٦ × ١٢ سم |

— تأويل الآيات الظاهرة . في فضائل العترة الطاهرة  
تأليف شرف الدين بن علي النجفي الإمامي .  
انظره في : علم سارخ .

— تأويل الأخبار المتشابهة والرد على الملحدة  
المعطلة . وأهل الأهواء . المبتدعة الجهمية ،  
والمعتزلة والرافضة فيما اعترضوا به على أهل  
السنة والجماعة من أصحاب الحديث . في رواية  
أحاديث وأخبار في صفات الله تأليف أبي  
بكر محمد بن الحسن بن فورك الأشعري  
المتوفى سنة ٤٠٦ .  
انظره في : علم الحديث

وانظر : تأويل الأحاديث التي يحمل  
ظاهرها التشبيه ، في : علم الحديث .

٥٦ — تبصرة الأخبار في خلود الكافر في النار ،  
تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز  
الأندلسي الحنفي ، نسخة كتبت في القرن  
العاشر بخط مغربي . وبها خرم .  
| الأزهر (٢٧٢٠ حليم) ٢٢٢٢١ توحيد •  
١١٣ ق • ١٥ × ٢١ سم |

٥١٠ — تبصرة الأدلة وتمهيد قواعد التوحيد  
تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى

## ٦٣ - التجريد في كلمة التوحيد

تأليف أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ ،  
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط عادى  
[البلدية ٢١٤٠ د ٢٥٠ • ٢٥ • ١٥ × ٢٠ سم]

## ٦٤ - تحصيل الحق في علم الكلام

تأليف غفر الدين الرازى : محمد بن عمر بن  
الحسين المتوفى سنة ٦٠٦هـ . نسخة كتبت سنة  
٨٧٧ بخط فارسى حسن .

[أحمد الثالث ١٩٢٩/٧ • ١٠ ق •  
١٤ × ٢٦ سم]

## ٦٥ - تحفة أرباب التعبد

في شرح رموز التشهد، فصل منه ،

تأليف شمس الدين محمد بن سعيد السلماني ،  
نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً بخط نسخ .  
[البلدية ٢٣٦٤٧ ح • ٤ ق • ٢٢ ×  
١٦ سم]

## ٦٦ - تحفة الأريب، في الرد على أهل الصليب .

تأليف عبد الملك بن عبدالله الترمزان ، نسخة  
كتبت سنة ١٢٥٤هـ .  
[سوهاج ٢٨٥ تاريخ • ٥٦ ق • ١٥ × ٢٠  
سم]

## ٦٧ - تحقيق الأولى، من أهل الرقيق الأعلى

تأليف كمال الدين محمد بن الزملى كاتى المتوفى  
سنة ٦٥٠ نسخة كتبت سنة ٧٢٦هـ .

[تيمورية ١٩١ عقائد • ٢٦٢ ص • ١٠  
١٥ × سم]

## - تخجيل من حرف الإنجيل لأبي البقاء الجعفرى

انظر: تلخيص كتاب: تخجيل من حرف الإنجيل .

## - التذكرة بأحوال ائمة و أمورا الآخرة - لقرطبي

انظره في: الاصول والآداب الشرعية .

## ٦٨ - ترجمة البقية من الكتاب الذى أتمه بمسحوس

(٢) الوثقى الصاى عن دينه ، وجمع فيه مذمب  
دين الأولين من عبدة الأصنام . نسخة كتبت  
في القرن الثانى عشر بخط نسخى جميل .  
[أحمد الثالث ١٨٩٦ • ١٠٨ ق • ١٤ ×  
٢٤ سم]

## ٦٩ - تصيد القواعد ، في علم العقائد

تأليف ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول  
السنى المتوفى سنة ٥٠٨هـ . نسخة كتبت سنة  
٥٣٤ بخط مقروء .

[جامعة استانبول ٢٠٨ • ٥٢ ق • ١٩٥٢  
١٠٠٢ × سم]

## - التعليم في الرد على الغزالي والجوينى

انظر : الرد على الغزالي .

## ٧٠ - تفهيم الفى في طريق تفهيم النبى ﷺ

يشتمل على أبواب في الكلام في النبوة ، وفزيه  
الرسول وذكر بعض آياته وعلاماته ، وصيانة  
الله له من الدنيا ؛ وهو موجز كتاب آخر  
للؤلف اسمه ، أسنى الصفا ، في أوصاف المصطفى ،  
تأليف إبراهيم بن . . بن إبراهيم ، نسخة  
كتبت سنة ٩٣٠هـ وعليها سماع على المؤلف .  
[أسعد أفندى ٢٩٤ • ١٢٠ ق • حجم  
متوسط]

## ٧١ - تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الصغار  
البغارى المتوفى سنة ٥٢٤هـ ، نسخة كتبت في

هذه النسخة بمض الرطوبة .

[ جامعة استانبول A.Y. ٢٦٨ • ٥٣ ق •  
[ ١٩٠٢ × ١٠٢ سم ]

#### ٧٦ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٧٤ .

[ دار الكتب ١٧٢ كلام • ٥٥ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

#### ٧٧ - التناهي والتحديد

تأليف . الإمام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم ، الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح جميل ، يبتدىء بمسائل من المحال في حق الله والرد على المشبهة ، وفي الورقة ٧ يأتي كتاب التوكل ، وفي الورقة ( ٣٢ ) كتاب الطبايع ، وفي ( ٤٠ ) كتاب شواهد الصنع والأدلة ، وفي ( ٥٨ ) كتاب الرد على الملحدين ، وبآخره ذكر من تحب طاعته من الذرية المباركة .

[ شهيد على ١٥٨٠ • ١٠٠ ق • حجم متوسط ]

#### ٧٨ - التوحيد :

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتوفى سنة ٣٢٤ نسخة بخط مغربي كتبت سنة ١٠٠٠ .

[ البلدية ٣٨١٢/٢ ج • ٣٢ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

#### ٧٩ - الجمع بين التوحيد والتعظيم

تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي ، ذكر المؤلف فيه أن الناس صاروا صنفين : صنف مال إلى التوحيد والتزبه حتى تعطلوا ، وصنف مال إلى العظمة والكبرياء ، حتى

سنة ١١٢٨ بخط علي بن السيد محمد النكلاوي (٩) وبها آثار عرق ورطوبة وأرطنة .

[ الأزهر ( ٣٣١٦ ) ٢٩٧١ • توحيد • ٢٩٧ ق • ٢١ × ١٤ سم ]

#### ٧٢ - تلخيص كتاب وتنجيل من حرف الإنجيل ،

تأليف الشيخ أبي الفضل المالك السمودي أنه في سنة ٩٤٣ ، وقد لخص فيه كتاب أبي البقاء صالح بن الحسين الجعفري ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وعائمة ، نسخة كتبت في سنة ٩٨٩ .

[ أحمد الثالث ١٧٦٥ • ١٣٤ ق • ٢٣ × ١٥ سم ]

#### ٧٣ - تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاقي المتوفى سنة ٤٠٣ نسخة كتبت سنة ٥٥٥ بخط منسوب ، وقد عورضت بأصلها .

[ عاطف ١٢٢٣ • ٢٤٧ ق • حجم متوسط ]

#### ٧٤ - التمهيد لقواعد التوحيد

يقول المؤلف في أوله : . . . أن أكتب له عقيدة من سلف من مشايخ أهل السنة والجماعة ، وأبين ما كانوا عليه من المذهب الخمد في علم التوحيد . . .

تأليف أبي المعين السنوسي ميمون بن محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٠٨ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ .

[ أحمد الثالث ١٨٦٦/١ • ٢٥ ق • ٣٠ × ٢٠ سم ]

#### ٧٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٣٤ بخط مقروء ، وأصاب

## ٨٤ - حاشية في التوحيد

لمؤلف غير معروف، وأمله من علماء الشيعة  
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر تقريباً  
بخط فارسى، وبآخرها نقص.

[ البلدية ٤٩٣١/٢ ح • ٥٠ ق •  
٢٣ × ١٦ سم ]

## ٨٥ - الحجة في بيان المحجة

جمع فيه المؤلف دلائل التوحيد، وشرح مذهب  
السلف رحمة الله عليهم. تأليف إسماعيل بن  
محمد بن الفضل بن على الأصمفهانى الحافظ  
المتوفى سنة ٥٠٦. نسخة كتبت في سنة ٧٩٥  
بخط نسخ واضح، نقلت هذه النسخة عن نسخة  
قديمة عليها سماعات نقلت صورها.

[ لاله لى ٢٣٢٩ • ١٨٥ ق •  
٢٥ × ١٧ سم ]

## ٨٦ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٥٩ بخط مالك النسخة  
أبى الخطاب سعد الدين أحمد بن الفضل بجى  
ابن خافان.

[ حكيم أوغلو ١/٨٤٧ • ١٦٠ ق •  
١٤ × ٢٠ سم ]

## ٨٧ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٦٩٩ بخط نسخ جميل كتبها أحمد  
ابن عبد الرحمن بن على بن بجى الشهرزورى.

[ أحمد الثالث ١٣٩٥ • ٢٦٩ ق • ١٨  
٢٦ × سم ]

## ٨٨ - حقائق علم التوحيد

وهى رسالة في سرقة الله ومغناه، تأليف

تجسموا، وكل واحد من المذاهب باطل.  
نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ تقريباً بخط  
نسخ جميل.

[ شهيد على ١٣٤٦/٧ • (٢٢١-٢١٩)  
ق • حجم كبير ]

## ٨٠ - الجمع بين العقل والنقل

تأليف ابن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٧٢٢  
الجزء الرابع من نسخة كتبت سنة ٧٣٨.

[ تيمورية ١٨٢ عقائد • ٥٢٢ • ١٠ ×  
٢٠ سم ]

## ٨١ - جل أحوال الدين

تأليف أبى سلة محمد بن محمد البخارى، نسخة  
كتبت في سنة ٦٧٧ تقريباً.

[ شهيد على ١٦٤٨/١ • ١٦ ق • حجم  
صغير ]

## ٨٢ - جواب الإمام: أحمد بن حنبل عن سؤال

في خلق القرآن، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤  
بخط تعليق.

[ روان كشك ٩/٥١٠ • ١ ق • ١٩ ×  
٢٧ سم ]

## ٨٣ - جواب ابن لب الأندلسى

عن سؤال في القدر لجبر يهودى من أهل  
الأندلس. وفيه اعتراض السائل، وإجابة

العز ابن عبد السلام أيضاً. نسخة كتبت  
في القرن الثامن بخط نسخ جميل.

[ أحمد الثالث ٢٠٨٧/٥ • ٢ ق •  
٢١ × ٢٩ سم ]

## - جواب عز الدين ابن عبد السلام عن سؤال في القدر.

انظر: جواب ابن لب الأندلسى.

ابن محمد بن نصر بن عز بن علي المختار بالقاهرة  
[ فاتح ٢٩٩٣ • ٢٢٩ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

### ٩٣ - خصائص الأئمة :

بحث في الإمامة والأئمة . يتسدى . بالخفاء  
الراشدين . تأليف سبط ابن الجوزي . نسخة  
كتبت سنة ٩٥٠ .

[ أسعد أفندي ٢٢٥٤ • ٢٠١ ق • متوسط  
الحجم ]

### ٩٤ - الدرة الفريدة في تصحيح العقيدة

تأليف ابن طاهر ( ؟ ) ، نسخة كتبت في  
القرن السابع .

[ شهيد على ١/١٦٢٧ • ١٥٨ ق • ٢٤ ×  
١٥،٤ سم ]

### ٩٥ - الدلائل

وهي رسالة فيما يحتاج إليه من المطالب المهمة  
التي تبني عليها عقيدة أهل السنة ، نسخة  
كتبت في القرن السابع .

[ شهيد على ١/١٦٢٧ • ( ١٦٠ - ١٨٤ )  
ق • ٢٤ × ١٥ سم ]

### — دلائل النبوة للبيهقي

انظروه في : علم التاريخ

### — دلائل النبوة لأبي نعيم

انظروه في : علم التاريخ

### ٩٦ - ذكر الفرق المبتدعة وأهل الأهواء ومذاهبهم

تأليف أبي محمد عثمان العراقي ، نسخة كتبت  
في القرن العاشر تقريباً .

[ البلدية ٦٤٢٠ د • ٣٠ ق • ١٦ ×  
٢٣ سم ]

الرئيس ابن سينا ، نسخة كتبت سنة ٩١٤ ،  
بخط تمليق .

[ أحمد الثالث ٢٧/١٥٨٤ • ( ٢٨٢ - ٢٩١ )  
ق • ١٠ × ١٧ سم ]

### ٨٩ - حواشي على كتاب الإغاثة في علم الكلام

تأليف برهان الدين النسفي المتوفى سنة  
٢٩٤ ، وهو صاحب الإغاثة ، نسخة  
كتبت في سنة ٦٧٨ بخط محمد بن مسعود  
ابن لعل الساعرجي في المدرسة المستنصرية .

[ جامعة استانبول ١٢٢ / ٨٠٧٠١ •  
٢٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

### ٩٠ - حياة الأئمة - بعد وفاتهم .

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي  
نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بقلم نسخ نفيس .  
كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي .

[ أحمد الثالث ١١٢٧ / ١٢٠٢ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

### ٩١ - الحيدة والاعتذار

وهي رسالة في ذكر ما جرى بين عبد العزيز  
ابن يحيى الكنعاني ، وبين بشر بن غياث  
المريسي ، بحضور أمير المؤمنين المأمون في  
قضية القول بخلق القرآن ، مروية عن لسان  
عبد العزيز الكنعاني . نسخة كتبت في  
القرن التاسع .

[ الظاهرية ٣/١٢٩ تصوف • ٤٣ ق •  
حجم كبير ]

### ٩٢ - الحسين في أصول الدين

تأليف الفخر الرازي : محمد بن عمر بن الحسن  
المتوفى سنة ٦٠٦ . نسخة كتبت سنة ٦٨٠ ،  
بخط نسخ كبير جداً واضح ، كتبها محمد

## ٩٧ - ذم الكلام

تأليف عبد الله الأنصاري الهروي . نسخة  
كتبت سنة ٥٧٢ تقريباً . وقرئت سنة ٦٨٥  
[ الظاهرية ٢٢٧ حديث ]

## ٩٨ - الرد على أهل الأهواء والبدع

لم يذكر اسم المؤلف ولعله للملطي . نسخة  
كتبت سنة ٦٦٩ بخط تليق .  
[ جارا لله ١٦٧٧ مكرر • ٢٠٩ ق • ١٤ X  
[ سم ١١ ]

## ٩٩ - الرد على الجهمية تأليف أبي عبد الله

أحمد بن حنبل ، نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ .  
[ روان كشك ٥١٠ / ٥ • ١١ ق •  
[ ١٧ X ٢٩ سم ]

## ١٠٠ - الرد على الرافضة :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد السلام بن  
تيمية ، وهو كتاب يرد فيه مؤلفه على  
منهج الكرامة في معرفة الإمامة . نسخة  
كتبت سنة ١٠٠٥ بخط نسخ حسن ، كتبها  
محمد بن عبد الرحمن السمان .

[ نور عثمانية ٢١٣٨ • ٢٩٣ ق • ٢٣ X  
[ سم ٣٥ ]

١٠١ - الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه  
من القرآن .

تأليف الإمام أحمد بن حنبل . نسخة كتبت  
سنة ١٠٨٤ بخط نسخ .

[ روان كشك ٥١٠ / ٤ • ٨٥ ق • ١٧ X

[ سم ٢٩ ]  
وانظر : جواب الإمام أحمد بن حنبل . والرد  
على الجهمية .

## ١٠٢ - الرد على الغزالي والجويني

تأليف محمد بن محمد بن عبد الستار العادي  
الكردي . نسخة كتبت في سنة ٨٤٨ بخط  
نسخ عادي .

[ لاله لي ٨٢٩ / ٢ • ٢٩ ق • ٢٧ X ١٨ سم ]

## ١٠٣ - الرد على الغزالي والجويني ( قطعة منه )

تأليف عماد الدين مسعود بن شيبه بن الحسين  
السندي الحنفي . نسخة كتبت سنة ٨٤٧ بخط  
نسخ واضح .

[ لاله لي ٨٢٩ / ١ • ٢١ ق • ٢٧ X ١٨ سم ]

## ١٠٤ - الرد على المعطلة

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن الحكيم  
الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة بخط ابن  
العتيم : محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جراحة  
كتبت سنة ٥٩٣ .

[ البلدية ٢٥٨٥ / ٣ ح • ٤٧ ق • ٢٤ X  
[ سم ١٧ ]

## - الرد على الملحدين

انظر : مدخل تفسير القرآن في : التفسير .

## ١٠٥ - رسالة إلى أهل الثغرياب الأبواب

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل بن علي  
الأشعري ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط  
تليق .

[ روان كشك ١٠ / ١٠ • ٥ ق • ١٩ X  
[ سم ٢٦ ]

## - رسالة البيان عن حقيقة الإيمان

تأليف ابن حزم الأندلسي .  
انظرها في : رسائل ابن حزم .

## ١٠٦ - الرسالة الزبيلية في حدوث العالم

١١١- رسالة في الإبانة عن مجود الجرم الأنصوي لله

تأليف أبي يعقوب بن إسحق الكندي . نسخة  
كتبت في القرن السادس .

[ أيا صوفيا ٤٨٣٢ • ( ١٨٢ - ١٨٤ )

ص • ٢٢ × ١٢ سم ]

— رسالة في أحكام القضاء والقدر

تأليف بايزيد البسطامي .

انظرها في : التصوف

١١٢- رسالة في التكليف

رواية عن الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ ،

نسخة كتبت سنة ١١٦٠ .

[ البلدية ٢٦٥٨/٩ ج • ١٤ ق • ٢٠ ×

١٦ سم ]

١١٣- رسالة في الجبر والقدر

تأليف أحمد بن كمال باشا زاده الرومي المتوفى

سنة ٩٤٠ ، نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط فارسي .

[ البلدية ٢٧٩١/١٨ ج • ١٧٤ ق • ٢١ ×

١٦ سم ]

١١٤- رسالة في حدوث العالم

لمؤلف غير معروف من المحدثين ، نسخة كتبت

في القرن السابع .

[ راعب باشا ١٤٦٣/٤ • ( ٥٥ - ٥٦ ) ق

• حجم متوسط ]

١١٥- رسالة في الحدود المستعملة في : علم

الكلام ، وأصول الدين وأصول الفقه ، والمنطق

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١

بخط أندلسي واضح ، وبأول النسخة نقص ،

وأولها تعريف ، الحد .

[ إسكوريال ١٥١٤/١ • ١٧ ق • حجم

متوسط ]

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن  
السابع بخط نسخ جميل . أولها : الحمد لله  
المنفرد بالإبداع والابتداع ، المتوحد جلالة  
بكال الاختراع .

[ أحمد الثالث ٣٤٣٠/٢ • ٩ ق • ١٥ × ٢١

سم ]

١٠٧- رسالة الصحابة

على لسان أبي بكر الصديق رضي الله عنه

إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وبآخرها

شرح للألفاظ الغريبة فيها .

تأليف أبي حيان التوحيدي .

[ إسكوريال ٥٣٨/١ • ١١ ق • حجم

متوسط ]

١٠٨- رسالة عبد الملك بن مروان

إلى الحسن بن أبي الحسن البصري يسأله عن

رأيه في القدر ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٢ بخط

جميل نسخ .

[ أيا صوفيا ٣٩٩٨ • ١٣ ق • حجم متوسط ]

١٠٩- نسخة أخرى منها

مصورة عن نسخة محفوظة بمكتبة أيا صوفيا ،

كتبت سنة ٨٨٢ ، وهي السابقة .

[ دار الكتب ٥٢١ • أدب • ٣٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم ]

١١٠- الرسالة العرشية في علم التوحيد

تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله ،

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

أولها : الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول

في جميع أحوالي على كرمه ، أما بعد فقد سألتني

بعض . الخ .

[ مجلس شوارى ملي طهران ٧٨٥١/٥ •

١٥ ق • ٢١ × ١٦ سم ]

## ١١٦- رسالة في الخلاف بين الأشعرية والماتريدية

تأليف تاج الدين السبكي نسخة كتبت سنة ١٠٩١ .

[ جامع الشيخ ٢٠٢ • ١٠ ق •  
[ ٢١ × ١٦ سم ]

## ١١٧- رسالة في الرد على الرافضة

تأليف أبي حامد محمد المقدسي الشافعي نسخة كتبت في سنة ٨٨١ بخط المؤلف .

[ سواهج ١٠/٦ تفسير • ٦٢ ق •  
[ ١٤ × ٢٢ سم ]

## ١١٨- رسالة في الرد على من أنكروا علم الله بالأمور المتناهية .

تأليف إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي ، نسخة بخط مصطفى الصالح الغزي القايتباقي كتبها سنة ١١٩٦ .

[ جامع الشيخ ١٤٤/٢ • ٣٠ ق •  
[ ٢٢ × ١٦ سم ]

## ١١٩- رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل الشارع

الجمهور عليها مع تحرى مقصد الشارع في ذلك تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي . نسخة كتبت في القرن التاسع .

[ كوبرلي ١٦٠١/٩ • (١١٨-١٩٥) ق •  
[ ٢٢ × ١٦ سم ]

## ١٢٠- رسالة في عقيدة أهل السنة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي زمنين المالكي المتوفى سنة ٢٧٨ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بقلم نسخ ، أورد فيها ما بعقيدة أهل السنة من مسائل العقيدة والخلافة وتفضيل الصحابة ... الخ .

[ روان كشك ٥١٠/٢ • ٢١ ق •  
[ ١٧ × ٢٩ سم ]

## ١٢١- رسالة في الفرق بين المعجزة والكرامة

تأليف عبد الرحمن بن أحمد الجامي . نسخة مصورة عن المتحف البريطاني .

[ دار الكتب ١٣٠٩ علم الكلام • ٣  
لوحات • ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ١٢٢- رسالة في القضاء والقدر

لمؤلف غير معروف . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .

[ أحمد الثالث ٢٤٨٣/٨ • ١٠ ق •  
[ ١٣ × ١٨ سم ]

## ١٢٣- رسالة في القضاء والقدر

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله . نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أباصوفيا ٤٨٥٣/٢٠ • ١ ق •  
[ ١١ × ١٦ سم ]

## ١٢٤- رسالة في قول إبراهيم الخليل عليه السلام:

«إني سقيم» . وفي : «بل فعله كبيره هذا» . وفي : «سارة» . هي أختي .

تأليف محمد بن أبي بكر التلساني . نسخة كتبت بخط أندلسي واضح ، بخط المؤلف ، [ أسكوريال ٤٠٤/٣ • ٧ ق • حجم متوسط ]

## ١٢٥- رسالة في كيد الشيطان لنفسه قبل كيده

لآدم ، مع شرح الفرق المصلة . تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[ البلدية ٣٧٦٥/١ ح • ٤٠ ق • ٢٢ ×  
[ ٣٠ سم ]

## - رسالة في المبدأ والمعاد لابن سينا

انظرها في : الفلسفة

## ١٣١- رسالة في الوجود الذهني

لمؤلف مجهول . نسخة مصورة عن برلين  
[ دار الكتب ٤١٩ فلسفة • ٢٦ لوحة •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ١٣٢- رسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم

تأليف أبي يعقوب بن إسحق الكندي ، نسخة  
كتبت في القرن السادس .  
[ أياصوفيا ٤٨٢ • ٢ • ٢٢ × ١٢ سم ]

## ١٣٣- رسائل ابن حزم

أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي  
وهي مجموعة رسائل تحتوي على :

١- رسالة الأصول والفروع من قول الأئمة  
( ١ - ٩٠ ق ) .

٢- رسالة البيان عن حقيقة الإيمان ( ٩٠ -  
٩٨ ق ) .

٣- رسالة في معرفة النفس بغيرها وجهلها  
بذاتها ( ٩٨ - ١٠٠ ق ) .

٤- رسالة الدرة في تحقيق الكلام ( ١٠٠ -  
١١١ ق ) .

٥- رسالة التوقيف على شرح النهاية ( ١٤١ -  
١٦٣ ق ) .

٦- رسالة الرد على الحائث من بعيد ( ١٦٣ -  
١٦٨ ق ) .

٧- في مسألة الكلب ( ١٦٨ - ١١٧ ق ) .

٨- رسالة فيها الجواب عن سؤال ( ١٧٢ -  
٢٢٥ ق ) .

٩- رسالة في : هل للوث ألم أم لا ؟  
( ٢٢٦ ق ) .

## ١٣٦- رسالة في المتشابهات . وهي رسالة فيها

اعتقده بعض المتحمين إلى الحديث والفقه ، من  
اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة من صفات  
الله تعالى من غير تأويل لها .

تأليف محمد بن أحمد اللسان المصري المتوفى  
سنة ٧٤٩ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط  
السخ الواضح أنجيل .

[ شهيد على ١٦٢٩ • ٦٨ ق • ٢٣ ×  
[ ١٦ سم ]

## ١٣٧- رسالة في مسألة خلق القرآن

تأليف أحمد بن كمال باشا زاده الرومي المتوفى  
سنة ٩٤٠ ، نسخة كتبت في سنة ٩٨٤  
بخط فارسي .

[ البلدية ٢٧٩١/٢٢ ج • ٨١ ق • ٢١ ×  
[ ١٦ سم ]

## ١٣٨- رسالة في الملائكة

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط جميل . أولها :  
الحمد لله الذي أنشأ نورا محبوبا لأخ له الخ

[ أحمد الثالث ١١/٣٤٤٧ • ( ٦٣ - ٦٤ ) ق  
[ ٢٣ × ٢٢ سم ]

## ١٣٩- نسخة أخرى كتبت في القرن الحادي

عشر ، بخط عتيق جيد .

[ أحمد الثالث ١١/٣٤٤٧ • ( ٦٢ - ٦٤ )  
ق • ٢٣ × ٢٢ سم ]

## ١٤٠- رسالة في نفي القول :

بالتشبيه كتبها المؤلف إلى أبي الوليد محمد بن  
أحمد بن أبي داود .

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، نسخة  
كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس .

[ داماد ٧/٩٤٩ • ٦ ق • حجم كبير ]

١٠ - رسالة في الجواب عن حكم القول بأن

أرواح أهل الشقاء معذبة إلى يوم الدين (٢٢٧ - ٢٣٣ ق) .

١١ - رسالة في الفناء الملهي هل هو مباح أو

محظور (٢٢٢ - ٢٣٥ ق) .

١٢ - رسالة التلخيص لوجوه التخصيص

(٢٣٥ - ٢٥٣ ق) .

١٣ - رسالة في مراتب العلوم (٢٥٤ - ٢٦٥ ق) .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد .

[شهد على ٢٧٠٤ • ٢٦٥ ق • حجم كبير]

١٣٤ - رسائل في التوحيد والتصوف إلى

يوسف بن الحسين الرازي

تأليف أبي القاسم الجنيد

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح .

[شهد على ١/١٣٧٤ • (١ - ٤) ق]

١٣٥ - رسائل في التوحيد والتصوف

منها : دواء الأرواح ، وكتاب الفناء .

تأليف أبي القاسم الجنيد (٤) نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح ، وهذه الرسائل مضطربة .

[شهد على ٢/١٣٧٤ • (١ - ٢٣٠٤ - ٥١)

ق حجم متوسط]

— رسائل في الصدق والالوهية والإخلاص

تأليف أبي القاسم الجنيد

أنظرها في : علم التصوف

١٣٦ - رشف النصائح الإيمانية وكشف الفضائح

اليونانية ؛ ومعظمه أحاديث وآيات وفيه أقوال إنشائية وبعض ردود .

تأليف أبي الفتوح يحيى بن حبش الشهاب السهوردي ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[كوبرلي ٧٢٨ • ١٦٢ ق • ١٢ × ١٥

سم]

١٣٧ - رفع الالتباس عن تنازع الوصي والعباس

تأليف محمد بن إسماعيل الأمير البني ، أمم

تأليفه في سنة ١١٧٧ .

[البلدية ١٣٤٢/٧ ب • (١٠٦ - ١١٨) ق

• ٢١ × ٢٣ سم]

١٣٨ - الروض الانيق في إنبات إمامة أبي بكر

الصديق .

تأليف أبي محمد بن حاتم بن ذنحويه البخاري

الشافعي : نسخة كتبت في سنة ٧٤٣ بخط

نسخ جميل ، وعليها سماع بخط الشيخ محمد بن

العماري بقراءة أبي بكر الجناني ، مؤرخ

ب سنة ٨٠٧ .

[البلدية ٢٦٠٢ ج • ٢٠٠ ق • ١٥ ×

٢٢ سم]

١٣٩ - زاد الملوك المظفرى في المعقيدات

والعبادات

تأليف ابن ظفر الصقل المتوفى سنة ٦٥٥ .

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠ ، ألفه باسم

السلطان أمير حاج بن محمد بن قلاوون .

[الازهر ٢١٢٥/٧٧٥ قه عام • ٩٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٤٠ - زمر الروض الباسم

وقوائمه المجردة عن الحسام الدائر بينمواقفه .

رحمه الله ، والسيد علي بن أبي القاسم .

١٤٣ - شرح الإرشاد لإمام الحرمين

تأليف أبي بكر بن ميمون (؟) نسخة كتبت في سنة ٧٨٢ ، بخط نسخ كبير واضح .  
[ أحمد الثالث ١٨٦٠ • ٢١٦ ق •  
[ ٢٦ × ١٧ سم ]

١٤٤ - شرح الأصول الخمسة

للقاضي عبد الجبار بن أحمد المعتزلي .  
تأليف أحد علماء الزيدية ، نسخة بقلم نسخ معتاد كتبت سنة ٧٥٦ بخط قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى بن الحسين .  
[ أحمد الثالث ١٨٧٢ • ١٩٧ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١٤٥ - شرح جل أصول الدين

(على مذهب الأخنائي) لأبي سلة محمد بن محمد البخاري .  
ل مؤلف مجهول كان من معاصري عبد الصمد ابن أحمد الأرميني . نسخة كتبت سنة ٦٧٧ ، وسقط من أول الشرح نحو سبعة .  
[ شهيد على ١٦٤٨ / ٢ • (١٨ - ١٦٨) ق • حجم صغير ]

١٤٦ - شرح العقيدة الإصبهانية

وهو الشرح الصغير .  
تأليف أبي العباس أحمد بن تيمية الحراني تقي الدين . نسخة كتبت في القرن السابع ،  
[ لاله لي ٢٣٢٤ • ٧٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

١٤٧ - شرح العقيدة البرهانية

لأبي عمر عثمان بن عبد الله الصالح .  
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله ابن أحمد الأنصاري المشهور بالخفاف الإسماعيلي ،

تأليف الحسن بن إسحاق بن أمير المؤمنين المهدي . نسخة كتبت بخط عادي ، ولعلها بخط المؤلف . طبعها ملكية مؤرخة بسنة ١١٦٦ .  
[ البلدية ٢٦١٨ ج • ١٠٠ ق • ١٦ × ٢١ سم ]

١٤٨ - سر القدر

نسب إلى يحيى الدين ابن العربي الحاتمي ، وفي خاتمة الكتاب أن مؤلفه فرغ من تأليفه سنة ٦٤٢ ، والمعروف أن ابن العربي توفي سنة ٦٣٨ . نسخة كتبت في القرن الثامن .  
[ جرافة ١٠١٧ مكرر • ٥٩ ق •  
[ ١٣ × ١٨ سم ]

سؤال في القدر

لخبر يهودي من أهل المغرب .  
انظر : جواب ابن لب على سؤال في القدر .

سؤالات ابن أبي شيبه لعلي بن المديني

عن مشايخ من البصريين ذكرهم يحيى بن معين على أنهم يرمون بالقدر .  
انظره في : علم التاريخ

١٤٩ - الشامل في أصول الدين

لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني عبد الملك ابن عبد الله المتوفى سنة ٤٨٧ .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦١٠ .  
وبأوله قص قدره نحو كراسة يبتدىء قبل قوله : « فان قيل لم يشترط عدم العلم في صحة النظر ؟ » ، ويتهى بقوله : « فان قال قائل : هذا يؤدي إلى إثبات شيئين كل واحد منهما شرط في الثاني ، وهو مصور عن نسخة كوبريل .

[ دار الكتب ١٣٩٠ • ٥٣٠ ق •  
[ ١٨ × ٢٣ سم ]

نسخة كتبت في سنة ٩٤٧ بخط مغربي .

[ اسكوريال ١٢٧٣ • ٢٤ ق • حجم متوسط ]

#### ١٤٨ - شرح العمدة

( عمدة العقائد لعبد الله بن أحمد اللسني المتوفى سنة ٧١٠ ) .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٧٨٨ .  
[ جامع الشيخ ٩ • ١٩٥ ق • ١٨ × ١٣ سم ]

#### ١٤٩ - شرح لمع الأدلة في التوحيد لإمام الحرمين

تأليف أبي محمد عبد الله شرف الدين بن محمد بن علي الفهرى الشهير بابن التلساني ، نسخة كتبت في سنة ٨٠٤ .

[ أحمد الثالث ٩٨٦٩ • ١٢٤ ق • ٢٥ × ١٦ سم ]

#### ١٥٠ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٣٨ .

[ دار الكتب ٢٥٥ كلام • ٨٣ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

#### ١٥١ - شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تأليف علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٨٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٢١ بخطوط مختلفة في الكرايس الأولى ، وبقي النسخة بخط الدسخ الجليل ، من نسخة بخط المؤلف .

[ كوبرلي ٨٢ • ٢٧٦ • ١٧ × ٦٥ ق • سم ]

#### ١٥٢ - شرح مذاهب أهل السنة ، ومعرفة شرائع

الدين والتمسك بالسنة .

تأليف أبي خضرم بن أحمد بن أحمد بن عثمان بن شاهين .

الطبعة الثامن من نسخة عليه سماح مؤرخ سنة

٥٩٥ ، وبآخرو : فضيلة لهلي بن أبي طالب .

[ الظاهرية ١٦٤/٤٢ • ١٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم ]

#### ١٥٣ - شرح مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموي

المتوفى سنة ٦٨٢ لمؤلف غير معروف . قصد في شرحه إلى كشف الغطاء عن معضلات المطالع ، وحل مشكلاته ، نسخة كتبت في سنة ٦٩٣ بخط تعليق مقروء ، كتبها ... الخوارزمي .

[ أحمد الثالث ٢٤١٢ • ٣١١ • ١٢ × ٢٢ سم ]

#### ١٥٤ - شرح المعالم في أصول الدين للفخر الرازي

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهرى المشهور بابن التلساني ، نسخة كتبت في القرن ١١ بخط نسخ واضح ، وقوبلت بأصلها ، وبآخرها نقص ، وتنتهي بقوله : الباب التاسع في أحوال القيامة ، وهي المسألة الثانية من هذا الباب .

[ عاشر أفتدى ٥٤٩ • ١٩٥ حجم متوسط ]

#### ١٥٥ - شرح المعالم في أصول الدين للفخر الرازي

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرشيد الخونجى التبريزي ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٨ عن نسخة بخط الشارح وقوبلت عليها .

[ قايخ ٣٠٩٧ • ١١٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

#### ١٥٦ - شرح مقدمة برهان الدين اللسني في علم الجدل

تأليف برهان البخاري - نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط تعليق .

[ جلالة ١٨٧٠ • ٥ ق • ١٢ × ٢١ سم ]

#### ١٥٧ - شرح منظومة السبكي في الخلاف

الاشعرية والماتريدية .

تأليف محمد بن أبي الطيب المشهور بالشيرازي.  
[ دار الكتب ١٩١٦ علم الكلام • ٥٢ ق  
• ٢٠ × ٢٨ سم ]

١٥٨ - شرح النكاح الضرورية الاربععة .  
وهي مسائل أربعون من أصول الدين والفقه .  
تجتمع كل عشرة منها في قاعدة هي الأصل لها .  
تأليف مسعود بن محمد بن علي البخشواني  
الخوارزمي ، نسخة كتبت في سنة ٧١١ بخط  
المؤلف وهي مسودة .

[ نو عثمانية ٣٣٧ / ١ • ١٧ ق • ١٣  
• ١٨ × سم ]

١٥٩ - شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة  
والإنجيل من البديل .

تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله  
ابن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ ، نسخة  
كتبت في سنة ٦٩٣ ، بخط نسخ كبير جميل جدا .  
[ أيا صوفيا ٢٣٤٧ / ٢ • (٨٢ - ١٠٧) ق  
• ١٨ × ١٥ سم ]

١٦٠ - الصحائف الإلهية في علم الكلام ، وقدرت ب  
الكتاب على مقصدين الأول في المبادئ ،  
والثاني في المسائل .

تأليف السمرقندي : شمس الدين محمد بن  
أشرف الحسيني .  
[ أحمد الثالث ١٨٥٣ • ٥٩ ق • ٢٢ ×  
• ١١ سم ]

١٦١ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٤٠ .

[ دار الكتب ١٥٦٥ علم الكلام • ١٠٣ ق  
• ١٢ × ٢١ سم ]

١٦٢ - طريق الاستقامة لمعرفة الإمامة

تأليف الإمام أبي هاشم الجبائي ، نسخة

كتبت في القرن الحادي عشر ، فرغ  
المؤلف من تأليفه بمدينة حلب في سنة ٧٨٧  
في ليلة واحدة .

[ سوهاج ٤٢ فقه • ٢٦ ق • ١٦ ×  
• ٢١ سم ]

١٦٣ - الطريقة العميدية في الخلاف والجدل

تأليف أبي حامد العميد السمرقندي المتوفى  
سنة ٦١٥ هـ نسخة كتبت في القرن الثامن .  
[ دار الكتب ٢٢٦ فقه حنفي • ٢١٠ ق •  
• ٢٢ × ١٦ سم ]

١٦٤ - عصمة الأنبياء

تأليف نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ٦٠٦ هـ نسخة كتبت سنة ١٢٠١ بخط فارسي  
جميل .

[ البلدية ٣٧٨١ ح • ٢٧ ق • ٢٢ × ١٥  
• سم ]

١٦٥ - عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر

تأليف يوسف بن يحيى بن علي المقدسي الشافعي  
السلي ، أتم تأليفه في سنة ٦٥٨ هـ ، نسخة  
كتبت في سنة ١١٠٦ بخط عادي .

[ البلدية ٢٨٢٦ د • ٧٥ ق • ١٤ × ١٦ سم ]

١٦٦ - عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة من كلفة التقليد

تأليف محمد بن أحمد بن مرزوق التلساني ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع .

[ كوبرلي ١٦٠١ / ٨ • (١١٣ - ١١٧)  
• ٢٢ × ١٦ سم ]

١٦٧ - العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية

تأليف إمام الحرمين : عبد الملك بن عبد الله  
الجويني أبي المعالي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نسخة

١٧٣ - الجزء الرابع منه ، كتب في سنة ١٠٠٣  
بخط نسخ كبير واضح .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ٢٨ ق • ٢١ × ٣١

[سم

١٧٤ - غاية المرام ، في علم الكلام

تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد  
الآمدي المتوفى سنة ٦٣١ ، نسخة كتبت  
سنة ٦٠٣ بغير الاسكندرية بالمدرسة العادية  
بخط تعليق ينقصه الإجماع حيناً ، وأدعه  
أبكار الأفكار . . . وضمنه غوامض الأسرار  
رافعاً لأطراف أستار عورات الميطلين ،  
كاشفاً لظلمات تهويلات الملحددين ، كالمعزلة  
وغيرهم ، وتشمل على ثمانية قوائين .

[شهيد على ١٦٩٤ • ١٥١ ق • ١٥ × ١٠

[سم

١٧٥ - غاية المقصود ، في الرد على النصارى  
واليهود .

تأليف السموأل بن يحيى المغربي ، نسخة  
كتبت أواخر القرن السابع بخط ملسوب  
جميل ، وعليها خط برهان الدين البقاعي .

[رئيس الكتاب ٥٤٥ / ١ • ٥٥ ق •

[حجم صغير

١٧٦ - الغنية في الكلام

تأليف أبي الفتح الأنصاري النيسابوري أحد  
أجله تلامذة إمام الحرمين ، وله شرح على  
الإرشاد . توفي سنة ٥١٢ . نسخة كتبت  
سنة ٥٩٢ .

[أحد الثالث ١٩١٦ • ٢٥٢ ق • ٢٦ ×

[١٩ سم

١٧٧ - الغنية في مسألة الرؤية

تأليف الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

كتبت في سنة ٥٩٢ بخط نسخ جيد .

[أحد الثالث ١٢٣٨ / ٢ • ٢٢ ق •

[١٧ × ٢٦ سم

١٦٨ - نسخة أخرى منها كتبت سنة ٦٧١ بخط

أندلسي واضح .

[اسكوريال ١٥١٤ / ٦ • ٣٧ ق • حجم

[متوسط

١٦٩ - العمدة عمدة العقائد

تأليف عبد الله بن أحمد اللسني المتوفى سنة  
٧١٠ ، نسخة بخط سودون البرديكي كتبها  
سنة ٨٥٠ .

[تيمورية ٧١١ عقائد • ٤٠ ص •

[١٠ × ٢٥ سم

١٧٠ - المواصم في الذب عن سنة أبي القاسم

تأليف عز الدين محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى  
المتوفى سنة ٨٤٠ ، الجزء الأول والثاني منه  
في مجلدة كتبت في سنة ١٠٠٤ بخط نسخ واضح .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ١٣٤ ق • ٢١ × ٣١

[سم

١٧١ - الجزء الثاني منه ، كتب في سنة ١٠٠٣ بخط

نسخ واضح وهو يختلف عن خط الجزئين  
السابقين ، وقد قوبل هذا الجزء على أصله  
المنقول عنه .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ١٩٧ ق •

[٢١ × ٢١ سم

١٧٢ - الجزء الثالث منه ، كتب في سنة ١٠٥٣

بخط نسخ واضح كبير .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ٢٢٤ ق •

[٢١ × ٢١ سم

المتوفى سنة ٧٧٠ . نسخة كتبت بخط يوسف ابن إبراهيم بن إسماعيل بن سلامة بن شبل الحنفي المتوفى سنة ٧٨٣ ، وفي أثناء الشرح ورفات بخط حديث .

[ البلدية ١٩٦٨ / ٥٢ • ١٧٠ • ق •  
[ ١٨ × ١٣ سم ]

### ١٨٢ - قواعد العقائد

تأليف حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٦ بخط نسخ كتبها ياقوت المستعصي .

[ مدينة ٣٨٥ • ٣٢٢ ق • ١٤ × ٢٦ سم ]

### ١٨٣ - القواعد التي تلبي عليها علوم الدين والدنيا

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت ٦٣١ بخط أندلسي واضح .

[ اسكوريال ١٥١٤ / ٣ • ١ ق • حجم متوسط ]

### ١٨٤ - القول السديد ، في معرفة التوحيد

تأليف محمد دمرداش المحدث المتوفى سنة ٩٣٠ . نسخة كتبت في القرن الثالث عشر قريبا .

[ البلدية ٢٠٢٤ / ٣٩ ج • (٧٩-٨٧) ق •  
[ ١٨ × ٢١ سم ]

### ١٨٥ - كاشف الأسرار عن معاني طوابع الآثار

تأليف محمد بن أسعد البني المتقبيد السعدي ، نسخة كتبت سنة ٧٠٣ بخط المؤلف ، قليلة الإجماع جدا .

[ كوبرلي ٨٣١ • ١٤٢ ق • ١٦ × ١٢ سم ]

### ١٨٦ - الكاشف عن أصول الدلائل وقبول العطل

تأليف غر الدين محمد بن عمر الرابزي المتوفى سنة ٦٠٦

المتوفى سنة ٨٥٢ . نسخة بخط العلامة عبدالعزيز ابن عمر بن محمد المعروف بابن فهد المتوفى سنة ٩٢٥ ، كتبها سنة ٩٠٦ وبآخرها إجازة بخط ابن فهد المذكور تاريخها سنة ٩٠٦ .

[ نيمورية ١٤٦ حديث • ٨ ص • ٥ • ١٠  
[ ١٥ × سم ]

### ١٧٨ - الفصل في المثل والنحل

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٢ وقوبلت على نسخة انتسخت وقوبلت بأصل انتسخ وقوبل بلسخة المؤلف . وخط هذه اللسخة واضح [ رئيس الكتاب ٥٥٥ • ٥٢٢ ق • حجم كبير ]

### ١٧٩ - فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت سنة ٥٠٨ بخط واضح حسن ، كتبها عبد المجيد بن الفضل الغزالي الطبري .

[ شهيد على ١٧١٢ / ٣ • (٥٨-٧٢) ق • حجم متوسط ]

### ١٨٠ - قاعدة فيما يجب على كل مكلف أن يعتقد

لمؤلف مجهول . نسخة كتبت سنة ٦٣١ بخط أندلسي واضح . [ اسكوريال ١٥١٤ / ٢ • ١ ق • حجم متوسط ]

### القضاء والقدر

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله (انظر : رسالة في القضاء والقدر

### ١٨١ - الفلاحة في شرح العقائد

تأليف محمد بن أحمد بن مسعود القنوي الحنفي

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ حسن

[ كوبرلي ١/٥١٩ • ٥٦ ق •

١٣ × ١٦ سم ]

### ١٨٧- الكافية في الجدل

لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني

إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ، نسخة

كتبت في سنة ٦٥٠

وبآخرها رسالة في الحدود المستعملة في

أصول الفقه .

[ الأزهر (٨٤) ١٠٦٣٣ آداب البحث •

[ ٩٥ ق ]

### ١٨٨- الكامل في اختصار الشامل

لإمام الحرمين في أصول الدين .

تأليف ابن الأمير ، نسخة كتبت في القرن

الثامن بخط تعليق واضح .

[ أحد الثالث ١٣٢٢ • ٢٧٤ ق • ١٧ ×

[ ٢٥ سم ]

### الكبائر للذهبي

انظره في : التصوف والآداب الشرعية .

### ١٨٩- كتاب البالغ المدرك بدار الكفر

تحدث المؤلف فيه عن الصبي المسلم إذا بلغ

في دار الكفر يجب عليه أن يشكر ليصل إلى

التوحيد . تأليف الإمام الهادي إلى الحق يحيى

ابن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن ... الحسن

ابن علي بن أبي طالب . نسخة كتبت في القرن

الثاني عشر بخط نسخ واضح يعني .

[ المتحف البريطاني ٢/٢٧٩٥ O.R. • ٢

ق • حجم كبير ]

### ١٩٠- كتاب الجدل

تأليف الفخر الرازي . نسخة كتبت في القرن

السادس بخط نسخ قليل الإجماع .

[ كوبرلي ٢/٥١٩ • ٢٣ ق • ١٣ ×

[ ١٩ سم ]

### ١٩١- كتاب رؤية الله عز وجل

تأليف أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني جمع

فيه ما ورد في رؤية الله من النصوص في

القرآن والحديث ، نسخة كتبت قبل سنة ٦٠٤

خط نسخ جميل .

[ اسكوريا ١٤٤٥ • ١٥٤ ق • حجم

[ متوسط ]

### ١٩٢- كتاب الصفات

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد

الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ ، نسخة كتبت

سنة ١٠٨٤ بخط تعليق .

[ روان كشك ٦/٥١٠ • ٦ ق • ١٧ ×

[ ٢٩ سم ]

### ١٩٣- كتاب العظمة

تأليف أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر

ابن جبان الأصمغاني المتوفى سنة ٣٦٩ ، ذكر

فيه عظمة الله ، وعجائب الملكوت العلوية

والأخبار والنوادر ، نسخة كتبت في سنة

١١٤٨ بخط محمد النابلسي .

[ مدينة ٣٢٩ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط ]

### ١٩٤- كتاب في ذكر الإمامة

وما يتعلق بوجوبها وجوازها والأحكام

العامة والخاصة ، وإقامة الأدلة والبراهين على

صحتها .

لؤلفت غير معروف ، نسخة كتبت سنة ٦٣٢

خط نسخ ، كتبها عمر بن محمد بن إبراهيم بن

عبد الله الرازي . أوله : الحمد لله الذي

أكرمنا بعرفته وتوجيهه وأرشدها إلى

## ١٩٩ - كشف الشبهات

تأليف محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة  
الوهابية المتوفى سنة ١٢٠٦ .

[البلدية ١٣٤٣/ ٣ • (٦٠ - ٧١ ق) •  
[٢١ × ٣٣ سم]

## ٢٠٠ - الكلام على معنى لا إله إلا الله

تأليف محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى  
سنة ٢٨٥ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط  
نسخ جميل مشكول .

[أمانة ١٧١٢/ ٧ • ٩ ق • ١٣ × ١٨ سم]

## ٢٠١ - لباب الأربعين في أصول الدين

وهو مختصر من كتاب الأربعين للفخر الرازي  
تأليف سراج الدين محمد بن أبي بكر الأرموي  
المتوفى سنة ٦٨٢ ، نسخة كتبت سنة ٦٩٢  
بخط نسخ . كتبها عمر بن إلياس بن يونس  
المراغي .

[أحمد الثالث ١٧٨٣ • ١٥٧ ق • ١٣ •  
[١٨ × سم]

## ٢٠٢ - لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام

فيه الحديث عن أقوال العامة التي لا تقرها قواعد  
التوحيد والشرع .

تأليف أبي علي عمر بن محمد بن خليل الإشبيلي  
الأشعري ، نسخة كتبت في سنة ٧٨٤ .

[جامعة استانبول ٤٣١٣ • ٣٩ ق • ١٤ •  
[١٨ × سم]

## ٢٠٣ - اللطيف لشرح مذاهب أهل السنة

ومعرفة شرائع السنن

تأليف أبي خنص عمر بن أحمد بن أحمد بن  
عثمان بن شاهين .

تقديمه وتجميعه . وثبتنا على هدايته  
وتسديده ... إلخ .

[فيض الله ١١٧٢ / ١ • ١٧٥ ق •  
[١٥ × ١٨ سم]

## ١٩٥ - كتاب في علم الكلام .

ل مؤلف مجهول ، يقول في أوله : هذا وقد  
تجددت الرغبات في طلب علوم الديانات ...  
ثم يقول : إنه أملي مختصراً سنة ٥٥٢ ، ثم باباً  
في النظر .

[إسكوريال ١٦١٠ • ١٥٣ ق • متوسط]

## ١٩٦ - كتاب في علم الكلام

ل مؤلف مجهول ، نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بخط  
نسخ جميل ، كتبها الحسن بن أحمد البلخي  
التبريزي . يقول المؤلف في أوله : ... هذا  
الكتاب أوردت فيه جملاً من أصول الدين  
أحكمت قواعدهما .

[أحمد الثالث ١٤٧٤ • ٢٢٢ ق •  
[١٧ × ٢٢ سم]

## ١٩٧ - كتاب في فصرة مذاهب الزيدية

في الإمامة والكلام على إمامة أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب .

تأليف أبي الحسن أحمد بن الحسين بن هارون  
الهاروني من أئمة الزيدية ، نسخة كتبت في  
سنة ٥٥١ .

[دار الكتب ١٥٦٧ علم الكلام • ١٧ × ٢٤ •  
[سم]

## ١٩٨ - كتاب الكبار والصغار

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الواسطي  
الخرقي .

[كوبرلي ١٦٠٣ / ٥ • (٩٨ - ١٠٦) ق •  
[١٧ × ١٠ سم]

الجزء التاسع عشر من نسخة عليها سماع مؤرخ

بسنه ٥٩٥ .

[ الظاهرية ١٦٤ / ٥٦ حديث • ١١ ق •

٢٠ × ١٤ سم ]

٢٠٤ - الجزء العشرون منه ، وعليه سماع مؤرخ

بسنه ٥٩٥ وهو آخر الكتاب .

[ الظاهرية ١٦٤ / ٦٩ حديث • ٩ ق •

٢٠ × ١٤ سم ]

٢٠٥ - لفظة العجلان في تحقيق : . ليس في

الإمكان أبدع مما كان ،

تأليف أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني

الزبيدي شارح الإحياء ، نسخة بخط المؤلف

الفارسي الجميل .

[ سير ١/١٥٢٨ • ٥ ق • حجم صغير ]

٢٠٦ - المباحث المشرقية في الحكم الإلهية

تأليف الفخر الرازي : أبي عبد الله محمد بن

عمر بن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦ . يورد المؤلف

في كتابه المباحث ، الطالب . ثم يردنها

بالإحكام أو النقص ، ثم يذيلها بالشكوك

والاعتراضات . نسخة كتبت في سنة ٦٨١

بخط نسخ قليل الإجماع ، كتبها عبد الرحمن بن

أبي بكر بن عبد الرحمن المعروف بالسيف

الافشجي .

[ فيض الله ١٢١٢ • ٦٤٥ ق • ١٩ ×

٢٦ سم ]

٢٠٧ - مجالس ابن الجوزي في المشابهة من

الآيات القرآنية .

تأليف عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة

٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربي قديم .

[ دار الكتب ١٥٢٣ كلام • ١١ ق •

٢١ × ١٤ سم ]

٢٠٨ - مجموعة رسائل في التوحيد ومباحث

الإمامة وغيرهما .

من كلام الإمام الهادي إلى الحق : يحيى بن

الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن الحسن بن

الحسين بن علي بن أبي طالب ، نسخة كتبت

في سنة ١١٧٢ بخط نسخ يحيى واضح .

[ المتحف البريطاني O.R. ٢٧٩٥ • ١٨٢ ق

• حجم كبير ]

٢٠٩ - المحنة عن إمام أهل السنة وقائدهم إلى الجنة :

أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الإمام .

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الفتاح الجماعلي

المقدس المتوفى سنة ٦٠٠ هـ ، نسخة كتبت

في سنة ٦٤٢ .

[ دار الكتب ٣٤٥ تاريخ • ١٧٩ ق •

١٤ × ١٩ سم ]

٢١٠ - المختار في أصول السنة ، على سياق كتاب

الشرعية . لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري ،

وكلام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل .

تلخيص واختيار الحسن بن أحمد بن عبد الله

ابن البناء ، وفيه : كتاب التوحيد ، وأخبار

الصفات للبغاري ، والمسائل التي أقرض بها

المتكلمون عليها ، وأجوبة ابن تيمية عنها .

نسخة كتبت سنة ١٢٦٥ ، وعليها سماعات

عديدة .

[ الظاهرية ١٦٤ (٢٠٠) حديث • ٢ ق

• ٢٠ × ١٤ سم ]

٢١١- مختصر الإرشاد في علم الكلام لأبي بكر

الباقلائي (؟) ، اختصره عبد الملك الجويني  
إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ، نسخة  
كتبت في القرن السادس بخط منسوب .

[ جامعة استانبول ٨٠٧. ٣٨٥٠ . ٧٥ ق  
• ١٤ × ٢١ سم ]

٢١٢- مختصر في علم الكلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن عرفة التونسي  
المتوفى سنة ٨٠٣ ، نسخة كتبت في سنة  
٨٦٢ بخط نسخ جيد .

[ عاطف ١٣٦٧ • ١٤٩ ق • حجم كبير ]

٢١٣- مختصر الكامل ، في مسائل الشامل

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد  
البساطي الطائي المتوفى سنة ٨٤٢ ، نسخة  
كتبت قبل سنة ٧٩٥ ، وبأولها صيغة وقف  
مؤرخة سنة ٧١٥ .

[ الأزهر (٩٩) ٣٢٧ توحيد • ١١٦ ق ]

٢١٤- المرشدة

لؤلف لم يعرف ، نسخة كتبت سنة ٦٥٦  
بخط أندلسي جميل .

[ البلدية ٣٨٤٢/٤ ج • ١ ق • ٢٣ ×  
• ١٦ سم ]

٢١٥- مسائل الإمام أحمد بن حنبل

نسخة كتبت سنة ٢٩٩ .

[ الظاهرية ٣٢٤ حديث • ٨٦ ق • ٢٦ ×  
• ١٥ سم ]

٢١٦- المشرب الوردى ، في مذهب المهدى

تلاعل بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة

١٠١٤ . نسخة كتبت سنة ١٠٨٧ .

[ البلدية ٥١٩١/٢ ج • ٨ ق • ١٥ ×  
• ٢١ سم ]

٢١٧- المصنى وهو شرح على منظومة عمر اللسني

تأليف أبي الركات حافظ الدين أحمد بن محمود  
اللسني المتوفى سنة ٧١٠ ، نسخة كتبت سنة  
٧٤٧ بخط عادي .

[ البلدية ١٢٤٦ ب • ٤٠٤ ق • ٢٧ ×  
• ١٨ سم ]

٢١٨- المطالب العالية

تأليف الفخر الرازي أبي عبد الله محمد بن عمر  
ابن الحسين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ، نسخة  
كتبت في القرن التاسع ، ونقلت من نسخة  
نقلت من خط المصنف .

[ لاله لي ٢٤٤١ • ٢٢١ ق • ٢١ ×  
• ١٦ سم ]

٢١٩- مطلع اليقين في شرح نكات الأربعين

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخواني (؟)  
الحوارزي ، نسخة كتبت سنة ٧١١ بخط  
المؤلف ، وبآخرها قصص .

[ نور عثمانية ١٣٢٧/٢ • ٤٩ ق •  
• ١٨ × ١٣ سم ]

٢٢٠- المعالم

تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين  
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ . قسم الكتاب  
إلى خمسة أقسام من العلوم المهمة ، أصول  
الدين ، وأصول الفقه ، الفقه ، أصول  
معتبرة في الخلاف ، أصول آداب النظر  
والتجدد ، نسخة تشتمل على أصول الدين منه

كتبت سنة ٦٠٤ بخط أبي محمد بن محمد المتقفه  
الأمدي .

[ أحد الثالث ١٣٠٢ / ١ • ١٩٦ ق • ]

[ ١٢ × ١٥ سم ]

٢٢١ - نسخة أخرى . كتبت سنة ٦٧٥ بخط نسخ  
نقيس .

[ جلاله ١٢٦٣ / ١ • ٨٤ ق • ١٦ × ٨ ]

[ سم ]

٢٢٢ - المغني في أصول الدين

على طريقة أبي الحسن الأشعري .

تأليف أبي سعيد بن أبي سعيد المتولي الشافعي  
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ . نسخة كتبت في سنة  
٥٩٠ بقلم عادي .

[ البلدية ٢٠١٤ / ١ • ٧٠ ق • ١٣ × ]

[ سم ١٨ ]

٢٢٣ - مقال في أن دليل يحيى النحوي على

حدوث العالم أولى بالقبول من دليل المتكلمين .

تأليف أبي الخير الحسن بن سوار البغدادي ،  
نسخة كتبت في سنة ٥٢٥ بخط نسخ جيد .

[ راغب باشا ١٤٦٣ / ٣ • ٢ ق • ١٧ × ]

[ سم ٢١ ]

٢٢٤ - مقالة في شرح قوله صلى الله عليه وسلم :

« ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة ،  
وتحدد الفرق بأسمائها . »

تأليف أبي القاسم حبيب الواحد بن أحمد  
الكرماني ، نسخة كتبت في القرن السادس  
بخط نسخ نقيس مشكول .

[ راغب ١٤٦٣ / ١١ • ٣ ق • ٢١ × ١٧ ]

[ سم ٢١ ]

٢٢٥ - مقام همامات الصلبان وموانع روضات

الإيمان :

وهو رد على النصارى كتب عند سقوط قرطبة  
تأليف أحمد بن عبد الصمد بن أبي عبيدة  
الخزرجي القرطبي المتوفى سنة ٥٨٢ هـ . نسخة  
كتبت في القرن التاسع .

[ أحد الثالث ١٨٦٣ • ٩٣ ق • ١٧ × ]

[ سم ٢٦ ]

٢٢٦ - الملل والنحل

تأليف محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى  
سنة ٥٤٨ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٥٩٢ بخط  
نسخ جيد .

[ قايح ٣١٥١ • ٢١٤ ق • ٢١ × ١٨ سم ]

٢٢٧ - المناظرة بين أهل السنة والرافضة

تأليف أبي الحسن يوسف الواسطي المعروف  
بالطفيل . نسخة كتبت في القرن السابع .

[ عمومية ٣١١٩ • ٧٢ ق • حجم متوسط ]

٢٢٨ - المنصهر ، شرح المنصهر لفخر الدين

محمد بن عمر الرازي .

تأليف علي بن عمر بن علي الكاظمي القزويني  
المتوفى سنة ٦٧٥ هـ .

الجزآن الأول والثاني . كتب الجزء الأول في

سنة ٧١٦ من نسخة نقلت من خط المصنف  
وعليها خطه ، وأما الجزء الثاني فليس عليه  
تاريخ .

[ راغب ٨٦٠ • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٢٩ - المنقذ من الضلال والمنقح بالأحوال

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت سنة ٥٠٩ هـ بخط واضح

## ٢٣٤ - النصر القاطع الأملی

فی الرد علی ألفاظ المدعی . ویسمى موعظة  
الغافل ونصيحة الجاهل .  
تأليف أبي حامد محمد القدسي الشافعي . نسخة  
كتبت سنة ٨٨١ بخط المؤلف .

[ سوماج ١٠ / ٥ تفسير • ١٨ ق •  
١٤ × ٢٢ سم ]

## ٢٣٥ - النصيحة الإيمانية في فضيحة النصرانية

تأليف نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب ،  
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ واضح  
كبير ، برسم السلطان مراد خان ، وبأولها لوحة  
مذهبة فيها اسم الكتاب ، واسم السلطان .

[ أحمد الثالث ١٨٨٢ • ٦٢ ق •  
٢٤ × ٢٦ سم ]

## ٢٣٦ - النفائس في علم النظر

تأليف أبي حامد محمد بن محمد السمرقندي  
العيني المتوفى سنة ٦١٥ نسخة كتبت في  
القرن السابع .

[ فالح ٥٤٠٥ • ٧٧ ق • ١٦ × ١١ سم ]

## ٢٣٧ - النفخ والتسوية

تأليف حجة الإسلام محمد بن محمد أبي حامد  
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت سنة  
١٠٩٠ .

[ الأزهري (٢٤٠) ٤٤٧٠٩ توحيد • ٢٨  
ق • ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٢٣٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٨

[ أيا صوفيا ٤٨٠١ / ٢ • (٥٥ - ٦٨)  
ق • ٢٤ × ١٦ ]

## ٢٣٩ - نكت الإرشاد ، في الاعتقاد

حسن ، كتبها عبد المجيد بن الفضل الفزاري  
الطبري .

[ شهيد على ١٧١٢ / ٢ • (٧٢ - ٧٥) ق •  
حجم صغير ]

## ٢٣٠ - منهاج العوارف إلى روح المعارف

في شرح مشكل أحاديث التوحيد .

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض  
اليحصي السبكي . نسخة كتبت سنة ٦٩٢ .

[ دار الكتب ١٢٨٢ حديث • ٢٦٩ ق •  
١٦ × ٢٥ سم ]

## ٢٣١ - المنية والأمل في شرح الملل والنحل

وهو السفر الأول من الغايات .

تأليف أحمد بن يحيى بن المرتضى الزبيدي  
نسخة كتبت سنة ٩٦٧ بخط نسخ يميني . ينتهي  
بالأصل الثالث في الكلام على أتباع أهل البيت

[ أحمد الثالث ١٨٦٨ • ٩٤ ق •  
٢١ × ٢٨ سم ]

## ٢٣٢ - المواقف في علم الكلام

تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار  
عبد الدين الإيجي ، الصديقي نسخة كتبت في  
سنة ٧٥٢ بخط المؤلف .

[ قزوين ٨٦١ • ١٤٣ ق • ٢٤ ×  
٣٣ سم ]

## ٢٣٣ - نجم المهتدي ، ورجم المعتدي

وهو رد على المشبهة والملحدین

تأليف محمد بن محمد بن عمر بن عبد الخالق  
ابن المظفر ، من علماء القرن الثامن ، نسخة مصورة  
عن نسخة بارس التي كتبت في القرن العاشر .

[ داه الكتيب ١٢١٧ علم الكلام • ٦٣٦  
ق • ١٤ × ٢١ سم ]

تأليف محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى  
سنة ٥٤٨ ، نسخة كتبت في سنة ٥٧٩ ،  
بخط تعلق واضح وينقصه الإجماع حيناً ،  
وقد قوبلت النسخة وصحت .

[ سليمان ٧٩٤ • ٢٣٠ ق • حجم كبير ]

٢٤٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٠٠ .

[ أحمد الثالث ١٨٤٥ • ١٥٣ ق • ]

[ ٢٢ × ١٢ سم ]

٢٤٥ - هداية المسترشد

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني  
المتوفى سنة ٤٠٣ .

الجزء السادس من نسخة كتبت في سنة ٤٥٧ ،  
ويبتدىء بكتاب النبوات .

[ الأزهر ( ٢١ ) ٢٤٢ توحيد • ق ٢٤٥ ]

[ حجم متوسط • ]

٢٤٦ - الواقيات في علم الكلام

وهي أسئلة في علم الكلام أجاب عنها الرافى .  
تأليف أبي الحسن الرافى المتكلم ( ٤ ) . الجزء الثانى  
منه كتب في القرن التاسع بخط نسخ  
جيد واضح .

[ سليم أغا ٦٦٧ • ٢٢٥ ق • ٢٥ × ١٧ ]

[ سم ]

وهو شرح على الإرشاد لإمام الحرمين  
تأليف أبي إسحق إبراهيم بن يوسف بن محمد  
ابن دهاق الأوسى المالكي المتوفى سنة ٦١٦ .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٣٩  
تقلا عن نسخة المؤلف .

[ دار الكتب ٦ كلام • ٢٢٣ ق •  
[ ٢٥ × ١٧ ]

٢٤٠ - الجزء الثانى من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٩ تقلا عن نسخة المؤلف ،  
وبأوله قصص .

[ دار الكتب ٦ علم الكلام • ٢٢١ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٤١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٩ تقلا عن نسخة المؤلف .

[ دار الكتب ٦ كلام • ٢٢٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٤٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٩ تقلا عن نسخة المؤلف .

[ دار الكتب ٦ كلام • ٢٣٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٤٣ - نهاية الإقدام في علم الكلام

# النُصُوف والآداب الشرعية

## ١ - آداب الدارين بالعدل

تأليف البدر الموصلي، نسخة كتبت سنة ٨١٥  
بخط نسخ جميل، وبأولها فهرس بالأبواب .  
[أحمد الثالث ١٤٠٢ • ٤٠١ ق • ١٧ •  
X ٢٧ سم]

## ٢ - آداب السلوك

تأليف أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد  
الله الضائقي الأندلسي، نسخة كتبت في  
سنة ١٠٩٣ بخط عبد الرحمن بن عبد الهادي  
الشريفي .

[الظاهرية ١٣٤ تصوف • ٢٨ ق • ٢٠ •  
X ١٥ سم]

## ٣ - الآداب الشرعية والمصالح المرعية

تأليف أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي المتوفى  
سنة ٧٦٣، نسخة كتبت في سنة ٥٧٦٤ .  
[نيمورية ٢٢٢ أخلاق • ٤٦٢ ص •  
X ٢٠ سم]

## ٤ - آداب الصحبة والمباشرة مع الخالق والمخلوق

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
سنة ٥٠٥، نسخة كتبت في سنة ٨٩٣ بخط  
تعليق دقيق .

[أحمد الثالث ٢٥٣٨ / ٢ • ١٨ ق • ١٢ •  
X ١٨ سم]

## ٥ - آداب الصحبة

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين

الزيسابوري السلي المتوفى سنة ٥٤١٢ . نسخة  
غير مؤرخة، بخط عبد القدوس، كتبها  
في لاذقية العرب برسم أخيه الشيخ حسين .  
[البلدية ٢٨٠٠ ج • ٢٥ ق • ١٦ •  
X ٢٢ سم]

## ٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع وعليها إسناد عال برواية الكتاب.

[جامع الشيخ ١٨٦ • ١٩ ق • ١٨ •  
X ١٢ سم]

## ٧ - آداب العبادات

تأليف شقيق البلخي (٢)، نسخة كتبت في  
القرن الثامن بخط نسخ نفيس .

[أمانة ١٧٦٢ / ١٤ • ٥ ق • ١٣ •  
X ١٣ سم]

## ٨ - آداب المريدين

تأليف السيد عبد القادر بن عبد الله  
السروردي أبو النجيب المتوفى سنة ٥٦٣،  
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٠ بخط فارسي .  
[البلدية ١٧٦٤ / ٣ • ٢٩ ق • ١٣ •  
X ١٩ سم]

## ٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٢ بخط نسخ نفيس .

[أحمد الثالث ١٤١٦ / ٦ • ٩٨ ق •  
X ٢٧ سم]

## ١٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بخط نسخ نفيس مشكول .

[أمانة ١٧٦٢ / ٢ • ٥٢ ق • ١٣ × ١٧ سم]

١١ - آداب النفوس

تأليف أبي عبدالله الحارث بن أسد المحاسبي .  
نسخة كتبت في سنة ٥٢٣ .

[جامعة فواد ٢٦٠٤٨ (عن ولي الدين) • ٤٤ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٢ - نسخة أخرى منه كتبت سنة ٥٢٣ مطبوعة عن  
نسخة ولي الدين .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ٤٤ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

١٣ - آفات اللسان

تأليف أحمد بن حسن الطولوني الممار، نسخة  
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل  
مشكول .

[أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٤ • ٢٦ ق • ١٣ × ٢٥ سم]

١٤ - الإبادة عن طرق القاصدين والكشف عن

فناهج السالين والتوفير إلى عبادة رب العالمين .  
تأليف أبي بكر محمد بن فورك ، نسخة كتبت  
في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

[خزينة ٣٠٨ • ٣٩ ق • ١٤ × ٢١ سم]

١٥ - أبيات في التصوف نظم أبي الحسن  
الششتري مع شرحها .

تأليف السيد أبي الفيض الغرناطي ، نسخة  
كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً بخط مغربي .

[البلدية ٣٠٢٤ / ٢٨ ج • ١٤ ق • ٢١ × ١٨ سم]

١٦ - الأجوبة الغزالية عن المسائل الأخروية

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى  
سنة ٥٠٥ . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط  
نسخ نفيس .

[أحمد الثالث ١٤١٩ / ٦ • ٥٥ ق • ٣٥ × ٤٣ سم]

١٧ - الأحاديث الأربعين، في فضل الرحمن والراحمين

تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة  
٩٥٣ ، نسخة مصورة عن خط المؤلف .

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٤٧ ق]

١٨ - إحدى وثلاثون موضعة من ذبور النبي

داود ترجها ، من السريانية إلى العربية أحمد  
ابن علي الأصفهاني .

[البلدية ٣٨٩٤ / ح • ١٤ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكون

تأليف ابن العربي : يحيى الدين محمد بن علي  
المتوفى سنة ٦٣٨

انظره مع كتاب : الإسرا إلى المقام الأسرى .

الاربعين الطائفة

تأليف يحيى الدين ابن العربي  
انظر : الأربعين في إرشاد السائر إلى منازل  
المتقين - في : علم الحديث .

الاربعين في إرشاد السائر إلى منازل المتقين

تأليف يحيى الدين ابن العربي .  
انظره في : علم الحديث

١٩ - ارتياح الأكباد برياضة قد الأولاد

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

- ٢٤ - الإسراء إلى المقام الأسرا  
تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨.  
نسخة قرئت على المصنف في سنة ٦٣٢  
[ولي الدين ١٦٢٨ • ٧٥ ق • ٢٠ • ٢٠ ×  
[ ١٤ سم ]
- ٢٥ - أسرار الكبار - فصل منقول منه  
من إملأه أبي السعود المقدسي ، نسخة كتبت  
سنة ١٠١٦ بخط عادى .  
[ البلدية ١٢١٣ / ٦ ب • ٢ ق • ٢٨ ×  
[ ١٦ سم ]
- ٢٦ - إسعاف التحف ، في تفاوت رتب الشرف  
تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصرى  
الأنصارى الجزرى .  
[ دار الكتب ٢٩٢١ تصوف • ١٥ × ١٨ سم ]
- ٢٧ - الأسماء الإدرسية  
تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسن البصرى  
المتوفى سنة ١١٠ هـ . نسخة كتبت في القرن  
العاشر تقريباً بخط عادى .  
[ البلدية ٣٩٠٩ / ٢ ج • ٦ ق • ١٥ ×  
[ ٢٠ سم ]
- ٢٨ - أسنى المطالب ، في صلة الأقارب  
تأليف أحمد بن حجر الهيتمي الشافعى ، نسخة  
كتبت سنة ١١١٤ ق ، بخط يوسف بن أحمد  
الأزهري .  
[ الظاهرية ٩٥٠ تصوف • ٤٠٠ ق ]
- ٢٩ - أسئلة مثل عنها السهروردى وأجوبته  
عليها ، وجل من كلامه .  
تأليف شهاب الدين السهروردى ، نسخة

السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ .  
نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ بخط أبي بكر  
عبد الرحمن السخاوى ، ابن أخى المؤلف .  
[ دار الكتب ٦٥٥٨ أدب • ٣١٣ ق •  
[ ١٧ × ٢٢ سم ]

٢٠ - الأراج في الوعظ  
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن  
السابع بخط نسخ نفيس .  
[ خزينة ١١٥٠ / ١ • ٢٢ ق • ١٦ ×  
[ ٢٣ سم ]

٢١ - أراج النسيات في أعمار المخلوقات  
تأليف محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى  
المتوفى سنة ٩٥٣ . نسخة كتبت في سنة ٩٤٢  
بخط المؤلف .  
[ البلدية ٢٢٠٨ / ١٠ د • ٢ ق ]

٢٢ - إرشاد العباد  
تأليف أبي حامد محمد بن محمد الفزائى المتوفى سنة  
٥٥٥ . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .  
[ الظاهرية ٢٤ تصوف • ١٦٢ ق • ٢٦ ×  
[ ١٧ سم ]

٢٣ - أزهار الرياض المريمة وتفسير ألفاظ  
المحاورة والشريمة .  
تأليف أبي الحسين على بن أبي القاسم البيهقي ،  
نسخة كتبت في سنة ٩٣١ بخط جميل .  
فر فيه الكلمات المستعملة في الشريمة  
ومشكلات الألفية المأثورة والمحاورات ،  
وربته على حروف المعجم .  
[ جامعة استانبول ٢٣٢٧ • ٧٢ ق • ١٧ ×  
[ ٢٤ سم ]

كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جميل .

[ أمانة • ١٧٦٢ / ١٥ • ٣٥ ق • ١٣ ]

[ ١٨ سم ]

٣٠ - أسئلة وجهت إلى الحكميم الترمذى وأجوبته عليها .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذى الحكميم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع .

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٥ • ١٨ ق ]

٣١ - أسئلة وجهها الحكميم الترمذى

وأجاب عنها ابن العربي الحاتمي .

تأليف محمد بن علي بن العربي محبي الدين المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة عليها سماع على المؤلف مؤرخ بسنة ٦١٧ هـ وسنة ٦٣٣ هـ بخط أندلسي ، وبأولها خرم .

[ ولي الدين ١٠٥٩ / ٤ • (٦٢ - ٧٨) ]

[ ق • حجم متوسط ]

٣٢ - الإشارات الإلهية

تأليف أبي حيان التوحيدى . الجزء الأول من نسخة بخط أحمد بن علي الأشعبي كتبت في سنة ٤٧١ هـ .

[ الظاهرية ٨ تصوف • ١٦١ ق • ]

[ ٢٠ × ١٦ سم ]

٣٣ - الإشارة إلى مذهب أهل الحق

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادى المتوفى سنة ١٧٦ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٥٩٠ هـ بخط عادى .

[ البلدية ٢٠١٤ / ٢٠ • ٤٦ ق • ١٣ ]

[ ١٨ × سم ]

٣٤ - الإرشادات السلية ، في بعض معاني

المباحث الأصلية ، لابن البناء السرقسطى . تأليف محمد بن علي الأندلسي الشهير بالشطبي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . نسخة كتبت في القرن الحادى عشر تقريبا بخط مغربى .

[ البلدية ٢٠٥٨ ج • ٢٥٩ ص • ١٧ × ]

[ ٢٥ سم ]

٣٥ - إصلاح الأخلاق ، ومفتاح الأفلاك ، على

على معارج الطالبين ومدارج السالكين تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلى . شرح المؤلف فيه ما أظلم ، وكشف ما ألبس من مصطلحات الصوفية ومعارفهم ثم خلطها بفلسفتهم وميز الصحيح من الفاسد ، وأخبر بحماية المسالك والمقامات والمثالب والدرجات في طريقة الحقيقة . وفي آخره فصل من كتابه : مهمات الواسلين ، ومنه وإقامته ، نسخة كتبت في نحو سنة ٧٩٥ هـ بخط نسخ جميل .

شيد على ١٣٤٩ / ٣ • ٩٥ ق • كبير

[ الحجم ]

٣٦ - الإعتناء بالفضا . وهي رسالة في أحكام

السمع والقيام ملا على بن سلطان القارى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . نسخة كتبت في سنة ١٠٨٧ هـ .

[ البلدية ٥١٩١ / ١ ج • ٤ ق • ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

٣٧ - الإغاثة

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي نصر البقلى نسخة كتبت في سنة ٨٠٧ هـ .

[ أيا صوفيا ٢١٦٠ • ٢٥ ق • ١٧ × ١٢ ]

[ سم ]

٣٨ - الأغرب من العجالة الأعجب لمن نظره فيه

وتعجب وتجنب عن التعرض والتعصب في بيان ديباجة ( عتقا. مغرب في معرفة ختم الأروايباء. وشمس المغرب ) مؤلف مجهول .  
نسخة بخط عادي غير مؤرخة .

[ البلدية ٢١٢١ / ٧ ح • ٢٢ ق • ٢١ ]

[ ١٦ سم ]

٣٩ - الأنصليات وهي :

رسالة العفو ( ٢١ - ١ )

رد المظالم ( ٢١ - ٥٦ ق )

لمح الملح ( ٥٦ - ١٢٣ ق )

مناهج القرائح ( ١٢٣ - ١٦٠ ق )

مناجاة شهر رمضان ( ١٦٠ - ١٦٦ ق )

عقائل الفضائل ( ١٦٦ - ٢١٣ ق )

التدلي على التسلي ( ٢١٣ - ٢٦٢ ق ) .

تأليف أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب . نسخة كتبت في القرن السابع ، ولعلها بخط المصنف ( ؟ ) النفيس .

[ فاتح ٥٤١٠ • ٢٦٢ ق • ١٩ × ١١ سم ]

٤٠ - أقرب الطرق إلى الله

تأليف أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى الحيوفي المتوفى سنة ٦٨١ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٠٦ هـ .

[ البلدية ٢٧٧٦ / ٩ ح • ٣٩ ق • ٢٢ ]

[ ١٦ سم ]

٤١ - إكرام الضيف

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن إسحق الحربي . نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ هـ .

[ دار الكتب ١٦٨٨ حديث • ٢٥ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

٤٢ - الإلام بآداب دخول الحمام

تأليف أبي المحاسن الحسيني ألفه سنة ٧٥٣ هـ ، على طريقة الفقهاء المحدثين . نسخة كتبت في سنة ٨١٠ هـ .

[ كوبرلي ١٢١٤ • ٥٧ ق • ١٦ × ١٢ ]

[ سم ]

٤٣ - الإمتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الأدفوي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٢ هـ .

[ الأزهر ( ٤٦٢ ) ٧٠٥٨ أدب أباطة • ١٢٦ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

[ ١٢٦ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

٤٤ - الأمد الأقصى في المواعظ

تأليف القاضي أبي زيد عبد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . نسخة كتبت في سنة ١١٤٩ هـ بخط نسخ جميل .

[ خزينة ٣٠٧ • ١١٤ ق • ١٣ × ٢١ سم ]

٤٥ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من

مسائل أبي عبد الله أحمد بن حنبل تأليف أبي بكر أحمد بن محمد الخلال ، نسخة كتبت في أوائل القرن السادس في سنة ٥٧٦ هـ تقريبا .

[ الظاهرية ٢٤٥ / ١ حديث • ٣١ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

٤٦ - الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله

من الشروط . تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، ويسمى : الحكم المربوط ، و . الأمر الحكم المربوط ، ، نسخة كتبت في سنة ٨٣٩ هـ .

[ كوبرلي ١٦٠٣ / ٧ • ٤٦ ق • ١٧ × ١٠ سم ]

[ ١٠ سم ]

- ٤٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع  
بخط محمد بن أبي الفتوح الكاتب .  
[ جامعة أستانبول ١٥٨٢ / ٥٢ • ٤٦ ق  
• ١٢ × ٩ سم ]
- ٤٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخط  
نسخ قيس .  
[ أمارة ١٧٦٢ / ١٠ • ٢٤ ق • ١٣ ×  
١٨ سم ]
- ٤٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٩ بخط مغربي .  
[ اسكوريال ٧٣٢ / ٨٧ • ٢٣ ق ]
- ٥٠ - الإنباه على طريق الله  
تأليف عبد الله بدر الحبشي ، تليد محي الدين  
ابن العربي ، وهو مما سمعه من شيخه في هذا  
الموضوع ، نسخة كتبت في القرن العاشر  
بقلم معتاد .  
[ أمارة ١٧٢٤ / ٢٧ • ٦ ق • ١٧ ×  
٢٢ سم ]
- ٥١ - أنس العروس  
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عطاء الله  
السكندري المتوفى سنة ٨٧٠ ، نسخة كتبت  
في القرن العاشر تقريباً بخط عادي .  
[ البلدية ٢٢١١ ح • ٥٣ ق • ١٦ ×  
٢٢ سم ]
- ٥٢ - أنس المنقطعين وهو يشتمل على ثلاثمائة  
حديث ، وبعض مجالس في الوعظ .  
تأليف المعافين [سماعيل بن الحسين بن الحسن  
ابن أبي الفتح الحنفي ابن أبي السنان ، نسخة  
كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً .  
[ جامع الشيخ ٩١ • ١٤٣ ق • ٢٢ ×  
١٦ سم ]
- ٥٣ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن الثامن .  
[ قانج ٣٦٨٤ • ٩١ ق • ٢٧ × ١٩ سم ]
- ٥٤ - أنس الواجدين في التصوف  
تأليف أبي سعيد بن المثنى الاسترأبادي .  
نسخة عليها رقعة بخط سعد بن موسى ، كتبها  
سنة ٥٩٣ .  
[ البلدية ١٢١٨ / ٤ ب • ١١٠ ق •  
٢٤ × ١٨ سم ]
- ٥٥ - أنوار السواك في أسرار الملوك  
لمحمد الغني النابلي  
أنظر : مجموع رسائل للنابلي
- ٥٥ - الأنوار في معرفة الجبار  
تأليف أبي القاسم محمد بن عبد المعطي ، نسخة  
كتبت في سنة ٥٩٧ ، وعليها إجازة وتمك .  
[ الظاهرية ١٠٦ تصوف • ٩٠ ق • ١٩ ×  
١٥ سم ]
- ٥٦ - أنيس الجليس  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة ٨٩١ ، نسخة كتبت  
في القرن الثاني عشر .  
[ دار الكتب ٢٨٩ تصوف • ٢٨ ق •  
١٦ × ٢٢ سم ]
- ٥٧ - إيقاظ الوسنان  
تأليف عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى  
سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن السابع  
بخط ملسوب .  
[ قانج ٥٢٩٥ / ٢ • ٢٣ - ٢٥ ق •  
٢٤ × ١٧ سم ]

## ٥٨ - باب في الفتوة

تأليف من كتاب مجهول مؤلف مجهول .  
نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ .

[ أيا صوفيا ٢١٤٤ • ٥٨ ق • ٢٣ × ]

[ ١٦ سم ]

## ٥٩ - باب في الفتوة

تأليف الشيخ عبد الله الأنصاري .

[ أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ي • (١٤٩ - ١٥٠) ]

[ ق • ٢٣ × ١٧ سم ]

## ٦٠ - الباحث . على إنكار البدع والحوادث .

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن  
أبي شامة دمشق المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . نسخة  
كتبت في سنة ٧٤٣ بخط عادي .

[ الدلعة ١٢٣ / ب • ٥٠ ق • ١٧ × ]

[ ٢٦ سم ]

## ٦١ - الباحث على الخلاص من حوادث القصاص

تأليف زين الدين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ،  
نسخة كتبت في سنة ١٠٤٧ . أولها : قال  
ورويانا في الصحيحين من حديث عائشة  
رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال : من  
أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد .

[ دار الكتب ٢٨٩٧ تصوف • ١٥ ق • ]

[ ١٥ × ١٢ سم ]

## ٦٢ - بد العارف

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر  
ابن سبعين ، نسخة كتبت سنة ٦٧٩ بخط  
أندلسي قيس جدا ، كتبها محمد بن محمد الطار  
السبعيني .

[ جلا رقه ١٢٧٣ • ١٢٤ ق • ٢١ × ٢٧ ]

[ سم ]

## ٦٣ - بدء من أناب إلى الله .

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد الهاسبي .  
نسخة كتبت في سنة ٥٢٣ .

[ جامعة فؤاد ٦٠٤٨ • ٨ ق • ١٢ × ١٨ ]

[ سم ]

## ٦٤ - نسخة أخرى بنفس الوصف . وهي وسابقتها

قد صورنا معا عن نسخة ولي الدين جار الله .

[ دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ٨ ق • ١٢ ]

[ ١٨ × سم ]

## ٦٥ - نسخة أخرى كما بقيتها كتبت في سنة

٥٢٣ ، مصورة عن نسخة ولي الدين جار الله  
أيضا .

[ دار الكتب ٤٦٦٤ تصوف • ٧ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٦٦ - رد الأكباد على فقد الأولاد

تأليف أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين  
الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ ، نسخة كتبت سنة  
٨٦٤ بقلم نسخ جيد .

[ خزينة ٥٣ • ٣٥ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

## - البستان

لأبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف الجاني

انظر : شمس القلوب .

## ٦٧ - بشارة المحبوب بفقران الذنوب

تأليف عبد الرحمن الأدرعي . نسخة كتبها  
أبو الفضل الحجازي برسم خزانة المقر الأشرف  
الجلال في القرن الثامن تقريبا .

[ الظاهرة ٨٧ تصوف • ٧١ ق • ٢٦ × ]

[ ١٧ سم ]

٦٨ - البعث

تأليف أبي داود السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . نسخة كتبت قبل سنة ٥٥٢ .  
رواية أبي بكر محمد بن عمر بن علي بن خلف  
الوراق البغدادي .  
[ الأزهر (٢٠١٩) ٢٢٣٩٤ حديث ١٧ •  
١٧ • ٢٦ سم ]

٦٩ - البعث والشور

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي  
المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة مصورة عن مخطوطة  
بمكتبة جمعية أصدقاء المكتبة الأهلية بباريس  
[ دار الكتب ٤٠٨ • تصوف • ١٥ لוחا •  
٢٠ × ٢٥ سم ]

٧٠ - البعث والشور

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي .  
رواية أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد القراوي ،  
نسخة كتبت سنة ٧٥٢ بخط نسخ ، كتبها أحمد  
ابن علي بن المجاهد الأنصاري المؤدب المعروف  
بالتجار .  
[ شبيد على ١٤٧٢ • ١٢١ ق • حجم كبير ]

٧١ - بعض أحوال النقاب

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في  
سنة ٨٢٣ هـ ، وبها فبا بين الوردتين ٩٨ ، ٩٩ ،  
وفي آخرها قصص .  
[ ولي الدين ١٨٢٦ • ٤ ق • ٢٠ × ١٦  
سم ]

٧٢ - بلغة الغواص في الأكوان إلى معسبن  
الإخلاص

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٩٣٨ ،

نسخة كتبت في سنة ٩٩٩ بخط نسخ .

الإسكوريان ٤١٧ / ٣ • ١٠٥ ق

٧٣ - بلغة الفاضل وعروة الواصل

تأليف الخبري الفيروز آبادي ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٠٧ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٨ / ٧ • ٤ ق •

٢٥ × ١٧ سم ]

٧٤ - بلغة المراد ، في التحذير من الاقتتان

بالأمسوال والأولاد ( مرتب على خمسة  
أبواب وخاتمة ) .

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد  
البديري المتوفى سنة ١١٤٠ هـ ، نسخة كتبت  
في القرن الثاني عشر . وتنقص قليلا من آخرها  
وتنتهي إلى قوله : « واعلم أنه لا يجب من كل  
الرجال إلا من رضى بأى حال فيه » .

[ سوهاج ٢٨ • تصوف • ٥٠ ق •

١٤ × ٢٠ سم ]

٧٥ - بهجة النفوس وتحليها

تأليف عبد الله بن سعد بن أبي جرة الأزدي ،  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر قريبا .

[ جامع الشيخ ١١١ • ٦٠ ق • ٢٣ × ١٦

سم ]

٧٦ - نسخة أخرى منها كتبت في القرن الثاني  
عشر .

[ جامع الشيخ ٢٠٨ • ٦٠ ق • ٢٢ × ١٥

سم ]

٧٧ - البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد

( في معرفة ما تحله قوم من المتشبهين بالصوفية )  
تأليف أحد علماء القرن الثامن ، نسخة بخط

يتعرض لتحليل تركيباته ( القوت ) وتفصيل  
بمجلاته أحد من الناس. فشمرت لهذا المقصود الخ.  
تأليف أبي عبد الله الطبري بن عبد الله المهندي.  
نسخة كتبت سنة ٥٧٥ بخط عبد الغني بن  
عبد الدائم النجار.

[ فاتح ٢٧٦٥ • ٣٤٤ ق • ٢٥ × ١٦  
سم ]

٨٢ - تبصير القلوب ومعاملات المحب مع المحبوب

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف  
ابن عبد الرحمن اللجاني، نسخة بخط مغربي  
كتبت في القرن العاشر.

[ جامع الشيخ ١٤ • ١٤٨ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

٨٣ - تبيان وسائل الحقائق في بيان سلاسل الطرائق

تأليف كمال الدين الحريري المتوفى سنة ١٢٩٧،  
وهو كتاب جليل استوعب جميع الطرق  
الصوفية، مرتبة على حروف المعجم.

الجزء الأول منه، كتب سنة ١٢٩٧، بخط  
حسن.

[ فاتح ابراهيم ٤٣٠ • ٣٩١ ق • ٢١ × ١٤  
سم ]

٨٤ - الجزء الثاني منه، كتب أيضا في سنة ١٢٩٧.

[ فاتح ابراهيم ٤٣١ • ق • ٢١ × ١٤ سم ]

٨٥ - الجزء الثالث منه، كتب سنة ١٢٩٧.

[ فاتح ٤٣٢ • ٣٠٧ ق • ٢١ × ١٤ سم ]

٨٦ - التثبيت عند التثبيت

وهي أرجوزة ذكرت فيها قسنة القبور وما يتعلق  
بها في ١٢٧ بيتا.

تأليف جلال الدين عبيد الرحمن السنيوطي

السلامة المقرزي كتبها سنة ٨١٣ ونقلها، عن  
نسخة كتبت سنة ٧٠٢ برسم مؤلفها.

[ نيمورية ٢١٢ تصوف • ١٣ ق ]

٧٨ - بيان الحكمة المشرقية

مكذا كتب عليه العنوان، وقد جمعت فيه  
أبواب من حكم قوم قل في الناس عديم،  
وجعل عند الله قدرم وخطرم، ومأكبر  
الصوفية.

ومؤلف الكتاب مجهول، نسخة كتبت  
سنة ٧٣٤ بخط نسخ جميل، كتبها أحمد الشريف  
ابن عثمان الفزويني.

[ أحمد الثالث ١٥١٤ • ١٣٥ ق •  
١٥ × ٢٤ سم ]

٧٩ - بيان الكسب

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن  
الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥، نسخة كتبت في  
القرن السابع تقريبا.

[ الظاهرية ١٠٤ / ٢ تصوف • (٢٤٧-٢١٨)  
ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

٨٠ - تاج الرسائل، ومنهاج الوسائل في إيضاح

المعاني الإلهية المودعة في المعاني الروحانية.

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين الحاتمي،  
نسخة عليها سماع مؤرخ سنة ٦١٣، وسنة  
٦٢٣ على المؤلف بخط أندلسي، وكتبت قبل  
سنة ٦٠٠.

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٦ • ٤٢ ق •  
حجم متوسط ]

٨١ - تبسيط كتاب قوت القلوب في معاملة

المحبوب ووصف طريق المريد إلى طريق  
التوحيد لأبي طالب المكي، قال في أوله: لم

الدين ابن العربي ، نسخة بقلم عادى كتبت في  
القرن الرابع عشر تقريباً .

[ البلدية ٢٤١٥ / ج ٢ / ٢٩ ق • ٢٢ ×  
١٦ سم ]

#### ٩٢ - تحفة السفر إلى حضرة البردة

تأليف أبي الفضل قوام الدين محمد بن عبد الحميد  
البساطي ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[ البلدية ٣١٨٠ / ج ٢ / ١٥ ق • ١٦ ×  
٢٢ سم ]

#### ٩٣ - تحفة الواعظ ، ونزعة الملاحظ

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط منسوب .

[ قانق ٩ / ٥٢٩٥ • ١٢٤ ق • ٢٤ × ١٧ سم ]

#### — تحقيق الفروق

تأليف عبدالغني النابلسي

انظر : رسائل النابلسي

#### ٩٤ - التحقيق في شراء الرقيق

لمجهول من القرن السابع . ألفه باسم الملك  
الصالح أيوب . نسخة كتبت في سنة ١١٨٢ .  
وبها قصص يسيرة .

[ نيمورية ٤٨ فضائل • ٢٥٠ ص ]

#### ٩٥ - التدويرات الإلهية

تأليف ابن العربي : محي الدين ، نسخة كتبت  
في سنة ٦٦٣ هـ .

[ كوبرلي ٧١٣ / ١ • ٢٩ ق •

٢١ × ١٤ سم ]

المتوفى ٩١١ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٠٤  
بقلم عادى .

[ البلدية ٢٨٨٧ / ج ٢ مواظ وأخلاق •  
١٠ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

#### ٨٧ - التعبير في التذكير

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ،  
نسخة كتبت في سنة ٦٠١ بخط أندلسي . قرئت  
وعرضت بغيرها .

[ كوبرلي ٧١١ • ١٤٣ ق • ٣٦ × ١٩

سم ]

#### ٨٨ - التحرير : وهو شرح على أسماء الله الحسنى

تأليف الإمام القشيري عبد الكريم بن  
هوازن المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، نسخة كتبت في  
سنة ٧٢٥ .

[ الأزهر ١٠٠٢ مجاميع أمباري ٤٩٠٩٠

٩٥ ق •

#### ٨٩ - نسخة أخرى منه ، كتبت في سنة ١٠٤٥

عن نسخة تاريخها ٧٥٦ .

[ الظاهرية ٣٨ تصوف • ١٥٦ ق • ٢٠

١٥ × سم ]

#### ٩٠ - تحفة البردة في المسائل العشرة : في علوم المشايخ

والمصوفية .

تأليف أحمد بن علي بن المذهب بن نصر الحواري ،  
نسخة كتبت سنة ٨٢٦ .

[ أيا صوفيا ١٦٩٩ • ١٣٤ ق • ٢٨ ×

١٤ سم ]

#### ٩١ - تحفة التدبير لأهل التبصير

تأليف إسماعيل التونسي ، أحد تلامذة محي

#### ٩٦ - التدلي على القل

لابي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب.  
انظر: الأفضليات.

#### ٩٧ - التذكرة بأحوال الموتى والآخرة

تأليف محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح  
الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧١هـ، نسخة  
كتبت في سنة ٧٧٢هـ بخط نسخ نفيس كتبها  
الحسن بن منصور بن ناصر الحنفي.

[أحمد الثالث ١٤٥٣ • ٢٥٣ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٩٨ - نسخة أخرى قوبلت وصححت على نسخة  
المؤلف. خطها سيل ومشكول. وكتبت  
في سنة ٨٠٩.

[عمومية ١٤٢٢ • ٢١١ ق • ٢٧ ×  
١٨ سم]

٩٩ - تذكرة مناهج السالكين وتبصرة مباهج  
العارفين.

تأليف الحبري الفيروز آبادي، نسخة كتبت  
في سنة ٨٠٧هـ.

[ولي الدين ١٨٢٨ / ٦ • ٦ ق •  
٢٥ × ١٧ سم]

#### ١٠٠ - ترتيب السلوك في طريق الله تعالى

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن  
القشيري، نسخة كتبت سنة ٧٠٦هـ.

[أبا صوفيا ٢٩١٠ • ٩ ق • ١٧ ×  
١٢ سم]

#### ١٠١ - الترغيب في الدعاء والحث عليه

تأليف عبد الغني بن عبد الله بن علي المقدسي.  
نسخة بخط المؤلف، وعليها سماع مؤرخ بسنة

٥٧٠، وسماعات أخرى عديدة.

[الظاهرية ١٦٤ / ٧٩ حديث • ٢٩ ق  
• ٢٠ × ١٤ سم]

#### ١٠٢ - تزكية الأرواح عن موانع الإفلاح

تأليف عبد الرزاق الكاشي كمال الدين، نسخة  
كتبت في سنة ٧٥٨هـ، وقوبلت على نسخة  
نقلت من خط المؤلف.

[فالح ٢٥٩٥ • ٩٨ ق • ١٨ × ١٣ سم]

#### ١٠٣ - التسلي والتبصر، على ماقتضاه الإله من

أحكام أهل التجبر والتكبر.

تأليف علي بن عبد الله المغربي الشاذلي المالكي  
المتوفى سنة ٦٥٦هـ نسخة كتبت في سنة ١٠١٩هـ  
بخط عادي.

[البلدية ٢٢٠١ / ح ١ • ٣٦ ق •  
٢٢ × ١٦ سم]

#### ١٠٤ - تشليف الأسماع بأحكام السماع، وهو

تلخيص كتاب الإمتاع في أحكام السماع،  
لابي الفضل جعفر بن ثعلب الأدفوي المتوفى  
سنة ٧٤٩هـ.

تأليف أبي حامد المقدسي، نسخة كتبت في  
القرن الثاني عشر تقريبا.

[البلدية ٢٠٥٥ / ٢ د • ١٩ ق • ١٥ ×  
٢١ سم]

#### ١٠٥ - التصريح في التصريح (تسريح الشعر)

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري المتوفى  
سنة ١٠١٤هـ، نسخة كتبت في سنة ١٠٧٨هـ.

[البلدية ٥١٩١ / ح ٣ • ٢ ق • ١٥ ×  
٢١ سم]

#### ١٠٦ - التعليقات في سبب إجابة الدعاء - فوائد

منقولة منه.

١١١ - التنبية على أعمال القلوب في الدلالة على وحدانية الله - فصل منه .

تأليف الحارث بن أسد المحاسي . نسخة مصورة عن نسخ قولي الدين جلاله المكتوبة سنة ٥٢٣ .

[ دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف ٢٠ ق ٢٠ سم ]

١١٢ - تنبيه النبي على تكفير ابن العربي

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن محمد البقاعي ، نسخة مصورة عن نسخة كتبت في سنة ٩٤٧ .

[ دار الكتب ١٨٢٢ كلام ٨٤ لوحا ١٦ × ٢١ سم ]

— التنبية من النوم

تأليف عبد الغني الثنايلي .

انظر : رسائل ثنايلي .

١١٣ - التزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والأيام الأصلية .

تأليف محي الدين ابن العربي الحاتمي . نسخة كتبت سنة ٦٢٦ وعليها خط المؤلف . وخط ابن البيطار بالتمك .

[ شيخ مراد أفندي ١٦٢ • ٨٨ ق ]

١١٤ - تهذيب الأخلاق ، ويسمى طهارة النفس

تأليف أبي علي بن مسكويه . نسخة كتبت سنة ٧٠٢ بخط نسخ نفيس .

[ كوبرلي ٧٦٧ • ١٥٢ ق • ٢٢ × ١٢ سم ]

١١٥ - الثبات عند الملمات

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة غير مؤرخة .

[ تيمورية ٢٧٠ أخلاق • ٤٠ ص • ١٠ سم ]

تأليف الشيخ ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله . نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أيا صوفيا ٤٨٥٢ / ٢٢ • ١٢ ق • ١١ سم ]

١٠٧ - تقريب الأريب وتهذيب المستهيب في

إيضاح الدعوة الهادية إلى جناب الحق تعالى .

تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الأنصاري الجوزي ، نسخة مصورة عن نسخة بخط قديم .

[ دار الكتب ٣٩٢١ تصوف ٤٦ ق • ١٥ × ١٨ سم ]

١٠٨ - تقريب رشحات عين الحياة

تأليف تاج الدين العبشمي ، نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا .

[ الظاهرية ٢٧٤ تصوف • ١٨٦ ق • ٢١ سم ]

١٠٩ - تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيباني المتوفى سنة ٦٨٠ . نسخة كتبت في سنة ٧٠٧ بخط عادي .

[ البلدية ١٧٤٠ / ب • ٤٠٥ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

١١٠ - تلخيص كتاب الرد على الجزل الذي ألفه

ابن طاهر المقدسي في إباحة السماع الذي يفعله المتصوفة .

تأليف أحمد بن عيسى بن موفق الدين بن قدامة المقدسي . نسخة كتبت في القرن السابع .

[ دار الكتب ٣٨٩٨ تصوف • ٥٦ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

١١٦ - جامع التجليات

تأليف ابن العربي محي الدين محمد بن علي ،  
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ قيس .  
[ جلاءه ١٠١٧ • ٢٤ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

١١٧ - جملة النهي عن لغة المبالغة

تأليف محمد بن إبراهيم بن طاهر الخيري  
الفيروز آبادي المتوفى سنة ٦٢٢ ، نسخة كتبت  
سنة ٢٠٧ .  
[ ولي الدين ١٨٢٨ / ٢ • (٤٠ - ٥٢) ق •  
٢٥ × ١٣ سم ]

١١٨ - جواب عن أسئلة الحكيم الترمذي

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة عليها اسماع  
مؤرخ سنة ٦١٧ وسنة ٦٣٣ على المؤلف ،  
وكتبت بخط أندلسي وبأولها قصص .  
[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٤ • ١٧ ق • حجم  
متوسط ]

١١٩ - جواب عن كتاب من الرى

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن علي بن الحسن  
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة  
كتبت في القرن السابع تقريبا .  
[ الظاهرية ١٠٤ / ٢ تصوف • (١٥٥) -  
(٢١٧) ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

١٢٠ - الجواهر

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن محمد البغوي ،  
نسخة كتبت في سنة ٨٨٠ هـ بخط عادى جميل .  
[ البلدية ٢٨١٤ / د مواظ و أخلاق • ٥١ ق •  
٢٠ × ٣٠ سم ]

١٢١ - الجوهر الفريد في أدب الصوفي والمريد

( وهو أرجوزة ألفية في التصوف . )

تأليف رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٣٥ ،  
نسخة كتبت في سنة ٩٢٤ .

[ سوهاج ٦٨ تصوف • ٤٥ ق • ١٤ ×  
١٨ سم ]

١٢٢ - حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر  
ابن قيم الجوزية ، نسخة كتبت سنة ٧٥٧  
خط نسخ .  
[ أحمد الثالث ١٥٢٠ • ١٥٤ ق • ١٨ ×  
٢٦ سم ]

١٢٣ - الحب والمحبة

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ١٠١٥ هـ  
خط مغربي .  
[ دار الكتب ٦٢٥٢ أدب • ٥١ ق •  
٢٠ × ١٥ سم ]

١٢٤ - الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل  
العسكري ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط  
نسخ قيس جدا .  
[ حميدية ١٤٦٤ / ٣ • ٢٠ ق •  
١٥ × ٢١ سم ]

١٢٥ - المحجة الراجحة إلى سلوك المحجة الواضحة

تأليف أبي الفتح محمد بن بدر الدين أبي عبد الله  
محمد نور الدين ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٣  
خط المؤلف .  
[ الظاهرية ١٢٥ صوف • ١٩٦ ق •  
٢٩ × ٢٠ سم ]

١٢٦ - الهدائق لأهل الحقائق في الموعظة

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن

## ١٣٢ - حزب الأحذية

تأليف ابن العربي: محمد بن علي الحاتمي  
محي الدين الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة  
كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ.

[إسكوريال ٤١٧/٦ • ٢ ق]

## ١٣٣ - حسن التصرف بشرح التعرف للكلاباذي

تأليف أبي الحسن علي القنوي الشافعي.  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن  
بخط نفيس جداً.

[فاخ ٢٦٠ • ١٨ ق ١٨ × ٢٦ سم]

## ١٣٤ - الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط

نسخ نفيس، ونقلت عن خط المؤلف.

[فاخ ٢٦١ • ١٧٠ ق ١٨ × ٢٦ سم]

## ١٣٥ - حسن التصرف في شرح التعرف

تأليف الخولوي (٤) صاحب شرح  
الحاوي (٤)، نسخة كتبت في القرن العاشر  
وبأولها خرم.

[متحف الأوقاف باستانبول ١٩١١ ت • ٨٧٠ ص • حجم متوسط]

## ١٣٦ - حسن الظن بآفة

تأليف ابن أبي الدنيا: أبي بكر عبد الله بن محمد  
المتوفى سنة ٢٨١، نسخة مصورة عن نسخة  
مصورة عن الأصل المحفوظ بكتبة المدرسة  
الأحمدية بجامع أحمد بآنا الجزائر بمكة.  
المكتوب سنة ٥٨٣.

[دار الكتب ٧٨١ مجاميع]

## ١٣٧ - حضور الأنس بآنا الحضور

تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري

## المجوزي المتوفى سنة ٥٩٧.

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٣٠.  
يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بباب بيان  
أن الأمور كلها مقدره.

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ١٨٦ ق •

١٨ × ٢٣ سم]

## ١٣٧ - الجزء الثاني منه وقد كتبت سنة ٦٣٠

ويبتدىء بباب سوق الإنسان إلى ما قدر له.  
وينتهي بباب من مشي بين الناس.

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ١٨٠ ق •

١٩ × ٢٣ سم]

## ١٣٨ - الجزء الثالث منه وقد كتبت سنة ٦٣٠

ويبتدىء بباب الأمر بإفشاء السلام وينتهي  
بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ٢٣٣ ق •

١٩ × ٢٣ سم]

## ١٣٩ - حديقة الأذهان في أحاديث الأخلاق الحسان

تأليف جمال الدين محمد بن موسى بن عبد الولي  
الذوالصيرفي المشهور بالكشكش المتوفى  
في القرن الثامن، نسخة كتبت في سنة ١٠١٤ هـ.

[سوهاج ١٠٣ حديث • ١٦٤ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ١٣٠ - الحروف الثلاثة التي انعطفت أو اخرها

على أوائلها.

تأليف محي الدين ابن العربي: محمد بن علي،  
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ.

[ولي الدين ١٨٢٦ • ٥٠ ق • ٢١ × ١٦

سم]

## ١٣١ - نسخة أخرى، كتبت سنة ٦١٧ بخط

أندلسي.

[ولي الدين ١٧٥٩/٢ • (١٤ - ٢٢) ق]

الأدب أرى الجزري، نسخة مصورة عن نسخة كانت ملك الأمير حلاوة.

[ دار الكتب ٣٩٢١ تصوف • ٧١ ق • ]

[ ١٥ × ١٨ سم ]

### ١٣٨ - حقوق الجار

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، نسخة كتبت قبل ٨٦٤ بخط سبط ابن خببر المصقلاني.

[ كوبرلي ١٥٨٤ / ٣ • ٩ ق • ]

[ ١٨ × ١٣ سم ]

### ١٣٩ - حكايات وقصائد منقولة من كتاب

المحاضرات والمسارعات.

تأليف أبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ.

[ لاسكوريال ٤١٧ / ٤ • ٢ ق • ]

### ١٤٠ - الحكم المربوط

تأليف أبي الدين ابن العربي

انظر: الأمر المربوط.

### ١٤١ - الحكم المضبوط في تحريم فعل قوم لوط

تأليف شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ، نسخة كتبت في سنة ٩٠٦.

[ البلدية ٢٠٥٠ / ١ • ٤٢ ق • ]

[ ١٣ × ١٨ سم ]

### ١٤٢ - حل الرموز وكشف الكنوز

تأليف علي بن أبي الدين بن محمد بن محمود الشاموردي البساطامي، أنتم تأليفه بأدنة سنة ٨٦٦ هـ. في عصر السلطان محمد بن مراد العثماني، نسخة كتبت بخط نسخ جميل.

[ البلدية ٣٦٣٦ ح • ٢٩٧ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

### ١٤٣ - حل الرموز - ماتيح الكنوز

تأليف عز الدين ابن عبد السلام المتوفى سنة ٥٦٦ هـ، نسخة كتبت حوالي القرن الحادي عشر.

[ الظاهرية ١٦ تصوف • ٥١ ق • ]

[ ٢١ × ١٤ سم ]

### ١٤٤ - حلية الإبدال وما يظهر عنها من المعارف

والأحوال.

تأليف أبي الدين ابن العربي: محمد بن علي، نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً.

[ الظاهرية ١٦ تصوف • ٦ ق • ٢١ × ١٤ سم ]

[ سم ]

### ١٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخط

نسخ نفيس.

[ خزينة ١٧٦٢ / ١١ • ٥ ق • ١٧ × ١٨ سم ]

[ سم ]

### ١٤٦ - حلية الأبرار وشمار الأخيار في تلخيص

الدعوات والأذكار المستحبة في الليل والنهار.

تأليف أبي الدين أبي ذكرى أبي النوى المتوفى سنة ٦٦٧ هـ، نسخة كتبت سنة ٧٨٢ بخط نسخ نفيس.

[ أحمد الثالث ٣٣٥ • ٢٤٨ ق • ١٦ × ٢٥ سم ]

[ سم ]

### ١٤٧ - حياة القلوب

تأليف الشيخ أبي (٤) وقيل عبد الباري بن طورخان السينوني الواعظ ألفه في أدنة سنة ٩٣٦ هـ.

نسخة كتبت في سنة ٩٩٧ هـ بخط عادي. وهي ناقصة من أولها ورقة.

[ البلدية ١٧٢٦ ب • ٢٢٧ ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

[ سم ]

### ١٤٨ - الحصال العشرة التي جربها أهل المحاسبة.

١٥٣ - الدرر اللوامع في فضل بناء المساجد والجوامع .  
تأليف نور الدين أبي الحسن علي ، نسخة  
كتبت في القرن العاشر وبها أوراق مزقة .  
[سوهاج ١٣١ تصوف • ٤٢ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

١٥٤ - الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة  
تأليف عبد الوهاب البصري المتوفى سنة ٩٨٣ ،  
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٣ بخط مغربي .  
[البلدية ٢٤/٧ ج • ٧ ق • ٢١ × ١٨ سم]

١٥٥ - دفع الباس في ترك مصاحبة الناس  
تأليف محمد بن طولون الحنفي المتوفى سنة  
٩٥٣ ، نسخة مصورة من خط المؤلف .  
[نعمورية ٣٩٧ مجاميع • ٥ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

١٥٦ - الدلالة على فوائد الرسالة  
تأليف سديد الدين أبي محمد عبد المعطى بن  
عمود بن عبد المعطى الاسكندري الغني .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة  
٧٤٣ بقلم نسخ نفيس عن نسخة قوبلت على  
الشارح وعليها خطه مؤرخا سنة ٦٣٨ .  
[مراد ملا ١٢٤١ • ٢٤٨ ق • ١٨ × ١٦ سم]

١٥٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت  
سنة ٧٤٣ بخط نسخ نفيس ، عن نسخة قوبلت  
على نسخة المؤلف وعليها خطه سنة ٦٣٨ .  
[مراد ملا ١٢٤٢ • ١٢١ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٥٨ - الخلاصة التحقيق  
تأليف عبد الغني النابلسي .  
انظر : رسائل للنابلسي .  
١٥٩ - الخصال المفكرة للذنوب المصمة والمؤخرة  
تأليف أحمد بن حجر العسقلاني ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٥٢ وعليها خط المؤلف .  
[كوبرلي ١٥٩١ / ١ • ٢٥ ق • ١٩ × ١٤ سم]

١٥٩ - الخلاصة التحقيق  
تأليف عبد الغني النابلسي .  
انظر : رسائل للنابلسي .

١٥٩ - الخلاصة التحقيق  
تأليف عبد الغني النابلسي .  
انظر : رسائل للنابلسي .

١٥٠ - نخل النعلين واقتباس الانوار من موضع  
القدمين  
تأليف أبي القاسم أحمد بن قسي المغربي ، نسخة  
كتبت في سنة ٧٤١ بخط نسخ جيد .  
[شهيد على ١٣٧٤ • ١٧٥ ق • حجم كبير]

١٥١ - دا. الأرواح  
تأليف أبي القاسم الجنيد ، نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط نسخ واضح .  
[شهيد على ١٧٧٤ / ٤ • ٣ ق • حجم متوسط]

١٥٢ - داعي الفلاح إلى سبل النجاح  
تأليف محمد بن محمد المرصني ، نسخة كتبت في  
سنة ٩٤٧ بخط مؤلفها ، وبآخرها قراءات  
للكتاب .  
[سوهاج ٣٧ تصوف • ٧١ ق • ١٨ × ١٣ سم]

١٥٣ - الدرر اللوامع في فضل بناء المساجد والجوامع .  
تأليف نور الدين أبي الحسن علي ، نسخة  
كتبت في القرن العاشر وبها أوراق مزقة .  
[سوهاج ١٣١ تصوف • ٤٢ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

— الرد على من تكلم في ابن العربي

تأليف عن الغنى النابلسي  
انظر : رسائل النابلسي .

— رد المظالم

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب  
انظر : الأفضليات

١٦٣ — رد المقرئ عن الطعن في الششتري

تأليف عبد الغنى النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ .  
نسخة كتبت سنة ١١٣٨ .

[ البلدية ٢٧٩٢ / ٢٧ ج • ٤ ق • ٢٢  
X ١٦ سم ]

١٦٤ — رسالة أرسطوطاليس في التدبير

( في الأخلاق والآداب ) .

تأليف أرسطوطاليس ، نسخة كتبت في  
سنة ٥٤١ هـ بخط نسخ واضح .

[ أيا صوفيا ٢٧٩٠ • ( ١٣٧ - ١٤٠ )  
ق • ٢٠ X ١٥ سم ]

١٦٥ — رسالة إلى الإمام غر الدين الرازي

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .

تأليف يحيى الدين ابن العربي محمد بن علي بن محمد ،  
نسخة كتبت في سنة ١١٣٨ هـ .

[ البلدية ٢٨٩٢ / ١٤ ح • ٧ ق • ٢٢ X  
١٩ سم ]

١٦٦ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ٢ ق • ٢١ X ١٦ سم ]

١٦٧ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٣٩ هـ .

[ كوبرلي ١٦٠٢ / ٤ • ( ٩٢ - ٩٧ ) ق  
• ١٧ X ١٠ سم ]

١٥٨ — الديباج في الرقائق

تأليف إسماعيل بن إبراهيم الحنطلي .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع .

[ الظاهرية ١٢٩ / ٢١ تصوف • ١٤ ق •  
٢٨ X ١٨ سم ]

١٥٩ — ذخيرة الملوك في علم السلوك

تأليف أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار

الرازي ، نسخة كتبت في سنة ٧٣٧ و قوبلت  
على نسخة المؤلف .

[ لاله لي ٢٣٧٩ / ٢ • ١٣ ق • ٢٥ X  
١٨ سم ]

١٦٠ — ذم الهوى

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة

٥٩٧ هـ . نسخة غير مؤرخة .

[ تيمورية ٢٨٦ أدب • ٣٥٠ ص • ١٠  
X ١٢ سم ]

١٦١ — الرد على أبي الحسن الشاذلي في حربه

ل مؤلف مجهول ، نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بقلم

نسخ معتاد ، كتبها أيوب بن . . بن صخر

العامري بمحضر الشام ، وبأولها نقص . وأولها :

و الوجه الثاني ما في هذا الحزب من المذكرات

مع أنه أمثل مما هو دونه من الأحزاب . .

[ أمانة ١٣٠٢ • ٩٥ ق • ١٣ X

١٨ سم ]

١٦٢ — الرد على الغزالي والجويني

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله سار التهامي

الكردي ، نسخة كتبت سنة ٨٤٨ هـ .

[ لاله لي ٧٣٩ / ٢ • ٢٩ ق • ٢٧ X ١٨ سم ]

## ١٦٨ - رسالة إلى أهل الفتوة

لؤلف مجهول .

أيا صوفيا ٢٠٤٩ د . • (١٠٦-١٠٧) ق

• ٢٣ × ١٧ سم [

## ١٦٩ - رسالة الأنوار فيما ينبغي من أحب الحلول

من الأسرار .

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ / ٢ • ٦ ق • ٢١ ×

١٦ سم ]

## ١٧٠ - نسخة أخرى ، كتبت في القرن العاشر

بقلم معتاد .

[ خزينة ١٧٢٤ / ٤ • ٤ ق • ١٧ × ١٢ سم ]

## - رسالة تتعلق بالإنسان هل هو هذا الهيكل

المخصوص أو غيره . لعبد الغي النابلي .

انظر : مجموع رسائل النابلي .

## ١٧١ - رسالة الطير

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة بخط عادي .

[ البلدية ٢١٢١ / ٨ ح • ٥ ق • ١٧ ×

١٦ سم ]

## - رسالة الغفر

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب

انظر : الأفضليات

## ١٧٢ - الرسالة الطولية

تأليف عبدا لله بن الحسين بن طاهر بن هاشم

ابن طوي ، نسخة كتبت في سنة ١٢٦٤ هـ

بقلم عادي . في حياة المؤلف .

[ البلدية ٣٩٢٢ ج ١ مواظ وأخلاق •

١٠٢ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

## ١٧٣ - الرسالة القويّة

تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي المتوفى سنة

٦٣٨ - نسخة كتبت في القرن التاسع تقريبا .

[ البلدية ٣٦٤٧ / ٣ ج • ٤ ق • ٢٢ ×

١٦ سم ]

## ١٧٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ .

[ أسكوريال ٤١٧ / ٢ • ٥ ق ]

## ١٧٥ - رسالة في أحكام القضاء والقدر

تأليف أبي يزيد البسطامي ، نسخة كتبت في

سنة ١١٩٤ هـ .

[ البلدية ٥٧٩٨ ج • ٤٠ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

## ١٧٦ - رسالة في الأخلاق أولها : فان المعنى بأمر

نفسه المحب لمعرفة الفضائل وكيفية اقتنائها . الخ .

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبدا لله .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

جميل دقيق .

[ أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٨ • (٥٠-٥٢) ق ]

## ١٧٧ - نسخة أخرى كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • ٢ ق • ٢٦ ×

٢١ سم ]

## ١٧٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٨٦ هـ .

[ أيا صوفيا ١٨١٨ / ٤ • ٢ ق • ١٨ ×

٢٥ سم ]

## ١٧٩ - رسالة في أدب النفس

تأليف أبي عبدا لله محمد بن علي الترمذي

١٨٤ - رسالة في بيان المعرفة والمحبة والزهد

والتواضع والتحرير والفتوة والمروءة ولطائف متفرقة مما جمعه كبار المشايخ .

لمؤلف مجهول ، وأغلب نقول الكتاب منقولة عن أحمد بن محمد الأشعري .

[ أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ز • ( ١٣٩ - ١٤٧ )

ق • ١٧ × ٢٣ سم ]

١٨٥ - رسالة في تبعيد العلماء عن أبواب الأمراء

الظلماء .

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري المتوفى

سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[ البلدية ٥١٥١ / ج ٩ • ١٦ ق • ١٦ × ٢٣

سم ]

١٨٦ - رسالة في تحريم الذكر جهر أو الرقص والسباع

تأليف محمد بن مراد الأرميني ، أتم تأليفها

سنة ٩٥٠ هـ ، نسخة كتبت سنة ١١١٨ .

[ البلدية ٥٢٢٧ / ج ١٣ • ٣٢ ق • ١٦ × ٢٣

سم ]

١٨٧ - رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين

والحكما . في الوجود ، وتسمى الدرّة الفاخرة .

تأليف عبد الرحمن الجاسمي المتوفى بهراة سنة

٨٩٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ البلدية ١٢٠٠ / د ١ • ١٣ ق • ١٣ × ٢١

سم ]

١٨٨ - رسالة في تحقيق وجود الواجب لذاته

تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي المتوفى

سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن الحادي

عشر بخط مغربي .

[ البلدية ٢٠٢٤ / ج ٦ • ١٤ ق • ٢٤ ×

١٨ سم ]

الحكيم . نسخة كتبت في سنة ١٢٣٨ بخط نسخ

[ أسعد افندي ١٩١٢ / ١ • ٣١ ق • حجم

متوسط ]

١٧٩ - رسالة في أسرار الذات الإلهية

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت

في سنة ٨٢٣ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ / ٦ • ٢ ق • ١٦ × ٢١

سم ]

١٨٠ - رسالة في اسمه تعالى ، الحبيب ،

لعلها من تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في سنة

٨٢٩ هـ .

[ البلدية ٣٦٤٧ / ح ٥ • ٢٣ ق • ١٦ × ٢٢

سم ]

١٨١ - رسالة في أصول مفردات الحروف

ومقطعاتها

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في القرن السادس .

[ فيض الله ١١٩٠ / ٣ • ( ٩٢ - ٩٤ )

ق • ١٧ × ١٤ ]

١٨٢ - رسالة في بيان الطريقة والشريعة والحقيقة

والمقامات وأصطلاحات الصوفية ،

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في القرن الثاني

عشر تقريبا .

[ البلدية ٥١٦٤ / ح ١ • ٢٥ ق • ١٧ × ٢٣

سم ]

١٨٣ - رسالة في بيان مذهب المتصوفة

تأليف نجم الدين عمر النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ،

نسخة كتبت سنة ١٠٨٢ .

[ البلدية ٣٩٢٥ / ج ٢ • ٢٨ ق • ٢٢ × ١٦

سم ]

١٨٩ - رسالة في التصوف

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي .  
نسخة بقلم عادى .

[ البلدية ٣١٢١/١١ ج • ٢٢ ق • ٢١ خ ]  
[ ١٦ سم ]

١٩٠ - رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها . نسخة بقلم عادى .

[ البلدية ٣٩٠٥/١٤ ج • ٢ ق • ٢٣ خ ]  
[ ١٦ سم ]

١٩١ - رسالة في التصوف

تأليف الشيخ أحمد زروق البرابى المتوفى  
سنة ٨٩٩ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني  
عشر تقريبا .

[ البلدية ٣٠٢٤/١٤ ج • ١٢ ق • ٢١ خ ]  
[ ١٨ سم ]

١٩٢ - رسالة في التصوف

تأليف شهاب الدين السهروردى بجي بن حبش  
المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ، نسخة غير مؤرخة .

[ تيمورية ١٨٩ تصوف • ٨ ص • ١٠ خ ]  
[ ١٥ سم ]

١٩٣ - رسالة في تكملة ابن العربي

لمؤلف غير معروف . نسخة مصورة عن  
أصل كتب سنة ١٩٤٧ هـ .

[ دار الكتب ١٨٢٢ علم الكلام • ٢١  
لوح • ٢١ خ ] [ ٢١ سم ]

١٩٤ - رسالة في حكم الفتا والموسيقى

تأليف محمد المرعشلى المعروف بساجفلى زاده .

المتوفى سنة ١١٥٠ هـ . نسخة كتبت في القرن  
الثاني عشر تقريبا .

[ البلدية ٥١٨١/٧ ج • ١١ ق • ٢٣ خ ]  
[ ١٦ سم ]

١٩٥ - رسالة في الحكم والتصوف

تأليف سهل بن عبد الله التستري . نسخة  
كتبت في القرن السابع . وبآخرها قصص .

[ أيا صوفيا ١٢٨/٤ • ١٤٨١-١٦٨ ]  
[ ق • ٢١ خ ] [ ١٤ سم ]

١٩٦ - رسالة في الذكر وقع هواجر النفس .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سبنا .  
نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ بخط فارسي .

[ أحمد الثالث ١٥٨٤/١٣ • ١١٧-١١٨ ]  
[ ق • ١٠ خ ] [ ١٧ سم ]

١٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٨٩ بخط

نسخ واضح .

[ أمانة ١٧٣٠/٤١ • ١ ق • ٢٦ خ ] [ ١٤ سم ]

١٩٨ - رسالة في الذكرو وصف المفردين . وفي

الشكر والصبر .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذى  
الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ . نسخة كتبت في  
سنة ١٢٣٨ بخط نسخ .

[ أسعد أقدى ١٣١٢/٢ • ١٣-٥٦ ]  
[ ق • حجم متوسط ]

١٩٩ - رسالة في الرد على ابن العربي

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القارى المتوفى  
سنة ١٠١٤ هـ . نسخة كتبت سنة ١١١٨ هـ .

[ البلدية ٣٠٧٥/١٣ ج • ٥٤ ق • ١٥ خ ]  
[ ٢٢ سم ]

٢٠٠ - رسالة في الرد على كتاب الفصوص

لابن العربي .

تأليف علاء الدين البخاري . بقول المؤلف :  
إن كتاب الفصوص زندقة ملعونة باطلة، وإن  
الفصوص هدم لبنيان الدين المخصوص .  
نسخة كتبت سنة ٩٩٧ .

[عمومية ٢٤٤ • ٢٠ • ٢١ × ١٤ سم]

٢٠١ - رسالة في الرد على المعارضين على الشيخ

محي الدين ابن العربي .

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ،  
نسخة بخط محمد بن عبد الرزاق كتبت  
سنة ١٠٨٧ .

[الظاهرية ٢٠ • تصوف ٢١ • ق ٢١ × ٢١ سم]

[١٤ سم]

٢٠٢ - نسخة أخرى مثل النسخة السابقة ، كتبت

في نفس التاريخ ، ولها نفس الأوصاف .

[الظاهرية ٢٠ • تصوف ٢١ • ق ٢١ × ٢١ سم]

[١٤ سم ×]

٢٠٣ - رسالة في الرد على مواضع من فصوص الحكم

لابن العربي .

تأليف مسعود بن عبد الله التفتازاني المتوفى  
سنة ٨٩٣ هـ . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[الأزهر ( ٧٧٥ مجاميع تصوف ) ٣٤٨٢٢

حليم • ٢٨ • ق ٢٨ • ١٤ × ٢١ سم]

٢٠٤ - رسالة في سر الحروف

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ،  
نسخة كتبت في سنة ١١٢٨ .

[البلدية ٢٧٩٢ / ١٦ • ٦ • ق ٢٢ × ٢٢ سم]

[١٦ سم]

٢٠٥ - رسالة في الطريق إلى الله

تأليف نجم الدين أحمد بن عمر الخيوق  
المعروف بالكبرى المتوفى سنة ٦١٨ هـ .  
نسخة كتبت سنة ١١٣٨ .

[البلدية ٢٧٩٢ / ١٣ • ٤ • ق ٢٢ × ٢٢ سم]

[١٦ سم]

٢٠٦ - رسالة في علم الحروف

لم يعرف مؤلفها ، نسخة بخط نسخ .

[البلدية ٣٦٤٧ / ٨ • ٢ • ق ٢٢ × ٢٢ سم]

[١٦ سم]

٢٠٧ - رسالة في الفتوة وأخلاق الفتيان

لمؤلف مجهول .

[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / و • ( ١١٨ - ١٢٩ )

ق • ٢٢ × ١٧ سم]

٢٠٨ - رسالة في الفتوة

تأليف محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى  
سنة ٢٨٥ .

[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ط • ( ١٥١ - ١٥٤ )

ق • ٢٢ × ٢٧ سم]

٢٠٩ - رسالة في الفتوة

لمؤلف مجهول .

[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / هـ • ( ١٠٨ - ١١٧ )

ق • ١٣ × ١٧ سم]

٢١٠ - رسالة في القضاء والقدر .

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط تعليق جميل .

[أحمد الثالث ٢٤٨٢ / ٨ • ١٠ • ق ١٣ × ١٣ سم]

[١٨ سم]

## ٢١١ - رسالة في الكلام على الخيام

تأليف محمد بن محمد شمس الدين القوصوفى .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بقلم عادى .

[ البلدية ٢١٥٨ / ج • ٢٣ ق • ٢٤ × ٦٦ ]

سم ١

## ٢١٢ - رسالة في مدح السمي وذم البطالة .

تأليف أحمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ . نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط

فارسي .

[ البلدية ٣٧٩١ / ج • ٢٤ ق • ٨٤ ]

[ ٢١ × ١٦ سم ]

## ٢١٣ - رسالة في معنى الفتوة

لمؤلف غير معروف . نسخة بخط عادى .

[ البلدية ٣٩٠٥ / ج • ١٥ ق • ٢٣ × ١٦ ]

سم ١

## ٢١٤ - رسالة في معنى قول الصوفية :

« من عرف سر القدر فقد أجد » .

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق

دقيق .

[ مجلس شورى طهران ١٣٧٣ / ج • ٥ ق • ٢ ]

[ ٢٨ × ٢٤ سم ]

## ٢١٥ - رسالة في الموعظة اللطيفة والنصائح الشريفة

منقولة عن هرمس الهرامس وهو إدريس ،

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • ( ٥٥ - ٥٦ ) ]

[ ق • ٣٦ × ٢١ سم ]

## ٢١٦ - رسالة في الهيكل الإنسانى

تأليف شمس الدين أحمد بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ . نسخة كتبت في القرن الحادى

عشر تقريباً .

[ البلدية ٢٣٨٧ / ج • ٤ ق • ٦ × ١٥ ]

سم ١

## ٢١٧ - رسالة في الوجد والتواجد

تأليف محي الدين ابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ .

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم معتاد .

[ أمانة ١٧٢٥ / ج • ١٠ ق • ٣ × ١٧ × ٢٢ سم ]

## ٢١٨ - رسالة في وصف أهل الصفوة

تأليف أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن

القيصري ، نسخة كتبت في القرن السابع

تقريباً .

[ قايح ٢٧٨٥ • ج • ٣ ق • ٢٧ × ٢٠ ]

## ٢١٩ - الرسالة القشيرية

تأليف عبد الكريم بن هوازن القشيري .

نسخة كتبت في أول القرن السادس بخطين

مختلفين .

[ المكتب الهندى ١٤٠٠ • ج • ٢٢٣ ق • ]

[ حجم متوسط ]

## ٢٢٠ - رسالة القصد إلى الله تعالى

من كلام الشاذلى ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[ كوبرلى ٨١٧ • ( ٤٩ - ٩٨ ) ق • ١٨ ]

[ ١٣ × سم ]

## ٢٢١ - رسالة كنه ما لا بد للبريد منه

تأليف محي الدين ابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ .

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ قديم .

[ أمانة ١٧٦٢ / ج • ٩ ق • ٨ × ١٣ × ١٨ سم ]

## ٢٢٢ - رسالة المراقبة

تأليف الحارث بن أسد الحاسبى أبى عبد الله

٢٢٧ - رسائل الجنيد في التصوف

كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح .  
[ شيد على ١٣٧٤ • ( ١ - ٥٧ ) ق •  
حجم متوسط ]

٢٢٨ - رسائل ابن سبعين وبعض كتبه

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين المتوفى  
سنة ٦٦٧ ، نسخة كتبت في سنة ٩٠٢ .  
[ تيمورية ١٤٩ تصوف • ٤٨٠ ص • ١٠ •  
١٥ × سم ]

٢٢٩ - رسائل في الذكر ووصف المنفردين

وفي الشكر والصبر .  
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم .  
انظرها في : رسالة في الذكر ووصف المنفردين  
وفي الشكر والصبر .

٢٣٠ - رسائل للنابلسي وتشتمل على :

رفع الريب ، والؤلؤ المكنون ، وتحقيق  
الفروق ، والتلبيه من النوم ، والرد على من  
تكلم في ابن العربي ، وخلاصة التحقيق .  
تأليف عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ .  
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ عن مسودة المؤلف  
المكتوبة سنة ١٠٨٦ .  
[ الظاهرية ١٠٠ تصوف • ١٣٠ ق •  
٢٠ × ١٣ سم ]

٢٣١ - رشح العيون الزرق في شرح فنون الشوق

تأليف عبد الرحمن بن أحمد البسطامي المتوفى  
سنة ٨٠٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني  
عشر تقريباً بخط مغربي .  
[ البلدية ٤٦٣١ د • ٢٩٢ ق • ٢٢ × ١٥  
سم ]

المتوفى سنة ٢٤٣ هـ . نسخة كتبت في القرن العاشر .  
[ سوهاج ١٣٦ تصوف • ٢٠ ق • ١٤ ×  
٢٠ سم ]

٢٢٣ - رسالة المسائل

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .  
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم معتاد .  
[ أمانة خريفة ١٧٢٥ / ٩ • ٥٠ ق • ١٧ •  
٢٢ × سم ]

٢٢٤ - رسالة المسترشدين

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي  
البصري المتوفى سنة ٢٤٣ هـ ، نسخة كتبت في  
القرن الثاني عشر .  
[ البلدية ٣٠٢٤ / ١٣ ج • ٧ ق • ٢١ ×  
١٨ سم ]

٢٢٥ - رسالة من كلام أبي داود العلوي

تأليف سليمان بن عمر العلوي الصوفي أبي داود ،  
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط مغربي .  
[ اسكوريال ٧٣٢ / ٥٣ • ١٩ ق ]

٢٢٦ - رسالة من محمد بن علي بن محمد بن العربي  
إلى وليه وأخيه الركن الوثيق أبي محمد  
عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس  
تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين .  
انظر : روح القدس في مناهجة النفس .

٢٢٧ - رسائل الجنيد في الألوهية وفي الإخلاص

والصدق ، وأدب المفتقر إلى الله .  
تأليف أبي القاسم الجنيد ، نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط نسخ واضح .  
[ شيد ١٣٧٤ / ٦ • ١١ ق • حجم متوسط ]

— رفع الرب عن حضرة الغيب

لعبد الغنى النابلسي .

انظر : مجموع رسائل النابلسي .

٢٣٩ — الرقائق

تأليف عبدالله بن المبارك المتوفى سنة ١٨٠ هـ ،

نسخة كتبت في سنة ٤٦٦ هـ بخط مغربي .

البلدية ١٣٣١ ب • ١٥٢ ق • ١٨ • ٢٦٦

[ سم ]

٢٣٢ — نسخة أخرى كتبت في القرن السادس .

[ جار الله ٨٣٤ مكرر • ١٣٥ ق • ١٥ ]

[ ٢٠ سم ]

٢٣٣ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٠٢ هـ وعليها

سماعات .

[ الظاهرية ٢٣٧ تصوف • ٧٠ ق ]

٢٣٤ — الرقص والوقص لمستحل الرقص

تأليف ملا علي بن سلطان محمد الفاري المتوفى

سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٧٨ .

[ البلدية ٥١٩١ / ج ٦ • ٦ ق • ١٥ • ٢١ ]

[ سم ]

٢٣٥ — روح الأرواح

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي : عبد الرحمن

ابن علي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت

حوالي القرن السابع .

[ الظاهرية ١٠١ تصوف • ٦٤ ق • ١٨ • ٢١ ]

[ ١٣ سم ]

٢٣٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بقلم هادي مضبوط بالحركات .

[ البلدية ١٣٠٢ ب • ٥٤ ق • ٢٩ • ١٩ ]

[ سم ]

٢٣٧ — روح القدس في مناقحة النفس :

رسالة كتبها إلى عبد العزيز بن أبي بكر القرشي

المهدوي سنة ٦٠٠ ( في خمسة أجزاء ) .

تأليف الشيخ يحيى الدين ابن العربي الطائري .

نسخة كتبت في سنة ٦٠٣ هـ بخط جميل واضح

كتبت في حياة المؤلف وقرئت عليه مرات

وعليها خطه في مواضع كثيرة .

[ جامعة استانبول ٢٩ • ١٠٣ ق • ٢٥ • ٢٥ ]

[ ١٦ سم ]

٢٣٨ — نسخة أخرى منه كتبت في القرن الحادي

عشر .

[ فالخ ٢٦٣١ • ١٠٢ ق • ١٧ • ١٣ سم ]

٢٣٩ — روض الريحان والنصيحة للإخوان

تأليف صالح الدين ساج بن غانم التدمري

نسخة كتبت سنة ٨٢٦ في عصر المؤلف وعلى

النسخة تقييدات وإجازات للمؤلف من

شيوخه ، وتنقص الورقة الأولى منه .

[ عمومية ١٤٥٧ • ١٩٠ ق • ٢١ • ٢١ ]

[ ١٦ سم ]

٢٤٠ — روضة الأنوار والاختيار

تأليف عبد الرحمن شعالي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ،

نسخة كتبت في سنة ٨٥٧ هـ بخط مغربي . كتبها

عبد الرحمن بن موسى في حياة المؤلف وفي أوها

خرم قليل .

[ تيمورية ٣٥١ تصوف • ١٨٣ ق ]

٢٤١ — روضة التعريف بالحب الشريف

تأليف لسان الدين ابن الخطيب السلاني

الأندلسي ، نسخة كتبت بخط عمر بن عبد الله

٢٤٨ - الزاهر في بيان ما يحتجب من خبائث  
الصغار والكبار.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن فرحون  
القيسي الأندلسي، نسخة كتبت بخط سنة ٩٢٠.  
[ تيمورية ١٩٨ أخلاق • ٢١٥ ق • ١٠  
X ٦٥ سم ]

— الزهد والرقائق

تأليف عبد الله بن المبارك  
انظر: الرقائق

٢٤٩ - الزهر الفائح في ستر العيوب والقبائح

تأليف يحيى الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ.  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط عادي.  
[ البلدية ٥٠٢١ ج • ٧٨ ق • ١٧ X ١٤ سم ]

٢٥٠ - الزهر الفائح في وصف من تنزه عن القبائح

لعله من تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن  
الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. ونسب على ظهر  
المخطوط لأبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ.  
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط مغربي واضح.  
[ المتحف البريطاني ٥٩٠٧/٢ • add • ٩٢  
ق • حجم متوسط ]

٢٥١ - زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

تأليف سليمان بن داود القيني أتم تأليفه سنة  
٥٥٠ هـ. نسخة كتبت في سنة ٩٠٩ بخط نسخ  
جميل. وبأولها وبآخرها صفحتان مذهبتان.  
[ أحمد الثالث ١٤٢٠ • ٢٢٦ ق • ٢٧ X  
٣٦ سم ]

٢٥٢ - سبل الرشاد في فضائل الجهاد

تأليف محمد بن مرتفع بن جبريل المقرئ،

ابن محمد المنظر أوى في القرن العاشر.

[ الظاهرية ٨٥ تصوف • ١٤٦ ق • ٢٧ X

١٨ سم ]

٢٤٢ - نسخة أخرى، كتبت في سنة ٨٥٤ بخط  
نسخ، وهي نسخة جميلة.

[ أسد أفندي ٢٧٢٤٠ • ٢٧٠ ق قريبا  
• حجم كبير ]

٢٤٣ - نسخة أخرى، كتبت في سنة ٩٠٨ بخط  
نسخ حسن.

[ سليم أغا ٤٩٥ مكرر • ١٠٤ ق • ١٩٠  
X ٢٧ سم ]

٢٤٤ - روضة الخداق، ورياض الحقائق

تأليف مسلة بن أبي صالح القرطبي الجرجي  
المتوفى سنة ٥٣٩٨ هـ، نسخة بخط عادي.

[ البلدية ١٣١٣ / ٧ ب • ٥٠ ق • ٢٨  
X ١٦ سم ]

٢٤٥ - رونق المجالس في الوعظ

تأليف أبي حفص عمر بن الحسين النيسابوري،  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس.

[ خزينة ١١٥٠ / ٦ • ٧٠ ق • ١٦ X ٢٣ سم ]

٢٤٦ - زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي  
المتوفى سنة ٦٣٢ هـ، نسخة كتبت سنة ٥٧٣٩ هـ.

[ كورميلي ١٦٠٣ / ٢ • (١٢ - ١٧٠)  
ق • ١٧ X ١٠ سم ]

٢٤٧ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٢ بخط  
نسخ نفيس.

[ أحمد الثالث ١٤١٦ / ٥ • ٤٤ ق • ١٨  
X ٢٨ سم ]

نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٦٤٧ هـ بخط  
نسخ جيد جميل .

جامعة استانبول ١٣٩٦ . ق ٩٣ .

١٤ × ٢١ سم

### ٢٥٣ - سر الحقيقة

وهو جزء . فيه ذكر من أخبر من تعارفين  
عن حاله أو سئل عن مسألة فأجاب بيت من  
الشعر له أو لغيره واستشهد به عن حاله أو  
سؤاله . نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

[ فيض الله ٢١٣٣ . ق ٢٠ . ١٥ ×

٢١ سم ]

### ٢٥٤ - سر القدر

ل مؤلف مجهول فرغ من تأليفه سنة ٦٤٢ هـ .  
ونسب على ظهر الكتاب لمحي الدين ابن العربي  
المتوفى سنة ٦٣٨ . نسخة كتبت في  
القرن الثامن .

[ ولي الدين جار الله ١٠١٧ مكرر . ٥٩

ق . ١٣ × ١٨ سم ]

### ٢٥٥ - سراج القلوب في التصوف

تأليف أبي الخادم أحمد بن محمد بن عبد الملك  
الأشعري التبريزي . نسخة كتبت في القرن  
الثاني عشر تقريبا .

[ البلدية ٥١٦٤ ج ٢ . ق ٢٣ . ٢٣ ×

١٧ سم ]

### ٢٥٦ - السلوة في شرائط الخلوة

تأليف أبي المؤيد الموفق بن محمد بن الحسن  
الخاصي . نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ هـ . بخط  
نسخي نفيس .

أحمد الثالث ١/١٤١٦ . ق ١١٢ .

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٢٥٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٠

[ قايغ ٢٦٤٩ . ق ٨٢ . ١٨ × ١٣ سم ]

### ٢٥٨ - سيرة المسافر ورحلة الخاطر

تأليف الخيري الفيروز آبادي . نسخة  
كتبت في سنة ٨٠٧ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٨ / ٨ . ١٤٠١ - ١٤٤٤

ق . ٢٥ × ١٧ ]

### ٢٥٩ - سوانح النعم وسوانح الشكر

تأليف محي الدين أبي العباس أحمد بن علي  
البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

[ دار الكتب ٩٥ تصوف . ق ٨ .

١٥ × ٢١ سم ]

### ٢٦٠ - سؤال من الأسئلة التي - ألها الحكيم

الترمذي وأجاب عنها الشيخ محي الدين ابن  
العربي . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريبا  
بخط نسخ .

[ البلدية ٢٦٤٧ ج ٧ . ق ١٧ . ٢٢ ×

١٦ سم ]

### ٢٦١ - شأن الدعاء وتفسير الأدعية المأثورة .

من إملاء أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي  
المتوفى سنة ٣٨٨ . نسخة كتبت قبل سنة ٤٦٠ هـ .

تيمورية ٢٩٥ حديث . ٢٩٦ ص . ١٠ .

[ ٢٠ × سم ]

### ٢٦٢ - الشامن في تهذيب الذوات الإنسانية .

والنفوس البشرية والابتهاال والدعاء .

تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري

الأنصاري الجزري ، نسخة مصورة عن نسخة

السفر جلاى . وهى بخط قديم .

[ دار الكتب ٣٩٢١ تصوف • ٤٨ ق •  
[ ١٥ × ١٨ سم ]

٢٦٣ - الشجرة الإلهية فى علوم الخفايا الربانية

• تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى  
الإشراقى من علماء القرن السابع ، نسخة  
كتبت فى القرن العاشر بخط جميل نقلت عن  
نسخة نقلت عن نسخة المصنف .

[ راغب باشا ٨٤٣ • ٢٢٥ ق • ١٥ ×  
[ ٢٧ سم ]

٢٦٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٦ بخط

تطليق جميل ؛ أولها الرسالة الراقية فى العلوم  
الطبيعية .

[ أحد الثالث ٢٢٢٨ هـ • ٣٠٢ • ١٦ ×  
[ ٢٦ سم ]

٢٦٥ - شجون المسجون وفنون المفتون

تأليف محمد بن على بن العربى : محيى الدين  
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت فى القرن  
العاشر تقريباً .

[ الظاهرية ١٧٤ تصوف • ٤٩ ق • ٢٠ ×  
[ ١٥ سم ]

— شرح أبيات فى التصوف لأبى الفيض

الغزناطلى .

انظر : أبيات فى التصوف

٢٦٦ - شرح أسماء الفتوحات المكية

تأليف محيى الدين ابن العربى الطائى المتوفى سنة  
٦٢٨ هـ .

[ أباصوفية ٤٨١٧ / ٤ • ١٣٠ ق • ١٦٣ ×  
[ ١٢٥ سم ]

٢٦٧ - شرح أسماء الله الحسنى

تأليف أبى العباس البونى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .  
نسخة غير مؤرخة .

[ الظاهرية ٢٧ تصوف • ٤٠٠ ق • ٢٠ ×  
[ ١٥ سم ]

— شرح الإشارات لابن سينا

تأليف نحر الدين الرازى

انظره فى : علم الفلسفة .

— شرح الإشارات لابن سينا

تأليف نصير الدين الطرسى

انظره فى : علم الفلسفة .

٢٦٨ - شرح الانباط المتداولين الصوفية المحققين

تأليف محيى الدين ابن العربى . نسخة كتبت فى  
القرن الثامن بخط نسخ نفيس .

[ خزينة ١٧٦٢ / ١٣ • ٧ ق • ١٣ ×  
[ ١٨ سم ]

— شرح نائمة ابن العربى

انظر : قرة عين الشهود . ومرآة عرائس معاني  
الغيب والوجود .

٢٦٩ - شرح الحكم العطائية

تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى  
ذروق البرنسى الفاسى ، نسخة بخط مغربى  
واضح ، كتبت فى القرن الحادى عشر .

[ كبريدج R8.17 • ٣١٨ ق • حجم متوسط ]

٢٧٠ - شرح خلوة الجنديّة

لمجهول ، ولعله محيى الدين ابن العربى ( ؟ )  
نسخة كتبت فى سنة ٧٦٩ هـ .

[ الظاهرية ١٧ تصوف • ٧٩ ق • ١٨ ×  
[ ١٣ سم ]

— شرح رسالة أبي مدين الفوث التلساني  
لعبد الغنى النابلسي .

انظر : القول الآيين في شرح رسالة أبي مدين

— شرح الرسالة الغيبية للقاضي المدني

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف  
بالنجاتي النيسابوري .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية للشارح  
نفسه .

— شرح الرسالة القلبية للكاشي

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف بالنجاتي  
النيسابوري .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية .

— شرح الرسالة القوسية لجمال الدين [سميل

ابن محمد بن عبد الرزاق الأصهباني .

تأليف محمد بن [عقابي بن المطهر الأصهباني .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية لمحمود بن  
عمر النجاتي النيسابوري .

٢٧٨ — شرح الرسالة القوسية لجمال الدين [سميل

ابن محمد بن عبد الرزاق الأصهباني .

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف بالنجاتي  
النيسابوري ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[أحمد الثالث ٢٤١٤ • ٣٢٠ ق • حجم كبير]

— شرح على شرح الإشارات لابن سينا

لنصير الدين الطوسي . مؤلف غير معروف

انظره في : علم الفلسفة .

— شرح على الفصوص ، لابن العربي .

تأليف صدر الدين القونوي .

انظر : الفكوك على الفصوص .

٢٧٢ — شرح على قصيدة في التصوف لأبي مدين

شعيب بن الحسن الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٤ .

تأليف أبي العباس أحمد بن عطاء الله السكندري

المتوفى سنة ٥٧٠٩ ، نسخة كتبت في سنة

١٢٧٤ • ٥

[البلدية ١٥٢٤ / ب • ٨ ق • ١٨ × ٢٦

[سم

— شرح القصيدة الثانية لابن الفارض .

انظر : قرة عين الوجود .

٢٧٣ — شرح على المسائل الروحانية التي وضعها

أبو عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم

المتوفى سنة ٢٨٥ • في كتاب : دخم الأولياء .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ١٢٢٦ •

بخط عادي .

[البلدية ٢٧٣٤ / ج • ١٤٨ ق • ١٦ ×

[٢١ سم

٢٧٤ — شرح عنقاء مغرب

في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لمحي الدين

ابن العربي .

تأليف القاسم بن أبي الفضل القاضي المتوفى

سنة ٩٥٤ ، نسخة كتبت سنة ٩٥٤ بخط نسخ

حسن . لعله خط المؤلف .

[أحمد الثالث ١٤٣١ • ١٧٥ • ١٨ × ٢٧

[سم

— شرح عنقاء مغرب

انظر : الأغرب من العجالة الأجم

## ٢٧٥ - شرح فصوص الحكم

تأليف عبد الرزاق بن أبي القانم بن أحمد أبي الفضائل بن محمد الكاشان المتوفى سنة ٧٣٠ ، نسخة كتبت في سنة ٧٣٠ بخط المؤلف .

[ فيض الله ١٢٥٣ • ٣١٦ ق • ١٣ ×  
[ ١٦ سم ]

## ٢٧٦ - شرح فصوص الحكم

تأليف أحمد بن أحمد بن روح الزبيدي ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٢ هـ ، نسخة بخط مغربي .

[ البلدية ١٦١٣ ب • ١٣٦ ق • ٢١ ×  
[ ٢٨ سم ]

## ٢٧٧ - شرح فصوص الحكم لابن البناء .

تأليف عبد الغني النابلسي ، نسخة مقابلة على نسخة المؤلف .

[ الظاهرية ٢٤٩ تصوف • ٣٣٣ ق • ٢٥ ×  
[ ١٦ سم ]

## - شرح المباحث الأملية لابن البناء .

انظر : الإشارات السلية

## ٢٧٨ - شرح مختصر الأحياء .

تأليف ملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٠١٤ .

[ الظاهرية ٣٣ تصوف • ٢٥٨ • ٣٢ ×  
[ ٢١ سم ]

## ٢٧٩ - شرح مشكلات الفتوحات

تأليف الجليل : عبد الكريم بن إبراهيم المتوفى سنة ٨٠٥ .

[ الظاهرية ١٦ تصوف • ٢٤ ق • ٢١ ×  
[ ١٤ سم ]

## ٢٨٠ - شرح المعرفة وبذل النصيحة

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة مصورة عن نسخة بمكتبة برلين .

دار الكتب ٤٠٨٤ تصوف • ٦ لوحات  
[ ١٠ • ١٥ سم ]

## ٢٨١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر .

[ الأزهري ( ١٢٠٨ زكي ) تصوف ٤١٣٠٩  
[ ١٢ ق • ١٦ • ٢٠ سم ]

## - شرح مفتاح الغيب والوجود

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري  
انظر : مصباح الأنس

## ٢٨٢ - شرح منازل السائرين لعبد الله بن

[ إسماعيل الهروري المتوفى سنة ٤٨١ .  
تأليف أبي محمد عبد المعطي محمود بن عبد المعطي اللخمي الأسكندري ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٨ هـ .

[ الظاهرية ٣٦ تصوف • ١٤٩ ق • ٢٠ ×  
[ ٢٤ سم ]

## ٢٨٣ - شرح منازل السائرين لعبد الله بن

محمد بن [ إسماعيل الأنصاري الهروري .  
تأليف عفيف الدين سليمان بن علي العابدي ، نسخة كتبت في سنة ٩٥٥ هـ بخط نسخ .

[ شهيد علي ١٢٧٥ • ٢٥٠ ق • حجم متوسط ]

## ٢٨٤ - شرح منازل السائرين للهروري المتوفى

سنة ٤٨١ .  
تأليف كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ ، نسخة كتبت في سنة ٧٠٨ .

بخط تعليق عن نسخة عليها خط المؤلف .

ر شهيد على ١٢٧٧ • ٦٤ ق • حجم متوسط

٢٨٥ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٧٥٧ . وهي مصححة .

بورصة حسين جاي ٧٥ • ١٢٤ ق • حجم متوسط

٢٨٦ - شرح مياكل النور لـ سهروردى المقتول .

تأليف جلاء الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ ، نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً بخط فارسي دقيق ، وبآخرها خرم .

[ البلدية ٢٨١٧ د • ٢٤ ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٢٨٧ - الشرح والبيان لما أشكل في كلام سهل ابن عبد الله التستري .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الصقلي ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[ أسعد أفندي ١٦٢٢ • ٤٢ ق • حجم متوسط ]

شعب الإيمان

تأليف الإمام عبد الجليل القصري .  
انظر : مختصر شعب الإيمان .

٢٨٨ - الشفاء والعلل

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة كتبت في

القرن التاسع بخط نسخ حسن .

ولي الدين ٧٧٠ تصوف • ٢٠٠ ق •  
١٨ × ٢٥ سم

٢٨٩ - نغم القلوب في الزهد والتصوف

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن المجاني ، نسخة كتبت في سنة ٨٧٧ بخط عادي ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٩ هـ .

[ البلدية ١٠٠٠ / ١ ب • ١٧٨ ق • ٢٧ × ١٨ سم ]

٢٩٠ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن

الثاني عشر تقريباً ، بخط مغربي .

[ البلدية ٤٦٧٠ ج • ٩١ ق • ٢٠ × ١٧ سم ]

٢٩١ - شهاب الأخبار في الآداب الشرعية

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً بخط مغربي .

[ البلدية ١٨٦٤ د • ٢٧ ق • ١١ × ١٨ سم ]

٢٩٢ - صفاء القلب

تأليف محمد بن مرتضى المدعو بملا محسن الكاشي ، نسخة مصورة عن مكتبة المتحف البريطاني .

[ دار الكتب ٣٦٧ فلسفة ٧٥ لوحات • ٣٠ × ٢٥ سم ]

٢٩٣ - صفوة التصوف

تأليف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ، نسخة قديمة .

[ الطاهرية ٨٦ تصوف • ١١٩ ق ]

- ٢٩٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٩٨ هـ، وعلى  
النسخة بأولها وآخرها سماعات كثيرة وقراءات  
لعلماء مشهورين . وآخرها : باب لزومهم  
الصمت . . .  
[ فائز ٢٧١٨ • ٢٠٨ ق • ٢١٢٦ سم ]
- ٢٩٥ - سفوة العروة ، للإخوة من أهل السفوة  
تأليف أبي المكارم علاء الدين أحمد  
ابن محمد السمناني المتوفى سنة ٥٧٣٦ هـ . وهي  
علامة كتاب : العروة لأهل الخلوة ، له  
صانها عن الشطحات والطامات والقرمات  
المسوبة إلى المتصوفة ، رتبها على ترتيب  
الأصل : ستة أبواب في التصوف ، وفيه جدال  
مع أهل المذاهب والأديان وبسط آرائهم .  
نسخة كتبت في سنة ٧٢٣ هـ .  
[ لاله ١٤٣٢ • ١٢٨ ق • حجم متوسط ]
- ٢٩٦ - الطريق السالم إلى الله  
تأليف أبي نصر عبد السيد بن محمد بن  
عبد الواحد الصباغ ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٧ هـ .  
[ أيا صوفيا ٢٠٠٤ • ٢٦٩ ق • ٢٢٢ ×  
١٥ سم ]
- طهارة النفس لابن مسكويه  
انظر : تهذيب الأخلاق
- ٢٩٧ - العاقبة في ذكر الموت  
ويسمى كتاب الموت والحشر والشر .  
تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن  
الاشعري الأزدي المتوفى سنة ٥٥٨١ هـ ، نسخة  
كتبت سنة ٦٤٨ هـ بخط مغربي كتبها محمد بن موسى .  
[ الظاهرية ٢٣٥ • ١١٣ ق • ٢٨ ×  
٢٠ سم ]
- ٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٩١ هـ بخط  
نسخ جميل .  
[ أحمد الثالث ١٥٤٦ • ٢١٩ ق • ١٧ ×  
٢٥ سم ]
- ٢٩٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨١٥ هـ بخط  
أحمد بن علوي بن حمزة العلوي الحنبلي .  
وبها خرم .  
[ الأزمهر ( ١١٢٥ هـ ) ٣٤١٨١ آداب  
وفضائل • ٢٢٥ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]
- ٣٠٠ - نسخة أخرى منه ، كتبت سنة ٨١٦ هـ بخط  
نسخ جميل ، كتبها أحمد بن علوي بن حمزة  
العلوي الحنبلي . وبأولها لوحة مذهبة .  
[ خزينة ٢٤٢ • ٢٢٢ ق • ١٦ × ٢١ سم ]
- ٣٠١ - العبادلة ، جمع المؤلف فيه كلام العبادلة  
في الحقائق ، وهم عبادلة من أكابر الصوفية  
عدهم مئة من تسموا بعبد الله .  
تأليف يحيى الدين محمد بن علي بن العربي الطائي  
المتوفى سنة ٥٦٣٨ هـ . نسخة كتبت سنة ٦٤٩ هـ  
بخط محمد بن محمد الشرواني .  
[ أيا صوفيا ٨١٧/٤ • ٦١ ق • ١٦ ×  
١٢ سم ]
- ٣٠٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٦٦٣ هـ ، منقول  
نصفها الأول من خط مؤلفها .  
[ كوبرلي ٧١٣/٣ • ٤٠ ق • ٢١ ×  
١٤ سم ]
- ٣٠٣ - عجائب المعارف وبدائع الغرائب في معرفة  
الإله والوحدانية وعجائب تلك المعرفة .  
تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي ،

نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ تقريباً بخط نسخ جميل . وفي أولها لوحة مدنية .

[ شهيد على ١٣٤٦ / ٥ • (١٩٢-٢٠٣) ق • حجم كبير ]

٣٠٤ - عجب الخطب

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع بخط منسوب .

[ فاتح ٥٢٩٥ / ٤ • (٤٥١-٦٨) ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

٣٠٥ - عرائس الغرر . وعرائس الفكر في أحكام

النظر : ( النظر إلى غير المحارم ) .

تأليف علوان بن عطية الحموي الشافعي المتوفى سنة ٥٩٣٦ هـ . نسخة كتبت سنة ١٠٩٥ .

[ البلدية ٢٠٥٥ / ١ د • ٥٩ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

٣٠٦ - العرف في تصريف الحرف

تأليف أبي العباس شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي ، نسخة كتبت سنة ١٠٠١ بخط عادي وعليها حواشي كثيرة .

[ البلدية ٢٨١٦ د / ٨٩ • ١٩ × ١٥ سم ]

٣٠٧ - عظة الألباب وذخيرة الأكتساب

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . [ الظاهرية ٢٤٨ تصوف • ١٤٩ ق ]

عقائل الفضائل

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب  
انظر : الأفضليات

٣٠٨ - عقلة المستوفز

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

نسخة كتب سنة ٨٢٩ هـ .

[ بلدية ٢٦٤٧ ج • ٤١ ق • ٢٢ × ١٤ سم ]

٣٠٩ - عوارف المعارف

تأليف السهروردي : أبي حفص عمر بن محمد بن عبدالله المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ قبيس . وبأثنائها كراسات كتبت بخط حديث . وقد فرت على المؤلف وعليها خلة سنة ٩٠٥ .

[ لانه لي إسماعيل ١٨٠ • ١٧٠ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

٣١٠ - عين الحياة في معرفة الذات والأفعال

والصفات . وهي حواش على شرح فصوص الحكم للجاي ، سمها المؤلف من شيخه الجاي حين قرأ عليه شرحه على الفصوص .

تأليف أبي الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن عبدالله الصديقي ، نسخة كتبت في سنة ٩١٥ بخط نسخ قبيس .

[ أحمد الثالث ١٥٤٩ • ١٢٢ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]

٣١١ - عين اليقين

تأليف حمد مرعي المدعو بملاحسن ، والملقب بالفيض ، نسخة كتبت في سنة ١٢٧٧ هـ .

[ دار الكتب ٦١٨ فلسفة • ٢٨٩ ق • ١٠ × ٢٠ سم ]

٣١٢ - عيوب النفس ومداراتها

تأليف أبي عبدالله السلمي ، نسخة كتبت سنة ٧٣٩ هـ .

[ كوبرلي ١٦٠٣ / ٨ • (٢٠٠-٢١٩) ق • ١٧ × ١٠ سم ]

٣١٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن  
بخط نسخ جميل .

[أمانة ١٧٦٢/٤ • ١١ ق • ١٣ × ١٨ سم]  
٣١٤ - عيون الأخبار

كتبت سنة ٧٦٢ بخط أحمد بن قاسم بن  
عبد الرحمن بن كيار (٩) .

تأليف أبي محمد عيسى بن أحمد بن علي اللخمي  
الإشبيلي الأندلسي ، نسخة كتب في القرن  
الثامن قريبا .

٣١٩ - الفرق بين الشريعة والحقيقة

تأليف أبي عبد الرحمن السلي ، نسخة  
كتبت في القرن السابع .

الظاهرية ٢٣٤ تصوف • ٢٨٩ ق • ٢٧  
X ١٥ سم ]

[أياصوفيا ٤١٢٨ / ٢ • (١٢٨ - ١٤٢)  
ق • ٢١ × ١٤ سم ]

٣٢٠ - الفرق

٣١٥ - الفية والقيمة

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن شير  
المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٥٢٨هـ .  
نسخة كتبت سنة ٥٩١هـ بقلم عادي كتبها محمد  
ابن هبة الله بن أبي جرادة المعروف بابن  
القديم .

تأليف ابن أبي الدنيا ، نسخة مصورة عن  
أصل كتب في سنة ٥٨٢هـ . وهو محفوظ  
بمكتبة المدرسة الأحمدية في جامع أحمد باشا  
الجزار بمكا .  
[ دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٢٦ ق •  
١٣ × ٢٢ سم ]

[البلدية ٢٥٨٦ ج / ٢ • ٦٧ ق • ٢٥ × ١٦  
سم ]

٣١٦ - فتح التحفة وإضاءة الشريعة

- فصل في الأخلاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .  
انظر : رسالة في الأخلاق .

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد  
النفزي المتوفى سنة ٧٩٢هـ ، نسخة بخط مغربي  
غير مؤرخة .

[ اسكوريال ٧٤٠ • ٣٢ ق ]

٣٢١ - أصول توشية وتوفية

تأليف علي بن أحمد التجيبي الأندلسي الحرالي ،  
نسخة كتبت في سنة ٦٢٧هـ . وتتضمن آخرها  
نحو ورقتين .

٣١٧ - الفتوحات المكية - كتاب العظمة منه

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
في سنة ٦١٧ قريبا في مجموعة سمعت على  
المؤلف بدمشق و حلب . وهي بخط أندلسي .

[ تيمورية ١٩١ تصوف • ٣٠ ص •  
١٠ × ١٥ سم ]

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٧ • (١٤٦ - ١٦٣) ق  
• حجم متوسط ]

٣٢٢ - القصص في علم التذكير من نوع الحديث

وفن التفسير ، أو قصص المفصل .  
تأليف نصير الدين بن أمين (٩) مرسل

٣١٨ - فتوى في حكم الضرب على الطنبور  
في المسجد وغيره - مؤلف مجهول ، نسخة

التوقاى . نسخة كتبت في سنة ٨٥٥ بخط تعليق .

أحد الثالث ٦٢١ • ٢٧٤ ق • ١٨ × ٢٧

[ سم ]

٢٢٣ - فصول مستخرجة من كتاب التذكرة

تأليف أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل

الحافظ بن علي الأصماني المتوفى سنة ٥٠٦ .

نسخة كتبت في القرن السادس .

[ حكيم أوغلو ٨٤٧ • ١١ ق • ١٤ × ]

[ سم ٢٠ ]

- فصول المفصل في علم التذكير

انظر : الفصول في علم التذكير

٣٢٤ - فضائل شهر رمضان

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله .

نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ بخط جميل وعليها

سماعات .

[ لاله لى ٣٦٦٤ / ١٠ • (١٤٨ - ١٦٥) ]

[ ق • حجم كبير ]

٣٢٥ - الفكوك على الفصوص . وهو شرح على

فصوص الحكم لمحي الدين ابن العربي .

تأليف صدر الدين القونوي . نسخة كتبت

في القرن الثامن قريبا .

[ الظاهرية ١٠ • تصوف • ٤٩ ق • ٢٣ × ]

[ سم ١٦ ]

٣٢٦ - فوائح الجلال وفوائح الجلال

تأليف أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الخيوق .

نسخة كتبت سنة ٦٩٤ .

[ فائح ٢٧٥٩ • ٥٧ ق • ١٨ × ١٥ سم ]

٣٢٧ - الفوائح المسكية في الفوائح المسكية

تأليف عبد الرحمن البطاى المتوفى سنة ٨٥٨ .

نسخة كتبت في سنة ١١٤٠ .

[ الظاهرية ٥٢٥٨ د • ١٩٩ ق • ٢١ × ١٥ ]

[ سم ]

٣٢٨ - فوائد وفوائد صوفية

مكتوبة لأشخاص متعددين . نسخة كتبت

سنة ٢٩٤ .

[ لاله لى ٢٧٤٥ / ١٧ • (١٨٢ - ٢٠٤) ]

[ ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

٣٢٩ - فوز المعز بكسر المعز

تأليف عبد الخالق ابن أبي القاسم المصري

الأصماني الجزري . نسخة كتبت في القرن

التاسع ، وصورت عن نسخة بخط السفرجلاني .

[ دار الكتب ٢٩٢١ تصوف • ١٥ × ]

[ سم ١٨ ]

٣٣٠ - قاعدة في المحبة . وهو فصل في الحب

والبغض والمحمود من ذلك ... الخ .

تأليف ابن تيمية . نسخة كتبت في القرن

التاسع .

[ الظاهرية ١٢٩ تصوف • ٥٧ ق • ]

[ سم ١٨ × ٢٨ ]

٣٣١ - قرعة عين الشهود . ومراة عرائس معاني

الغيب والجود . وهو شرح على الفصيدة

الثانية لابن العربي الحاتمي .

تأليف عبد الله البوسنى الرومى المتوفى

سنة ١٠٥٤ . نسخة كتبت سنة ١٠٥٣ .

خط محمد بن محمد بن عبد الكريم الجوزى

المعروف بابن عيسى .

[ الظاهرية ٩ تصوف • ٢٠٣ ق • ٢٩ × ]

[ سم ١٨ ]

(القطب الأول ، والقطب الثاني ، والقطب الثالث)  
تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن اللجاني، نسخة كتبت سنة ٨٧٧ هـ بقلم عادي  
[البلدية ١٠٠٠ / ٢ ب • ٢٣ ق ٢٧ × ١٨ سم]

### ٣٣٧- قواعد الصوفية

وهو كتاب في ذكر أهل الصفة وفيه فصول تتعلق بأمر التصوف .  
تأليف محمد بن عمر بن أحمد الواسطي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ، نسخة كتبت سنة ٨٤٩ هـ .  
[نيمورية ١٣٨ تصوف • ٥٤ ق ١٠ × ١٥ سم]

### ٣٣٨- قوت الأرواح ومفتاح الأفراح

تأليف أحمد بن علي بن يوسف البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٢١ هـ .  
[دار الكتب ٢٤٧ تصوف • ٢٩ ق ١٥ × ٢١ سم]

### ٣٣٩- قوت القلوب

تأليف أبي طالب محمد بن عطية المسكي المجلدة الثانية من نسخة كتبت سنة ٥٥٥٨ هـ ، وأولها: شرح مقام الشكر وأوصاف الشاكرين ، وهو الثالث من مقامات اليقين ، والأوراق من ١٧٦ - ٢٢٥ قد كتبت بخط حديث .  
[ولي الدين ١٧٥٧ • ٤٦١ ق ٢٥ × ١٦ سم]

### ٣٤٠- الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٦٢ هـ بخط نسخ نفيس جداً ، كتبه عبد الله بن الحسن بن عبد الواحد بن بندان ،

٣٣٢- نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٣١ هـ بخط فارسي حسن لعله خط المؤلف (٢) .

[أمانة ١٢٨٨ • ١٤٧ ق • ١٤ × ٢٥ سم]

### ٣٣٣- قصائد نبوية وتخللها موشحات في التصوف ومدح النبي

تأليف ابن العطار الدينوري من تونس (٢) كتب عنوانها واسمها في لفظها بخط حديث وكتب على سيفها مجموعة تشناق ، . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط محمد بن أبي الوداد .  
[جامعة استانبول ٢٢٧٦ • ١٧٦ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

### ٣٣٤- القصد والرجوع إلى الله تعالى

وهو مسائل ألقاها المحاسبي على أبي جعفر محمد بن موسى فأجاب عنها .  
تأليف عبد الله الخارث بن أسد المحاسبي وهو السائل ، وأبي جعفر محمد بن موسى وهو المجيب ، نسخة كتبت في القرن الثامن وبآخرها قصص ، وتنتهي في الكلام على مسألة يسان البلوى والاختيار بقوله : قلت أقل ما يريد العبد بالإخاء ما هو قال رجا . من الله أن يكون له شفعاً يوم القيامة ويكون عليه بركة في الدنيا والآخرة . . . . .

[ولي الدين جارا لله ١٧٢٨ • ٢٢٤ ق • ١٣ × ١٨ سم]

### ٣٣٥- قصيدة في التوحيد

من نظم عامر بن عمار البصري ، نسخة كتبت في سنة ٧٧٥ هـ بخط تعليق حسن .

[أحمد الثالث ٢٦٤٧ / ٣ • ١٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

### ٣٣٦- قطب العارفين

٣٤٤ - كتاب الأحذية ويسمى كتاب الآلف  
تأليف محمد بن علي بن العربي عبي الدين  
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في سنة  
١٢٣٨ هـ .

[ البلدية ٢٧٩٢ / ١٧ ج • ( ١٨٩ - ١٩٥ )  
ق • ٢٢ × ١٦ سم ]

٣٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر  
بقلم معتاد .

[ أمانة ١٧٢٤ / ٢ • ٣ ق • ١٧ ×  
٢٢ سم ]

٣٤٦ - كتاب الإرشاد والتطير ، في ذكر الله  
وتلاوة كتابه العزيز ،

تأليف عبادة بن أسعد بن علي الباقى المتوفى  
سنة ٧٦٨ هـ ، نسخة كتبت سنة ٧٦٥ بخط نسخ  
[ أحد الثالث ١٤٥٥ / ١ • ١٠٠ ق • ١٩ ×  
٢٧ سم ]

٣٤٧ - كتاب الأهمية في أحكام الأدعية

تأليف بدر الدين الزركشى الشافى . زاد  
فيه أشياء على ما ذكره الحليمى والنزال  
والطرطوشى والقراقى - في كتبهم في أحكام  
الدعاء وفضله ، نسخة كتبت في القرن التاسع .  
[ ولى الدين ١٦٢٦ • ٦١ ق • ١٨ × ١٣ سم ]

٣٤٨ - كتاب الإسرا إلى المقام الأسرى

تأليف عبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ،  
نسخة قرئت على المؤلف في سنة ٦٣٣ هـ ،  
وعلى النسخة حواش .

[ ولى الدين ١٦٢٨ • ٧٥ ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٣٤٩ - كتاب امطناع المعروف

يتبدى . بشرح مقامات اليقين التسعة وأحوال  
الموقنين وينتهى بآخر كتاب الزهد .

[ جلا الله ١٠٧٦ • ١٩٥ ق • ١٩ ×  
٢٨ سم ]

٣٤٩ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة

٥٧٠ بخط نسخ مشكول كتبه محمد بن الحسن  
ابن منصور . يتبدى . بشرح مقام التوكل  
ووصف المتوكلين وينتهى بآخر الكتاب .

[ فيض الله ١٢٦٩ • ٢٣٠ ق • ١٦ × ٢٦  
سم ]

- القول الآيين ، في شرح رسالة أبي مدين  
لعبد الغنى النابلى

انظر : مجموع : سائل للنابلى

٣٤٢ - القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن  
السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، نسخة كتبت في  
آخر القرن التاسع ، وعنوان الكتاب بخط  
السخاوى المؤلف ( ٤ ) .

[ البلدية ( ٤ ) • ١٣٩ ق • ٢٧ × ١٨ سم ]

٣٤٣ - القول التام في آداب دخول الحمام

تأليف شهاب الدين بن الهاد الشافى  
الأصبهى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، نسخة كتبت  
سنة ١١٠٨ هـ بقلم عادى .

[ البلدية ٣٨٢٢ ج • ٣٠ ق • ١٦ × ٢١ سم ]

- الكيان

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان  
الذمى المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .

انظر : كتاب الكيان .

٣٥٤- تأليف أبي بكر بن أبي الدنيا ، نسخة كتبت سنة ٦٢٢ بخط نفيس .

[ لاله لي ٣٦٦٤ ١٢ • ( ٢١٣ - ٢٢٢ ) ق • حجم كبير ]

٣٥٠- كتاب الإعلام بإشارات أهل الإلهام

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ( ٧٥ - ٧١ ) ق • ٢٠ × ١٦ سم ]

٣٥١- كتاب الأكياس والمقربين

تأليف الحكيم الترمذي أبي عبد الله محمد ابن علي بن الحسن المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة كتبت حوالي القرن السابع

[ الظاهرية ١٠٤ / ١ / تصوف • ( ١٠٥ - ١ ) ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

- كتاب الآلف لابن العربي الحاتمي

انظر : كتاب الأحذية

٣٥٢- كتاب الاواباء

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨٣ .

نسخة مصورة عن أصل كتب في سنة ٥٨٣ . محفوظ في المكتبة الأحمدية بجامع أحمد باشا الجزائر بمكة .

[ دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٣٨ • ١٧ × ٢٢ سم ]

٣٥٣- نسخة أخرى غير مؤرخة

[ لاله لي ٣٦٦٤ ١ / ٢١٣ - ١٩٥ ) ق • حجم كبير ]

٣٥٤- كتاب الباء

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ( ١٠٢ - ١٠٨ ) ق • ٢٠ × ١٦ سم ]

٣٥٥- نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

بقلم معتاد .

[ أمانة ١٧٢٤ / ٢ • ٣ ق • ١٧ × ٢٢ سم ]

٣٥٦- كتاب البراكين

تأليف السيد أحمد بن أبي الحسن الرفاعي القطب المشهور المتوفى سنة ٥٧٨ . نسخة سنة ٧٠٧ . بخط عادي ، وفي أولها نقص .

[ البلدية ٢٩٢٣ / ج • ٢٦٧ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

٣٥٧- كتاب التجليات

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ . نسخة غير مؤرخة ، وبآخرها نقص . وآخر الموجود منه ، تجلي التقرير .

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٤ • ( ٣٠ - ٦١ ) ق ]

٣٥٨- كتاب تضمن تطيب قلب صاحب أصابه

من أعراض معترض على كلام صاحبه .

تأليف ابن عباد النفزي المتوفى سنة ٧٩٣ . نسخة بخط مغربي .

[ اسكوريال ٧٤٠ - ٢٠٢ ]

٣٥٩- كتاب تضمن مداواة علل ذنوب وعيوب

انصف بها رجل من أرباب القلوب .

تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد النفزي المتوفى

سنة ٧٩٧ ، نسخة بخط مغربي .

إسكودريال ١٨٧/٧٤٠ • ٥٠ ق

### ٣٦٠ - كتاب التنبيه

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين المتوفى  
سنة ٦٣٨ ، نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط  
وبأخرها قصص .

إسكودريال ٤١٧ • ٨ • ١٤ ق

### ٣٦١ - كتاب التهجيد

تأليف عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله  
الأزدي الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨٩ • ، نسخة  
كتبت سنة ٨٤١ بخط سالم بن الحسن  
الشافعي البعلبكي .

[ الأزهر ( ١٥٥٦ - حليم ) ٣٤١١ • تصوف

• ١٧٥ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

٣٦٢ - نسخة أخرى بخط أندلسي ، كتبت سنة

• ٥٨٧

[ الظاهرية ١٠٣ • تصوف • ٢٠١ ق • ٢٥ ×

١٧ سم ]

### ٣٦٣ - كتاب التهجيد وقيام الليل

تأليف ابن أبي الدنيا ، نسخة كتبت سنة ٦٣٣  
خط جميل وعليها سماعات .

[ لاله لي ٢٦٦٤ / ١١ • ( ١٦٦ - ٢١٢ )

ق • حجم كبير ]

### ٣٦٤ - كتاب التواوين ،

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد  
ابن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة  
٦٢٥ • ، نسخة كتبت سنة ٦٦٣ • على يد  
سليمان بن رشوان بن إسماعيل بن يحيى

### الأنصاري القصري .

البلدية ٣٥٨٤ / ح • ١١٢ ق • ٨ ×

٢٣ سم

٣٦٥ - نسخة أخرى ، كتبت في القرن السابع  
وبها عدة خروم .

الأزهر ( ١٩٨٤ - ١٧٦٤ ) تاريخ • ٧١ ق

• ١٦ × ٢٤ سم

### ٣٦٦ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٥٢ .

مراد أدي ٢٢٢ / ٢ • ( ١٤٧ - ١١٩٩ )

ق • ٧٤ × ١٦ سم ]

### ٣٦٧ - كتاب التوبة والأسف والحذر في الموت

وهي أحاديث وأخبار ورفاق في التوبة .  
تأليف أبي عبد الله الجوهري ، نسخة كتبت  
سنة ٨٣٩ بخط تقي بن كتبها عمر بن إبراهيم بن  
يحيى الشافعي .

ولي الدين ١٨٩٨ • ١٤١ ق • ٣٣ سم

[ متوسط

### ٣٦٨ - كتاب الجلال والجمال أشاء الشيخ

بمدينة الموصل .

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٢٣ • .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ( ٤٥ - ٤٤ ) ق

• ٢٠ × ١٦ سم ]

### ٣٦٩ - كتاب الجلالة

تأليف ابن العربي محي الدين ، نسخة كتبت في  
سنة ٨٢٣ • ، وبأولها قصص .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ( ١٠٠ - ١٠٣ ) ق

• ٢٠ × ١٦ سم ]

## ٣٧٠ - كتاب الحروف الثلاثة التي انعطفت

- وأخرها على أوائلها

تأليف يحيى الدين ابن العربي . نسخة عليها  
سماع سنة ٦١٧ بحلب وسماع آخر سنة ٦٣٢  
على المؤلف ، وكتبت بخط اندلسي .[ ول الدين ١٧٥٩ / ٢ • ( ١٣ - ٢١ ) ق  
• حجم متوسط ]

## - كتاب الحل

اظهره في آخر : روضة الحدائق ورياض  
الحقائق .

## ٣٧١ - كتاب الخلوة

تأليف ابن العربي يحيى الدين ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٢٣ هـ .[ ول الدين ١٨٢٦ • ( ٧٧ - ٨٢ ) ق  
• ٢٠ × ١٦ سم ]

## ٣٧٢ - كتاب الدعاة

تأليف أبي عبد الله الحسين بن إسماعيل المحاملي  
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ بخط يوسف بن حسن  
ابن مروان التتائي المالكي .[ شهيد على ٥٤٦ / ٨ • ( ٧٤ - ٨٧ ) ق  
• ١٨ × ١٣ سم ]

## ٣٧٣ - كتاب دواء التفريط

تأليف أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي ،  
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ  
جميل مشكول .[ أمانة ١٧٦٢ / ٣ • ٥ • ق • ١٣ ×  
١٨ سم ]

## - كتاب الديباج في الرقائق

تأليف إسحق بن ابراهيم الحنطلي .  
اظهر : الديباج في الرقائق .

## ٣٧٤ - كتاب ذم الهوى والحق والحسد

تأليف أحمد بن حسن الطولوني المعمار ، نسخة  
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل مشكول  
وبآخرها نقص ، تلتها بفضيلة العفو عند الحقد .[ أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٥ • ١٩ ق •  
١٣ × ٢٥ سم ]

## ٣٧٥ - كتاب الرأي

تأليف أبي محمد عبدالله بن أبي حمزة الأزدي ،  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .[ جامع الشيخ ٢٠٨ • ٧٧ ق • ٢٢ ×  
١٥ سم ]

## ٣٧٦ - كتاب الرضا عن الله ، والصبر على قضائه

تأليف ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ .  
[ لاله لي ٣٦٦٤ / ٣ ]

## ٣٧٧ - كتاب الرياضة

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن  
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة  
كتبت في القرن السابع تقريبا .[ الظاهرية ١٠٤ / ٥ • تصوف • ( ٣٠٨ -  
٣٧٧ ) ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

## ٣٧٨ - كتاب رياضة النفس وتهذيب الخلق

ومعالجة أمراض القلب .

تأليف أحمد بن حسن الطولوني المعمار ، نسخة  
كتبت في القرن الثامن بتم نسخ جميل مشكول .  
[ أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٢ • ٨٣ ق •

[ ١٣ × ٢٥ سم ]

٣٧٩ - كتاب الزهد في الدنيا

تأليف ابن أبي الدنيا عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في سنة ٨٨٤ بخط نسخ .

أحد الثالث ٥٩١ • ١٢٦ ق • ١٨ × [ ٢٧ سم ]

- كتاب الزهد والرفائق

تأليف عبدالله بن المبارك .  
أختر : الرقائق

٣٨٠ - كتاب السبعة وهو كتاب الشأن . رواية

تلميذ المؤلف إسماعيل بن سودكين النوري عنه .  
تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن العربي ،  
نسخة كتبت في سنة ٦١٧ تقريباً بخط أندلسي ،  
وعليها سماعات مؤرخة بسنة ٦١٧ وسنة ٦٣٣  
على المؤلف بدمشق .

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ١ • ١٢ ق • حجم متوسط ]

٣٨١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٣ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ / ٥ • ( ٢١ - ٢٩ ) ق • ٢٠ × ١٦ سم ]

- كتاب سر الحقيقة

أختر : سر الحقيقة

٣٨٢ - كتاب السرور لشفاء الصدور

تأليف أبي عبدالله بن الحسين بن محمد .  
يقول في أوله : ... فإني ألفت هذا  
الكتاب على ثلاثة أحرف من الأصناف الشتى  
والأخبار والحكمة والمواعظ من المشايخ  
والإمامة : صدور هذه الأمة من السلف الصالح ،

نسخة كتبت في القرن السابع بخط تطبيق تقيس .

[ خزينة ١١٥٠ / ٥ • ١٥ ق • ١٦ × [ ٢٣ سم ]

- كتاب الشأن . لابن العربي

أختر : كتاب السبعة

٣٨٣ - كتاب شجرة المعارف والأحوال

وصالح الأقوال والأعمال .

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
السلي القفاصي . نسخة كتبت في سنة ٦٦٥  
خط نسخ حسن مشكول .

[ ألكوريال ١٥٣٣ / ١ • ١١٤ ق ]

٣٨٤ - كتاب الشكر ذكر فيه فضل الشكر ،

والفاظه والترغيب فيه .

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا  
القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في  
سنة ١١٠٥ بخط نسخ واضح .

[ نور عثمانية ١٢٠٨ / ١ • ( ١ - ١٩ ) ق • ٢١ × ١٥ سم ]

٣٨٥ - كتاب الصبر والثواب عليه

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا  
القرشي المتوفى سنة ٢٨١ .

[ لاله لي ٢ / ٢٦٦٤ ]

٣٨٦ - كتاب الصمت

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد القرشي  
المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ .  
نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً .

[ دار الكتب ٢١٢٤ حديث • ٧١ ق • ٢٠ × ٢٠ سم ]

## ٣٨٧- كتاب العزلة والانفراد

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا  
القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في  
سنة ٦٣٣ بخط جميل وعليها سماعات .

١ لاله لى ٢٦٦٤ • ٢ • (٤٥ - ٦٢) ق •  
حجم كبير

## ٣٨٨- كتاب العظمة

تأليف أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر  
ابن جبان المصهازي المتوفى سنة ٥٣٦٩ .  
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر تقريباً  
بخط عادى .

[ البلدية ٢٠٥٤ • ٦٢ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٣٨٩- كتاب العظمة

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٢٣ •

[ ولى الدين ١٨٢٦ • (١٠٩ - ١١٧) ق •  
٢٠ × ١٦ سم ]

## ٣٩٠- كتاب العظمة - فصل منه

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي .  
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة ولى  
الدين جلا راقه مكتوب في سنة ٥٢٣ .

دار الكتب ٤٠٦٤ • تصوف • ٦ ق •  
[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٣٩١- نسخة أخرى كالسابقة مصورة عن نسخة  
ولى الدين المذكورة .

جامعة قزاد ٢٦٠٤٨ • ٦ ق • ١٢ ×  
١٨ سم

## - كتاب العقد

أظهره في آخره: روضة الحدائق ورياض الحقائق .

## ٣٩٢- كتاب العقل وفضله

تأليف أبي بكر ابن أبي الدنيا : عبد الله بن  
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت  
سنة ٦٣٣ بخط جميل وعليها سماعات .

١ لاله لى ٢٦٦٤ • ٣ • (٦٢ - ٧١) ق •  
حجم كبير

## ٣٩٣- كتاب غور الأمور

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذى  
الحكيم . نسخة كتبت سنة ١٢٣٨ بخط نسخ  
أسعد أفندى ١٣١٢ • ٢ • ٤٢ ق •  
حجم متوسط

## ٣٩٤- كتاب الفتوة

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلى  
[ أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ب • (٧٨ - ٩٩) ق •  
٢٣ × ١٧ سم ]

## ٣٩٥- كتاب الفتوة

تأليف أحمد المحب بن الشيخ محمد بن ميكائيل  
الأردبيلى ، نسخة بخط المؤلف .

[ أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ج • (٩٩ - ١٠٦) ق •  
٢٣ × ١٧ سم ]

## ٣٩٦- كتاب الفناء : وهو من رسائل الجنيد .

تأليف أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي ،  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح  
[ شهيد على ١٣٧٤ / ٥ • (٥٤ - ٥٧) •  
ق • حجم متوسط ]

## ٣٩٧- كتاب الفناء فى المشاهدة

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٢٣ •

ولى الدين ١٨٢٦ • (١١٧ - ١٢١) •  
ق • ٢٠ × ١٦ سم ]

٣٩٨ - كتاب في الأخلاق الشرعية

تأليف عتيق بن عبد الله بن عتيق القيمي .  
نسخة كتبت في سنة ٩١٣ هـ .

دار الكتب ٣٨٩٩ تصوف • ٣٩ ق

١٦ × ٢١ سم

٣٩٩ - كتاب في الأدعية وفضل الدعاء

تأليف محمد بن الحسين ابن أبي القاسم عمر بن منصور بن الحسن الخطاط ، نسخة كتبت في سنة ٦٧٥ بخط جميل مشكول واضح ، وبعضه مذهب .

إروان كشك ٧٧ • ٩٠ ق • ٣٢ ×

٤٤ سم

٤٠٠ - كتاب في التصوف

لمؤلف مجهول : قسمه المؤلف إلى ستة أقسام :  
أوله : الحمد لله حق حمده وأثنى باستيفاء ذلك . وسبحانه على قدر مجده ، نسخة كتبت سنة ٥٥٠ بخط مغربي القاعدة ، وهو واضح .

اسكوريال ٧٢٣ • ٢٠٣ ق

٤٠١ - كتاب في ذم الوسواس وأهله

تأليف الحافظ موفق الدين أبي محمد عبد الله ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس .

أمانة ١٣٦٢ • ١ • ١٢ ق • ١٨ × ١٣

سم

٤٠٢ - كتاب في الرقاق على طريقة المحدثين

تأليف أبي طيع مكحول بن الفضل النسفي . نسخة كتبت في سنة ٩١٦ بخط محمد بن أسعد ابن إبراهيم بن هبة الله بن أبي طالب الفرغاني .

أيا صوفيا ٤٨٠١ • ( ١٦٣ - ٢٦١ )

ق • ٢٤ × ١٦ سم

٤٠٣ - كتاب في السلوك

تأليف عماد الدين أحمد بن إبراهيم الواسطي ، وهو مقسم على سبعة أقسام : الأول في الكتب ، والثاني في القواعد ، والثالث في الرسائل والمراسلات ، والرابع في المسائل والجوابات ، والخامس في النصح ، والسادس في شرح كلام المشايخ المتقدمين .

سليم أغا ٤٠٤ • ٣٠٨ ق • ١٨ × ١٤ سم

٤٠٤ - كتاب في المواظ والخصايات

تأليف أبي القاسم عبد الله بن عباد ، نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً ، وبها غروم كثيرة .

دار الكتب ٤٥٧ أدب • ٢١٥ ق

٢٤ × ٣٢ سم

٤٠٥ - كتاب فيه جواب سؤال أودعه بعض

الناس على مسألة في كتاب فوت القلوب - في باب الخوف منه ، وفيه زيادة مفيدة يحتاج إليها المرید في محالطة الناس .

تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد الفزري المتوفى سنة ٧٩٢ ، نسخة بخط مغربي .

اسكوريال ١٨٢/٧٤٠ • ٤ ق

٤٠٦ - كتاب القطب والإمامين والمندجلين

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

ولي الدين ١٨٢٦ • ( ٥٨ - ٦٥ ) ق

٢٠ × ١٦ سم

٤٠٧ - كتاب القوانين وهو شرح على كتاب

محاسن المجالس لابن العريف .

تأليف أبي إسحق المعروف بابن المرة

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .  
جامعة كبردج ٢/٦٤ OR • (١٩٦-١٩٩)  
ق • حجم متوسط

#### ٤١٤ - كتاب المتعنين

تأليف ابن أبى الدنيا أبى بكر عبد الله بن محمد  
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت سنة  
٦٣٣ بخط تقيس وعليها سماعات .  
[ لاله لى ٣٦٦٤ / ٧ • (١٢١ - ١٢٣)  
ق • حجم كبير ]

٤١٥ - كتاب مداخل السلوك إلى منازل الملوك  
تأليف أبى ناصر محمود بن محمد بن محمد الغزالى ،  
نسخة كتبت فى سنة ٧٤٩ بخط مغربى .  
[ اسكوربال ٧٣٢ / ١ • ٤٠ ق ]

#### ٤١٦ - كتاب مدارات الناس

تأليف ابن أبى الدنيا : أبى بكر عبد الله بن محمد  
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة كتبت فى  
سنة ٦٣٣ بخط تقيس وعليها سماعات .  
[ لاله لى ٣٦٦٤ / ٦ • (١١٠ - ١٢١) ق  
• حجم كبير ]

#### ٤١٧ - كتاب المراءى

انظر : هجة النفوس وتغاياها

#### ٤١٧ - كتاب المرض والكفارات

تأليف أبى بكر عبد الله بن محمد بن أبى الدنيا  
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت فى  
سنة ٦٣٣ بخط تقيس وعليها سماعات .  
[ لاله لى ٣٦٦٤ / ٥ • (٧٧ - ١٠٨) ق  
• حجم كبير ]

الأندلسى المرسى . نسخة كتبت فى سنة ٥٨٠٧ .  
ولى الدين ١٨٢٨ / ٤ • (٩٤ - ١٢٣)  
ق • ٢٥ × ١٧ سم ]

#### ٤٠٨ - كتاب الكبائر وبيان المحارم

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان  
الدهمى المتوفى سنة ١١٤٨ ، نسخة كتبت فى  
القرن التاسع .  
سوهاج ١٤١ تصوف • ٣٩ ق •  
[ ١٣ × ١٧ سم ]

٤٠٩ - نسخة أخرى منه كتبت فى القرن الثامن  
[ دار الكتب ١٩٥٣ تصوف • ٤٦ ق •  
[ ١٤ × ١٩ سم ]

#### ٤١٠ - كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبى الحسن على بن الحسن الواسطى الشرقى .  
[ كوبرلى ١٦٠٣ / ٥ • (٩٨ - ١٠١)  
ق • ١٧ × ١٠ سم ]

#### ٤١١ - كتاب كسر الشهوتين البطن والفرج

تأليف أحمد بن حسن الطولونى المعمار ، نسخة  
كتبت فى القرن الثامن بقلم نسخ جميل مشكول  
أحمد الثالث ١٢٥٢ / ٣ • ٣٥ ق •  
[ ١٣ × ٢٥ سم ]

#### ٤١٢ - كتاب كلام اليالى والأيام لابن آدم .

تأليف ابن أبى الدنيا أبى بكر عبد الله بن محمد  
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة كتبت فى  
سنة ٦٣٣ بخط تقيس وعليها سماعات .  
[ لاله لى ٣٦٦٤ / ١٣ • (٢٣٣ - ٢٤٠)  
ق • حجم كبير ]

#### ٤١٣ - كتاب المنبرات

## ٤١٨ - كتاب المسائل

تأليف محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،  
نسخة كتبت في سنة ٩٩٩ بخط نسخ عادي .

[ اسكوريال ٤١٧ / ٧ • ٦٤ ق ]

٤١٩ - كتاب المسائل الملبع بالوقائع البدائع  
المبرهن بدلائل الشرائع

تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي  
أتمه في سنة ٥٨٢ وفيه مسائل سئلتها في  
سنوات مختلفة آخرها سنة ٥٨٧ وتختلط فيه  
ألفاظ بالفارسية ، نسخة كتبت سنة ٧٩٥  
بخط نسخي جميل .

[ شهيد على ١٣٤٦ / ٨ • (٢٣٢ - ٢٥٢) ق • حجم كبير ]

## ٤٢٠ - كتاب مقام القربة

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،  
نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٦١٧ بحلب وسنة  
٦٣٣ ، بدمشق على المؤلف وكتبت بخط  
أندلسي ، وبآخرها خرم .

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٢ • (٢٢ - ٢٨) ق • حجم متوسط ]

## ٤٢١ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٢٣ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ / ٤ • (١٧ - ٢١) ق • ٢٠ × ١٦ سم ]

## - كتاب : المقلق

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ .  
انظر : المقلق

## ٤٢٢ - كتاب المناجاة

تأليف الإمام زين العابدين بن أبي محمد علي

## ابن الحسين بن علي بن أبي طالب .

كوبلج ١٦٠٢ / ٣ • (٧٢ - ٩١) ق  
[ ١٧ × ١٠ سم ]

## ٤٢٣ - كتاب منازل المحبة

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله البراني قسمه  
إلى مئة مسألة ، وألفه على محكم التنزيل ،  
وأخبار الرسول ، وذكر فيه أشعار  
التيهين وأخبار المحبين وسير الوامقين . نسخة  
كتبت قبل سنة ٥٦٦ ، وفيها سماع على أبي  
طاهر بركات بن إبراهيم الحنوشي ، وطليحاه  
[ شهيد على ١٤٢١ • ١٩ ق • حجم متوسط ]

## ٤٢٤ - كتاب المنام

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن  
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ نسخة مصورة  
عن الأصل المحفوظ بمكتبة المدرسة الأحمدية  
بجامع أحمد باشا الجزائر بمسكا ، المكتوب  
سنة ٥٨٣ .

[ دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٤٦ ق • حجم متوسط ]

## ٤٢٥ - كتاب المنشور

تأليف جمال الدين هيد الرحمن بن علي ابن  
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط ملسوب .

[ قانج ٥٢٩٥ / ٧ • (١٤٨ - ١٦٤) ق • ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٤٢٦ - كتاب منزل المنازل الفوانية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،  
نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ١١٨ وسنة ٦٣٣  
على المؤلف وكتبت بخط أندلسي .

[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٥ • (٨٠ - ١٠١) ق • حجم متوسط ]

## ٤٢٧ - كتاب نسخة الحق

تأليف أبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ .  
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ .

[ ولى الدين ١٨٢٦ / ٣ • (١٢ - ١٦) ق  
• ٢٠ × ١٦ سم ]

## ٤٢٨ - كتاب النماذج

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي ،  
نسخة كتبت في القرن العاشر . بخط نسخ واضح .  
[ بغداد و هي ٦١٤ • ٦٦ ق • حجم  
متوسط ]

## ٤٢٩ - كتاب النصح في الدين ومأرب القاصدين

في مواضع الملوك والسلاطين .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المبارك  
ابن رضوان المعروف بابن الحق الموصلی ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .

[ أحمد الثالث ٢٦٠٢ • ٣٠٨ ق • ١٨ ×  
• ٢٧ سم ]

## ٤٣٠ - كتاب الهم والحزن

تأليف ابن أبي الدنيا : عبد الله بن محمد القرشي  
المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة مصورة عن الأصل  
المحفوظ بمكتبة المدرسة الاحمدية بجامع أحد  
بأشما الجزار بعكا المكتوب سنة ٥٨٣ .

دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٢٧ ق

## ٤٣١ - نسخة أخرى ، كتبت سنة ٦٣٣ بخط

نسخ جميل وعليها سماعات .

[ لاله لي ٣٦٦٤ / ٤ • (٧١ - ٨٦) ق  
• حجم كبير ]

## - كتاب الواحد

انظر في آخر: روضة الحدائق ورياض الحقائق .

## ٤٣٢ - كتاب الوجل ، والتوق بالعمل

تأليف ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة  
٢٨١ . نسخة كتبت سنة ٦٣٣ بخط نفيس  
وعليها سماعات .

[ لاله لي ٣٦٦٤ / ٨ • (١٢٤ - ١٤١) ق  
• حجم كبير ]

## ٤٣٣ - كتاب الساقوة

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط ملسوب .

[ قانع ٥٢٩٥ / ٧ • (١٢٢ - ١٤٧) ق  
• ٢٤ × ١٧ سم ]

## ٤٣٤ - كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة

وما اشتملا عليه من القبايح والمفاسد .

تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد النفري المتوفى  
سنة ٧٩٢ . نسخة بخط مغربي .

[ اسكوريال ٧٤٠ / ١٩٢ • ٩ ق ]

## ٤٣٥ - كتاب اليقين

تأليف ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ ،  
نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ بخط نفيس وعليه  
سماعات .

[ لاله لي ٣٦٦٤ / ٩ • (١٤٢ - ١٤٨) ق  
• حجم كبير ]

## ٤٣٦ - نسخة أخرى بخط قديم كتبها حسن

الإربلي نقلا عن خط ابن الشحنة . وبآخرها  
سماعات .

[ دار الكتب ٢١٨٦ حديث • ٦ ق •  
• ١٠ × ١٥ سم ]

## ٤٣٧ - كتاب اليقين

— كشف النور عن أهل القبور

عبد الغنى النابلسي

انظر : مجموع رسائل للنابلسي

— الكشف والبيان فيما يتعلق باللسان

عبد الغنى النابلسي

انظر : مجموع رسائل للنابلسي

٤٤٢ — كفاية التمسيد وتحفة المزمع

تأليف زكي الدين عبدالمعظم المنذرى المتوفى سنة ٩٥٦. نسخة بخط قديم كتبت قبل سنة ٦٨٤. وبآخرها [جلالة بخط العلامة القاسم بن محمد ابن يوسف البرزالي تاريخها سنة ٩٨٤] فريد قراءته الكتاب مع آخرين على شرف الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن خواجا إمام الفارس وبمدها خط المجيز ونصه : صحيح ذلك كتبه عمر بن محمد بن عمر ابن خواجا إمام القاموس ، وعلى ظهر الورقة الأولى إجازة بخط البرزالي .

[نيمورية ٣٥١ حديث • ١١٠ ص •

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٤٤٣ — الكلام على معنى لا إله إلا الله

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الرمذي الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل مشكول .

[خزينة ١٧٦٢/٧ • ٩ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٤٤٤ — الكالات الإلهية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيل المتوفى سنة ٨٠٥ ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[الطاهرية ٢٣ مصوف • ٦٦ ق • ٢٠ ×

[ ١٥ سم ]

٤٤٥ — كنز الصوفية في أمور الشاذلية

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ •

[ولي الدين ١٨٢٦ • (٦٥ - ٧٠) ق •

٢٠ × ١٦ سم]

٤٣٨ — كتاب اليواقيت

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في القرن السابع بخط منسوب .

[فتح ٥٢٩٥ • ٦ • (٩١ - ١٢١) ق •

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

٤٣٩ — كشف الظلام عن معنى السلام

تأليف محمد بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٢ . نسخة مصورة على الفوتوستات عن نسخة المصنف .

[نيمورية ٢٥١ مجاميع • ١٢ ق • ١٢ ×

[ ٢٠ سم ]

— كشف الخطا لإخوان الصفا

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٧٨ انظر : اللمعة الموسومة بكشف الخطا .

٤٤٠ — كشف القناع عن حكم الوجود والسماع

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٠ بخط نسخ جميل .

[لاله لي ١٤٨٢ مكرر • ٥٧ ق • ١٨ ×

[ ١٢ سم ]

٤٤١ — كشف الكربة في وصف أهل الغربة

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ .

[البلدية ٦/٢٥٥ • ١٠ ق • ١٣ ×

[ ١٨ سم ]

٥٨٧ ، نسخة كتبت في سنة ٦٧٢ بخط نسخ  
جميل جداً كتبها عيش بن محمد بن عيش .  
[ أحمد الثالث ٢/٢٢٥٢ • ٢٥٥ ق • ١٨ ×  
٢٥ سم ]

٥٥٠ — اللغة الموسومة بكشف الغطا لإخوان الصفا

تأليف ابن العربي : محمد بن علي محي الدين  
المتوفى سنة ٦٢٨ ، نسخة كتبت سنة ٨٢٣ هـ .  
[ ولي الدين ٧/١٨٢٦ • (٣٢-٣٢) ق •  
١٦ × ٢٠ سم ]

٥٥١ — لواحق التلويحات العرشية

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول سنة  
٥٨٧ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط  
تطليق جميل .

[ أحمد الثالث ٢/٣٢١٧ • ٥٥٥ ق • ١٥ ×  
٢٦ سم ]

— القول المكنون

تأليف عبد الغني النابلسي .  
انظر : رسائل النابلسي

٥٥٢ — مائة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي ،  
نسخة مصورة عن مخطوط محفوظ بمكتبة  
جلو الله كتب سنة ٥٢٣ .

[ جامعة فؤاد ٢٦٠٤٨ (١٠٤-١١٣) ق •  
١٨ × ١٢ سم ]

٥٥٣ — صورة أخرى عن الأصل المحفوظ بمكتبة  
جلو الله أيضاً .

[ دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • (١٠٤-١١٣) ق •  
٢٠ × ٣٠ سم ]

تأليف أحمد بن محمد بن عباد الشافعي الشاذلي  
من علماء القرن الثالث عشر ، ذكر فيه كلام  
الشاذلي ، وكلام أصحابه ، وأوراده وأذكاره .  
وقد اعتمد في كتابه هذا على : ودرة الأسرار ،  
لابن الصباغ ، نسخة كتبت في القرن ١٣ هـ  
بخط نسخ جيد .

[ ولي الدين ١٧٦٢ • ١٧٢ ق • حجم  
متوسط ]

٤٤٦ — اللاي

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى  
سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن السابع  
بخط ملسوب .

[ قايح ٥/٥٢٩٥ (٦٩-٩٠) ق • ٢٤ ×  
١٧ سم ]

٤٤٧ — الطائف في المواظ

تأليف ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة  
كتبت سنة ٦٨٧ هـ .

[ الأزهر (١٩٣) أباطة ٦٣٦٠ آداب وفضائل  
• ٨١ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

٤٤٨ — لفتة الكبد إلى نصيحة الولد

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ، نسخة  
كتبت في القرن السابع بخط ملسوب .

[ قايح ٥/٥٢٩٥ (٣٦-٤٤) ق • ٢٤ ×  
١٧ سم ]

— لمح الملح

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب  
انظر : الأفضليات

٤٤٩ — اللحات

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول سنة

٤٥٤ - مجابو الدعوة

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط ابن حجر . [ كوبرلي ١٥٨٤ • ٥ • ( ٥٣ - ٩٤ ) ق • ١٨ × ١٣ سم ]

٤٥٥ - مجالس في الوعظ

تأليف الحضري ( ٩ ) . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر . [ جامع الشيخ ٤٣ • ٢٦٤ ق • ١٧ × ٢٦ سم ]

٤٥٦ - المجالسة وجواهر العلم . وهي ستة

وعشرون جزءاً في مجلدة . تأليف القاضي أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد المالكي الدينوري . نسخة كتبت في سنة ٦٧١ بقلم نسخ نقيس . وعليها سماعات كثيرة . [ أحمد الثالث ٦١٨ • ٢٦٥ ق • ٢٥ × ١٨ سم ]

٤٥٧ - مجاهدة النفس - فصل منه

لمؤلف غير معروف . بخط سعيد بن موسى ابن أحمد كتبها سنة ٥٩٣ . وعليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ من السلطان أبي الحسن ابن قره أرسلان . [ البلدية ١٢١٨ / ٥ ب • ١٣ ق • ١٤ × ١٨ سم ]

٤٥٨ - محمد ١٠ سائلاً الثالث

تأليف عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٧ . نسخة بخط أحد تلامذة المؤلف كتبها سنة ١٠٩١ وتشتمل على : الكشف والبيان فيما

يتعلق بالنسيان . وأنوار السلوك في أسرار الملوك . ورفع الريب عن حضرة الغيب . وكشف النور عن أهل القبور . والقول الآيين في شرح رسالة أبي مدين . ورسالة تملق بالإنسان هل هو هذا الهيكل المخصوص أو غيره .

[ الظاهرية ٥٧ تصوف • ١٢٢ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

٤٥٩ - محاسبة النفس

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة ولي الدين جارا الله المكتوب سنة ٦٢١ وعليها سماعات كثيرة . [ دار الكتب ٢١٢٨ حديث • ٢٩ ق • ١٧ × ٢٣ سم ]

٤٦٠ - محاسن المجالس

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن العريف الأندلسي الصنهاجي المتوفى سنة ٥٣٦ . نسخة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً . [ البلدية ٢٨٨٦ ج ٧ • ( ٦٠ - ٦٩ ) ق • ٢٢ × ١٦ سم ]

٤٦١ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخط

مغربي ، وبآخرها نقص . [ إسكوريال ٧٣٢ / ٤٢ • ١١ ق ]

٤٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٢ بخط نقيس

أحمد الثالث ١٦ • ٤ • ١٧ ق • ١٨ × ٢٧ سم ]

٤٦٣ - محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت

القصرى . نسخة كتبت سنة ٧٠٥ .

دار الكتب ١١٠ كلام • ٤١٢ ق •  
١٧ × ٢٥ سم

٤٦٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى منه كتب

في القرن الحادى عشر .

الظاهرية ١٥ تصوف • ١٦٩ ق •  
٢١ × ١٤ سم

٤٧٠ - مختصر في التوبة

تأليف عبد الكريم بن هوازن القشيري أبي  
القاسم . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً .

[شيد على ١٣٩٣ • ٥٤ ق • حجم متوسط]

٤٧١ - مختصر كتاب فهم الصلاة

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي .  
نسخة مصورة عن نسخة ولي الدين جلال الله  
المكتوبة سنة ٥٢٣ .

[جامعة فواد ٢٦٠٤٨ • ٧ ق • ٢١ ×  
١٨ سم]

٤٧٢ - صورة أخرى عن نسخة ولي الدين

جلال الله أيضاً .

[دار الكتب ٤٠٦ تصوف • (٥٢ - ٥٨)  
ق • ٢٠ × ٢٠ سم]

٤٧٣ - مختصر اللؤلؤيات في المواعظ

تأليف عبد الله بن عيسى بن حمد اللسانى  
المتوفى سنة ٧٦٧ . نسخة بخط المؤلف .

دار الكتب ١٧٦ تصوف • ١٣٧ ق •  
١٩ × ٢٧ سم]

٤٧٤ - مختصر من الإشارات الإلهية

تأليف أبي حيان التوحيدى . نسخة مصورة

في سنة ٧١٠ بخط نسخ جميل

أحمد الثالث ٢٤١٥ • ٢٩٢ ق • حجم  
كبير

٤٦٤ - المحبوب

تأليف أبي الجامع محمد بن المؤيد اخوى .

الجزء الثانى من نسخة كتبت في سنة ٧٠١ .

بالقاهرة ، وأوله : الدائرة الحادية عشرة ، وعلى  
أوله سماعات بالقراءة .

فانح ٣٧٨٥ • ٢١٣ ق • ١٧ × ١٠

٤٦٥ - نسخة أخرى منه . كتبت سنة ٧١٦ بخط

نسخ رفيع ، كتبها محمد بن محمد الجاندارى

الكاشغرى الذى قرأها على ولد المصنف ، وعليها

إجازة بخط ولد المصنف .

[أحمد الثالث ١٤١٨ • ٢٩٥ ق • ١٦ ×  
٢٤ سم]

٤٦٦ - المختار من روح الأرواح ، لابن الجوزى

لم يعرف مؤلفه . نسخة كتبت سنة ٨٢٩ .

بخط نسخ .

[البلدية ٨٢٦ / ١ ب • ٧٣ ق • ٢٦ ×

١٨ سم]

٤٦٧ - مختصر التحرير في شرح أسماء الله الحسنى

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن

القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، نسخة بخط

عادى غير مؤرخة .

البلدية ٥٠٣١ ج ١ • ٤٥ ق • ١٥ ×

٢١ سم]

٤٦٨ - مختصر شعب الإيمان

تأليف أبي محمد عبد الجليل بن موسى

عن نسخة محفوظة بمكتبة برلين .

[ دار الكتب ١٧٩ ء تصوف • ٧٧ لوحة  
• ١٠ × ١٥ سم ]

٤٧٥ - المدخل إلى المقصد في الإشارات إلى ما وقع  
في القرآن بلسان الشريعة والحقيقة من الأسماء  
والكنيات .

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٣٦٨ .  
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٦ • ( ٧٧ - ٨٣ ) ق •  
• ٢٠ × ١٦ سم ]

٤٧٦ - مرآة المروآت

تأليف علي بن الحسن بن جعدويه .

[ أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ١ • ( ٣٥ - ٧٧ ) ق •  
• ٢٣ × ١٧ سم ]

٤٧٧ - مراتب العشرة

تأليف محمد بن حمويه ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ .  
[ دار الكتب ٣٠٧٠ تصوف • ١٤٠ ق ]

٤٧٨ - مراتب علوم العرب

تأليف ابن العربي : محمد بن علي محي الدين  
المتوفى سنة ٦٣٨ ، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ .  
[ الدين ١٨٢٦ / ١ • ( ١ - ٥ ) ق •  
• ٢٠ × ١٦ سم ]

٤٧٩ - مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء

كل موجود

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجليل المتوفى  
سنة ٨٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٧٣ هـ .  
[ البلدية ٢٧٨٤ / ٢ ج • ١٠٠ ق • ٢٢  
• ١٦ سم ]

٤٨٠ - مراسم الطريقة في فهم الحقيقة

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان  
الأزدي المعروف بابن البناء العددي المراكشي  
المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع .  
[ كوبرلي ١٦٠١ / ١ • ١١ ق • ٢٢ ×  
• ١٦ سم ]

٤٨١ - المسائل

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن  
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة  
كتبت في القرن السابع تقريبا .

[ الظاهرية ١٠٤ / ١ تصوف • ( ١٤٨ - ٣٠٧ )  
ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

٤٨٢ - المسائل في أعمال القلوب والجوارح

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي ،  
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة جلالة  
مكتوب سنة ٥٢٣ هـ .

[ جامعة فؤاد ٢٦٠٤٨ • ١٨ ق • ١٦ ×  
• ١٨ سم ]

٤٨٣ - صورة أخرى عن النسخة نفسها

[ دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف •  
( ١٤٤ - ١٤٦ ) ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

٤٨٤ - المسائل في الزهد وغيره

تأليف الحارث بن أسد المحاسي ، نسخة  
مصورة عن نسخة ولي الدين المكتوبة سنة  
٥٢٣ هـ ، وانظر : المسائل في أعمال الجوارح .

[ دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ( ١ - ١٧ )  
ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

٤٨٥ - مسائل في الفتوة

لمؤلف مجهول ، نسخة مؤرخة .

[أياصوفيا ٢٠٤٩ / ح • (١٤٧-١٤٩) •  
ق • ٢٣ × ١٧ سم]

#### ٤٨٦ - المسائل المكتونة

تأليف الحكيم الترمذى : أبى عبد الله محمد  
ابن على بن الحسن المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة  
بخط ابن العديم : محمد بن هبة الله بن محمد بن  
أبى جرادة كتبها سنة ٦٩٣ .

[البلدية ٣٥٨٥ / ج ١ • ١٤٨ ق • ٢٤  
× ١٧ سم]

#### ٤٨٧ - مسألة فى بيان أهل الصفة

عدد دم . مكانهم ، وأحوالهم ؛ وبيان الحق  
فى المشاهد التى يلبسها العامة لهم .  
لمؤلف مجهول ، نسخة غير مؤرخة .

[فانح ٢٢٦٦ • (٢٢٩ - ٢٣٩) ق •  
٢٨ × ٢١ سم]

#### ٤٨٨ - مشارق أنوار القلوب ومفتاح أسرار

الغيوب

تأليف أبى عبد الله محمد الأنصارى المعروف  
بابن الدباغ . نسخة كتبت فى سنة ٨٠٦ .  
بخط نسخ نفيس واضح .

[ولى الدين ١٨٢٨ / ١ • ٣٩ ق • ٢٥ ×  
١٧ سم]

#### ٤٨٩ - مشكاة الأنوار

تأليف أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى  
سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت فى سنة ٧٣٩ .

[كوبرىلى ١٦٠٣ / ٦ • (١٠٢-١٤٧) ق •  
١٧ × ١٠ سم]

٤٩٠ - مصباح الأنس ؛ وهو شرح على مفتاح

الغيوب والوجود لصدر الدين القونوى .

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناى المتوفى  
سنة ٨٣٤ . نسخة كتبت فى سنة ١٠٣٤ .

[سوهاج ٨٥ صوف • ١٥٨ ق • ١٨ ×  
٢٧ سم]

#### ٤٩١ - مظهر السرور فى الجواب على قول أبى

الحسن الشاذلى فى حجب النور . وهو بحث  
فى مسألة التوسل .

تأليف محمد بن طولون الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ .  
نسخة مصورة عن خط المؤلف .

[تيمورية ٢٧٥ مجاميع • ١٠ ق]

#### ٤٩٢ - معراج السالكين

تأليف أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى  
سنة ٥٠٥ . نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط  
نسخ جميل

[أحمد الثالث ١٤١٩ / ٥ • ٨ ق • ٣٥ ×  
٤٣ سم]

#### ٤٩٣ - معيار الزمان فى معاشر الإحوان ،

ويسمى أيضا الوصية الهروية .  
تأليف أبى الحسن على بن أبى بكر الهروى .  
قطعة من نسخة كتبت بخط قديم .

[تيمورية ٢٥١ حديث ٢ ق • ١٠ × ١٥ سم]

#### — مفاسد التقليد والبدعة وقبائحهما لابن

عباد النفرى .

اظر : كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة

#### ٤٩٤ - مفتاح الغيوب

تأليف صدر الدين القونوى ، نسخة كتبت  
فى القرن العاشر بقلم معتاد .

[خزينة ١٧٢٤ / ٥ • ٢٩ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

٤٩٥ - مفتاح القصور: وهو اختصار لكتاب القصور .

تأليف ابن العربي محمد بن علي الحاتمي محي الدين المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة كتبت في سنة ٨٨٣٢ • [ولي الدين ١٨٢٦/٨ • (٣٨-٤٢) ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٤٩٦ - مفرج النفس

تأليف أبي نصر محمد أبي الفتح البغدادي ثم المارديني المعروف بابن المزة، نسخة كتبت في القرن السابع .  
[فانح ٥٤١١ • ٢٢ ق • ١٦ × ١٢ سم]

٤٩٧ - مقاصد الصلاة

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الشافعي، تحدث فيه عن الصلاة كفرقة دينية، وذكر صفات المصلي من خشوع وخضوع الخ. نسخة كتبت سنة ٦٦٥ بخط حسن مشكول .

[اسكوريال ١٥٣٦/٣ • ٦ ق]

٤٩٨ - مقالة في الطريق

تأليف الشيخ نجم الدين الرازي، نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ قيس .  
[خزينة ١٧٦٢/٨ • ٤ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٤٩٩ - المقاليد الوجودية

تأليف أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم المرسى المعروف بابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٧، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ .  
[البلدية ٢٠٦٢/د • ١٣٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٥٠٠ - مقام القربة

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة كتبت في سنة ٨٨٣٢ • [ولي الدين ١٨٢٦/٤ • (١٧-٢١) ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٥٠١ - المقامات والآداب

تأليف العارف بالله أبي نصر عبد الرحيم القديري المتوفى سنة ٥١٤، نسخة كتبت في القرن الثامن تقريبا بقلم عادي وفي أولها بعض الأوراق مخرومة وغير متتابعة .  
[البلدية ١٣٧٦ ب • ١٩٤ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٥٠٢ - مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم

تأليف السهروردي، نسخة كتبت في القرن العاشر بخط تعليق قريب إلى اللسخ .  
[المتحف البريطاني add. 403,2,23 • (٢٣٠-٢٤٧) ق • حجم متوسط]

٥٠٣ - المقامات

تأليف شهاب الدين السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧، نسخة كتبت في سنة ٦٧٨ بخط نسخ قيس بخط عlish بن محمد بن عlish .  
[أحمد الثالث ٢٢٥٢/٢ • ٥٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٥٠٤ - مقدمة في التصوف

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٢ بقلم عادي .  
[البلدية ٢٨٢٢/د • ١٦ ق • ١٥ × ١٩ سم]

٥٠٥ - السابق

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت في القرن  
السابع بخط مملوك .

[ قايح ٥٢٩٥ / ٨ • (١٦٥ - ٢٠٠) ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

٥٠٦ - مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائفها

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل  
السامري الحراني . الجزء الثامن من نسخة  
عليها سماع مؤرخ سنة ٤٦٣ هـ ، أول عناوينه :  
باب ما يستحب من حسن الصحبة في السفر ،  
وآخره : ما يقوله إذا أوى إلى فراشه .

[ الظاهرية ١٦٤ / ٢٢٤ حديث • (٢٢٤) -

(٢٢٧) ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٥٠٧ - مكارم الأخلاق

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب  
اللخمي الطبراني رواية أبي محمد عبد الوهاب  
ابن طاهر بن علي عن السلمي عن المؤلف ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع قريبا .

[ سراج ٢٨ مجاميع • ٢٣ ق • ١٣ ×

١٧ سم ]

٥٠٨ - مكارم الأخلاق

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن  
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ ، نسخة  
مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة المدرسة  
الاحمدية في جامع أحمد باشا الجزائر بعدكا  
المكتوبة سنة ٥٨٢ هـ .

[ دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ١٨ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٥٠٩ - المكاسب والورع والعبادة وبيان مباحها

ومحظورها واختلاف الناس في طلبها

والرد على الغالطين فيها

تأليف أبي عبد الله بن أحمد الشافعي ، نسخة  
مصورة عن نسخة ولي الدين جار الله  
المكتوبة سنة ٥٢٣ هـ .

[ جامعة فؤاد ٢٦٠١٨ • ٥٠ ق • ١٢ ×

١٨ سم ]

٥١٠ - نسخة أخرى مصورة عن أصل ولي الدين

جار الله السابقة .

[ دار الكتب ٥٦٤ تصوف • ٢١ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٥١١ - المناجاة فيما ورد في أصل السبعة

تأليف محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالح  
المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ، نسخة بخط المؤلف  
سنة ٩٤٢ هـ .

[ البلدية ٢٢٠٨ / ١١ د • ٣ ق ]

— المناجاة شهر رمضان

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب  
انظر : الأفضليات

— المناجاة لزين العابدين

انظر : كتاب المناجاة

٥١٢ - منارات السائرين إلى حضرة الله ومنامات

الطائرين بالله .

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد بن  
الشاذلي توري المتوفى سنة ٩٥٤ هـ ، نسخة  
كتبت في سنة ٩٩٤ هـ بخط إمام الدين بن  
نعمه الله بن محمد .

[ الأزمهر (٩٢٣ - ٩٢٧) تصوف

• ١٧٦ ق • ١٤ × ٢١ سم ]

٥١٣ - منازل السائرين إلى الحق جل سبحانه  
وتعالى .

تأليف عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن عمر  
الهروي . نسخة بخط ياقوت المستعصي .

[ أيا صوفيا ٢١٠١ • ٩٨ ق • ٢١ X  
١٤ سم ]

- منازل المحبة لأبي حسن البزافي .

انظر : كتاب منازل المحبة .

- المنام لابن أبي الدنيا

انظر : كتاب المنام .

- منائح القرائح

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب

انظر : الأفضليات

٥١٤ - منتخب جاردان خرد في النصائح

تأليف أبي علي أحمد بن محمد مسكويه . نسخة  
كتبت في القرن التاسع .

[ أيا صوفيا ٢٠٩٨ • ٤٠ ق • ١٧ X  
١٢ سم ]

٥١٥ - المنتخب في النوب

تأليف ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة  
كتبت في سنة ٩١١ .

[ دار الكتب ١٤٤ : تصوف • ١٥٢ ق  
١٥٠ X ٢٠ ]

٥١٦ - منتخب المنتخب : وهو اختصار لكتاب

المنتخب في النوب .

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي

المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة غير مؤرخة ،  
وبآخرها قصص .

تيسورية ١٢٣ أخلاق • ٢٢٠ ص • ٢٠  
X ٢٠ سم ]

٥١٧ - المتنبي في سماع أهل التقى

تأليف ابن رجب بن حسين الشطاري المعروف  
بالدرويش . نسخة كتبت في القرن الثاني  
عشر بخط مؤلفها .

- سوامج ١٢٣ تصوف • ٤١ ق • ١٥ X  
٢١ سم ]

٥١٨ - المتنبي من كتاب مذاقب الأبرار

وحاسن الأخيار

تأليف أبي عبد الإله أبو الحسين بن نصر  
ابن حميس الموصل الأحمي الشافعي المتوفى سنة  
٥٥٢ . نسخة لنفسه أبو بكر بن محمد المشرق  
الكاتب سنة ٧٤٧ بخط تعليق .

تطهرية ١٤١ تصوف • ١١٣ ق • ١٧  
X ٢٥ سم ]

٥١٩ - مثنى المندارك ، ومنتهى لب كل كامل

وعارف وسالك : وهو شرح على نائية ابن  
الغارض .

تأليف سعد الدين سعيد بن محمد الفرغاني ،  
نسخة كتبت سنة ٨٣١ بخط تعليق نفيس  
كتبها الحسين بن أحمد الفتي التبريزي بمدينة  
مصر بالجامع الجديد على شاطئ النيل -  
عن نسخة المصنف .

أحمد الثالث ١٤٩٩ • ٢١٤ ق • ٢٠ X  
٢٨ سم ]

- المشور لابن الجوزي :

انظر كتاب المشور

- ٥٢٠ - منشور الخطاب في منشور الأبواب .  
( تعريفات صوفية )  
تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن  
القشيري (٩) نسخة كتبت في القرن السابع .  
[ أيا صوفيا ٣/٤١٢٨ • (١٤٢-١٤٨) ق  
• ٢١ × ١٤ سم ]
- ٥٢١ - منزل المنازل الفهرانية  
تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت  
سنة ٦٢٢ .  
[ ولي الدين ١٧٥٩ / ٥ • (٨٠-١٠٢) ق  
حجم متوسط ]
- ٥٢٢ - المنفرجة  
قصيدة من نظم أبي الفضل يوسف بن محمد  
الأنصاري المعروف بابن النحوي ، نسخة  
بقلم عادي .  
[ البلدية • ٥ ق • ٢١ × ١٦ سم ]
- ٥٢٣ - من عاش بعد الموت  
تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي  
المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٥٢٨١ ،  
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة المدرسة  
الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزائر بعكا .  
كتبت في سنة ٥٨٣ .  
[ دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٥١ ق • ١٣  
× ٢٢ سم ]
- ٥٢٤ - مهج الدعوات ومنهج الغايات  
تأليف أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر  
الطائوس الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤ .  
[ دار الكتب ٣٩ صوف النحل • ٢٩٩ ق  
• ٢٢ × ٢٢ سم ]
- ٥٢٥ - مهمات الواصلين من الصوفية البالغين  
منهم إلى درجة يصح ثمة طلب الله تعالى ولا  
يصح بدون معرفتها  
تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي  
المتوفى سنة ٥٨٩ . نسخة كتبت في نحو سنة  
٧٩٥ بخط نسخي جميل .  
[ شهيد على ٦/١٣٤٦ • (٢٠٤-٢١٨) ق  
• حجم كبير ]
- ٥٢٦ - نسخة أخرى منها . كتبت سنة ١٠٦٢  
بخط تعليق .  
[ خزينة ١/١٨١٠ • ٢٢ ق • ١٤ ×  
١٠ سم ]
- ٥٢٧ - مواقع النجوم ومطالع أزهار الأسرار  
والعلوم .  
تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت  
سنة ٩٤٣ بخط واضح .  
[ جامعة كبردج L.c. 126 • ٥٠ ق حجم كبير ]
- ٥٢٨ - المورد المذهب  
تأليف أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى  
سنة ٦٢٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ .  
[ سوهاج ٦٩ تصوف • ٩٣ ق • ١٦ ×  
٢٢ سم ]
- ٥٢٩ - موثقات في التصوف ومرح النبي ﷺ  
أنظر : قصائد نبوية .
- ٥٢٩ - الموفى بمعرفة التصوف والصوفي  
تأليف كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوي ،  
نسخة كتبت قبل سنة ٧٤١ بخط المؤلف ،  
وعليها خط أبي حيان النحوي وآخرين .  
[ فاتح ٢٨٧٦ • ١٧ ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٥٣٠ - النجم الثاقب في أشرف المناقب في المواعظ

تأليف بدر الدين بن حسن بن حبيب . نسخة  
كتبت في سنة ٨٠٧ هـ .

[ ولي الدين ١٨٢٨ / ٩ • (١٤٦ - ١٧٦) ]  
ق • ٢٥ × ١٧ × سم

٥٣١ - نرجس القلوب

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة بلا تاريخ . وعليها  
تملك سنة ٩٦٢ هـ .

[ تيمورية ٢٨٦ أخلاق • ٢٥٠ ص • ١٥ ]  
× ٢٠ سم

٥٣٢ - نسخة الحق

تأليف محمد بن علي محي الدين بن العربي المتوفى  
سنة ٦٣٨ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .  
[ ولي الدين ١٨٢٦ / ٣ • (١٢ - ١٦) ]  
ق • ٢٠ × ١٦ سم

٥٣٣ - نيل الأسرار وسر الإسكار

تأليف محمد بن إبراهيم بن طاهر الخبزي  
الفيروزي آبادي ، نسخة كتبت سنة ٨٠٧ هـ .  
[ ولي الدين ١٨٢٨ / ٢ • (٥٤ - ٩٣) ق ]  
٢٥ × ١٣

٥٣٤ - النصائح

تأليف الحارث بن أسد الحامسي . نسخة  
كتبت في القرن العاشر بخط واضح لا بأس به .  
[ بغداد لي وهي ٦١٤ • ٦٦ ق • حجم  
متوسط ]

٥٣٥ - النصيحة بما أبدته القريحة

تأليف أحمد بن أبي عبد الله بن عز الدين بن  
عبد السلام ، نسخة بخط أحمد السخاوي

مقابلة على المؤلف . وعليها خطه .

[ الظاهرية ١٣٥ تصوف • ٥٣ ق • ١٨ ]  
× ١٢ سم

٥٣٦ - نصيحة الواسطي لآخوانه

تأليف عماد الدين الواسطي . نسخة . كتبت  
في القرن الثامن تقريبا .

[ الظاهرية ٢٤٩ تصوف • ١٣٠ ق • ١٥ ]  
× ١١ سم

٥٣٧ - نعمة الذريعة في نصرة الشريعة

وهي أبحاث انتقد فيها بعض مواضع من  
كتاب قصور الحكم لابن العربي .

تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى  
سنة ٩٥٦ هـ . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر  
[ الأزهر (٧٧٥ مجاميع حلبي) (٣٤٨٢٢) ]  
• ٥٤ ق • ١٤ × ٢١ سم

٥٣٨ - نقعات الأدعيات الزاكيات الصالحات

في وصول ثواب القرآن إلى الأموات .  
تأليف أبي حامد محمد المقدسي الشافعي . نسخة  
كتبت سنة ٨٨١ بخط المؤلف .

[ سوحاج ١٠ تفسير • ٩٠ ق • ١٤ × ٢٢ سم ]

٥٣٩ - نهج الخاصر

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن زياد  
الاصفهاني . نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ بخط  
نسخ نفيس .

[ أحمد الثالث ١٤١٦ / ٢ • ١٧ ق • ١٨ ]  
× ٢٧ سم

٥٤٠ - هدية المحبين في الأذكار والأدعية

مؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن العاشر

## ٥٤٦ - الوصايا

تأليف الخارث بن أسد اغاسي المتوفى سنة  
٢٤٣ نسخة مصورة عن نسخة بالمتحف البريطاني  
دار الكتب ٧٢٠٧٢ تصوف • ٥٠ لوحة  
• ٢٠ × ٤٠ سم

## ٥٤٧ - وصايا أبي يزيد البسطامي

المتوفى سنة ٢٣٤ • لم يعرف مؤلفها ، نسخة  
كتبت سنة ١٣٠٥ • بقلم نسخ :  
[البلدية ٢٧١٦/ج ١ • ١٨١ ق • ٢١ ×  
١٧ سم]

## ٥٤٨ - الوصايا القدسية

تأليف أبي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفى  
سنة ٨٣٨ • نسخة كتبت في القرن العاشر  
بخط فارسي .  
[البلدية ٢٠٦٥/د • ٣١ ق • ١٨ × ١٨ سم]

## ٥٤٩ - وصية الخراساني

تأليف زين الدين أبي بكر بن علي الخراساني  
الخوافي ، نسخة كتبت في القرن الثامن .  
[الأزهر ٦٢٠ هـ تصوف • ٦٤ ق •  
١٥ × ٢١ سم]

## ٥٥٠ - وصية الشيخ زروق

تأليف أحمد زروق البرنسي المتوفى سنة ٨٩٩ •  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريبا  
بخط مغربي .  
[البلدية ٢٠٢٤/ج ١٧ • (١٤١ - ١٤٤)  
ق • ٢١ × ١٨ سم]

## ٥٥١ - هداية المتلصك وكفاية المتمسك

لم يعرف مؤلفه ، نسخة كتبت سنة ٩٨٤ •  
[دار الكتب ٢١٦٦ حديث • ١١٤ ق •  
٢٠ × ٣٠ سم]

بخدا جميل برسم المقام الشريف فالصوة  
الفوري

[بغداد كشك ٨٤٠ • ٢٤ ق • ١٨ ×  
٢٧ سم]

## ٥٤٩ - الواردات

تأليف بدر الدين محمود بن إسرائيل بن إسماعيل  
ابن قاضي معلومة المتوفى سنة ٨١٨ • نسخة  
كتبت في القرن الحادي عشر .  
[الأزهر ٩٧٩ حلیم ٣٢٦١٣ تصوف •  
٢٥ ق • ١٠ × ١٩ سم]

## ٥٤٢ - الواردات والتقدسات

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول سنة  
٥٨٧ • نسخة كتبت في القرن التاسع بخط  
تعلق جميل .  
[أحمد الثالث ٢٢١٧ هـ • ٢٥ ق •  
١٥ × ٢٦ سم]

## ٥٤٣ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٥٣

[أيا صوفيا ٢١٤٤ • ٢٧ ق • ٢٢ ×  
١٦ سم]

٥٤٤ - نسخة أخرى - قطعة منها كتبت في القرن  
السادس بخط واضح .

[فيض الله ١١٩٠/٢ • (٨٨ - ٩٢) ق •  
١٤ × ١٧ سم]

## ٥٤٥ - الورع

تأليف محمد بن نهر المروزي أبي بكر المتوفى  
سنة ٢٩٤ • نسخة كتبت في القرن التاسع  
[الظاهرية ١/١٢٩ تصوف • ٢٩ ق •  
٢٨ × ١٨ سم]

# ٧ - الفلسفة والمسطق

و هو رسالة ألفها لأحمد بن الخليفة المعتصم ،  
نسخة كتبت في القرن الخامس .

[أيا صوليا ٤٨٣٢ • (١٨٢ - ١٨٤) ق  
• ٢٢ × ١٢ سم]

٦ - الإبانة عن العلة الفاعلة القريبة للكون  
والشمس .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي  
نسخة كتبت في القرن الخامس . وفي آخر  
الرسالة ذكر أن أول من كتب كتاب الكندي  
وإبصار العلة . والمحدثون بالعالمين كثيرا .

[أيا صوليا ٤٨٣٢ • (١٨٥ - ١٨٩) ق  
• ٢٢ × ١٢]

٧ - إنبات المفارقات والنفوس

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي  
المتوفى سنة ٣٢٩ . نسخة كتبت في سنة ١٠٨٩  
بخط نسخ واضح .

[خزينة ٨/١٢٣٠ • (٣٥ - ٣٦) ق  
• ٢٦ × ١٤ سم]

٨ - إنبات الواجب عن طريق الفلاسفة

تأليف محمد بن يحيى التميمي .  
[دار الكتب ٧٨٧ فلسفة • ١٠٤ ق  
• ١٠ × ١٥]

٩ - أنولوجيا أرسطاطاليس ، وهو قول على

١ - الأنوار العلوية

تأليف ابن سينا : الحسين بن عبدالله أبي علي  
المتوفى سنة ٤٢٨ .

[إيران • لوحان]

٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٢٥ بخط نسخ  
دقيق .

سيرز ٤٠٠٩ / ٤ • (١٩ - ٥٠) ق  
• ١٧ × ١٣ سم

٣ - آراء أهل المدينة الفاضلة

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان  
الفارابي المتوفى سنة ٣٢٩ . نسخة كتبت في  
سنة ١٠٨٩ .

[مدينة ١٧٣٠ • (٦٩ - ٩١) ق  
• ٢٦ × ١٤ سم]

٤ - الإبانة عن أن طبيعة الملل مخالفة لطبائع  
العناصر الأربعة .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي ،  
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أيا صوليا ٤٨٣٢ • (١٥٦ - ١٥٧) ق  
• ٢٢ × ١٢ سم]

٥ - الإبانة عن مجرد الجزم الاتص وطاقته

هو وجعل .  
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي .

- ١٥ — أجوبة عن عشر مسائل  
تأليف ابن سينا: أبي علي الحسين بن عبد الله  
نسخة مصورة عن مكتبة برلين.  
دار الكتب ٤٤٦ فلسفة • ٤ لوحة •  
[ ٢٠ × ٣٠ سم ]
- ١٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر  
بخط نسخ حسن.  
[ مجلس شورى طهران ٧٨٥١/٤ • ٧ لوحات  
• ١٨ × ٢٤ سم ]
- ١٧ — أحوال الروح، وهي رسالة سئل فيها  
أبو علي بن مسكويه عن الروح من أين هبطت  
وأيّن كانت.  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا،  
أولها بعد الديباجة: «سئل أبو علي بن مسكويه  
عن الروح من أين هبطت وأيّن كانت. الخ.»  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٢٢ • (٤٧٩) - ٤٨٠  
ق • ٢٣ × ٢٢ سم ]
- ١٨ — ارتياض في كتاب التحليل  
كتب في ظم المجموعة بخط ناسخ الكتاب:  
أن هذا التمليق كلام الجرجاني [السيد الشريف]  
نسخة كتبت بخط أندلسي واضح، لعلها من  
مخطوطات القرن السابع.  
[ إسكوريال ٦١٢/٦ • ١٤ ق ]
- ١٩ — الاستبصار فيما تدركه الأبصار  
تأليف شهاب الدين القرافي: أحمد بن إدريس  
ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٦٨٤، جمع فيه  
خمسين مسألة غريبة المدرك، صعبة المسلك.  
نسخة كتبت في سنة ٩٦٦، بخط نسخ عادي.  
[ إسكوريال ٧٠٧/٨٤ • ٣٠ ق ]
- ١٠ — الأجرام العلوية  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨، نسخة مصورة عن  
المتحف البريطاني.  
[ دار الكتب ٣٩٣ فلسفة • ١٢ لوحة •  
[ ٢٠ × ٣٠ سم ]
- ١١ — أجوبة أبي سعيد بن أبي الخير على ابن سينا  
من تأليف الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير.  
نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦.  
[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٥٤ - ٥٥)  
ق • ٢٦ × ٢١ سم ]
- ١٢ — أجوبة عن الاعتراضات التي وجهها محمد  
ابن أحمد البيروني على الرئيس ابن سينا.  
تأليف أبي سعيد أحمد بن علي، نسخة كتبت  
في سنة ٥٦٩ بخط نسخ حسن كتبها نوح بن يوسف  
ابن علي التوارقي. (٤)  
[ مجلس شورى طهران ٥٩٩ • ١٤ ق • ١٨  
• ٢٤ × سم ]
- ١٣ — نسخة أخرى بنفس الأوصاف.  
[ مجلس شورى طهران ٥٩٩ • ١٤ ق •  
[ ٢١ × ١٦ سم ]
- ١٤ — أجوبة عن عدة مسائل  
تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا: أبي علي الحسين  
ابن عبد الله.  
[ دار الكتب ٣٤٩ فلسفة • ٨ ق • ١٢  
• ١٨ × سم ]

٢٠ - الأسرار الخفية فيما يتعلق بالخارجية

واخفية وهو شرح على أبيات في النسب  
الست عشرة التي تقع بين القضايا المنطقية .  
مؤلفه مجهول . نسخة كتبت في القرن الحادي  
عشر تقريباً .

[ البلدية ٣١٩٦ / ج ٤ • ١٥٦ • ١٥ ]

[ ٢١ سم ]

٢١ - أسرار الحكمة

تأليف أبي إسحاق الطبراني : الحسين بن علي  
ابن محمد المتوفى سنة ٥١٥ .

[ إيران • ٣٠ ق ]

٢٢ - أسرار الحكمة المشرقية

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين المتوفى  
سنة ٦٦٧ ، نسخة غير مؤرخة .

[ نيمورية ١٩ حكمة • ٦٦ ص • ١٠ × ]

[ ١٥ سم ]

٢٣ - أسرار الحكمة المشرقية

تأليف أبي بكر بن طفيل الأندلسي ، نسخة  
كتبت في سنة ٨٨٠ بخط بين التعليق والنسخ .

[ أيا صوفيا ٢٣٨٢ • ١٤٤ ق • حجم صغير ]

٢٤ - الأسرار الخفية في العلوم العقلية

تأليف جمال الدين بن أبي منصور الحسن بن  
سديد الدين يوسف ، نسخة كتبت في سنة

٧٣٤ بخط أندلسي جميل . بالمدرسة الكاملية ،  
[ أحمد الثالث ٣٢٥٤ • ٢٧٥ ق • ١٧ × ]

[ ٢٦ سم ]

٢٥ - أسئلة في الحكمة وأجوبتها . أولها :

مقالة في : وما معنى العقل بالقوة .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

[ أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٥٢ • ٢٧٢ -

( ٢٧٩ ق • ٣٣ × ٢٢ سم ]

٢٦ - الإشارات

تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله

[ السكوريان ( ٤ ) • ١٣٧ ق ]

٢٧ - انشاء الحكمة الإلهية

تأليف أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين  
المتوفى سنة ٦٦٧ . نسخة كتبت في القرن

الثامن بخط نسخ نفيس كبير برسم خزانة المقر  
الأشرفي بشيك الدوادار .

[ بغدادلى ومي ٨٢٣ • ٣٩٦ ق • حجم

كبير ]

٢٨ - الأفلطونات

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي ، نسخة  
كتبت في سنة ٦٤٢ بخط نسخ كبير واضح

جدا ، وهي اثنا عشر جزءا ، وقسم من الجزء

السابع تكرر في الآخر . ويوجد أيضا في  
الآخر تفسير الفصل الأخير من النواميس

بخط الناقل وفصول من أرسطو إلى الاسكندر ،  
[ أيا صوفيا ٢٨٢١ • ١٦٦ ق • ٢١ × ]

[ ١٤ سم ]

٢٩ - أقسام العلوم

تأليف أبي علي بن سينا الحسين بن عبد الله  
نسخة كتبت سنة ٦٨٦ بخط نسخ واضح .

وهذه النسخة من أقدم النسخ الموجودة .

[ أيا صوفيا ٤٨١٨ / ٦ • ٥ ق • ١٨ × ]

[ ٢٥ سم ]

٣ - أقوال بعض الحكماء منقولة من كتاب

الدخائر لابن دريد ( ٤ )

— إيضاح المقاصد لحسن بن يوسف الحلبي .  
انظر : شرح حكمة العين .

٣٦ — البصائر النصيرية في علم المنطق

تأليف ابن سهلان الساوي : زين الدين عمر ،  
أورد فيه ما لا يسع طالب العلوم الجمل به  
مقتصرأ على إفاة طريق اكتساب التصور  
والتصديق الحقيقين دون الجدل والخطابة  
والشعر ، وفيه إيضاح ما أغفله المتقدمون  
وتفصيل ما أجملوه ، وتنبهات على مواضع  
فاتهم التفتن إليها ، نسخة كتبت في سنة ٥٧٨ هـ  
[ فاتح ٣٢١٧ • ( ٦٩ — ١٩٦ ) ق •  
١٧ × ١١ سم ]

٣٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٠ بخط  
يشبه الخط الأندلسي

[ لاله ٢٥٦٠ • ١١١ ق • حجم متوسط ]

٣٨ — بقاء النفس الناطقة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
نسخة كتبت في القرن السابع .  
[ أبا صوفيا ٤٨٥٣ / ٩ • ( ٤٠ — ٤٤ )  
ق • ١١ × ١٦ سم ]

٣٩ — نسخة أخرى مصورة عن المتحف  
البريطاني

[ دار الكتب ٣٩٢ فلسفة • ١ ق • ٢٠ •  
٣٠ × سم ]

٤٠ — بيان الحق ولسان الصدق في المنطق

تأليف سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي  
المتوفى سنة ٦٨٢ ، نسخة كتبت في القرن

تأليف ل . ل . نسخة كتبت في القرن التاسع  
بخط نسخ معتاد .

[ فاتح ٣٢٢٢ / ٤ • ٥٠ ق • ١٠ × ١٤ سم ]  
٣١ — أقوال الشيخ في الحكمة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ٢٤ • ( ٢١٦ ) —  
( ٢١٧ ) ق • ٢٣ × ٢٢ سم ]

٣٢ — الإيضاح شرح حرف اللام

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .  
[ دار الكتب ٢١٦ فلسفة • ٤٣٥ ص •  
٢٠ × ٢٥ سم ]

٣٣ — الإيضاح

وهو شرح على المصباح في المنطق لعبد الله بن  
أبي القاسم عمر بن علي البيضاوي .

لؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في سنة  
٨٢٩ بخط نسخ نفيس ، كتبها فضل الله العبيدي  
[ أحمد الثالث ٣٣٩٤ • ١٥٣ ق • ١١ ×  
١٥ سم ]

٣٤ — إيضاح البراهين في مسائل عويصة

تأليف أبي علي ابن سينا ، الحسين بن عبد الله  
نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أبا صوفيا ٤٨٥٣ / ٢ • ( ٥٠ — ٧ ) ق •  
١١ × ١٦ •

٣٥ — إيضاح تلخيص جرم العالم

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
وهي رسالة كتبها إلى أحمد بن محمد الخراساني  
نسخة كتبت في القرن الخامس .

[ أبا صوفيا ٤٨٣٢ • ( ١٦٣ — ١٦٤ )  
ق • ٢٢ × ١٣ سم ]

٤٦ - التحصيل في علم وضع السؤال والجواب

والدليل . تأليف أبي نصر محمد بن يونس بن منعة بن مالك ، نسخة كتبت سنة ٦٠١ .

[ داغب ١٤٥٥ / ٦ • ٢٣ ق • ١٧ × ]

[ ٢٥ سم ]

— ترجمة البقيسة من الكتاب الذي ألفه

دسطورس الوثني الصائغ

انظره في : علم التوحيد :

٤٧ - تعاليف على قسم ايساغوجي من كتاب

الفارابي

من إملاء أبي بكر محمد بن يحيى بن الصائغ الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط أندلسي واضح ، وهذه التعاليف أخذت بمعناها عن ابن الصائغ وليست بلفظه .

[ اسكوريال ٦١٢ / ٢٨ ق ]

٤٨ - تعليق على كتاب بلري أرميباس

للفارابي وهو كتاب العبارة ، مؤلف مجهول ،

نسخة كتبت سنة ٦٩٧ بخط أندلسي واضح .

[ الاسكوريال ٦١٢ / ١٤ • ٦ ق ]

٤٩ - تعليق على كتاب العبارة للفارابي

بإملاء أبو بكر محمد بن يحيى بن الصائغ

الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٩٧ بخط

نسخ أندلسي واضح ، أوله : قد وضع في نظر

أن المفهوم من ضارب يسابق المعرفة ... الخ ،

[ اسكوريال ٦١٢ / ٤ • ٧ ق ]

٥٠ - تعليق على كتاب الفارابي في القياس

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن الصائغ

الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط

أندلسي واضح .

[ الاسكوريال ٦١٢ / ٢١٢ • ٥ ق ]

الثامن بخط نسخ جيد ، وبآخرها نقص قدره

ثلاث ورقات .

[ أمانة ١٩٧٦ • ٢ • ٢٤٠ ق • ١٥ × ]

[ ٢١ سم ]

٤٩ - بيان ذوات الجهة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،

أولها بعد الحمدلة : . . . وهذه الرسالة

ضمنتها ما تحقق عندي من الرأي والصواب

في عكوس المقدمات ذوات الجهة . . الخ .

[ دار الكتب ١٢٧ فلسفة • ٤٩ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٤٢ - تحصيل لباب الحكمة التي مذهبها أبو علي ابن سينا

تأليف بهمنيار بن المرزبان ، أحد تلامذة ابن

سينا المتوفى سنة ٤٣٠ . نسخة كتبت في القرن

الحادي عشر . بخط حسن ، وفيها عدة صفحات

مزينة بالألوان والذهب .

[ الأحمدية ١١٢٢ • ٣٥٠ ق • ٣٤ × ٢٧ ]

[ سم ]

٤٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بخط نسخ معتاد .

[ أحمد الثالث ٢٢٨٧ • ١٧٧ ق • ١٢ ]

[ ٢٠ × سم ]

٤٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ بخط

نسخ كتبها نور الله بن خليل الله بن فضل الله

الحسيني .

[ أحمد الثالث ٣١٩٠ • ٢٩٦ ق • ١٢ ]

[ ١٨ × سم ]

٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

بخط تعليق

[ مجلس شورى على طهران • ٢٦٤ ق • ٨ × ]

[ ١٦ سم ]

- ٥١ - تعليق على ما قاله بنو موسى في البرهان  
تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الملك الدواني ،  
نسخة كتبت في القرن السادس .  
[ أيا صوفيا ٤٨٣٢ • ٢٢٤ ب • ٢٢  
[ ١٢ سم ]
- ٥٢ - تعليقات على كتاب النفس لأرسطاطاليس  
تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا ،  
نسخة غير مؤرخة .  
[ دار الكتب ٢١٤ فلسفة • ٨١ ق • ٢٠  
[ ٢٥ سم ]
- ٥٣ - التعليقات ( في الحكمة ) عن الشيخ  
الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس  
أبي علي بن سينا . - رواية جهنيار بن المرزبان  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ، نسخة كتبت في القرن  
الثاني عشر بخط جميل . أوله : - في علم  
الباري ومقدمة الكلام في معنى إضافة العالم  
إلى المعلوم ، وبأوله فهرس في ٢٠ ورقة عمله  
أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري سنة ٥٠٣ هـ .  
[ أحمد الثالث ٣٢٠٤ • ١٧٩ ق • ١٧  
[ ٢٦ سم ]
- ٥٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٢١ هـ وفي  
أولها فهرس للوضوعات من وضع أبي العباس  
العصل بن محمد اللوكري .  
[ أيا صوفيا ٢٣٩٠ • ١٢٢ ق • ١٩  
[ ١٥ سم ]
- ٥٥ - التفاحة  
تأليف ( ؟ ) أرسطاطاليس ، نسخة كتبت  
في القرن العاشر .  
[ كوبرلي ١٦٠٨ • ( ١٧٠ - ١٨١ ) ق  
• ٢٠ × ١٢ سم ]
- ٥٦ - تفسير أبي الفرج عبد الله بن الطيب  
لكتاب القاطيغورياس لأرسطاطاليس في  
المنطق .  
[ دار الكتب ٢١٢ فلسفة • ٦٧٧ ص  
[ ٢٥ × ٢٥ سم ]
- ٥٧ - تفسير رسالة الطير ( وهي رسالة مرموزة  
في وصف ما يوصل إلى العلم الحق )  
تأليف الشريف بشير بن ناصر الهاشمي  
البغدادي ؛ نسخة كتبت في سنة ٥٨٣ هـ بخط  
نسخ نفيس مشكول .  
[ أحمد الثالث ٣٢٦٨ / • ( ٢٧ - ٢٣ )  
ق • ٢٣ × ٢٤ سم ]
- ٥٨ - تفسير كتاب أثولوجيا من الإنصاف  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
[ دار الكتب ٢١٥ فلسفة • ٤١ ص  
[ ٢٥ × ٢٠ سم ]
- ٥٩ - تفسير معاني ألفاظ أرسطاطاليس في  
كتاب المقولات .  
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد الواهي ،  
نسخة كتبت في سنة ٦١٧ هـ .  
[ أيا صوفيا ٣٤٨٣ / ٢ • ( ٨٥ - ١٥٦ )  
ق • ٢٥ × ١٧ سم ]
- ٦٠ - تقرير الحق في المركب من قبل علم  
الكلام والحكمة
- التعليقات في الحكمة لابن سينا  
أنظر : فرائد من كتاب التعليقات

سياقة البرهان سوق ماجرى من ذلك مجرى  
الافناع .

صنعة ثابت بن قرة الحراى . نسخة كتبت  
فى القرن السادس للوزير أبى الحسين القاسم  
ابن عبد الله .

[أيا صوفيا ٤٨٢٢ • ٤٣ • ٢٢ × ١٢ سم]

٦٦ - التلوينات

تأليف أبى الفتوح يحيى بن حبش السهروردى  
المقتول سنة ٥٨٧ .

[دار الكتب ١٩٨ فلسفة (عن برلين) •

١١٩ لوحة • ١٥ × ٢٠ سم]

٦٧ - نسخة أخرى منه تشمل على : المنطق

والطبيعى والإلمى . كتبت سنة ٦٧٩ بخط  
نسخ نقيس ، كتبها عيش بن محمد عيش .  
[أحمد الثالث ٢٢٥٢ / ١ • ٦٧ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

٦٨ - التمهيدات

وهو شرح على الإشارات لابن سينا .  
تأليف سيف الدين الأمدى : أبى الحسن  
على بن أبى على بن محمد المتوفى سنة ٦٢٢ •  
نسخة كتبت فى آخر القرن الثامن بخط نسخ  
واضح . وبآخرها قصص وآخر الموجود  
منها : شرح الإشارة إلى الإيجاب والسلب .  
[متحف البريطانى ٢٥٣ OR • ٢٢ ق •

حجم متوسط]

٦٩ - تذييل الأفكار فى تعديل الأسرار

لأبى الدين الفضل بن عمر الأجرى المتوفى  
سنة ٦٦٠ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٩٤ .

[الأزهر ٢٩٧ أبابى ٤٨٧٦٦ • ٦٣ ق •

١٢ × ١٧ سم]

تأليف أبى إسحاق محمد بن عبد الله بن محمد  
التبريزى .

[دار الكتب ٤٤٦ فلسفة (عن استانبول)

• ٢٠٤ لوحة • ٢٥ × ٢٠ سم]

٦١ - تقديم الأذهان فى ط الميزان

تأليف زين الدين سريعا بن محمد الطلى المتوفى

سنة ٧٨٨ هـ . نسخة كتبت سنة ٨٤٠ بخط

نسخ كتبها أحمد بن إبراهيم بن حماد الدين الزرعى .

[البلدية ٢٤٨٦ - ٢٠ ق قريبا •

١٤ × ١٩ سم]

٦٢ - تلخيص كتب أرسطو الأربعة

(المقولات والقضايا والقياس والبرهان )

تأليف أبى الوليد محمد بن أحمد بن رشد

الأندلسى المتوفى فى سنة ٥٩٥ هـ . نسخة

كتبت فى سنة ١١٧٧ هـ .

[دار الكتب ٩ منطق • ٢٤٢ ق • ١٢

٢٠ × سم]

٦٣ - تلخيص كتاب الكون والفساد .

تأليف أبى على الحسن بن عبد الله بن سينا .

نسخة كتبت فى سنة ٩١٤ هـ بخط تعليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤ / ٧ • (٨١ - ٩٣)

ق • ١٠ × ١٧ سم]

٦٤ - تلخيص كتب أرسطو ليس فى الحكمة

تأليف القاضي ابن رشد : أبى الوليد محمد بن

أحمد بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥ .

[دار الكتب ٢٢١ فلسفة • ٦٧١ ص •

٢٠ × ٢٥ سم]

٦٥ - تلخيص ما أتى به أرسطو طاليس فى كتابه

فيا بعد الطبيعة مما جرى الأمر فيه على

## ٧٠ - نهافت الفلاسفة

تأليف نصير الدين الطوسي : أبي جعفر محمد  
ابن محمد المتوفى سنة ٦٧٢ . نسخة كتبت في  
سنة ٨٨٩ هـ .

[ كوبرلي ٧٩٩ • ١١٨ ق • ٢٣ × ١٤ سم ]

## ٧١ - جامع الدقائق في كشف الحقائق في المنطق

تأليف نجم الدين علي بن عمر القزويني  
الكاظمي . نسخة كتبت في سنة ٦٨٣ بـخط  
نسخ جميل كتبها مندوشاه بن سنجر الصاحب  
بيغداد بالمدرسة النظامية .

[ أحمد الثالث ٣٣٧١ • ١٢٤ ق • ١٣ × ]

[ ١٩ سم ]

## ٧٢ - الجديد في الحكمة والإلهيات

تأليف عز الدولة ابن كونه : سعد بن منصور  
البغدادى . نسخة كتبت في سنة ٦٩١ بـخط  
نسخ جيد .

[ كوبرلي ١٦١٢ / ٧ • ( ٢٤١ - ٣٣٣ ) ق ]

[ ١٤ × ١٣ سم ]

## ٧٣ - الجملة الرابعة في الفلسفة الأولى ؛ ( وهي

عشر مقالات )

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بـخط فارسي جميل .  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ٥٤ • ( ٣٩٧ - ٤٠٤ )

ق • ٣٣ × ٢٢ سم ]

## - جواب على كتاب الشيخ أبي سعيد بن أبي

الخضر . وسؤاله فيه عن سبب استجابة الدعاء  
وكيفية الزبارة وسببها وحقيقتها وتأثيرها  
في النفوس والأبدان .

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا الحسين  
ابن عبد الله . انظر : رسالة في سبب استجابة الدعاء .

## ٧٤ - جواب عن كتاب أبي سعيد بن أبي الخير

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله ،  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بـخط تعليق .  
[ مجلس شورى طهران ١٣٧٣ / ٩ • لوحة

واحدة • ٧ × ١٥ سم ]

## ٧٥ - الجواب في المسائل الثلاث

تأليف ابن مسكويه : أحمد بن محمد بن يعقوب  
المتوفى سنة ٤٣١ هـ .

[ إيران • ص ف ٢٥ ]

## ٧٦ - الجوهر والعرض

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبد الله  
نسخة كتبت في القرن السابع

[ أيا صوفيا ١٨٥٣ / ١٤ • ( ٥٢ - ٥٨ ) ق ]

[ ١١ × ١٦ سم ]

## ٧٧ - حاشية على القصيدة العيلية الروحانية

لابن سينا .

لمؤلف مجهول ، نسخة مصورة من مخطوطة  
باريس .

[ دار الكتب ٤٠٤ فلسفة ٣ لوحات • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٧٨ - حاشية مرزاجان على شرح حكمة العين

تأليف مرزاجان ، نسخة كتبت في القرن الحادى  
عشر .

[ جامع الشيخ ١٨٤ / ٢ • ٩٢ ق • ]

[ ٢٢ × ١٦ سم ]

## ٧٩ - الحدث ( ؛ كون الشيء بعد أن لم يكن )

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبد الله ،  
نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أيا صوفيا ١٨٥٣ / ١٢ • ( ٤٩ - ٥١ )

ق • ١١ × ١٦ سم ]

٨٠ - الحدود: وهي تعريفات لمصطلحات يستعملها

الحكام في مختلف أقسام الحكمة .

تأليف أبي علي ابن سينا . الحسين بن عبد الله .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ .

[ شهيد على ٢٠٢٥ / ١ • ١٤ ق • حجم

صغير ]

٨١ - حدود المنطق

تأليف أرسطو ، نسخة كتبت في القرن السادس

بخط نسخ قيس .

[ راغب ١٤٦٣ / ٤ • ٦ ق • ١٧ × ٢١

سم ]

٨٢ - الحدود والفروق

تأليف أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن

المتوفى سنة ٤٩٥ ، نسخة كتبت في حياة

المؤلف .

[ البلدية ٢٠١٧ فلسفة • ٤٠ ق • ١٣ ×

١٨ سم ]

٨٣ - حصر مشاركات الغلط في الأدلة

تأليف محمد بن أحمد الشريف الحسني (مغربي

من علماء القرن الثامن) ، نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط نسخ جيد .

كوبرلي ١٦٠١ / ٧ • (١٠١ - ١١٢) ق •

[ ١٨ × ١٦ سم ]

٨٤ - حكمة الإشراف

تأليف أبي الفتوح يحيى بن حبش شهاب الدين

السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ . نسخة

كتبت في القرن السادس .

[ فيض الله ١١٩٠ • ٨٧ ق • ١٤ ×

١٧ سم ]

٨٥ - نسخة أخرى منه ، كتبت في القرن الثامن

بخط نسخ حسن .

[ أحمد الثالث ٣١٩٧ • ٨٧ ق • ١٣ ×

٢١ سم ]

٨٦ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٧٩ بخط

نسخ نفوس جداً كتبها عليش بن محمد بن عليش .

[ أحمد الثالث ٣٢٥٢ / ٤ • ٤٣ ق • ١٨

١٥ × سم ]

٨٧ - الحكمة الجديدة

تأليف هبة الله بن كونة البغدادي ، نسخة

كتبت سنة ٧٣٢ . بخط نسخ قيس . كتبها

ابن الفقي المؤذن بمشهد الحسين بالقاهرة .

[ أحمد الثالث ٣٢٣٤ • ١٥٥ ق • ١٧ ×

٢٦ سم ]

[ وانظر : الجديدة في الحكمة ]

٨٨ - الحيلة لدفع الأحزان

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي

نسخة كتبت في القرن الخامس .

أبا صوفيا ٤٨٣٢ • (١٧٤ - ١٧٧) ق

[ ١٢ × ٢٢ •

٨٩ - الخطابة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

نسخة غير مؤرخة صورت عن الأصل المخطوط

المحفوظ بجامعة أوبسالا .

[ دار الكتب ٧٥٠ منطق • (١١ - ١٢) ق

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٩٠ - الخطبة الإلهية . وتسمى رسالة التمجيد

والخطبة التوحيدية . والخطبة انفرادية .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

- ٩٥ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٤١ هـ بخط  
حج جيد واضح .  
أيا صوفيا ٢٨٩٠ • (١١٨-١٣٦) ق •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]  
— الرسالة الأخوية في أمر المعاد لابن سينا  
انظر : رسالة في أمر المعاد
- ٩٦ — رسالة أفلاطون الإلهي في الرد على من  
قال إن الإنسان يتلاشى بعد موته .  
تأليف أفلاطون ، نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .  
[ جامعة اشتانبول ١٤٥٨ • (١٠٥-١٠٦) ]  
[ ٢١ × ٣٦ ق • ]
- ٩٧ — رسالة إلى أبي سعيد بن أبي الخير الصوفي  
وهي رسالة شخصية .  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل .  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٢٧ • (١٨٩-١٩٠) ]  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]
- ٩٨ — رسالة إلى ابن سينا  
تأليف أبي سعيد بن أبي الخير ، نسخة  
كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٣٥ • ١ ق • ]  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]
- رسالة إلى الاسكندر  
تأليف أرسطوطاليس .  
انظر : رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر .
- ٩٩ — رسالة إلى الشيخ أبي الفضل ابن محمود  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
- المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٣٥ • (١١٨-١٣٦) ق • ]  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]
- ٩١ — دانشنامي علانية ، وهي رسالة باللغة  
الفارسية في المطلق ، ألفها لعلاء الدولة ابن  
كأكويه بأصبهان .  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
نسخة جميلة واضحة  
[ أيا صوفيا ٤٨٢٩ / ١٧ • (٦٣-٨٤) ]  
[ ٢٥ × ٣٢ سم ]
- اللذة الأخيرة ، وهي رسالة في تحقيق  
مذهب الصوفية والمتكلمين والحكمة في الوجود .  
انظر : رسالة في تحقيق مذهب الصوفية .  
في الوجود ، في علم . التصوف .
- ٩٢ — رسالة الاسترأباني إلى الطوسي ،  
وجواب الطوسي عليها . وتحتوي على مائة  
وعشرين مسألة في الفلسفة . نسخة كتبت في  
القرن الثامن .  
[ أيا صوفيا ٤٨٥٥ • (١١٩-١٣٧) ق • ]  
[ ١٧ × ١٢ سم ]
- ٩٣ — رسالة طاطاليس إلى الإسكندر بن  
فيلبوس اليوناني . نسخة كتبت في سنة  
١٠٠٩ .  
[ كوبريلي ١٦٠٨ • (١٨٢-١٨٩) ق • ]  
[ ١٢ × ٢٠ سم ]
- ٩٤ — رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر في  
السياسة العامة ، نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩ .  
[ كوبريلي ١٦٠٨ • (٧٨-١١٠) ق • ]  
[ ١٢ × ٢٠ سم ]

أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي . نسخة  
كتبت في القرن العاشر .

| كوبر إلى ١٦٠٨ • (١٣٨ - ١٤٥) ق •

٢٠ × ١٢ سم

١٠٥ - رسالة حي بن يقظان عن بيان آخر وهو

غير الرسالة المشهورة . وكلامه تأليف الشيخ  
الرئيس أبي علي بن سينا : الحسين بن عبد الله  
| أيا صوفيا ٤٨٢٩ • ٢٥ (١٥٠١ - ١٥٣) ق

• ٢٥ × ٢٦ سم |

١٠٦ - رسالة حي بن يقظان

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٥٨٠  
بخط نسخ نفيس مشكول .

| أحمد الثالث ٣٢٦٨ / ٤ • (٢٤ - ٢٨)

ق • ٢٤ × ٢٣ سم |

- رسالة أبي سعيد بن أبي الخير إلى ابن سينا

انظرها مع : السعادة لابن مسكويه .

١٠٧ - رسالة الصلاة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل . أولها بعد البسملة

والخطبة : أما بعد لما التفت إليها الأخ الشقيق  
والعافل الصديق أن أبعث رسالة في الصلاة  
وأشرح حقيقتها المتعلقة بالظواهر والمأمور  
والباطن المطلوب . وآخرها : ولذة النظر  
لا يصدق بها وكتبت هذه الرسالة بعون الله  
وحده ومنه الجزيل الوافر في أقصر وأقل  
من نصف ساعة . . . الخ .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٥ • (١٤ - ١٩)

ق • ٢٣ × ٢٢ سم |

٢٢ -

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل .

| أحمد الثالث ٣٤٤١ / ٣٦ • ٢٦ ق • ٢٣ ×

٢٢ سم

١٠٠ - رسالة إلى الشيخ أبي القاسم ابن أبي الفضل

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
الحادي عشر بخط نفيس .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٣٨ • ٢٨ ق •

٢٣ × ٢٢ سم

١٠١ - رسالة إلى أبي طاهر بن حصول

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
العاشر بخط فارسي جميل .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٣٥ • (٢١٧ - ٢١٨)

ق • ٢٣ × ٢٢ سم |

١٠٢ - رسالة إلى علاء الدين بن كاكويه

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
العاشر بقلم فارسي نفيس .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢٢ • ٢٢ ق • ٣٣ ×

٢٢ سم |

١٠٣ - رسالة إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
نسخة كتبت في القرن الخامس .

| أيا صوفيا ٤٨٢٢ • (١٩٤ - ٢٠٤ ص)

٢٢ × ١٢ سم |

١٠٤ - رسالة ناستيوس الحكيم إلى يوليوس

الملك في السياسة وتدير المملكة . ترجمة

## ١٠٨ - رسالة الصلاة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨، نسخة كتبت في سنة ٥٦٥٢.  
[أيا صوفيا ٢١٤ • ٨ ق • ٢٢ × ١٦ سم]  
١٠٩ - رسالة الطير وهي رسالة مرموزة في وصف

ما يوصل إلى العلم الحق صيغت على لسان الطير  
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨، نسخة كتبت في سنة ٥٨٠  
بخط نسخ جيد كبير واضح مشكول.

[أحمد الثالث ٢٢٦٨/٣ • ٢٥-٢٧)  
ق • ٢٣ × ٢٤ سم]

## ١١٠ - الرسالة العربية

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا،  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق  
دقيق. أولها: كل شيء في عالم الكون  
والفساد وعالم يكن... الخ.

[ملك التجار بطهران • ١ ق • ١٠ ×

١٦ سم]

## ١١١ - رسالة الفردوس في ماهية الإنسان

وهويته وأركانه وما سيكون عليه بعد

## مفارقة الروح.

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨. أولها بعد البسملة: قال  
رحمه الله: الأمور الموجودة فينا لكل منها  
ماهية وهوية... الخ.

[دار الكتب ٨٠٨ فلسفة • ٧ ق • ٢٠

× ٣٠ سم]

## ١١٢ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر بخط

فارسي جميل.

[أحمد الثالث ٢٤٤٧/١١ • ٥٣-٦٠) ق]

١١٣ - نسخة أخرى مصورة عن المتحف البريطاني  
كالسابقة.

[دار الكتب ٣٩٨ فلسفة • ٥ ق • ٢٠

× ٣٠ سم]

- رسالة في الإبانة عن سجود الجرم الأنفي  
وطاعته لله عز وجل.

انظر: الإبانة عن سجود الجرم الأنفي... الخ.

- رسالة في الإبانة عن العلة الفاعلة القريبة  
للكون والفساد للكندي

انظر: الإبانة عن العلة الفاعلة... الخ.

## ١١٤ - رسالة في إبطال ما نسب إليه (ابن سينا)

في الخطب من معارضة القرآن. بعث بها إلى  
الشيخ الفقيه أبي عبيد الجوزجاني. أولها...  
وعمل كتاب الفقيه سيدي ومولاي أطال الله  
بقائه. وأدام تأييده... الخ.

تأليف أبي علي بن سينا، نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل.

[أحمد الثالث ٤٧/٣١ • ٢١٣-٢١٤) ق]

• ٢٣ × ٢٢ سم]

## ١١٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

[أيا صوفيا ٤٨٢٩/١٢ • ٥١-٥٢) ق]

• ٢٦ × ٢٥ سم]

- رسالة في إثبات المفارقات والنفوس للفارابي

انظر: إثبات المفارقات... الخ.

## ١١٦ - رسالة في إثبات النبوة كتبها إلى بعض

الأخوان.

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ .

[ أحمد الثالث ١٥٨٤/٢ • (٨ × ٧٧) ق ]

[ ١٠ × ١٧ سم ]

١١٧ — رسالة في إجابة أبي الريحاني البيروني

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٧٥٦ .

[ أبا صوفيا ٤٧/٢ • ١/١ • (٧ - ١) ق • ]

[ ٢٠ × ١١ سم ]

١١٨ — رسالة في أجوبة بعض الأسئلة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • ١ ق • ٣٦ × ]

[ ٢١ سم ]

١١٩ — رسالة في الأخلاق

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

دقيق . أولها : « فان المعنى بأمر نفسه انحب

لمرقة الفضائل وكيفية اقتنائها . . . الخ . »

[ أحمد الثالث ١٤٤٧/٨ • (٥٠ - ٥٢) ق ]

١٢٠ — رسالة في الأخلاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت سنة ١٢٣٦ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١١ - ٢١٣) ق ]

[ ٣٦ × ٢١ سم ]

١٢١ — رسالة في الأرزاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٩١٤ .

خط تعليق .

[ أحمد الثالث ١٥٨٤/١٠ • (١٠ - ١١) ق ]

[ ١٠ × ١٧ سم ]

١٢٢ — رسالة في الأرزاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن السابع

أبا صوفيا ٤٨٥٣/١ • (١ - ٥) ق • ١١

[ ١٦ × سم ]

١٢٣ — رسالة في أسباب الحروف

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل ودقيق

[ أحمد الثالث ١٤٤٧/٥ • (٢٨ - ٣٢) ق ]

١٢٤ — رسالة في أسماء العقل

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان

الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ . نسخة مصورة عن

المتحف البريطاني .

[ دار الكتب ٣٧٠ فلسفة • ٧ ق • ٢٥

[ ٣٠ × سم ]

١٢٥ — رسالة في أصول الجدل

لمؤلف غير معروف . نسخة كتبت في

سنة ٦٠١ .

[ راغب ١٤٥٥/٦ • ٣ ق • ١٧ × ٢٥ سم ]

١٢٦ — رسالة في أصول علم البرهان وبيان

أن كل تعلم وتعليم عن علم سابق .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل .

[ أحمد الثالث ١٤٤٧/٦٤ • (٥١٤ - ٥١٧) ق ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

١٢٧ — رسالة في أمر المباد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

— رسالة في إيضاح تنامي جرم العالم للكندى  
أنظر : إيضاح تنامي جرم العالم .

### ١٣١ — رسالة في بحث الحركة

تلسب للفاضل اللارى ، نسخة مصورة عن  
مخطوطة برلين .

[ دار الكتب ٤٥٤ فلسفة • ٤ ق • ٢٠ ]

[ ٣٠ × سم ]

### ١٣٢ — رسالة في البر والإثم

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ  
بخط نفيس .

[ أحمد الثالث ١٥٨٤ / ١٦ • ( ١٢٧ - ١٤٦ ) ]

ق • ١٠ × ١٧ سم ]

— رسالة في بقاء النفس الناطقة لابن سينا  
أنظر : بقاء النفس الناطقة .

— رسالة في بيان ذوات الجهة لابن سينا  
أنظر : بيان ذوات الجهة .

— رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين  
والحكمة في الوجود لعبد الرحمن الجامى .

أنظرها في : علم التصوف والآداب الشرعية

### ١٣٣ — رسالة في تحقيق المطلق لمؤلف مجهول ،

نسخة كتبت في سنة ٦٠١

[ راغب ١٤٥٥ • ٤ • ٢٢ • ١٧ × ٢٥ سم ]

### ١٣٤ — رسالة في التناوض لمؤلف مجهول . نسخة

كتبت في سنة ٦٠١ .

[ راغب ١٤٥٥ / ٣ • ١٧ × ٢٥ سم ]

المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة مصورة عن أصل  
مخطوط بالمتحف البريطاني .

[ دار الكتب ٢٩٥ فلسفة • ١٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٢٨ — نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بخط  
نسخ جيد .

[ أحمد الثالث ٢٢٤٧ • ( ١٢١ - ١٦١ ) ]

ق • ٢٥ × ١٥ سم ]

### ١٢٩ — رسالة في أمر النفس

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط تميم جيد .

[ أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ١٢ • ( ٦٠ - ٦١ ) ]

ق • ٢٣ × ٢٢ سم ]

— رسالة في الإمكان الناقى لابن سينا

أنظر : بقاء النفس .

### ١٣٠ — رسالة في أنه جواهر لا أجسام ( يثبت

فيها أن الجواهر قد تكون لا أجساما كالنفس )

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندى ،

نسخة كتبت في القرن الخامس

[ أباصوفيا ٤٨٢٢ • ( ١٧٣ - ١٧٤ ) ]

ق • ٢٢ × ١٢ سم ]

— رسالة في الآواقي والظروف

تأليف أحمد بن الهاد الأقفسي الشافعي المتوفى

سنة ٨٠٨

أنظرها مع :

رسالة في الفرق بين الحياة المستمرة والحياة

المستقرة .

— رسالة في تعريف الحكمة وأقوال الحكمة.

تأليف ابن سينا

أنظر : أقوال الشيخ في الحكمة .

١٣٥ — رسالة في تعليم الحكمة

من وضع جاماسب ، نسخة كتبت في القرن  
الحادى عشر بخط نسخ معتاد .

فانح ١٠/٥٣٠٩ • (١١٦ — ١٢٤) ق •

[ ٢١ × ٢١ سم ]

١٣٦ — رسالة في الجوهر المفارق المسمى

بالعقل الكلى .

تأليف أبى جعفر محمد بن محمد بن الحسن نصير  
الدين الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ ، نسخة مصورة  
عن المتحف البريطانى .

[ دار الكتب ٣٦٨ فلسفة • ١ ق • ٢٥ ]

[ ٣٠ × سم ]

١٣٧ — رسالة في جوهر النفس — جز . منها .

تأليف أبى على ابن مسكويه ، أحد بن محمد بن  
يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في  
القرن السادس بخط نسخ نفيس

[ راغب ٨/١٤٦٣ • ١ ق • ٢١/١٧ سم ]

١٣٨ — رسالة في حد الجسم

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسى جميل .

[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٢٥ • (١٧٥) -

( ١٧٨ ) ق • ٢٢ × ٢٢ سم ]

١٣٩ — رسالة في حدود الاسباب ورسومها

تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندى ،  
نسخة كتبت في القرن السادس وهى بخط

مضارب لبقية الرسائل واسم الرسالة مضاف  
أيضا في فهرس أسماء رسائل الكندى في أول  
المجموعة مما يدل على أنها لم تكن مع المجموعة  
أولا .

[ أباصوفيا ٤٨٣٢ • (٢٠٠ — ٢٠٥) ق

[ ٢٢ × ١٢ سم ]

١٤٠ — رسالة في حقائق التوحيد

تأليف أبى على ابن سينا . نسخة كتبت في  
القرن العاشر بخط نسخ حسن .

[ مجلس شورى طهران ٥/٧٨٥١ • ١٥ ق

[ ٢٤ × ١٨ سم ]

— رسالة في الحكمة

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
أنظر : رسالة الفردوس .

— رسالة في الحكمة لابن سينا

أنظر : أقوال الشيخ في الحكمة

— رسالة في الحكمة لابن سينا

أنظر : رسالة في فصول من الحكمة

— رسالة في الحيلة لدفع الاحزان للكندى

أنظر : الحيلة لدفع الاحزان .

١٤١ — رسالة في سبب استجابة الدعاء

لابى على بن سينا ، نسخة كتبت في القرن  
الثاني عشر بخط تعليق .

[ مجلس شورى طهران ٨/١٢٧٢ • لوحتان

[ ١٥ × ٧ سم ]

١٤٢ — رسالة في السبب الذى له نسبت القدماء

الأشكال الخمسة إلى الاصطوانات

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٩١٤  
بخط فارسي جميل ، وأولها بعد البسملة : أسعدك  
الله يا بابا عبد الله الفقيه المعصومي ... إن أجمع لك  
رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق إلخ ،  
أحمد الثالث ٧/٣٤٤٧ • (٦٦ - ٧٦)  
ق • ١٧ × ١٠ سم ]

#### ١٤٨ - رسالة في العشق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ ،  
أحمد لثالث ٢/١٥٨٤ • (٦٤ - ٧٧)  
ق • ١٧ × ١٠ سم ]

#### ١٤٩ - رسالة في العشق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة مصورة عن المتحف  
البريطاني  
دار الكتب ٢٩٩ فلسفة • ٥٥ • ٢٠ ×  
سم ٣٠ ]

#### ١٥٠ - رسالة في العقل

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
نسخة كتبت في القرن السادس  
[أياصوفيا ٤٨٢٢ • (١٥٢ - ١٧٢)  
ق ٢٢ • ١٢ × سم ]

#### ١٥١ - رسالة في العلم الأعلى

تأليف ذي النون الكبير . نسخة مصورة  
عن مخطوطة برلين  
[دار الكتب ٤٥٣ فلسفة • ٦٦ • ٢٠ ×  
سم ٣٠ ]

#### ١٥٢ - رسالة في العلم والنطق وما يعرض لها

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أياصوفيا ٤٨٢٢ • (٦٥ - ٦٨) ق  
• ٢٢ × ١٢ سم ]

#### ١٤٣ - رسالة في السعادة

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى  
سنة ٥٢٩ ، نسخة مصورة عن مخطوطة برلين  
[دار الكتب ٢ فلسفة • ٢٤ ق • ١٥  
• ٢٠ × سم ]

#### ١٤٤ - رسالة في السعادة وآراء حكماء الفرس

والهند والروم والعرب في ذلك ،  
نسخة كتبت في سنة ٧٦٤ ،

[قاغ ٣٥٠٢ • (٤٥ - ٥٤) ق • ٢٦  
• ١٨ × سم ]

#### ١٤٥ - رسالة في الطبيعة - قطعة منها

تأليف أبي علي ابن مسكويه أحمد بن محمد بن  
يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في  
القرن السادس بخط نسخ نفيس .  
[داغب ٧/١٤٦٣ • (٥٩ - ٦٠) ق •

• ٢١ × ١٧ سم ]

#### ١٤٦ - رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل

الشارع الجمهور عليها مع تحري مقصد الشارع  
في ذلك .

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد  
الأندلسي ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[كوبل ٩/١٦٠١ • (١١٨ - ١٩٥) ق  
• ٢٢ × ١٦ سم ]

#### ١٤٧ - رسالة في العشق

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله

الماتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن التاسع  
بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ٤٤٧/٣٥٨ • (٤٢٠-٤٦٢) • ق • ٣٣ × ٢٢ سم]

١٥٣ - رسالة في الفاعل الحق الأول التام ،

والفاعل الناقص الذي هو الجواز  
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أياصوفيا ٤٨٣٢ • ١ ق • ٢٢ × ١٢ سم]

١٥٤ - رسالة في القراءة

من تأليف أرسطو . نسخة كتبت في سنة ٨٦٠ .  
[أياصوفيا ٤٥٧/٢٤١ • (١-٤) ق • ١٨ × ١١ سم]

١٥٥ - رسالة في الفرق بين الحياة المستمرة

والحياة المستقرة  
تأليف أحمد بن العباد الأقمسي الشافعي  
المتوفى سنة ٨٠٨ .

[البلدية ١٠٣ ج • ١٠ ق • ٢١ × ١٥ سم]

١٥٦ - رسالة في فصول من الحكمة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن  
التاسع بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ٤٤٧/٣٥٠ • (٣١٥-٣٢٧) • ق • ٣٣ × ٢٢ سم]

١٥٧ - رسالة في الفضاء وما فيه

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة مصورة عن المتحف  
البريطاني .

[دار الكتب ٣٩١ فلسفة • ٢ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

- رسالة في فوائد الحكمة لابن سينا  
أنظر : أقوال الشيخ .

١٥٨ - رسالة في القول في النفس المختصر من

كتاب أرسطو وأفلاطون وسائر الفلاسفة  
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي .  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط فارسي  
حسن . أولها : سددك الله لدرك الحق . . .  
سألت أسعدك الله بطاعته أن اختصر لك  
قولا في النفس . الخ

[مجلس شوراي طهران ١٣٧٢/٦ • ٢ ق • ٧ × ١٥ سم]

١٥٩ - رسالة في قيام الأرض في وسط السماء

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٨١٤ .  
بخط تعليق .

[أحمد الثالث ٥٨٤/٢٠ • (١٨٠-١٨٦) • ق • ١٠ × ١٧ سم]

١٦٠ - رسالة في كلمات أفلاطونية

أنظر كلمات أفلاطونية .

١٦١ - رسالة في كمية صكتب أرسطوطاليس

وما يحتاج إليه في تحصيل الفلسفة

تأليف أبي يعقوب [إسحق الكندي] . نسخة  
كتبت في القرن الخامس .

[أياصوفيا ٤٨٢٢ • (١٧٨-١٨١) ق • ٢٢ × ١٢ سم]

١٦٢ - رسالة في ثبوت صدور موجودات

تأليف أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن

١٦٧ - رسالة في الماهية واحوية

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ .

[ إيران ص ف ٢١ • ١٠ صفحات ]

— رسالة في مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي

انظر : آراء أهل المدينة الفاضلة

١٦٨ - رسالة في المبدأ والمعاد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٥ بخط نسخ جميل .

[ راعب ٨٧٢ • ٦٩ ق • ١٤ × ١٨ سم ]

١٦٩ - رسالة في المبدأ والمعاد وهي رسالة

صيغت في قالب السؤال والجواب - فصل منها . تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[ أحمد الثالث ١٦/٣٤٤٧ • ( ٤٧٤ ) -

( ٤٧٥ ) • ٢٣ × ٢٢ سم ]

١٧٠ - نسخة أخرى . كتبت في سنة ٩١٤

بخط فارسي .

[ أحمد الثالث ١/١٥٨٤ • ( ١ - ٦٤ ) ق

• ١٠ × ١٧ سم ]

١٧١ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع .

بخط نسخ جيد أولها . والحمد لله أهل كل حد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه . قسمها إلى ١٦ فصلا .

[ أحمد الثالث ٢/٢٣٤٧ • ( ١٦٤ - ٢٢٠ )

ق • ٢٥ × ١٥ سم ]

نصير الدين الطوسي المتوفى - ٦٧٢ . نسخة

مصورة عن مخطوطة بالمتحف البريطاني .

[ دار الكتب ٢٧١ فلسفة • ٤ ق • ٢٥

× ٣٠ سم ]

١٦٣ - رسالة في اللثة

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي .

نسخة كتبت في القرن الخامس . وبأولها

نقص مقداره نصف صحيفة .

[ أيا صوفيا ٤٨٢٢ • ( ٢١٤ - ٢٦١ ) ق •

٢٢ × ١٢ سم ]

١٦٤ - رسالة في الذات والآلام وجوهر النفس

والفعل والتمول والنفس والعقل .

تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه

المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة مصورة عن مخطوطة

بمكتبة راعب باشا رقم ١٤٦٣ ، كتبت في

سنة ٥٢٥ .

[ جامعة القاهرة • ٢٧ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

١٦٥ - رسالة في ما لا يمكن أن يكون لانهية

وما الذي يقال لانهية له .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي .

نسخة كتبت في القرن الخامس .

[ أيا صوفيا ٤٨٢٢ • ٢٠٦ ص • ٢٢ ×

١٢ سم ]

— رسالة في ماهية الإنسان

انظر : رسالة الفردوس .

١٦٦ - رسالة في ماهية النوم والرؤية .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي ،

نسخة كتبت في القرن الخامس .

[ أيا صوفيا ٤٨٢٢ • ( ١٥٩ - ١٦١ ) ق

• ٢٢ × ١٢ سم ]

١٧٢ - رسالة في المبدأ والمعاد - وهي رسالة

صيفت في قالب السؤال والجواب

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ •

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

[ أحد الثالث ٣٤٤٧/٦١ • (٤٧٤-٤٧٥) ]

ق • ٢٢ × ٣٣ سم ]

١٧٣ - رسالة في المبدأ والمعاد - أولها : الحمد

لله أهل كل حمد أن يكون له ، ورغبة أن

يكون إليه - مقسمة إلى ١٠ فصلا .

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد

[ أحد الثالث ٣٢٤٧/٣ • (١٦٤-٢٢٠) ]

ق • ١٦ × ٢٥ سم ]

- رسالة في المبدأ والمعاد لمؤلف غير معروف

انظر : عين الحكمة

- رسالة في المبدأ والمعاد

انظر : المبدأ والمعاد

١٧٤ - رسالة في مخارج الحروف

تأليف الرئيس أبي علي بن سينا

نسخة كتبت سنة ٥٦٩ بخط نسخ حسن ، كتبها

نوح بن يوسف بن علي الوارثي

[ مجلس شيراز طهران • ١٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٧٥ - رسائل في مسائل النقص

نسخة كتبت في سنة ٦٠١ .

[ راغب ١١٥٥/٥ • ٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٧٦ - رسالة في المنطق

تأليف الرئيس ابن سينا

نسخة بدون تاريخ

[ أيا صوفيا ٤٨٢٩/٩ • (٢٠-٤٤) ]

ق • ٢٥ × ٣٦ سم ]

١٧٧ - رسالة في الموعظة اللطيفة والنصائح الشريفة

منقولة عن هرمس الهرامسة وهو اديس

النبي .

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ •

[ جامعة استامبول ١٤٥٨/٥٥ • (٥٥- ) ]

(٥٦) ق • ٢١ × ٣٦ سم ]

١٧٨ - الرسالة المراجعة ( باللغة الفارسية )

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

نسخة كتبت في سنة ١١٨٢ بخط نسخ جيد

[ دار الكتب ٣٨٤/٢ فلسفة • ٩ ق • ]

• ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٧٩ - الرسالة الموجودة في المنطق [ في معاني

ابن سينا ] - المقالة الأولى منها ، تنتهي

بآخر كتاب القياس .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل .

[ أحد الثالث ٣٤٤٧/٦٣ • (٤٨١-٥١٣) ]

ق • ٣٣ × ٢٢ سم ]

١٨٠ - رسالة في النفس

تأليف أبي محمد علي بن سعيد بن حزم

الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٦ •

نسخة كتبت في أول القرن السادس

[ العمومية ٥٢١٤/١ • ٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

٢ - ٢٨

## ١٨١ - رسالة في النفس

تأليف غر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريبا  
[ البلدية ٢٣٣٦ ج • ١٠ ق •  
[ ١٤ × ٢٢ سم ]

## ١٨٢ - رسالة في النفس

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا  
نسخة مصورة بالفوتوغراف عن مخطوطة  
المتحف البريطاني  
[ دار الكتب ٣٩٧ فلسفة • ٩ ق •  
[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ١٨٣ - رسالة في النفس

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا  
نسخة كتبت سنة ١٨٢٥ بقلم علدي  
[ البلدية ٢١٣١ ج • ٢٥ ق •  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## ١٨٤ - رسالة في النفس

تأليف الرئيس أبي علي بن سينا  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي  
جميل  
[ أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٦٠ • ٩ ق •  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]

## ١٨٥ - رسالة في النفس

تأليف ابن سينا  
نسخة بدون تاريخ بقلم تعليق  
[ أحمد الثالث ٣٠٦٣ / ٢ • (٤٥ - ٤٨)  
[ ١٣ × ٢١ سم ]

## ١٨٦ - رسالة في النفس

تأليف ابن سينا  
أولها: وصلت المسألة والمعلومة في أمر  
النفس أطال الله بقاء الشيخ الفاضل وأدام  
تأييده... الخ.  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل  
[ أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ٦٠ • (٦١ - ٦٢)  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]

## ١٨٧ - رسالة في النفس الفلكي

تأليف ابن سينا  
نسخة بدون تاريخ  
[ أيا صوفيا ٤٨٢٩ / ١٤ • (٥٧ - ٥٨)  
[ ٢٥ × ٢٦ سم ]  
١٨٨ - رسالة [ في القول ] في النفس المختصر من  
كتاب أرسطو وأفلاطون وسائر الفلاسفة  
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
أولها: سددك الله [ خطاك ] لدرك الحق  
وأعانك على نيل مستوعراته... الخ  
[ مجلس شورى ملي طهران ١٢٧٣ / ٦  
[ ٣ ق • ٧ × ١٥ سم ]

١٨٩ - رسالة في النفس الناطقة الانسانية  
وبقاتها ومعادها.

تأليف ابن سينا  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل  
[ أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢٩ • (٢٢٢ - ٢٤٩)  
[ ٢٢ × ٣٣ سم ]

١٩٠ - رسالة في النفس الناطقة وكيفية أحوالها  
تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا  
نسخة كتبت سنة ٦٠٥ بقلم نسخ حسن بخط

أبي محمد بن محمد المتفقه

[أحمد الثالث ١٣٠٢/٢ • ق ٩]

• ١٢ × ١٧ سم ]

١٩١ - رسالة في النفس وأفعالها

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
المتوفى نحو سنة ٢٥٠نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بق. تعليق  
[ المتحف البريطانى ٨٠٦٩ OR • ق ٤ ]

• حجم متوسط ]

١٩٢ - رسالة في النفس والعقل والخبر المطلق

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسى جميل  
[أحمد الثالث ٤٤٧/٣٦٠ • (٤٧٦ - ٤٧٨)]

ق • ٢٢ × ٢٣ سم ]

١٩٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

[أبا صوفيا ٤٨٥٣/١٣ • ق ٢ •

١١ × ١٦ سم ]

١٩٤ - رسالة في النفس من مقالة أرسطوطاليس

نسخة كتبت سنة ٨٦٠

[أبا صوفيا ٢٤٥٧/٧ • (٥٢ - ٥٤)]

ق • ١٢ × ١٨ سم ]

١٩٥ - رسالة في النفس وأنها لا تموت

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٨٦٠

[أبا صوفيا ٢٤٥٧ • (١٧٢ - ١٩٩) ق •

١٢ × ١٨ سم ]

١٩٦ - رسالة في النفس والعقل

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
نسخة كتبت في القرن الثامن .

[أبا صوفيا ٤٨٥٣/١٣ • (٥١ - ٥٢)]

ق • ١١ × ١٦ سم ]

١٩٧ - رسالة في النهاية واللاتهاية

وتنصون أحيانا برسالة في حجج اثبتين للماضى  
مبدأ زمانيا والرد عليهم .تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٩١٤  
بخط تعليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤/١٨ • (١٤٦) -

(١٥٨) ق • ١٠ × ١٧ سم ]

١٩٨ - رسالة في الوجود الذمنى

لم يعرف مؤلفها . نسخة مصورة عن مخطوطة  
بمكتبة برلين .

[دار الكتب ٤٤٩ فلسفة • ٢٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم ]

١٩٩ - رسالة الفيض الإلهي ونهاية الرسالة المعراجية

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن  
سينا .

[دار الكتب ٣٩٤ فلسفة (عن المتحف

البريطانى) • ١٢ لوحة • ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٠٠ - رسالة بما جمعه حين من ألماط الفلاسفة

في الموسيقى لكونوا در أخرى للحكما. أيضا

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبرلى ١٦٠٨ • (٥٢ - ٦٥) ق •

٢٠ × ٢٠ سم ]

٢٠١ - رساله مما نقله الكندي من الفاظ سقراط

نسخة كتبت في القرن العاشر

[كوبرلى ١٦٠٨ • (٤٨ - ٥١) ق •

٢٠ × ١٢ سم ]

[دار الكتب ٣٨٧ فلسفة • ه ق •

[٢٢ × ٣٠ سم]

٢٠٨ - رسائل إخوان الصفا

الصف الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع  
بخط نسخ حسن . يتدى . بأول الكتاب ،  
ويتهى بنهاية القسم الأول في الرياضة الفلسفية .

[أحمد الثالث ٢٢٠٨ • ٢١١ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٠٩ - رسائل إخوان الصفا

النصف الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع  
بقلم نسخ حسن ، ويشتمل على رسائل القسم  
الثاني في الجسمية الطبيعية .

[أحمد الثالث ٢٢٥٨ • ٣٠٢ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢١٠ - رسائل إخوان الصفا

جزء منها يشتمل على القسم الثالث في النفسانيات  
العقلية ، وينتهى إلى الرسالة الثالثة في القسم  
الرابع في بيان اعتقاد إخوان الصفا ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ قيس .

[أحمد الثالث ٢١٢٨ • ٩٣ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٢١١ - رسائل إخوان الصفا

النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٧١٧ بخطوط  
مختلفة ، والقسم الباقي منه مصور ؛ يتدى .  
بقسم الرياضيات الفلسفية وهي ثلاثة عشر  
رسالة وينتهى بآخر الرسالة السادسة عشر وهي  
رسالة اللذات والآلام (من الجسمية الطبيعية) .

[روان كشك ١٠٦٢ • ٢١٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠٢ - الرسالة السامية ، مختصر في علم الرؤيا ،  
رنبه على مائة وقعة وعشرين فصلا

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
نسخة مصورة من المتحف البريطاني .

[دار الكتب ٣٨٨ فلسفة • ٢٨ لوحة

[٢٠ × ٣٠ سم]

٢٠٣ - نسخة أخرى ، كتبت في سنة ٩٧٣ .

[أسعد أفندي ٣٧٧٤ / ٦ • (٤٣ - ٨٥)

[ق • حجم متوسط]

٢٠٤ - رسالة من الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير إلى

الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . جواب الرئيس  
عليها . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط  
تعليق دقيق

[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ • ٢ ق]

٢٠٥ - رسالة أخرى من الشيخ أبي سعيد بن أبي

الخير إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا  
وجوابه عليها

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق دقيق

[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ • ٢ ق]

٢٠٦ - رسالة نفسية نقيسه ( في السعادة والحجج

البشرة ) تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن

[مجلس شورى مل طهران ٧٨٥١ / ٧ •

[١٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢٠٧ - الرسالة النيرودية في معاني الحروف الهجائية

تأليف ابن سينا

نسخة مصورة عن نسخة أخرى مصورة عن

المتحف البريطاني

٢١٢ - رسائل الاسكندر إلى أرسططاليس ورده

عليه ، وحكم ونوادر لمؤلف مجهول  
نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ كوبر على ١٦٠٨ • ( ١١١ - ١٢٦ ) ق • ]

[ ٢٠ × ١٧ سم ]

٢١٣ - الرسائل الجامعة ذات الفوائد الناصحة

تأليف الحكيم المجرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ  
ألفها على نمط رسائل اخوان الصفا

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نفيس

[ أمانه خزينة ١٦٨٤ • ١٩٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٢١٤ - رسائل الشيخ ابن سينا

أولها : وصل كتاب الفقيه سيدي وهولاي  
أطال الله بقاءه . . . الخ

نسخة بدون تاريخ

[ أياصوفيا ٤٨٢٩ • ٢ ق • ٢٥ × ٢٦ سم ]

٢١٥ - الرموز والأمثال اللاهوتية

تأليف الشهرزوري - نسخة كتبت في  
القرن السابع بخط نسخ مقروء .

[ راغب ٧٠٧ • ١٠٢ ق • ١٤ × ١٧ ]

[ سم ]

٢١٦ - روض الجنان في الحكمة الطبيعية

تأليف أبي الحسن بن أحمد الكاشي

[ دار الكتب ٩٦٤ فلسفة • ١٧٥ ق • ]

[ ١٠ × ١٨ سم ]

٢١٧ - روضة الحقائق أورد باض الحقائق

تأليف مسلمة بن أحمد المجرى المتوفى سنة ٢٩٥ هـ

[ دار الكتب ٣٦٢ فلسفة • ٣٨ ق • ]

[ ١٠ × ١٨ سم ]

- الرؤيا والتعبير لابن سينا

انظر : الرسالة المنامية .

٢١٨ - ردة الحقائق ( في الفلسفة الإلهية

والتصوف )

تأليف عين القضاة الهمداني

نسخة كتبت سنة ٦٩٥ هـ

[ شهيد على ٢٨٠١ / ١ • ٥٦ ق • ]

[ ١٣ × ١٧ سم ]

٢١٩ - سر الخليفة وصناعة الطبيعة - وهو

كتاب الملل الجامع للأشياء .

تأليف بليزوس الحكيم

نسخة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ

[ دار الكتب ٣٥١ فلسفة • ٥٥ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٢٢٠ - السعادة

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى

سنة ٤٢١ هـ

نسخة بدون تاريخ

[ دار الكتب ٢٢٢ فلسفة • ٢١ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٢٢١ - السعادة والاسعاد في السيرة الانسانية

تأليف أبي الحسن بن ذوالعامل المتوفى سنة ٣٨١ هـ

نسخة مأخوذة من مصورة للنسخة مكتوبة

بخط قديم ، بها نقص من أولها وآخرها

وبأثنائها خروم

[ دار الكتب ٦٩٤ فلسفة • ٥٠٧ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٢٢ - سؤالات الاستقرا بادي إلى الطوسي وجواب

الطوسي عليها ، وهي عشرون سؤالا في الفلسفة

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ أياصوفيا ٤٨٥٥ • (١١٩ - ١٢٧) ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

— الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية

للشهر زوردي الاشرافي شمس الدين

أظهرها في: علم التصوف

— السياسة لابن - سينا

أظهرها في فن: السياسة والاجتماع

٢٢٣ — شرح أساس الكياسة (في علوم الحكمة

والفلسفة)

تأليف برهان الدين محمد بن محمد اللسقي المتوفى

سنة ٦٨٦

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط قيس لمحمد بن

مسعود لعل الساغرخي (٢) في المدرسة

المتنصرية

[ جامعة استانبول ١٠٧. y.A. • ١٠٠ ق ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

٢٢٤ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف غفر الدين بن عمر بن الخطيب الرازي

المتوفى سنة ٦٠٦ •

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط نسخ قيس جدا

مضبوطة بالشكل

[ كوبربلي ٨٧٣ • ٢١٥ ق • ١٨ × ٢٥ سم ]

٢٢٥ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف أبي الثناء سراج الدين محمود بن أبي بكر

ابن أحمد الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢، فرغ منه

سنة ٦٥٩ •

نسخة كتبت سنة ٦٦١ بقلم نسخ واضح

[ أحمد الثالث ٢٢٦٩ • ٢٦٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٢٦ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

المتوفى سنة ٦٧٢ •

نسخة كتبت سنة ٦٨٨ بقلم نسخ قيس جدا

بخط محمد بن أسعد بن محمد بن محمود الباني

بالمدرسة المتنصرية ببغداد

[ أحمد الثالث ٢٢٨٥ • ٢٤٧ ق • ]

[ ١٣ × ٢٥ سم ]

٢٢٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السابع بقلم

نسخ قيس بآخرها قراءة مؤرخة سنة ٦٨٣ •

[ أحمد الثالث ٢٢١١ • ٣٣٦ ق • ]

[ ١٣ × ٢٥ سم ]

٢٢٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩١ بقلم نسخ

معتاد بخط حسن بن شريف بن علي شريف

[ أحمد الثالث ٣٢٥٥ • ٢٠٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

— شرح الاشارات

انظر: التقييدات

٢٢٩ — شرح بيان الحق في المنطق والحكمة للأرموي

تأليف أبي سالم بن أبي الحسن بن علي السرميني

نسخة بقلم تعليق بخط يحيى بن محمد بن إبراهيم

[ أحمد الثالث ٣٤٤٢ • ٤٩٠ ق تقريباً ]

[ • × سم ]

٢٣٠ — شرح التلويحات للسهروردي

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن سعد

بن الحسن بن كونة، فرغ منه سنة ٦٦٧ •

— نسخة كتبت سنة ٦٨٧ بقلم نسخ معتاد

[ أحمد الثالث ٢٢٤٤ • ٣١٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٢٣١ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٦ بقلم تعليق

قيس بخط محمد بن الحسين الفاشي

[أحد الثالث ٣٢٠٨ • ٢٨٦ ق •]

[١٢ × ٢٦ سم]

٢٣٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩١ بقلم تعليق

قيس بخط أحد ...

[أحد الثالث ٢٢١٩ • ٢٦٥ •]

[١٣ × ٤٢ سم]

٢٣٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٨٥ وينتهي بآخر شرح العلم الطبيعي

[أحد الثالث ٣٢٨٤ • ٢٢٧ ق •]

[١٣ × ٢٤ سم]

٢٣٤ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٨٦ وهو في شرح ما بعد الطبيعة

[بني جامع ٧٦٦ • ٢٢٥ ق • ١٧ ×]

[٢٥ سم]

٢٣٥ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة

٧٢٩ بقلم نسخ قيس (وهو في شرح

ما بعد الطبيعة)

[أحد الثالث ٢٢٤٣ • ١٦٩ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٣٦ - شرح حكمة الإشراف لهرودي

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود البغدادى

المتوفى سنة ٧٦٠ فرغ من تأليفه سنة ٦٩٤

نسخة كتبت سنة ٧٦٢

[متحف الأوقاف ٢٠٩٢ • نحو ١٠٠ ق •]

[حجم متوسط]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الحادى عشر

[متحف الأوقاف ٢٠٩٣ • نحو ١٤٠ ق •]

[حجم متوسط]

٢٣٨ - شرح حكمة الإشراف لهرودي

تأليف محمد بن محمود الشرنوبى

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ نقلًا عن نسخة المولى

[بني جامع ٧٦٧ • ٢٥٠ ق •]

[١٦ × ٧٤ سم]

٢٣٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بقلم

تليق جميل

[أحد الثالث ٢٢٢٠ • ٣٦٧ ق •]

[١٥ × ٣١ سم]

٢٤٠ - شرح حكمة العين للكانى القزوينى

(المسمى: إيضاح المقاصد)

تأليف جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر

الحلى الشيمى المتوفى سنة ٧٢٦

نسخة كتبت سنة ٧٤٦ بقلم نسخ دقيق قيس

بخط عبد الله القيصرى

[أحد الثالث ٣٢٧٥ • ٢٠٩ ق •]

[١١ × ٢١٠ سم]

٢٤١ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ قيس

[أحد الثالث ٢٢٥٣ • ٢٩٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٢٤٢ - شرح حكمة العين للكانى القزوينى

تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه

المشهور بميرك البخارى

نسخة كتبت سنة ٧٧٢ بقلم تعليق دقيق

بخط عبد الرحمن محمد بن عبد الصمد الطارى

[أحد الثالث ٢٢٢١ • ١٠٤ ق •]

[١١ × ٢١ سم]

٢٤٣ - شرح حكمة العبد الكائن القزويني ( قسم

الطبيبات ) لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ٦٢٥ بقلم نسخ نفيس بخط

إياز القنوى الباقى

[ أحمد الثالث ٣٢٤٦ • ١٩٠ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٢٤٤ - شرح رسالة الجورم المفاوق لنصير

الدين الطوسى

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد المدينى

الدواى المتوفى سنة ٩٠٨

من مصور لمخطوطات المتحف البريطانى

[ دار الكتب ٣٦٩ فلسفة • ٤ ق ]

٢٤٥ - شرح رسالة حمى بن يقطان لابن سينا

تأليف ( تلميذه ) أبى منصور الحسين بن محمد

ابن ذيله

نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط نفيس مشكول

[ أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٦ • ٢١ ق •

[ ٢٤ × ٣٣ سم ]

٢٤٦ - شرح رسالة النفس لابن سينا

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت فى القرن الثامن بقلم نسخ نفيس

[ أحمد الثالث ٢٤٨٣ / ١٠ • ٦٦ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٢٤٧ - شرح شرح الاشارات

وهو على شرح نصير الدين الطوسى

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ٨٦٥ بقلم تعليق دقيق بخط

مسعود بن أبى بكر بن طليا

[ أحمد الثالث ٣٣٨٠ • ٢٩٧ ق •

[ ١١ × ١٩ سم ]

٢٤٨ - شرح الفارابى لكتاب أرسطوطاليس فى

العبارة المعروف بكتاب بارى ميدياس

تأليف أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى

المتوفى سنة ٣٣٩

نسخة كتبت سنة ٥٣٨

[ أحمد الثالث ٢٤٣٩ • ١٣٥ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

- شرح الفارابى على بارى ميدياس

( العبارة )

أنظر : تعليق على كتاب العبارة

٢٤٩ - شرح فصل فى آخر المقالة الثانية من

كتاب أرسطوطاليس فى البرهان

تأليف أحمد بن محمد السرى البغدادى ،

نسخة كتبت فى سنة ٦٢٦

[ أباصوفيا ٤٨٣٠ / ١٠ • ١٥٨ -

( ١٦٠ ) ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٢٥٠ - شرح الكتب الثانية للسماح الطبيعى

لأرسطوطاليس تأليف أسعد البياضى

الكتاب الأول من نسخة بالفوتوغراف عن

مخطوطة الحميدية باستانبول

[ دار الكتب ٤١٦ فلسفة • ٢٣٣ لوحة ]

- شرح القصيدة العبلىة الروحية لابن سينا

أنظر : الكشف والبيان

٢٥١ - شرح مطالع الانوار لسراج الدين

الأرموى المتوفى سنة ٦٨٢

لم يعلم مؤلفه - وهذا الشرح فى حل مشكلاته

وكشف النطاء عن مصلاته

نسخة كتبت سنة ٦٩٣ بقلم تعليق بخط ...  
الخوارزمي

[أحمد الثالث ٢٤١٢ • ٣١١ ق •]

[١٢ × ٢٣ سم]

٢٥٢ - شرح مطالع الأنوار للأرموي

لم يعلم مؤلفه

الموجود شرح قسم المنطق كتب سنة ٧٨٤  
بقلم تعليق بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد  
المطاري ينتهي عند قوله : وهو حد الكل،

أثناء الكلام على التعريف بالمثال

[أحمد الثالث ٢/٣١٥٦ • ٤٤ ق •]

[١٣ × ٢٣ سم]

٢٥٣ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

لم يعلم مؤلفه

القسم الثاني منه في الحكمة ، كتب سنة ٦٩٦  
بقلم تعليق نفيس بخط محمد بن علي بن محمد  
السمرقندي بمدينة تبريز

[أحمد الثالث ٢٢٠٥ • ٢٥٧ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٢٥٤ - القسم الثاني من نسخة أخرى كتب سنة

٧١٩ بقلم تعليق دقيق جداً

[أحمد الثالث ٢١٨٢ • ٢٤٧ ق •]

[٢٠ × ١٧ سم]

٢٥٥ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف أبي الحسن علي بن عمر الكاظمي

الفروزي المتوفى سنة ٩٧٥ ، نسخة كتبت في

سنة ٧٢١ بخطوط مختلفة في الكرايس  
الأولى والباقي بخط نسخ نفيس نقلاً عن  
نسخة بخط المصنف ، وذلك في المدرسة النجاشية ،

[كوبزيلي ٨٣٢ • ٢٧٦ ق • ١٥ ×]

[١٧ سم]

٢٥٦ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين أبي الحسن علي بن عمر

الفروزي الكاظمي المتوفى سنة ٩٧٥

المجلد الثاني بخط المصنف سنة ٩٧١

[كوبزيلي ٨٨٩ • ٢٦٠ ق • ٦ ×]

[١٨ × ٢٧ سم]

— شرح الملخص لفخر الدين الرازي

أنظر : الملخص في شرح الملخص

٢٥٧ - شرح النجاة لابن سينا وهو مرتب على

ثلاثة أبواب : المنطقيات والطبيعيات

والإلهيات .

تأليف غر الدين الرازي : محمد بن عمر المتوفى

سنة ٦٠٦ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

فارسي جميل .

[باصوليا ٢١٣١ • ٤٤٨ ق • حجم كبير]

٢٥٨ - شرح البداية في المنطق لأبي عبد الله

الأبهري .

[أحمد الثالث ٢٢٠٢ • ١٠٦ ق • حجم

متوسط]

٢٥٩ - شرح مسائل الخوارزمي

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد

الصدقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨

نسخة كتبت سنة ٩٩٨

[تقيموري ١٥ حكمة • ١٩٠ سم]

[١٠ × ١٥ سم]

- الشعر

أظفر : كتاب الشعر

٢٦٠ - الشفاء

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا  
نسخة كاملة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً  
بخط تعليل دقيق

[ دار الكتب ٨٩٤ • ٨٧٩ ورقة •

حجم كبير ]

٢٦١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٤ بخط نسخ  
حسن دقيق بأولها فهرس بأبواب الكتاب  
وقفونه ومقالاته

[ الأزهر ٤١٩٨٨ (٣٣١) بخيت • ٤٢١

ق • ١٢ × ٢٣ سم ]

٢٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٤٨ بخط  
نسخ واضح

[ المكتب الهندي ٤٧٥ • ٤١١ ق •

حجم كبير ]

٢٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٦ بقلم نسخ دقيق  
تقص الفن التاسع في الشر والموجود منه  
ورقة واحدة فقط

[ نور عثمانية ٢٧٠٨ • ٣٣٨ ق • ١٧

٢٦ × سم ]

٢٦٤ - نسخة أخرى بآخرها مقص. وآخر الموجود  
منها : فصل في المعاد ، كتبت في القرن  
العاشر بخط نسخ جميل مشكول

[ المتحف البريطاني ٧٥٠٠ OR • ٢٨٣ ق

• حجم كبير ]

٢٦٥ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٤

[ داماد (سليمانية) ٨٢٢ • ٣٥٥ ق •

[ ٢٩ × ٣٠ سم ]

٢٦٦ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٠

بخط نسخ جميل جداً ، ينقصها من أول البرهان .  
وتنتهي لغاية الدليل والعلامة والفراصة . .

[ عاشر ٢٠٧ • ٣٤٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٦٧ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٢٨ ، بخط واضح .

[ نبي جامع ٧٧٢ • ٣١٠ ق • ٢١ × ٢٨ سم ]

٢٦٨ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٧٤ بخط نسخ جميل ، وينتهي إلى آخر  
كتاب القياس .

[ على أم-يري ١٥٠٤ • ٢٢١ ق •

[ ١٢ × ٢٣ سم ]

٢٦٩ - قطعة من قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع

أولها : فصل في مواضع هو هو والواحد  
والدين ، وآخرها : يتلوه الجزء العاشر :

فصل في المنافريات وهو باب المدح والذم ،  
وعليها كتابة بخط الشيخ حسن العطار شيخ  
الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٠ بقرائنها وتملكها .

[ س-وهاج ٢٩ منطق • ٢٢٧ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٧٠ - القسم الرياضي من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٠٤ بخط نسخ قيس جداً واضح يعيدني  
باختصار المقالة الأولى من أفليدس بقوله :

النقطة هي شيء مالا جزؤه له والخط طول  
بلا عرض وطرفاه نقطتان ... الخ . وينتهي

بآخر المقالة الخامسة عشر ، وتم بتامها مختصر  
أفليدس وهذا آخر الجزء التاسع عشر من

كتاب الشفاء .

[ الفايح ٢٢١١ • ٢٥٢ ق • ١٦ × ١٩ سم ]

٢٧١ - القسم الرياضى من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع بخط نسخ كبير نفيس ويشتمل على  
تحرير أصول أفليدس والمجسطى .

[ أياصوفيا ٢٧٢٠ • ٢٢٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

.. الشفا - قطعة منه

أنظر : المجلة الرابعة في الفلسفة الأولى

— الصحائف الإلهية للسمرقندى

أنظرها في : علم التوحيد والمثل

٢٧٢ - الصحف اليونانية ( الصحيفة الغراء -

صحيفة الرحمة - صحيفة الغمامة - الصحيفة

الصفراء ) أولها : سافرت الآفكار في عظمة

الله جل ثناؤه ولطفه ... الخ لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٦٥٢ .

[ أياصوفيا ٢١٤٤ • ٢٣ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٢٧٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٨٦ بخط نسخ جميل

[ أياصوفيا ٢/٢٤٦٠ • ٣٠ ق • ]

حجم صغير

— صفاء القلب لمحمد بن مرتضى المدعو بملا محسن

أنظره في : علم التصوف والآداب الشرعية

٢٧٤ - طهارة النفس

لابى على ابن مسكويه ، نسخة مصورة عن

مخطوط محفوظ بمكتبة كوبريل

[ دار الكتب ٤١٧ فلسفة • ٣٠٤ لوحة • ]

[ ١٠ × ٢٥ سم ]

٢٧٥ - عشرون مسألة سأل عنها الشيخ الرئيس

ابن سينا أهل العصر أولها : مسألة فيها ثلاث

مسائل ، تحديد الفيلسوف ... الخ ، وتسمى

أيضاً المسائل الغريبة

[ دار الكتب ٢٢٢ فلسفة • ١٦ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

— المشق

أنظر : رسالة تتضمن السؤال عن المشق

رسالة في المشق

٢٧٦ - الطل في سر الطبيعة

تأليف بولينوس الحكيم

نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ بخط نسخ نفيس .

[ احمد الثالث ٢٠١٣ • ٢٢٥ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

— العلل الجامع للأشياء

أنظر : سر الخليفة

٢٧٧ - عنوان الحق وبرهان الصدق

تأليف أنير الدين الأبهري ، وهو تلخيص

في الحجة أورد فيه الدقائق التي استخرجها من

القوة إلى الفعل على سبيل الانجاز

نسخة كتبت ٧٠٩ بخط جميل .

[ جامعة استامبول ٣١٣٤ • ٥٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

٢٧٨ - عين الحكمة

تأليف مير قوام .

نسخة كتبت في سنة ١١٢٥ .

[ دار الكتب ٤٤١ فلسفة • ٥٥ ق • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٢٧٩ - عين الحكمة وهي رسالة في المبدأ والمعاد

لمؤلف غير معروف

نسخة كتبت سنة ١٠٨٧ .

٢٨٤ - فصل في بيان أقسام الحكمة على سبيل

الابحاز

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ، نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة برلين .

[ دار الكتب ٤٥٢ فلسفة • ٢ ق •

١٠ × ٢٠ سم ]

٢٨٥ - فصل في حرف اللام من كتاب ما بعد

الطبيعة لأرسطاطاليس ، أوله : الجوهر يقال على ثلاثة أضرب اثنان طبيعيان وواحد غير متحرك .

[ دار الكتب ٢٢٠ فلسفة • ٦ ق •

٢٠ × ٢٥ سم ]

٢٨٦ - فصول من حكمة الفرس

لم يعلم جامعها .

نسخة كتبت في القرن العاشر .

كوبيلي ١٦٠٨ • ( ١٥٦ - ١٦٦ ) ق •

٢٠ × ١٢ سم ]

- الفقر الأفلاطونية ، في الحكم اليونانية

أنظر : الكلمات الأفلاطونية

٢٨٧ - الفلسفة الأولى

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ، أولها : الجلة الرابعة في الفلسفة الأولى وهي عشر مقالات .

[ دار الكتب ٢/٣٤٩ فلسفة • ٦٠ ق •

١٠ × ١٥ سم ]

٢٨٨ - فوائد من كتاب التعليقات في سبب إجابة

تأليف ابن سينا .

نسخة كتبت في القرن التاسع .

[ دار الكتب ٩٣٦ فلسفة • ٧٥ ق •

١٠ × ٢٠ سم ]

- عين اليقين لمحمد مرتضى المدعو بعلامن

أنظره في : علم التصوف والآداب الشرعية .

٢٨٠ - عيون الحكمة في المنطق والطبيعيات

والإلهيات

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ

قيس جداً .

[ أحمد الثالث ٢٤٣٠ / ١ • ٤٠ ق •

١٠ × ٢٠ سم ]

٢٨١ - عيون الحكمة - قسم المنطق منه .

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت سنة ٥٨٠ بخط نسخ جيد .

[ أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ١ • ٢٧ ق •

٢٣ × ٢٤ سم ]

٢٨٢ - غايات الآيات في المنطق .

تأليف قاضي القضاة سراج الدين أبي الشتاء

عماد الأحموي المتوفى سنة ٦٨٢ .

نسخة كتبت في سنة ٦٧٩ بخط نسخ جميل

صحيح مع مقابلة بالأصل الذي نقلت عنه في

السنة المذكورة .

[ البلدية ١٩٥٧ / د • ٨٦ ق •

٢١ × ١٣ سم ]

٢٨٣ - الفرق بين الروح والنفس

صنعة قسطا بن لوقا اليوناني البعلبيكي

نسخة كتبت سنة ٣٤٩ بخط قيس جداً .

[ أحمد الثالث ٢٤٨٣ / ١٩ • ١٤ ق •

١٣ × ١٨ سم ]

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل.

[ أحد الثالث ٢٧/٣٤٤٧ • ٢٧ • ق ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

٢٩٥ - قول علم كتاب البرهان للغاراي

تأليف ابن الصانع الأندلسي .

نسخة كتبت في سنة ١٦٧ بخط أندلسي واضح

[ اسكوريال ٨/٦١٢ • ١٣ • ق ]

٢٩٦ - كاشف الأسرار عن معاني طوابع

الأنوار لا يضاوي .

تأليف محمد بن أحمد النجاشي الملقب ببدر الدين

القسري

نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٧٠٧ بخط

قليل الانحاج جداً

[ كوبريلي ٨٣١ • ١٤٢ • ق • ١٦ × ١٢ سم ]

٢٩٧ - كتاب أرسطاطاليس في النفس

ترجمة إسحق بن - نين

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ أياصوفيا ١/٢٤٥٠ • ٧١ • ق ]

[ ١٩ × ١٠ سم ]

٢٩٨ - كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف

في فضائل النفس .

تأليف أرسطاطاليس ، وترجمة أبي قره أسقف

حاران الذي انجمنين طاهر بن الحسين ، نسخة

كتبت في القرن العاشر .

[ كوبريلي ١٦٠٨ • (٦٦ - ٧٣) • ق ]

[ ٢٠ × ١٢ سم ]

٢٩٩ - كتاب الأسكندر إلى والده

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ كوبريلي ١٦٠٨ • (١٦٦ - ١٦٨) • ق ]

[ ٢٠ × ١٢ سم ]

[ أياصوفيا ٢٢/٤٨٥٣ • (٩٩ - ١٠١) ]

[ ق • ١١ × ١٦ سم ]

٢٨٩ - فوائد ونكت

تأليف أبي علي بن سينا : الحسين بن عبد الله .

نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أياصوفيا ١٩/٤٨٥٢ • (٩٢ - ٩٤) • ق ]

[ ١١ × ١٦ سم ]

٢٩٠ - الفوز الأصغر ، في الحكمة

تأليف أبي علي بن مسكويه .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس

[ أحد الثالث ٢٢٨٦ • ٧٣ • ق • ٨ × ١٢ سم ]

٢٩١ - القبيات

تأليف محمد باقر الحسيني المتوفى سنة ١٠٤١ .

نسخة كتبت في سنة ١٠٧٢ .

[ دار الكتب ٨٩١ فلسفة • ٢١٣ • ق ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٩٢ - قسطاس الأفكار في تحقيق الأسرار .

(في المنطق) تأليف شمس الدين محمد

السمرقندي

نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ .

[ تيمورية ٨٧ منطق • ٢٠٥ • ق ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٩٣ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٩٣

بخط تعليق حسن .

[ أحد الثالث ٣٣٩٩ • ٢٥٥ • ق ]

[ ١٣ × ٢١ سم ]

٢٩٤ - قصيدة في أنواع (القضايا) الموجهات

عند المناطقة ، نظم أبي علي الحسين بن عبد الله

ابن سينا

[دار الكتب ٧٥٠ منطق • (١٣ - ١٧)]

ق • ٢٠ × ٢٥ سم

٣٠٤ - كتاب الطهارة في الحكمة العملية

تأليف أبي علي ابن مسكويه ، نسخة كتبت في سنة ٨٧٩ بخط نسخ جميل .

[أحمد الشاك ٢٢٥١ • ٣ ق •

١٢ × ١٨ سم]

٣٠٥ - كتاب العقل والمعقول - قطعة منه

تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب أبي علي بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ قيس

[راغب ١٤٦٣ / ٩ • (١١ - ٦٣)]

ق • ١٧ × ٢١ سم

كتاب العلل الجامع للآشياء

أنظر : سر الخليفة

٣٠٦ - كتاب في الأخلاق على طريقة الحكماء

أؤاف مجهول ، نسخة كتبت بين سنتي (٧٧٠ -

٧٧٢)

[دار الكتب ٨٧٩ / ١ فلسفة • ٤٣ ق •

١٠ × ٢٠ سم]

٣٠٧ - كتاب في علم النفس

تأليف أبي البركات البغدادي

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أيا صوفيا ١٨٥٥ • (١٠٤ - ١٠٩)]

ق • ١٧ × ١٢ سم

٣٠٨ - كتاب ما بعد الطبيعة - فصل في حرف

اللام منه . تأليف أرسططاليس .

[دار الكتب ٢٢٠ فلسفة • ٦ ق •

٢٠ × ٢٥ سم]

٣٠٩ - كتاب أفلاطون الإلهي إلى طيماروس الحكيم

نسخة كتبت في سنة ١٢٢٦ هـ .

[جامعة إستانبول ١٤٥٨ • (٢٠٦ - ٢١١)]

ق • ٢٦ × ٢١ سم

٣٠٩ - كتاب أمونيوس في آراء الفلاسفة

باختلاف الأقاليم في المبادئ . في الباري جل وعلا .

نسخة كتبت في القرن الثامن .

[أيا صوفيا ٢٤٥٠ / ٤ • (١٠٧ - ١٣٥) ق

• ١٩ × ١٠ سم]

- كتاب بيان الحق ولسان الصدق

لراج الدين الأرموي .

أنظر : بيان الحق ولسان الصدق

شرح البيان

- كتاب التفاحة

أنظر : التفاحة

- كتاب الحكماء

أنظر : مجموعة نصوص الحكماء

٣٠٩ - كتاب الحكماء والحكماء . ومجموعة تشتمل

على نصوص الحكماء : (أفلاطون ، وأرسططاليس

وسقراط ، وفيثاغورس)

نسخة كتبت في سنة ١١٩٨

[دار الكتب ٣٨٥ فلسفة • ١٠٢ ق •

١٢ × ١٨ سم]

- كتاب الخطابة

أنظر : الخطابة

٣٠٣ - كتاب الشعر

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،

نسخة مصورة عن أصل محفوظ بجامعة أيسلا

٣٠٩ - كتاب في مائة العقل وحقيقة معناه  
تأليف الحارث بن أسد الحاسبى، نسخة مصورة  
عن نسخة كتبت في سنة ٢٣٥ هـ محفوظة في مكتبة  
ولى الدين جاد الله .

[ دار الكتب ٤٠٦٤ • تصوف • ٦ ق •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٣١٠ - نسخة أخرى بنفس الأوصاف نقلت عن

مخطوط جاد الله

[ جامعة فؤاد • ٢٦٠٤٨ • ١٢ ق •

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٣١١ - كتاب في المنطق

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى  
سنة ٣٢٩ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثانى عشر  
بخط فارسى جميل

[ أمانة ١٩٨٢ • ١٩٤ ق • ١٣ × ٢٢ سم ]

٣١٢ - كتاب فيه آراء الحكماء في الطبيعيات وفيه

الآراء والكلمات الروحانية للمتقدمين

نسخة كتبت في القرن الثامن .

[ أيا صوفيا ٢٤٥٠ / ٢ • (٧٢-١٠١) ق •

[ ١٩ × ١٠ سم ]

٣١٣ - كتاب الماء الورقى والأرض النجمية ،

وموصوف للربا المسماة بسجن يوسف ، وذكر

لما فيها من صور لتسعة عقبان ... الخ

تأليف محمد بن أميل بن عبد الله بن أميل  
(أو أسد) التميمى .

نسخة كتبت في القرن الثامن . أول الرسالة

بعد ذكر اسم الكتاب : وأقول إني دخلت

أنا وأبو القاسم عبد الرحمن أخو أبى الفضل

جعفر النهوى ، ومن بعد ذلك دخلت أنا

وأبى الحسن على بن عبد الواحد المعروف

بالعدوى (٩) . . . فنظرت في سقف دهليز  
وصورة تسعة عقبان . . . وبعد الوصف  
قصيدة فلسفية رمزية شرح لها أحيانا . وفي  
الصفحات الأولى صورة تمثل أشخاصا  
وطيوراً ( التسعة العقبان ) .

[ أحمد الثالث ٢٠٧٥ • ٦٦ ق •

[ ٢١ × ١٤ سم ]

٣١٤ - كتاب المشرقين في المنطق ، القسم الأول

في التصور والتصديق

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا .

[ دار الكتب ٢١٢ فلسفة • ١١٦ ص •

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٣١٥ - الكتاب الملقب بالجديد ( في الحكمة

والإلهيات ) تأليف عز الدولة سعد بن منصور

بن كونه المتوفى سنة ٦٩٠ هـ .

نسخة كتبت سنة ٦٩١ هـ بخط نسخ جيد واضح

[ كوبرلى ١٦١٢ / ٧ • (٢٤١-٢٧٢) ق •

[ ١٤ × ٢٤ سم ]

أنظر أيضا : الحكمة الجديدة

٣١٦ - كتاب المقولات

المؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧

هـ بخط أندلسى واضح .

[ أسكوريال ١٣ / ١٠٢ • ٩ ق •

.. كتاب الهداية لابن سينا

أنظر : الهداية

٣١٧ - كشف الأسرار عن غوامض الآفة كار

( في المنطق )

تأليف أفضل الدين محمد بن تاماورد ( عبد الملك

الخونى المتوفى سنة ٦٤٩ هـ .

[أبا صوفيا ١٢/٢٤٥٧ • (١١٢ - ١١٦) ق • ١٩ × ١٨ سم]

٣٢٣ - كلام للكندى فى النفس : وهو مختصر

وجيز ، كلام فى النفس والتركيب  
تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسحق الكندى  
المتوفى نحو سنة ٢٥٠ هـ

نسخة كتبت فى القرن السادس  
[أبا صوفيا ٤٨٣٢ • (٨١٤ - ١٨٥) ق • ١٢ × ٢٢ سم]

٣٢٤ - كلمات أفلاطونية

نسخة كتبت فى سنة ١٢٣٠ هـ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١١ - ٢١٩) ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٣٢٥ - الكلمات الأفلاطونية الحاربية للنصائح

والآداب العلية ( الفقر الأفلاطونية فى الحكم  
اليونانية ) ، نسخة كتبت فى سنة ١٢٢٦ هـ .  
[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١٩ - ٢٢٤) ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٣٢٦ - كلمات فى أصول العلم الطبيعى بستين

بها طالب الحكمة الإلهية .  
نسخة كتبت فى القرن الثامن .

[أبا صوفيا ٢/٢٤٥٠ • (١٠١ - ١٠٥) ق • ١٩ × ١٠ سم]

٣٢٧ - لوائح التلوحيات العرشية

تأليف شهاب الدين السهروردى .  
نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط تلميذ جميل  
[أحمد الثالث ٢/٣٣١٧ • ٥٥ ق • ٢٦ × ١٥ سم]

نسخة كتبت سنة ٦٨٣ بقلم نسخ نفيس بخط  
عبد الله بن محمد بن كاسر وابن محمود الحافظ .  
[أحمد الثالث ٣٢٤٥ • ١٣٠ ق • ١٨ × ٩ سم]

٣١٨ - كشف الحقائق فى تحرى الدقائق ،

وهو ملخص لكتب المتقدمين المعبرين فى  
الحكمة مع بيان ما عرض لهم من الزلل .  
تأليف أنير الدين الأبهري ، عمر بن الفضل  
نسخة كتبت فى سنة ٦٦٣ ، بخط نسخ جميل ،  
وقربك بأصلها المنقولة عنه .

[أبا صوفيا ٢٤٥٣ • (٦٨) ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٣١٩ - الكشف والبيان فى غرر معرفة الإنسان

وهو شرح لخصيف الدين التلسان على القصيدة  
العيلة الروحية لابن سينا .

[دار الكتب ٩/١ فلسفة • ٤٨ ق • ١٥ × ١٠ سم]

٣٢٠ - كلام فى حد الجسم

تأليف أبى جلى الحسين بن عبد الله بن سينا ،  
[دار الكتب ٢/٨ فلسفة • ٢٦ ق • ٢٥ × ٢٠ سم]

٣٢١ - كلام على أول كتاب البرهان للفارابى

تأليف ابن الصائغ ، نسخة كتبت فى سنة ٦٦٧  
خط أندلسى واضح ، وبه نقص قليل نحو  
أثنى عشر سطرا .

[اسكودريال ٧/٦١٢ • ١٤ ق • ٣٢٢

٣٢٢ - كلام لأرسطاطاليس يشبه رموا فى  
النفس الكلية ، نسخة كتبت فى سنة ٨٦٠  
يلها الجزء الثانى من التلويح أرسطوطاليس

## ٣٢٨ - ماهية الصلاة وأسرارها

تأليف أبي علي بن سينا .

نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بالمتحف  
البريطاني

[ دار الكتب ٣٨٩ فلسفة • ٣ لوحات •

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

## ٣٢٩ - المباحث المشرقية في الحكمة الإلهية

تأليف الفخر الرازي أبو عبد الله محمد بن عمر  
ابن الحسين المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، يورد فيها  
المطالب ثم يردفها بالإحكام أو النقص ثم يذيلها  
بالشكوك والاعتراضات .نسخة كتبت في سنة ٦٨١ بخط نسخ قليل  
الإعجام ، كتبها عبد الرحمن أبي بكر بن عبد الرحمن  
المعروف بالسيف الافشنجي في المدرسة  
الخاتونية الجوانية بدمشق .

[ فيض الله ١٢١٢ • ٣٤٥ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

٣٣٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع  
بخط نسخ معتاد .

[ أحمد الثالث ٢٢٠٢ • ٢١٢ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٣٣١ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٧٥ بخط نسخ  
كتبها قادم بن علي بن قاتك الحلبي .

[ أحمد الثالث ٢٢٥٧ • ٤٤٠ ق •

[ ١٣ × ٢٥ سم ]

## ٣٣٢ - المبدأ والمعاد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

صنفه للشيخ أبي محمد بن إبراهيم الفارسي .

نسخة كتبت سنة ٥٨٠ بخط نسخ نفيس مشكول

[ أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٧ • ٤١ ق •

[ ٢٤ × ٢٢ سم ]

٣٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٨

[ قانع ٢٢١٧ • ٦٧ ق • ١ × ١٧ سم ]

- المبدأ والمعاد - أنظر :

رسالة أضحية في المبدأ والمعاد

رسالة في المبدأ والمعاد

هي الحكمة

## ٣٣٤ - المثل العقلية الأفلاطونية

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠ .

[ أياصوفيا ٢٤٥٧ / ٤ • ( ١٩٨ - ٢٦٩ )

[ ق • ١٨ × ١١ سم ]

## ٣٣٥ - المجموع في الإلهيات من تأليف الشيخ أبي

منصور بن ذيلة ( تلميذ ابن سينا ) قطعة منه

[ دار الكتب ٢٢١ فلسفة • ١٠ ق •

[ ٢٠ × ٢٠ سم ]

## ٣٣٦ - مجموعة تحتوي على حكم ورسائل للحكام

والأقدمين .

نسخة غير مؤرخة ، وخطها نسخ جميل .

[ كوبريلي ١٦٠٨ • ٢٠٢ ق ]

- مجموعة نصائح الحكام . ( أفلاطون ،

وارسطاطاليس وسقراط ، وفيثاغورس ) .

أنظر : كتاب الحكمة والحكام .

## ٣٣٧ - مختصر كتاب النفس تأليف الفيلسوف

الاعظم أرسطاطاليس الحكيم . المقول من

اليوناني إلى العربي ، وهو مقسم إلى سبعة

أبواب ، نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • ( ٢٢٦ - ٢٢٧ )

[ ق • ٢٦ × ٢١ سم ]

٣٠ - م

## ٣٣٨ - مختصر المباحث المشرقية .

لم يعرف مؤلفه ، نسخة بخط أندلسي قديم  
وبها خرم من الأول والآخر .

[ البلدية ٥٢١١ / ج • ٣٤ ق ]

## ٣٣٩ - مذهب الكل (٩)

تأليف الدهشقي (٩)

[ إبران ص ف ٢٣ • صفحتان ]

## ٣٤٠ - مسألة في بحث القضاء الثلاث

تأليف أبي محمد بن مليح الرقا ، نسخة كتبت في  
سنة ٧٢٤ بخط أندلسي .

[ اسكوريال ٦٣٢ • ٤ ق ]

## ٣٤١ - مسألة في : هل يجوز أن يتوم الإنسان

ما لا يرى ، والجواب عنها .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي  
نسخة كتبت في القرن السادس .

[ أياصوفيا ٤٨٣٢ • ١٨٥ ص • ]

[ ٢٢ × ١٢ سم ]

## ٣٤٢ - مسألان : إحداهما في بيان أن ليس كل

كل موجود في جهة ، والثانية في نفي الخلا .

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبدالله  
نسخة كتبت في القرن السابع .

[ أياصوفيا ٤٨٥٢ / ٨ • ( ٣٩ - ٤٠ ) ]

[ ١١ × ١٦ سم ]

## ٣٤٣ - المسائل الحكيمة ، وهي خمس وعشرون .

مسألة . مثل الشيخ الرئيس عنها .

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبدالله .

[ أياصوفيا ٤٨٢٩ / ٤ • ( ٧ - ٩ ) ]

[ ٢٦ × ٢٥ سم ]

## - المسائل العشرون لابن سينا

أنظر : عشرون مسألة

## - مسائل عن أحوال الروح مثل عنها ابن

مسكويه وأجاب عنها ابن سينا .

أنظر : أحوال الروح .

## - المسائل الغريبة لابن سينا

أنظر : عشرون مسألة

## ٣٤٤ - مسائل في الفلسفة وأجوبتها .

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠

[ أياصوفيا ٢٤٥٧ / ح • ( ٥٤ - ٥٧ ) ق ]

[ ١٨ × ١١ سم ]

## ٣٤٥ - مسائل في كون الموت ضروريا ، وفي امتناع

انفصال العلة . أجاب عنها : نصير الدين الطوسي ،

نسخة مصورة من أصل محفوظ ببرلين .

[ دار الكتب ٥٥٥ : فلسفة • ٣ لوحات • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٣٤٦ - المسائل المحكمة المنتخبة من كلام الشيخ

الرئيس ابن سينا ، نسخة بخط تعليق .

[ دار الكتب ٣٤٩ : فلسفة • ٦ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٣٤٧ - المشاريع والمطارحات ، ( يشتمل على

الفنن الثاني والثالث )

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول

سنة ٥٨٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع

بخط نسخ نفيس .

[ فاتح ٣٢٢٣ • ١٧٠ ق • ٢٥ ص • ]

[ ١٢ × ٢١ سم ]

## ٣٤٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ١٠٢٨

[الأحمدية بحلب ١٣٠٢ • ١٦٠ ق

• ١٩ × ١١ سم]

٣٤٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٥ بخط ملحق جميل.

[أحمد الثالث ٣٣٧٧ / ١ • ٣٠٢ ق •

• ١٥ × ٢٦ سم]

## ٣٥٠ - مصارع المصارع

تأليف نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

نسخة بقلم تعليق بخط حديث

[دار الكتب ٩٣٥ فلسفة • ١٠١ ق •

• ١٠ × ١٥ سم]

## ٣٥١ - مصححات أفلاطون

تأليف جابر بن حيان الصوفي، نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس جداً

[راغب ١/٩٦٥ • ٤٦ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

## ٣٥٢ - المطالب العالية

تأليف نضر الدين الرازي : محمد بن عمر بن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، نسخة كتبت في القرن التاسع، نقلت من نسخة نقلت من خط المؤلف •

[لاله ٢٤٤١ • ٢٢١ ق • ٢١ × ١٦ سم]

## ٣٥٣ - معارج القدس في مدارج النفس

تأليف حجة الإسلام الغزالي : محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، نسخة كتبت في سنة ١٠٢٥ •

[دار الكتب ٦٣٠ فلسفة • ١٨٩ ق •

• ٨ × ١٥ سم]

## - معاني كتاب [يساغوجي

أنظر : الرسالة الموجزة في المنطق

## ٣٥٤ - معاني كتاب ريطوريقا

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، نسخة مصورة عن المخطوط المحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس.

[جامعة فزاد ٢٦٣٣٥ • ١٢ ق •

• ٢٢ × ٢٢ سم]

## ٣٥٥ - المختبر في الحكمة

تأليف أبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي، مجلدة منه كتبت سنة ٥٩٥ هـ بخط نسخ نفيس جداً كتبها هبة الله بن محمد ابن علي بن الحسن القرشي، يبتدىء بالعلم الإلهي وتنتهي بآخر الكتاب

[فانح ٣٢٢٤ • ١٩٤ ق •

• ١٥ × ٢٢ سم]

## ٣٥٦ - الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع

خط نسخ نفيس، يبتدىء بالفصل الأول (كلام كلي في تعليم العلوم ونهياها)، وينتهي بآخر الكتاب •

[أحمد الثالث ٢٢٢٢ • ٢٢٥ ق •

• ١١ × ٢١ سم]

## ٣٥٧ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع بخط نسخ نفيس

[فانح ٢٢٢٥ • ٢٠٩ ق • ١٣ × ٢١ سم]

## ٣٥٨ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن

السابع بخط نسخ نفيس •

[فانح ٢٢٢٦ • ٢١٢ ق • ١٣ × ٢١ سم]

## ٣٥٩ - معرفة النفس وهي رسالة باللغة الفارسية

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢٢٤-٢٢٦) ]

ق • ٢٦ × ٢١ سم

٣٦٥ - المقالة الثانية من الطبيعيات في لواحق

الطبيعة ، وهي الحركة والسكون .

تأليف أبي علي الشيخ الرئيس ابن سينا ،  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٥٣ • (٢٨٠-٢٩٦) ]

ق • ٢٣ × ٢٢ سم

٣٦٦ - مقالة في إثبات الصور الروحانية التي

لاهبوط لها تأليف الحكيم أرسطوطاليس ،

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس

[ راغب ١٤٦٣ / ١٣ • ٢ ق • ]

١٧ × ٢١ سم

٣٦٧ - مقالة في إصلاح الأخلاق

نسخة كتبت بين - ق ٧٧٠ ، ٧٧٢ •

[ دار الكتب ٨٧٩ فلسفة • ٢١ ق • ]

١٠ × ٣٠ سم

مقالة في أن دلائل بحى النحوى على حدوث العالم

أولى بالقبول من دليل المتكلمين

تأليف أبي الخير الحسن بن سوار البغدادي ،

انظرها في فهرس التوحيد والملل . انحل

٣٦٨ - مقالة في ذكر الحيدود التي بعرفها يتجوهر

العقل الانسانى

تأليف أبي الحسين بن سعيد بن حبة الله

الطبيب ، نسخة مصورة عن أصل محفوظ

بالمتحف البريطاني .

[ دار الكتب ٣٦٦ فلسفة • ٥١ ق • ]

١٥ × ٣٠ سم

نسخة كتبت في سنة ١٠٤٠ هـ .

[ فيض الله ٢١٤٤ • ٢٥ ق • ٢٠ × ١٥ سم ]

٣٦٠ - المفارقات وهي أربعة مراتب : مرتبة

الوجود ، ومرتبة العقول الفعالة ، ومرتبة

النفوس السماوية ، ومرتبة النفوس الانسانية

تنسب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا كما تنسب

لبهمنيار ، وللفارابي . نسخة كتبت في

القرن التاسع بخط فارسي جميل

[ أحمد الثالث ٢٤٤٧/٥٥ • (٤٠٥-٤٠٨) ق • ]

٢٣ × ٢٢ سم

٣٦١ - المقاصد في الحكمة الالهية

تأليف حجة الاسلام الغزالي : محمد بن محمد

المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٩

بخط نسخ حسن كتبها أحمد بن محمد بن موسى

التبريزي [ أحمد الثالث ٣٢٧٤ • ٩٠ ق • ]

١١ × ١٨ سم

٣٦٢ - مقالات في اكتساب المقدمات

تأليف الجرجاني ( ٢ ) ، ولعله السيد الشريف

نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط أندلسي واضح .

[ اسكوريال ٦١٢ / ١٠ • ٨ ق • ]

٣٦٣ - مقالة الاسكندر الأفروديسي على رأى

أرسططاليس الحكيم ،

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • ١ ق • ]

٣٦ × ٢١ سم

٣٦٤ - مقالة الاسكندر الأفروديسي في القول في

مبادئ الكل على رأى أرسطو .

قل سمعيد بن يعقوب النمشقي ، نسخة

كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

٣٦٩ - مقالة في صفة الرجل الفيلسوف

تأليف أبي الخير الحسن بن سوار البغدادي، نسخة  
كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس .  
[ راغب ١٤٦٣ / ١٠ • ٢ ق •  
١٧ × ٢١ سم ]

٣٧٠ - مقالة في الموجودات .

تأليف يحيى بن عدي بن زكريا بن يحيى بن  
عثمان بن حميد ، نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .  
[ جامعة استانبول ١٤٥٨ • (١٠٦-١٠٨)  
ق • ٢٦ × ٢١ سم ]

٣٧١ - مقالة في النفس

تأليف فرغوريوس النصارى ، نسخة كتبت  
في سنة ٨٦٠  
[ أيا صوفيا ١٤٥٧ / و • (٤٨-٥٢)  
ق • ١٨ × ١١ سم ]

٣٧٢ - مقالة في النفس والعقل ، وهي جواب عن

سؤال ، وحل شكوك في الجوهر البسيط القائم  
بنفسه

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن  
مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، نسخة كتبت  
في القرن السادس بخط نسخ نفيس .  
[ راغب ١٤٦٣ / ١٢ • ١٩ ق •  
١٧ × ٢١ سم ]

٣٧٣ - مقالة فيما بعد الطبيعة

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي .  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس  
[ راغب ١٤٦٣ / ١٤ • ٩ ق •  
١٧ × ٢١ سم ]

- المقاليد الوجودية لابن سبعين .

أظهرها في علم التصوف والآداب الشرعية .

٣٧٤ - مقدمة في أصول المنطق

تأليف أبي سعيد الخادمي الحنفي من علماء  
القرن الثاني عشر .

[ البلدية ١٨٣٣/٢ • ١ ق • ٢٢ × ١٥ سم ]

٣٧٥ - مقدمة في العلم الطبيعي

لمؤلف مجهول

[ دار الكتب ١٩٩ فلسفة • ٤١٢ ق •  
١٠ × ١٥ سم ]

٣٧٦ - الملخص في المنطق والحكمة

تأليف غر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين  
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٧  
بخط نه - مخ حسن ، كتبها عبد المؤمن بن  
عبد الواحد .

[ أحمد الثالث ٢٢٢٤ • ٢٢١ ق •  
١٦ × ٢٥ سم ]

٣٧٧ - نسخة أخرى منه ، كتبت في سنة ٧٠٤

بخط نسخ جميل ، وتحتوي على قسم المنطق منه  
[ أمارة ١٩٧٦ / ١ • ١٠٣ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

٣٧٨ - المنصص في شرح الملخص لفخر الدين

محمد بن عمر الرازي .

تأليف علي بن عمر بن علي الكاظمي القزويني  
المتوفى سنة ٧١٧  
الجزء الأول من نسخة نقلت من خط المصنف  
وعليها خطه .

[ راغب ٨٦٠ • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

٣٧٩ - المنطق الكبير

نسب لنجم الدين الكاظمي ، وربما نسب

## ٣٨٤ - النصيحة لبعض الإخوان

تأليف ابن سينا ،

نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ

بخط تعليق .

[ أحمد الثالث ١٥٨٤ / ٥ • ٩٣ ق • ]

[ ١٧ × ١٠ سم ]

## ٣٨٥ - نظم رسالة حى بن يقطان

تأليف أبى يعلى محمد بن محمد بن صالح بن

الهباربة العباسى

نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ بخط نسخ نفيس مشكول

[ أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٥ • ٥ ق • ]

[ ٢٤ × ٣٣ سم ]

## - النفس

أفطر : رسالة في النفس

## ٣٨٦ - نوادر الحكمة

جمعها حنين بن إسحق ، نسخة كتبت في القرن

العاشر .

[ كوبرلى ١٦٠٨ • ( ٧٤ - ٧٧ ) ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٣٨٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر .

[ كوبرلى ١٦٠٨ • ( ١١ - ٤٧ ) ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٣٨٨ - نوادر فلسفية

ترجمة وجمع إسحق بن حنين

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ كوبرلى ١٦٠٨ • ( ١ - ١٠ ) ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٣٨٩ - الهداية في الحكمة (منطق طبيعيات إلهيات)

تأليف أبى علي ابن سينا ، نسخة كتبت في

لفخر الرازى .

نسخة كتبت في سنة ٦٦٢ بخط تعليق حسن

كتبها أحمد بن محمد بن محمود الخجندى

[ أحمد الثالث ٣٤٠١ • ٣٧١ ق • ]

[ ١١ × ٢٤ سم ]

## ٣٨٠ - المنطق لأرسطو .

يحتوى على المدخل (إيساغوجى) . والعبارة

(بارى أرميناس) ، والمقولات (قاطيفورياس)

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جيد

وأوراقها مضطربة .

[ أحمد الثالث ٢٣٦٢ • ١٦١ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٣٨١ - المنقذ من الزلل في العلم والعمل (في المنطق)

تأليف بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن

الإخميمى المصرى الشافعى المراكشى المتوفى سنة

٥٤٦٨ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٥٩ هـ .

[ فيض الله ١٢١٦ • ١٥١ ق • ١٦٠ × ٢٢ سم ]

## ٣٨٢ - الموعدة

تأليف أبى نصر محمد بن محمد الفارابى المتوفى

سنة ٣٢٩ . نسخة كتبت في سنة ٨٧٩ بخط

نسخ جميل مشكول ، كتبها شمس الدين

القدسى .

[ أحمد الثالث ٣١٩٥ / ٣ • ٣٢ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٣٨٣ - الميامير لابرقليس الطرطوسى (٤)

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[ جامعة إستانبول ١٤٥٨ • ( ٢٣٠ - ٢٣١ ) ق • ]

[ ٢١ × ٣٦ سم ]

سنة ٦٧٩ بخط نسخ نفيس

[أيا صوفيا ٢٤٧ • ٦٩ ق • ١٧ × ١١ سم]

— الواردات والتقدسات

أنظرها في : علم التصوف والآداب الشرعية

٣٩٠ — وصية أفلاطون لارسططاليس

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلى ١٦٠٨ • (١١ - ١٧) ق •

٢٠ × ١٢ سم]



# ٨ - أصول الفقه

## ١ - الإحكام في أصول الأحكام

تأليف سيف الدين أبي الحسن علي الآمدي  
المتوفى سنة ٥٦٣٢ هـ

نسخة كتبت في سنة ٦٧٩ بخط نسخ معتاد .  
[ أحمد الثالث ١٣٠٥ أصول • ٢٦٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

## ٢ - الأسرار في الأصول والفروع

تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر الديوبسي  
الحنفي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ

نسخة كتبت في سنة ٦١٩ بخط نسخ معتاد  
كتبها أسعد بن علي بن محمد الإخشيكي .

[ أحمد الثالث ٧٢٩ / ٢ • ٩٥ ق • ]  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٣ - الأسرار والتقى للإمام

تأليف أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى  
الديوبسي الحنفي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط ما يختلف  
[ أحمد الثالث ١١٠٦ • ٦٠٤ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

## ٤ - الإشارة في أصول الفقه

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي  
الأندلسي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ . نسخة كتبت في

سنة ٧٩٢ هـ ، وبها خروم

[ أزمهر ( ١٧٠ ) ٥٧٨٦ أصول • ٤٧ ق • ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

## ٥ - الاصطلاح في رد أبي زيد الديوبسي

تأليف السمعاني : منصور بن محمد بن عبد الجبار  
المفضل بن مسلمة أبي المظفر التميمي المروزي

الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٥١٩ بخط تعليق قديم .  
[ جارا الله ٥٨٢٠ • ٣٥٠ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

## ٦ - أصول الجصاص

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي  
المشهور بالجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . نسخة

كتبت في سنة ٧٤٨ هـ ، وبأولها نقص

[ دار الكتب ٢٢٩ أصول • ٢٣٢ ق • ]  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

## ٧ - أصول الرخسي

تأليف أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل  
الرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ .

نسخة بخطوط عرب بن أحمد بن محمد الجرهمي  
كتبها سنة ٧٣٤ هـ .

[ الأحمدي ٤١٤ • ٣٢١ ق • ]  
[ ٢١ × ٢٠ سم ]

٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٢٧ بخط جيد  
فليل الإجماع .

[ مدينة ٣٤١ • ٣٥١ ق • حجم كبير ]

٩ - أصول الفقه

تأليف حسن بن إبراهيم بن أبي الفضل معين

الدين أبي حامد الملوك المتوفى سنة ٦١٣ هـ

نسخة كتبت في سنة ٦٩٧ هـ

[ دار الكتب ٩٠٩ • ١٦٣ ق •

١٦ × ١٢ سم ]

١٠ - الإعتناء بالفروق والاستثناء

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن

عليان البكري

نسخة كتبت في القرن التاسع عن نسخة كتبت

وقرئت على نسخة المصنف .

[ سوماج ٣١ فقه • ٣٣٠ ق • ١٥ × ٢٣ سم ]

١١ - إفاضة الأنوار وهو شرح على المنار

للمسني المتوفى سنة ٧١٠ هـ

تأليف سعد الدين عبد الله الدهلوي .

نسخة كتبت في سنة ٧٦٩ هـ

[ تيمورية ١٤٣ أصول • ٢٧٦ ص •

١٠ × ١٥ سم ]

— أنوار البروق في أنواع الفروق

أنظر :

قواعد القرائ

١٢ - إيضاح المشكل والمقفل في شرح منتهى السؤل

والأمل لابن الحاجب .

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن

الثامن بخط نسخ جيد .

[ أحد الثالث ١٣٤٣ • ١٤٦ ق •

٢٠ × ٢٨ سم ]

١٣ - البحر المحيطة

لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المعروف

بالزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٨٤ هـ

بخط محمد بن محمد بن محمود الخطيب .

[ أزمهر (٢٠١) ٧٢٧ أصول • ٣٢٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

١٤ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، وفيه خروم .

[ أزمهر (٢٠١) ٧٢٧ أصول • ٣٢٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

١٥ - الجزء الثالث من النسخة نفسها .

[ أزمهر (٢٠١) ٧٢٧ أصول • ٣٢٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

١٦ - البديع النظام الجامع بين كتابي البزدي

والأحكام

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن قطب بن

الساعاتي ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٠ هـ بخط

نسخ حسن ، نقل عن أصل نقل عن

نسخة المؤلف .

[ أمانة ٧١٠ • ١٥٠ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

١٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم

نسخ تقيض .

[ أحمد الثالث ١٣٤١ • ٣٢٩ ق •

١٤ × ١٦ سم ]

• وانظر : بيان معاني البديع

وكاشف معاني البديع .

١٨ - البرهان في أصول الفقه

تأليف أبي المعالي : عبد الملك بن عبد الله

الجهني إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ هـ ،

٣ - ٣١

المتواتر ، يتلوه في الثاني فصل في خ الواحد  
[ أحمد الثالث ١٣٠٧ • ٢١٩ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

#### ٢٤ - تأسيس النظر

تأليف أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي  
الحنفى المتوفى سنة ٣٧٥ ، نسخة كتبت في  
سنة ٧٥٤ بخط نسخ جميل .

[ أحمد الثالث ١١٩٧ • ١٦٦ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

#### ٢٥ - التبصرة في أصول الشافعية

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف  
الفيروز أبادى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٥١ هـ وبها خروم .

[ أزهر ١٧٨٥ أمباري ٤٨٤٤ أصول • ]

[ ١٤٤ ق • ١٧ × ٢٣ سم ]

#### ٢٦ - تحصيل الأصول من كتاب المحصول للرازي

تأليف أبي الشاء محمود بن أبي بكر الأرموى  
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، نسخة كتبت في القرن  
السابع تنتهى بالمسألة الثانية عشرة في الكلام  
على أدلة مختلف فيها ، وبآخرها نقص .

[ دار الكتب ٧٧١ أصول • ١٧٣ ق • ]

[ ١٣ × ١٦ سم ]

#### ٢٧ - التحقيق والبيان في شرح البرهان لإمام

الحرمين

تأليف أبي الحسن علي بن اسماعيل الصنهاجى  
التلكاقي عرف بالالياضى .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦١٤ بخط  
مغربى نقيس ينتهى بشرح مسألة : فشا في  
لسان الفقهاء أن خارق الاجماع يكفر ، إلى

نسخة بخط الشيخ هبة الرحمن الحضرى شيخ  
علماء دمياط ، وبها خروم في مواضع .

[ دار الكتب ٧١٤ أصول • ٣٢٩ ق • ]

#### ١٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

بخط نسخ جيد ، والكراسة الأخيرة منها  
بخط حديث .

[ أحمد الثالث ١٣٢٠ • ١٨٣ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

• وانظر : التحقيق والبيان في شرح البرهان

#### ٢٠ - بيان المختصر

تأليف أبي الشاء محمود بن عبد الرحمن الأصغراني  
الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ ، نسخة كتبت في  
سنة ٧٤١ .

[ جامع الشيخ ٤٤ • ٥٠٠ ق • ٢٨ × ٢٠ سم ]

#### ٢١ - بيان معاني البديع

وهو شرح على بديع النظام الجامع بين كتابي  
البردوى والاحكام - لابن الساعاتى .

تأليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن  
الأصفهاني الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ .

نسخة كتبت في سنة ٧٣٣ ، وفي أولها خروم .

[ دار الكتب ٧١٤ أصول • ٢٧١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

#### ٢٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٥٢ بقلم تعاليق

بخط علي بن عمر القراحصارى .

[ أحمد الثالث ١٣٠٨ • ٢٨٣ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

#### ٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٣٥ بقلم نسخ بخط إبراهيم بن محمد بن  
عبد القاهر الشافعى ، وينتهى بآخر فصل

آخر المسألة .

[ مراد ملا ٦٧٠ • ٢٢٠ ق تقريبا •

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٢٨ - التحقيق في شرح المنتخب لحسام الدين  
الاحسيكي الحنفى

تأليف عبد العزيز بن أحمد بن عبد البخارى  
المتوفى سنة ٧٣٠ ، نسخة كتبت فى سنة ٨٦٢  
بخط فارسى جميل .

[ أحمد الثالث ١٢٩٨ أصول • ٢٠٩ ق •

[ ١٦ × ٢٧ سم ]

٢٩ - نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن بخط  
نسخ حسن .

[ أحمد الثالث ١٣٠٠ أصول • ٢٨٦ ق •

[ ١٤ × ١٧ سم ]

٣٠ - التحقيقات : شرح الأوراق لآمام الحرمين  
تأليف حسين بن شهاب الدين الفاوان الكيلانى  
نسخة كتبت فى سنة ٨٧١ بخط تعليق جميل ،  
وعليها خط المؤلف .

[ أحمد الثالث ١٣٤٤ • ١١٤ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٣١ - ترجيح التوضيح ،

حاشية على التوضيح لصدر الشريعة

تأليف يرهان الدين أحمد بن عبد الله السيوطى  
المتوفى سنة ٨٠٠ ، نسخة كتبت فى سنة ٧٩٧ .

[ دار الكتب ٨١٢ أصول • ١٣٦ ق •

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

٣٢ - تقويم النظر ( فى الأدلة ) والخلاف بين  
المذاهب ، تأليف محمد بن على المعروف بابن  
الدمان ، نسخة كتبت فى سنة ٦٨٦ بخط نسخ

جميل واضح ، وهى نسخة خزائنية جميلة كتبت  
برسم السلطان قانصوه الغورى ، وعليها  
حواش كثيرة .

[ أحمد الثالث ١٢٢٥ • ١٤٢ ق •

[ ٢٧ × ٤٨ سم ]

٣٣ - التلخيص فى أصول الفقه - جزء منه  
تأليف إمام الحرمين : عبد الله بن يوسف  
الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ .

نسخة كتبت فى سنة ٥٩٢ بخط نسخ حسن .

[ أحمد الثالث ١٢٢٧ / ٢ • ٣٠ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

- التلخيص فى أصول الفقه  
أنظر :

كتاب المجتهدين

٣٤ - التمهيد فى استخراج المسائل الفرعية من  
القواعد الأصولية

تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن  
الحسن بن على الأسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ ،  
نسخة كتبت فى سنة ٧٧٨ .

[ أزمهر ( ٢٦١ ) ٣٥٣٧ أصول • ٧٧٠ ق •

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٣٥ - نسخة أخرى منه كتبت بخط عادى .

[ دار الكتب ٥٨٣ أصول • ١٠٥ ق ]

٣٦ - تنقيح المحصول لفخر الدين الرازى

تأليف أمين الدين مظفر بن محمد التبرذى  
المتوفى سنة ٦٢١ ، نسخة كتبت سنة ٩١٧  
بخط عبد الرحمن بن عبد العزيز بن هلال  
الصنهاجى نقلا عن نسخة المؤلف .

[ أحمد الثالث ١٢٤٦ • ١٦٨ ق •

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

نسخة كتبت في القرن السادس ، نحو  
سنة ٥٧٦ .

[ الظاهرية ٢٤٥ ، ٣٠٠ ، حديث • ٢٢ ق •  
[ ٢١ × ١٥ سم ]

٤٣ - حقائق الأصول في شرح منهاج الوصول إلى  
علم الأصول للبيضاوى .

تأليف نور الدين أبي الفضائل فرج بن محمد  
ابن أحمد الأردبيل المتوفى سنة ٧٤٩

نسخة كتبت في سنة ٧٤٨ بخط نسخ حسن  
[ أحمد الثالث ١٣٤٢ • ٣١٩ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٤٤ - حواش على شرح أصول البزدوى المسمى  
بكشف الأسرار

تأليف علاء الدين عبد العزيز البخارى الحنفى  
المتوفى سنة ٥٧٣ .

نسخة كتبت في القرن الثامن .  
[ سوهاج ٢١ أصول • ٢١٥ ق •

[ ١٧ × ١٥ سم ]

٤٥ - رد قواعد التحقيق لمؤلف التحقيق . وهو  
رد على القواعد في الأصول للسمرقندى

تأليف عبد العزيز البخارى المتوفى سنة ٧٣٠  
نسخة كتبت في سنة ٩٠٣

[ حكيم أوغلو ٢٩٨ • ١٤٥ ق •  
[ ١٣ × ١٩ سم ]

٤٦ - رسالة في تفسير ألفاظ العموم ، والخصوص  
والمطلق ، والمقيّد ، والمجمل ، والمفسر ،

والناسخ ، والممسوخ ، والحقبة ، والمجاز ،  
وقائدهما ، والكناية ، والتعريض ،  
والتصريح . . الخ . .

٣٧ - التوضيح في حل غوامض التفسير  
لصدر الشريعة

تأليف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود  
المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ .

نسخة كتبت في سنة ٨٦٩ بخط فارسى جميل  
[ أحمد الثالث ١٢٩٧ أصول • ١٨٥ ق •

[ ١٥ × ٢٦ سم ]

٣٨ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٧٩١  
بخط فارسى جميل .

[ أحمد الثالث ١٣١٥ أصول • ١٦٩ ق •  
[ ١٥ × ٢١ سم ]

• وانظر : ترجيح التوضيح

٣٩ - جامع الأصول

تأليف عبيد الله بن محمد عبدالعزيز السمرقندى  
نسخة كتبت في سنة ٧٤٧ .

[ تيمورية ١٠٠ أصول • ٨٠ ص •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٤٠ - الجدل في الأصول

تأليف على بن عقيل البغدادى الحنبلى المتوفى  
سنة ٥١٥ .

نسخة كتبت في سنة ٥٦٤ .  
[ تيمورية ١٥٩ أصول • ٩٤ ص •

[ ١٥ × ١٥ سم ]

٤١ - جزيل المواهب في اختلاف المذاهب  
تأليف أبي بكر السيوطى .

[ دار الكتب • ٣٠ أصول • ٤١ ق ]  
٤٢ - جزء في الأصول

تأليف أبي الوفاء على بن عقيل البغدادى  
الحنبلى المتوفى سنة ٥١٥ .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١  
بخط اندلسي واضح .

[ أسكوريال ١٥١٤/٥ • ٤ق • متوسط ]

— رسالة في الحدود المستعملة في أصول الفقه  
أنظرها مع :

الكافية في الجدل ، في علم التوحيد  
واظر :

رسالة في الحدود المستعملة في علم الكلام  
في علم : التوحيد

٤٧ — زبدة الوصول إلى علم الأصول

ليوسف بن حسين الكرماني المتوفى سنة ٨٩٠ هـ ،  
نسخة كتبت في سنة ٩١٨ .

[ سوماج ٢٤ أصول • ٨٨ ق •

١٣ × ١٨ سم ]

٤٨ — الزهور البهية في الحديقة الوردية في أصول

العلوم الفقهية وهو شرح على رسالة • مجمع  
الأصول لابن عبد الهادي ،

تأليف ابن زين التفاه الصالحى .

نسخة كتبت في سنة ١٢٠٤

[ دار الكتب ٦٩٨ أصول • ٩٤ ق •

١٤ × ٢٢ سم ]

٤٩ — الشامل وهو شرح على أصول البزدوى

تأليف أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي  
الإتقان المتوفى سنة ٧٥٨ هـ

الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة ٧٥٤

تقريباً بخط المؤلف ، يتبدى بباب معرفة  
أحكام العموم والاشتراك والمؤول ، وينتهى

إلى قوله : لأن الشرط وقوع الركوع قرينة

وهو لم يشرح قرينة في غير الصلاة ولا غيره

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٥٧ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٠ — الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٤ بخط المؤلف .

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٨ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥١ — الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٤ بخط المؤلف

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٧٢ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٢ — الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٥ بخط المؤلف

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٧ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٣ — الجزء السابع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٥ بخط المؤلف ، وبأوله خروم .

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٩ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٤ — الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٦ بخط المؤلف

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٢٨ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٥ — الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٧ بخط المؤلف

[ دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٥٢ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

كتبت سنة ٦٧٧ بخط تعليق كتبها المؤلف .  
[ أحمد الثالث ١٢١٠ أصول • ٢٩٩ ق •  
[ ١٨ × ١٢ سم ]

٦٠ - شرح مختصر ابن الحاجب  
تأليف دأود بن محمد بن داود المالكي  
الأزهري .  
نسخة كتبت في سنة ٩٦٩ .  
[ جامع الشيخ ٤٥ • ٢٣٠ ق •

[ ٢٨ × ١٨ سم ]  
٦١ - شرح على المنتهى في الأصول والجدل لابن  
الحاجب

تأليف القطب الشيرازي  
نسخة جميلة نفيسة كتبت في سنة ٨٧٢  
[ خديجة سلطانة ٨٨ • ٢٩٠ ق •  
[ ٢٦ × ٨٥ سم ]  
- شرح مختصر ابن الحاجب أنظر :

- فرائد الأصول

- كاشف الرموز

٦٢ - شرح المعالم في أصول الفقه للفخر الرازي  
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الفهرى الشيرازي  
بابن التلساني . نسخة كتبت في القرن التاسع  
بخط نسخ واضح .  
[ أحمد الثالث ١٣٥٢ • ١٦٢ ق •  
[ ١٧ × ٢٧ سم ]

٦٣ - شرح المفتي  
تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن إسحاق  
الشبلي الغزنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ٧٦٧ .  
[ البلدية ٢٠٧٦ ب • ٢٠٢ ق •  
[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٥٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في  
سنة ٧٥٨ بخط المؤلف  
[ دار الكتب ٢٠٩ أصول ١٢٢ ق •

[ ١٩ × ٢٧ سم ]  
٥٧ - الجزء الرابع وبعض الخامس من نسخة  
بخط المؤلف كتبها سنة ٧٥٤ إلا الكراسة  
الأولى والآخرية يبتدىء ببيان حكم التصريح  
والكتابة وينتهي بالكلام على الدليل في أن خبر  
الواحد يوجب العمل . أوراق الجزء الخامس  
مطموسة لاحتراق الخبر ، وبآخره نقص .

[ جاز الله ٤٨٧ هـ • ٢٢٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]  
٥٨ - شرح أصول البردوي  
تأليف فوام الدين الكاكي ،  
نسخة بخط المؤلف .

[ جاز الله ٤٨٦ مكرر • ٢٢٦ ق •  
[ ٢٥ × ١٧ سم ]

- شرح أصول البردوي

أنظر : الشامل

- شرح الأصول للطهر الحلي

أنظر : غاية الهادي

- شرح البرهان الجويني

أنظر : التحقيق والبيان

- شرح جمع الجوامع للسبكي

أنظر : الفيت الحامع

- شرح جمع الجوامع السبكي

أنظر : النجم اللامع

- شرح مجمع الأصول لابن عبد الله دي

أنظر : الزمرد البية

٥٩ - شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف محمود بن مسعود الشيرازي . نسخة

٦٤ - شرح الورقات لامام الحرمين في أصول الفقه

تأليف تاج الدين عبد الرحمن بن الفركاح  
المتوفى سنة ٦٩٠ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٠٣ بخط احمد يوسف  
ابن عبد السلام بدمشق .

[ سوهاج ٢٠ أصول • ٢٢ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

٦٥ - شرح الورقات لامام الحرمين في أصول الفقه

تأليف كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
إمام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٩١٧ هـ .

[ سوهاج ٢٠ أصول • ٧ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

٦٦ - شفاء الغليل في بيان مسالك التعليل

تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد  
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

نسخة كتبت في القرن السادس

[ الازهر (١٠٧) ٤١٨٢ أصول • ١٨١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

٦٧ - العدة

تأليف القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين  
الفراء الحنبلي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٢٩ بخط نسخ عادي  
[ دار الكتب ٧٦ أصول • ٢٥٧ ق • ]

[ ٢١ × ٣٠ سم ]

- العمدة للقاضي عبد الجبار

أنظر : المعتمد لأبي الحسين البصري

٦٨ - غاية الهادي في شرح المبادئ وهو شرح

الأصول للطهر الحلي

تأليف أحد تلامذة المطهر الحلي .

نسخة كتبت في سنة ١٠١٠ بخط عادي

[ البلدية ٢١٧١ / ٢ ج • ٦٠ ق • ]

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

٦٩ - الفيتا المامع في شرح جمع الجوامع لتاج

الدين السبكي .

تأليف أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي  
المتوفى سنة ٨٢٦ هـ اختصره من شرح

بدر الدين الزركشي على جمع الجوامع .

نسخة كتبت في سنة ٨٤٩ هـ

[ سوهاج ٦ أصول • ٢٧٤ ق • ]

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

٧٠ - فرائد الأصول وهو شرح على مختصر ابن

الحاجب

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ  
نسخة كتبت في سنة ٨٦٦ هـ

[ دار الكتب ٧٧٢ أصول • ٢١٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

٧١ - الفروق

تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن  
حيويه الجويني وهو والد إمام الحرمين توفى  
سنة ٤٣٨ هـ .

في هذا الكتاب ذكر العلل التي أوجبت  
افتراق ما افرق ، واجتماع ما اجتمع من مسائل  
في الشرع ربما تشابه صورها وتختلف أحكامها .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جيد لعبد

الله بن عبد القوي بن محمد الاسنوي

[ ترخان ١٤٦ • ٣١٥ ق • قريبا • ]

[ حجم متوسط ]

— فروق القوافي

أنظر :

قواعد القوافي

٧٢ — الفقيه والمتفقه

تأليف الخطيب البغدادي : أبي بكر أحمد بن

نابت المتوفى سنة ٤٦٣ .

نسخة كتبت في سنة ٤٦٠ تقريبا وقرئت

على المؤلف ، وقد قسمت إلى اثني عشر

جزءاً ، وفيها جزء من نسخة أخرى مقاربة

في الزمن .

[ الظاهرية ٩٢ أصول • ٢٩٢ ق ]

٧٣ — قواعد الادلة

تأليف السمعاني أبي المظفر منصور بن محمد بن

عبد الجبار

نسخة كتبت في سنة ٨١٥ بخط نسخ حسن

كتبها أحمد بن عبد الله المصري .

[ فيض الله ٦٢٧ أصول • ٣٠٩ ق •

١٧ × ٢٧ سم ]

٧٤ — قواعد الزركشي — مرتبه على حروف المعجم

تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

المتوفى سنة ٥٧٤ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٨٨٠ هـ بخط علي بن

عبد المحسن بن علي بن عمر . وبأولها فهرس .

[ أزمهر ( ١٥٩ ) ٥٥٥٢ • ١٦٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٧٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ بقلم نسخ معتاد

[ أحمد الثالث ١٢٣٨ • ٢٠٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

٧٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم

نسخ حسن نقلا عن نسخة بخط ابن المؤلف

وعلمها كثير من خط أبيه بالخواشي وغيرها

[ أحمد الثالث ١٢٣٩ • ١٩٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٧٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٤٣ هـ .

[ التيمورية ٢٣٠ أصول • ٢٩٦ ق •

١٥ × ٢٥ سم ]

٧٨ — قواعد المبكي

تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي

ابن عبد الكافي المبكي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ .

نسخة كتبت سنة ٨٦٠ بقلم نسخ بخط محمد

ابن عبد الرحمن بن عباس بن شوله

[ أحمد الثالث ١٠٩١ • ٢٢٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

— قواعد العلاقي

أنظر :

المجموع المذهب

٧٩ — قواعد القرافي ويسمى أنوار البروق في

أنوار الفروق

تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس بن

عبد الرحمن الصنهاجي المالكي القرافي المتوفى

سنة ٦٨٢ هـ .

الجزء الأول من نسخة نقيصة كتبت سنة ٦٨٥ هـ

[ أيا صوفيا ١٣٥٦ • ١٩٧ ق •

٢٦ × ١٨ سم ]

٨٠ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٨٧ هـ .

[ أيا صوفيا ١٠٠١ • ٢١٩ ق •

٢٦ × ١٨ سم ]

# ٨١ - القواعد الكبرى

تأليف أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٠ هـ .

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ هـ ، بخط زيد بن عبد الرحمن بن محمد الشافعي التونسي ثم الدمشقي نقلها عن نسخة مقابلة على خط الشيخ شرف الدين اليونيني البعلبكي .

[أحد الثالث ١٠٨٨ • ١٧٦ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

# ٨٢ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقطر

نسخ حسن

[أحد الثالث ١٠٨٩ • ١٧٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

# ٨٣ - القواعد

تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي وهي قواعد مهمة تضبط فقه أصول المذهب وتطلعه من مأخذ الفقه على ما كان عنه قد تقييد وتقيد له الشوارد ،

نسخة كتبت في سنة ٧٧٢ تقريباً ، قسم منها بخط المؤلف ، والآخر قابله هو .

[أسعد أفندي ٥٠٥ • ٤٢٠ ق •

متوسط حجم]

# ٨٤ - كاشف الرموز ومظهر الكنوز وهو شرح

مختصر ابن الحاجب ، تأليف ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ . نسخة كتبت سنة ٦٨٠ بخط صلاح الدين ابن أبي النجم بن سفيان الجيلي

[البسدية ١٥٠٤ ب • ٢٤٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

# ٨٥ - كاشف معاني البديع وبيان مشكله المذيع

وهو شرح على بديع الطام الجامع بين كتابي البرزوي والأحكام لابن الساعاتي .

تأليف سراج الدين عمر بن إسحق الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة ٧١٩ بخط نسخ عادي .

[دار الكتب ٩٦ أصول • ٢٧٠ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

# ٨٦ - كتاب الحدود

وهو رسالة في أصول الفقه

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١ بخط أندلسي واضح .

[اسكوريال ١٥١٤ / ٤ • ٢٣ ق •

حجم متوسط]

# ٨٧ - كتاب في أصول الفقه

لم يعرف مؤلفه ، كتب عليه أنه كتاب المنحول في علم الأصول للزالي ، وفي الفهرس أنه بطن للجويني ، وبمراجعة المنحول للزالي والبرهان للجويني تبين أنه غيرهما

نسخة كتبت في سنة ٤٧٧ بخط عمر بن محمد الاسباني .

[دار الكتب ٦٠٤ أصول • ٨٥ ق •

١٢ × ١٨ سم]

# ٨٨ - كتاب في أصول الفقه تعاقب على تأليفه

بنو نيمية وهم : محمد الدين عبد السلام بن نيمية المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، ثم علق عليه ولده شهاب الدين عبد الحلیم بن عبد السلام بن نيمية

المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ، ثم علق عليه ولد ولده  
نقى الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تیمیة  
المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، ثم جمع ذلك كله أحد  
لامدة أبي العباس أحمد بن عبد الحلیم بن  
تیمیة ، نسخة بخط نسخ عادى .

[ دار الكتب ١٥٠ أصول • ٢٣٠ ق ]

٨٩ — كتاب المجتهدین ( وهو جزء من التلخیص  
فی أصول الفقه ) ؛

تأليف أبي المعالي امام الحرمين عبد الملك  
ابن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ،  
نسخة كتبت سنة ٥٩٢ هـ

[ احمد الثالث ١٢٣٧ • ٣٠ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

#### ٩٠ — الكفاية

تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن  
الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ،  
الجزء الرابع من نسخة كتبت فى سنة ٧٣٤  
يبتدىء بقوله : فصل والقرض نوع من  
السلف وهو جائز . .

[ دار الكتب ٣٦٠ أصول • ٢٤٧ ق •

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٩١ — الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع

تأليف جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ  
نسخة كتبت فى سنة ٩٦٦ هـ .

[ سوماج ٢٣ أصول • ٤١ ق •

[ ١٤ × ١٧ سم ]

٩٢ — مبادئ الوصول إلى علم الأصول

تأليف أبي منصور حسن بن يوسف المظهر  
الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ،

نسخة كتبت سنة ١٠١٩ هـ ، بخط عادى

[ البلدية ٣١٧١ ج ١ • ٤٠ ق •

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

— مجمع الأصول لا بن عبد الهادى

أنظر : الزهور البهية فى الحديقة الوردية

٩٣ — المجموع المذهب فى قواعد المذهب ( الشافعى )

تأليف صلاح الدين خليل بن كيكادى العلائى  
الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ

[ دار الكتب ١٦١ أصول • ٢٩٢ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٩٤ — الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

فى سنة ٧٩٤ هـ .

[ دار الكتب ١٦١ أصول • ٢٢٢ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٩٥ — نسخة أخرى منه كتبت فى سنة ٨٥٦ هـ ،

خط عادى .

[ أزهر ( ٨٦٤ ) ٢٢٤٢٧ أصول • ٢٩١ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٩٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥٧ هـ بقلم نسخ

حسن بخط محمد بن محمد بن الحشاش بحلب .

[ أحمد الثالث ١٠٩٢ • ١٨٥ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٩٧ — الجزء الثانى من نسخة أخرى كتب سنة

٧٦١ هـ بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن عمر

الترمىنى الأشعرى الشافعى عن نسخة منقولة

من خط المؤلف يبتدىء بفصل : وكما خرج

العبد والمبعض عن بقية المكلفين .

[ أحمد الثالث ٢٠٢٩ • ١٨٠ ق •

[ ١٩ × ٢٢ سم ]

١٠٣ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦١٧  
بخط جميل .

[ أحمد الثالث ١٢٥٨ أصول • ٣٠١ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٠٤ - -- المعالم في أصول الفقه  
تأليف الفخر الرازي محمد بن عمر بن الحسين  
المتوفى سنة ٦٠٦

القسم الأول والثاني - وهو جزء - في مجلد  
واحد ، وبالجزم الأول منه قصص في أوله .  
[ أزهري ( ١١٧ ) ٤٩٥ ، أصول • ١٥١  
ق • ١٨ × ٢٥ سم ]

١٠٥ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٧٥  
بخط نسخ نفيس

[ جار الله ٦٢ / ١٢ • ٩٧ ق •  
[ ٨ × ١٦ سم ]

١٠٦ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٠٤  
بخط نسخ جيد كتبها أبو محمد بن محمد المتفقه  
[ أحمد الثالث ١٣٠١ • ١٠٤ ق •  
[ ١٢ × ١٥ سم ]

١٠٧ - المعتمد في أصول الفقه  
تأليف أبي الحسين البصري : محمد بن علي

ابن الطيب المعتزلي المتوفى سنة ٤٦٣ ، اختصره  
من شرح العمدة للقاضي عبد الجبار المعتزلي .  
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٥١  
بخط تعليق .

[ أحمد الثالث ١٣١٨ • ٢٢٢ ق •  
[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٠٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت  
بخطين مختلفين أحدهما في القرن الثامن والآخر

٩٨ - المحصل في الأصول

تأليف غر الدين محمد بن عمر بن الحسين  
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦  
نسخة كتبت في سنة ٦٥١ .

[ الأحمدية ٤١٦ • ٤١٨ ق • ١٣ × ٢٣ سم ]

٩٩ - المحصل في علم الأصول

تأليف غر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين  
المتوفى سنة ٦٠٦  
نسخة كتبت في سنة ٦٠٩ هـ

وبأولها نقص : يتبدى بالكلام على الإجماع  
بقوله : هذه الصورة مخصوصة للضرورة التي  
ذكرتموها فبق حجة فيما عداها ،

[ - سوماج ٩ أصول • ٢٢٣ ق •

[ ١٦ × ٢٦ سم ]  
١٠٠ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت في  
سنة ٦١٧ بخط نسخ حسن .

[ أحمد الثالث ١٢٥١ • ١٨٥ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]  
١٠١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب في

سنة ٦١٧ بخط نسخ حسن ، وأوله : الكلام  
في الإجماع .

[ أحمد الثالث ١٢٥١ • ٢١٣ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]  
١٠٢ - المستصفى في أصول الفقه

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة  
الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ . نسخة كتبت في  
سنة ٥٩٦ بخط نسخ جيد كتبها دانيال بن  
أبي بكر بن الحسن الكازروني .

[ أحمد الثالث ١٢٥٦ أصول • ١٥٠ ق •

[ ١٦ × ١٨ سم ]

- في التاسع . وفي هذا الجزء الكلام على الإجماع والأخبار والقياس والاجتهاد .  
[ لا لى ٧٨٨ • ٢٣٩ ق • حجم متوسط ]  
١٠٩ - معرفة الحجة الشرعية  
تأليف أبي اليسر محمد بن محمد بن عبد الكريم البردوى ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٤  
[ دار الكتب ٢٣٢ أصول • ١٨٨ ق • ]  
١١٠ - مفاتيح الأصول ، في أصول فقه الشيعة  
لمحمد بن علي الهاشمي العلوي الطباطبائي الكركلاني ، نسخة كتبت في سنة ١٢٢٩ بخط المؤلف كما يظهر من آخرها .  
[ البلدية ١٠٣١ / ب • ٢٥٠ ق • ]  
١١١ - المنتخب في أصول الفقه  
تأليف حسام الدين محمد بن عمر الإخسيكي .  
نسخة كتبت في القرن الثامن تقريبا .  
[ دار الكتب ٨٣١ أصول • ١٧٠ ق • ]  
١١٢ - منتخب المحصول في الأصول لفخر الدين الرازي  
لم يعلم منتخبه . نسخة مكتوبة بخط قديم  
[ فالح ١٤٦٤ • ١٦٦ ق • ١٣ × ١٨ سم ]  
١١٣ - المنحول من علم الأصول  
تأليف حجة الاسلام أبي حامد الغزالي محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٠٥ ،  
نسخة كتبت في سنة ٥٩١ وبها خرم قليل جداً .  
[ دار الكتب ١٨٨ أصول • ١٩٤ ق • ]  
[ ١٢ × ٢٢ سم ]
- منهاج الوصول للبيضاوي . أنظر :  
حقائق الأصول  
نعمة السائل في دفع الصائل  
١١٤ - النافع في مختصر الشرائع ( على مذهب الإمامية )  
تأليف جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريبا بخط عادي .  
[ البلدية ١٩٤٤ / د • ٢٠٠ ق • ٢١ × ١٥ سم ]  
١١٥ - النجم اللامع شرح جمع الجوامع للسبكي  
تأليف العلامة محمد بن إبراهيم بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩  
نسخة بخط المؤلف . وتحتوي على الأجزاء الأولى والثالث وينقصها الثاني .  
[ نيمورية ١٢٠ أصول • ١٠٣٨ ص • ]  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]  
١١٦ - نعمة السائل في دفع الصائل  
وهو رد مؤلف مجهول على الاعتراضات التي وجهها بعض العلماء على منهاج الوصول للبيضاوي .  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .  
[ أمانة ٢/٧٧ • ٥٩ ق • ١٢ × ١٧ سم ]  
١١٧ - نقض أصول الحنفية  
تأليف عز الدين ابن جماعة الشافعي .  
وهي حواش وجدت على التبيين وهو شرح على أصول الإخسيكي .  
نسخة كتبت في سنة ٨٨١ بخط محمد بن أبي حامد المقدس الشافعي .  
[ سوهاج ١٢ أصول • ١١ ق • ]  
[ ١١ × ٢٣ سم ]

وبأوله وبآخره نقص .

[ دار الكتب ١٦٢ أصول • ٢٧٨ ق •  
[ ١٩ × ٢٧ سم ]

١٢٢ - الجزء الثالث منه ويبتدىء بالكلام على  
المسألة الخامسة في الاستدلال على عدم الحكم  
وهو من وجوه . وهو ناقص من أوله وآخره  
[ دار الكتب ١٦٢ أصول • ١٩٣ ق •  
[ ٢١ × ٢٨ سم ]

١٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت في  
سنة ٦٩٧ بخط نسخ جيد قليل الاعجام يبتدىء  
بأول الكتاب وينتهي بالمسألة الثالثة في أن  
نسخ أصل القياس هل هو نسخ للفرع أم لا .  
[ أحمد الثالث ١٢٤٠ • ٢٨٠ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

١٢٤ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت في  
سنة ٦٩٧ بخط نسخ جيد ، يبتدىء بالنوع  
الثاني عشر في الكلام في الاجماع ، وينتهي  
بآخر الكتاب .  
[ أحمد الثالث ١٢٤٠ • ٣٥٥ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

١٢٥ - الوجيز في الأصول  
تأليف يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى  
سنة ٥٩٠ هـ .  
نسخة كتبت في سنة ٩١٨ .  
[ سوماج ٢٤ أصول • ٦٢ ق •  
[ ١٣ × ١٨ سم ]

١١٨ - نهاية العقول في دراية الأصول

تأليف غفر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين  
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .  
نسخة كتبت سنة ٦٨٧ هـ .  
[ أحمد الثالث ١٨٧٤ • ٢٣١ ق •  
[ ٢٦ × ١٨ سم ]

١١٩ - نهاية الوصول في علم الأصول

تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي طهر الدين  
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .  
نسخة كتبت في حياة المؤلف يبتدىء بالقسم  
الثاني في كونه تعالى باقيا وتنتهى بقوله ، قوله  
إن أبا بكر ما كان صالحا للإمامة ، قلنا :  
لا نسلم . من المسألة العاشرة في [إمامة أبي بكر ،  
وبآخرها نقص .  
[ حكيم أغلو ٨٤٨ • ٤٥٠ ق • ١٥ × ٢٥ سم ]

١٢٠ - نهاية الوصول في دراية الأصول

تأليف صفى الدين أبي عبد الله محمد بن عبد  
الرحيم الأرموى المتوفى سنة ٧١٥ هـ .  
نسخة منه يبتدىء بأول الكتاب ، وتنتهى  
بالكلام على المسئلة الثانية في حمل المطلق  
على المفيد .

[ نيموردية ٥٧ أصول • ٢٢٠ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

١٢١ - الجزء الثاني من نسخة أخرى ، يبتدىء

بقوله : وليس من غيرهم [إمام فذلك يدل على  
تعظيمهم وينتهي بالكلام على الفصل الثالث  
فيما اختلف فيه أنه ناسخ وليس بناسخ

# ٩ - الفقير الحنفى

## ١ - الأجناس

تأليف أبي الحسن على بن محمد بن إبراهيم  
المرجاني

قال في أوله : وذكر أبو العباس الناطقي  
أجناساً شتى على ترتيب كتاب محمد بن الحسن  
الشيبياني ، فرأيت أن أجمع أجناساً على  
ترتيب مختصر الكافي . .

نسخة كتبت سنة ٩٧٢ بقلم نسخ بخط على  
ابن شهاب الدين أبي العباس الداودي  
[ أحمد الثالث ١٠٩٥ • ١٩٩ ق ]

[ ١٧ × ٢٧ سم ]

## ٢ - الأجرة المطلة في المسائل المجملة

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى  
المتوفى سنة ٩٥٣ هـ  
نسخة مكتوبة بخط المؤلف .

[ التيمورية ٣٧٣ مجاميع • ٢ ق ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

## ٣ - أحكام الأوقاف

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو الخصاصي  
الشيبياني المتوفى سنة ٢٦١ هـ  
نسخة قديمة بها خرم من آخرها .

[ ملك السيد حسن حنفى عبد الوهاب بتونس ]

[ ١٨٥ ق ]

## ٤ - أحكام الوقف أو وقف هلال ،

تأليف هلال بن يحيى "بصرى الحنفى المتوفى  
سنة ٢٤٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ هـ بخط حسن بن أحمد  
المعروف بابن معتوق الشافعى ومقابلة على  
نسخة أبي السعود المفقى وعليها خطوط كثيرة  
لبعض العلماء والمفتين .

[ البلدية ٢٦٧٢ ج • ١١٨ ق ]

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

## ٥ - أحكام الوقوف والصدقات

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو الخصاصي  
الشيبياني المتوفى سنة ٢٦١ هـ .

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس .  
بأولها فهرست بالأبواب وآخرها ترجمة  
المؤلف ، وعليها توقيع ابن الشحنة سنة ٨٣٧ هـ

[ أحمد الثالث ١١٩٤ • ٢٤٧ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ٦ - الاختيار لتعليل المختار

تأليف أبي محمد مجد الدين عبد الله بن محمود  
بن بلدجي الموصلى المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .  
نسخة بقلم عادى كتبت في القرن العاشر تقريباً  
وبآخرها ورقة نالصة .

[ البلدية ٥٩٦ ب • ٢٣٥ ق ]

[ ٢٨ × ١٩ سم ]

٧ - أدب القاضي المسمى روضة القضاء وطريق

النجاة تأليف علاء الدين علي بن محمد بن أحمد  
السمناني المتوفى سنة ٤٩٩ نسخة كتبت سنة  
٤٨٠ هـ بخط المؤلف عدا أربع كراسات في  
الوسط مكملة بخط حديث مغاير .

مراد ملا ٧٢٢ • ٣٢٦ ق • ١٣ × ١٩ سم

٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩١٤ هـ .

[شهيد على ٧٨٧ • ١٢٤ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٩ - أدب القاضي

لم يعلم مؤلفه .

نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ بقلم نسخ بخط يحيى  
ابن محمد الأزهرى نقلها من نسخة كتبت  
سنة ٥٦٩ هـ .

[مدينة ٣٥٥ • ٢٦٦ ق • ١٦ × ٢١ سم]

- أدب القاضي

أظ :

شرح أدب القاضي للصدر الشهيد

١٠ - أدب المفتي

تأليف الحسن بن منصور بن محمود طر الدين  
قاضيخان الأوزجندی الفراغى المتوفى سنة  
٥٩٢ هـ .

ذكر فيه المسائل التي يطلب وقوعها وتتم  
الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الأما .  
وهو مرتب على ترتيب الكتب المروقة  
نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس

[أحمد الثالث ١٠١٨ • ٣٦١ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

- الأسرار في الأصول والفروع

تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى  
الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .  
أنظره في : علم أصول الفقه

١١ - الإسعاف في الأوقاف

تأليف إبراهيم بن موسى بن أبي بكر بن الشيخ  
الطرابلسى المصرى الحنفى  
نسخة نقلها البروسوى عن نسخة قابلها  
المؤلف بنفسه

[جامع الشيخ ١١٤ (١) • ١١٦ ق • ٢٦ × ١٦ سم]

١٢ - الأصل ، ويقال له المبسوط تأليف الامام

محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ هـ .  
رواية الامام أبي سليمان موسى بن سليمان  
الجوزجاني المتوفى بعد سنة ٢٠٠ هـ .

جزء منه مكتوب في القرن الرابع به خرم من  
أوله وآخره .

يتبدى أثناء الكلام على المضاربة بقوله درهما  
ونلتى في طرح منها رأس مال رب المال وينتهى  
إلى أثناء الكلام على الحجر ثم رفع ذلك  
إلى قاضى آخر فأجل منه الحجر

[دار الكتب ٣٨٢ فقه حنفى • ٢٢٩ ق • ٢٦ × ٣٢ سم]

١٣ - أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل الفتاوى

الطرطوسية ، تأليف أبي اليمن نجم الدين أحمد  
ابن علي قاضى القضاة الطرطوسى المتوفى  
سنة ٧٥٨ هـ .

نسخة كتبت بقلم عادى سنة ٩٤٠ هـ .

[البلدية ٢٧٩٧ د • ١٦٤ ق • ٢٠ × ١٤ سم]

## — الأوقاف —

أنظر :

- أحكام الوقف لجلال البصرى
- الإسعاف فى الأوقاف للطراىلى
- الجمع بين وقفى ملال والحصاف

## ١٤ — الإيضاح فى شرح التجريد

كلامهما أليف ركن الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن أميروه الكرماني المتوفى سنة ٥٥٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥٥٢ هـ  
يبتدىء بالكلام على الواجب فى مسح الرأس  
وينتهى بآخر كتاب النكاح

[ دار الكتب ٣٧ فقه حنفى • ٢٣٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

## ١٥ — الجزء الثانى من النسخة نفسها كتبت سنة

٥٥٣ هـ به خرم من أوله ويبتدىء بالكلام  
على الطلاق وينتهى بباب الاستصناع فى المعاملات  
[ دار الكتب ٣٧ فقه حنفى • ١٨٩ ق • ]

[ ١٥ × ٢٤ سم ]

## ١٦ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتبت

سنة ٥٥٣ هـ

يبتدىء بالكلام على الشركة وينتهى بآخر الكتاب  
[ دار الكتب المصرية ٣٧ فقه حنفى • ]

١٧٥ ق • ١٥ × ٢٤ سم ]

## ١٧ — التجنيس والمزيد

تأليف أبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد  
الجليل المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ والكتاب  
بمجموعة أحكام لم ينص عليها قدامى الفقهاء .  
وهو تمة لما بدأ بجمعه الصدر الشهيد ذات

قبل إكاله .

نسخة كتبت سنة ٥٩٠ هـ فى حياة المؤلف

[ الفاتح ١٥٠٥ • ٣٤٢ ق • ١٦ × ٢٥ سم ]

## ١٨ — التحرير فى شرح الجامع الكبير للشيباني

تأليف جمال الدين محمود بن احمد البخارى  
المعروف بالخصيرى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ

الجزء الثانى من نسخة كتبت بخط المؤلف  
سنة ٦١٦ هـ

يبتدىء قبل الكلام على باب فى الايلاء  
وينتهى بالكلام على باب اقرار المكاتب للمولى  
[ دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٣١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## ١٩ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ هـ بخط المؤلف به خرم من أوله وآخره  
يبتدىء بالكلام على ما قبل باب الشهادات  
وما يجوز منها وما يبطل ، وينتهى إلى باب  
ما يوجب الرجل على نفسه

[ دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٤٥ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٢٠ — الجزء الرابع من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ هـ بخط المؤلف

يبتدىء بالكلام على البيوع . ثم كتاب  
البيوع وباب العيوب فيه ، وينتهى بالكلام  
على باب بيع المكمل

[ دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٣١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٢١ — الجزء الخامس من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ هـ بخط المؤلف

[ جامع الشيخ ١١٥ • ٢٨٧ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٢٦ - الجزء السادس وهو تمام الكتاب مكتوب في القرن العاشر

[ جامع الشيخ ١٣١ • ٦٠٠ ق تقريباً • ]

[ ٢٢ × ٢٥ سم ]

٢٧ - تحفة الفقهاء

لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

نسخة كتبت بخط الحسن بن إبراهيم بن الحسين الدوادى المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

[ جامع الشيخ ١٠٢ • ١٢ ق • ]

[ ٢٠ × ١٦ سم ]

٢٨ - تحفة الملوك (مختصر في العبادات)

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازى الحنفى .

نسخة كتبت سنة ٧٦١ هـ بقلم نسخ جميل

[ ققوش ٧٥١ • ٥٧ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

٢٩ - تشييد الاختبار لتحريم الطبل والمزمار

تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ .

نسخة كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٢ مجاميع • ٨ ق • ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

٣٠ - التعريف والاخبار . بتخرج أحاديث الاختيار لتلليل المختار

تأليف قاسم بن قطلوبغا الجلال الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وتنتهى بكتاب المسألة

[ دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٦٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٢ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب سنة ٩١٦ بخط المؤلف به خرم من الأول والآخِر .  
يبتدىء بالكلام على الوصايا وينتهى بالكلام على باب الكفالة

[ دار الكتب ٩٩ فقه سنى • ٢٣٦ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٣ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب سنة ٩١٦ بخط المؤلف - به خرم من أوله ،  
يبتدىء بالكلام على ما قبل باب تصلح  
وينتهى بآخر الكتاب

[ دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٠٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٤ - تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

تأليف سرى الدين عبد البر محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفى ألفه سنة ٨٨٦ هـ  
والكتاب في تسهيل الطرق ورفع الحواجز عنها وما يلحق بها العامة من الحيف . الخ  
نسخة بخط قديم كتبت برسم خزانة المقر  
الأشرف . . .

[ جامعة استانبول ١٢٣٧ • ١١٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٢٥ - تحفة المريض في شرح التلخيص

وهو شرح تلخيص الجامع الكبير لمحمد بن عباد بن مالك الخلاطى

تأليف أبى الحسن علاء الدين على بن بلبان بن عبد الله الفارسى الفقيه النحوى . المتوفى سنة ٧٣٠ هـ .

الجزء الرابع كتب في القرن التاسع تقريباً

مجلد مكتوب سنة ٨٩٩ بخط صالح بن قاسم  
البنى ، مخروم الأول وابتدىء بباب الضم  
والتعجيل وبلغتهى بباب تعميل الودعة  
[التيمورية ٩٦٦ فقه • ٣٨٠ ق • حجم كبير]

### ٣٥ - التهذيب

تأليف أبى عبد الله محمد بن خزيمه البلخى  
القلاسى ( القلاسى ) المتوفى سنة ٣١٤ هـ  
نسخة كتبت فى القرن العاشر . بها أوراق  
كثيرة اسودت من رطوبة الجبر

[ احمد الثالث ٨٧٢ • ١١٨ ق •  
[ ١٨ × ٣٧ سم ]

### ٣٦ - التوشيح لبيان صلاة التسايح

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى  
المتوفى سنة ٩٥٢ هـ  
نسخة كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ١٠ ق •  
[ ١٢ × ٢٥ سم ]

### ٣٧ - التوضيح ، وهو شرح على مقدمة أبى

الليث السمرقندى فى الصلاة  
تأليف مصطفى بن زكريا بن أمير آى طغتمش  
للقرمانى الحنفى المتوفى سنة ٨٠٩ هـ  
نسخة كتبت سنة ٨٦٥ هـ بقلم نسخ مضبوط  
بالحركات

[ البلدية ١٠٨٤ ب • ٣٧ ق • ٢٧ × ١٥ سم ]

### ٣٨ - جامع أحكام الصفار المشهور ، بأحكام

الصفار ،  
تأليف مجد الدين محمد بن محمود بن حسين  
الأشروسي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

[ فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ ق •

[ ١٥ × ٢٤ سم ]

### ٣٩ - تقوية الراغب فى صلاة الرغائب

تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون  
الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ٦ ق •  
[ ١٢ × ٢٥ سم ]

### ٣٢ - نكحة القدورى

تأليف حسام الدين أبى الحسن على بن احمد  
ابن مكى الرازى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ

جمع فيه ما شذ من نظم مختصر القدورى من  
المسائل المثورة فى المختصرات كالجامع  
الصغير ومختصر الطحاوى والارشاد وموجز  
الفرغانى

نسخة كتبت سنة ٧٦٢ بقلم نسخ معتاد بخط  
ابن [يبك بن عبد الله

[ احمد الثالث ٩٨٠ • ١٨٥ ق •  
[ ١٨ × ٢٩ سم ]

### ٣٣ - تلخيص العقول فى فروق المنقول

تأليف شمس الدين احمد بن عبيد الله بن  
ابراهيم بن احمد المحبوبي الملقب صدر الشريعة  
نسخة كتبت فى القرن العاشر بقلم نسخ حسن  
[ احمد الثالث ١١٨١ • ١٣٥ ق •

[ ١٥ × ٢١ سم ]

### ٣٤ - التنوير شرح تلخيص الجامع الكبير

لكمال الدين الخلاطى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت بقلم مغربي قديم بتاريخ غير واضح

[ البلدية ٥١٣ ب • ١٨٢ ق •

[ ١٩ × ٢٤ سم ]

٣٩ - جامع الفتاوى

تأليف فرق أمره الحميدى الحنفى المتوفى

سنة ٨٦٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٥ بقلم نسخ

[ البلدية ١١٧٠ ب • ١٢٨ ق •

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

٤٠ - الجمع بين وفقى هلال والخصاف

تأليف أبى محمد عبد الله بن الحسين الناصى

المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٣ هـ

[ سوماج ١٣٥ ققه • ٦٧ ق •

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

٤١ - الجواهر - مختصر فى الفقه (قسم العبادات)

تأليف طاهر بن إسلام بن قاسم بن احمد

الخوارزمى الشهد بسعد غدوش . أتم

تأليفه سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم نسخ معتاد

[ أمانة خزينة ٧٢١ • ١٨١ ق •

[ ١٣ × ٢١ سم ]

٤٢ - جواهر الفتاوى

تأليف ركن الدين أبى بكر محمد بن أبى

المفاخر بن عبد الرشيد الكرمانى ألفها

سنة ٥٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ هـ بقلم نسخ .

[ البلدية ١٣١٦ ب • ١٨٠ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٤٣ - حاشية على الهداية للرغباني

تأليف جلال الدين عمر بن محمد بن عمر

الحبازى المتوفى سنة ٦٩١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ بقلم نسخ حسن بخط

عمر بن محمد بن شاه ملك الحنفى

[ مدينة ٢٧٢ • ٢٢٩ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

٤٤ - الحاوى فى الفتاوى

تأليف أبى بكر محمد بن ابراهيم بن أنوس

الخصيرى البخارى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٠ هـ بقلم عادى . باخرم

من أولها نحو تسع صفحات

[ البلدية ١٧٢٠ ب • ٣٠٣ ق •

[ ٢٢ × ٢٨ سم ]

٤٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٨ هـ

[ كوبريلده ٦٧٤ • ٤٢٧ ق • ١٥ × ١٩ سم ]

٤٦ - حاوى مسائل الواقعات والمنية وما ترك

فى تدوينه من . مسائل القنينة .

المعروف . بالحاوى الزاهدى ،

تأليف أبى الرجا نجم الدين مختار بن محمود

بن محمد الزاهدى الغزيمى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ هـ بقلم عادى

[ البلدية ١٠٤٤ ب • ٢١٥ ق •

[ ٢٨ × ١٩ سم ]

٤٧ - الحجج المبينة على أهل المدينة (فى اختلاف

أهل الكوفة وأهل المدينة )

تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب

الإمام أبى حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ

٥٢ - خير مطلوب في العلم المرغوب (فتاوى)

تأليف أبى المحامد جمال الدين محمود بن أحمد  
الحصيرى المتوفى سنة ٥٤٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٤٩

[ دار الكتب ١٦٤ فقه حنفى • ٢٣٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٥٣ - الدر المنظم في بيان اهداء القرب للنبي

صلى الله عليه وسلم

تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون

الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٣٧٣ مجاميع • ٨ ق • ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

٥٤ - درر البحار . في الفقه على المذاهب الاربعه

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف القونوى

المتوفى سنة ٧٨٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٥ هـ

[ التيمورية ٣١٥ فقه • ١٦٤ صفحة • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٥٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٦ بخط نسخ

وبها مشها حواشى وشروح كثيرة

[ لاله لى ٩١٥ • ١٣٣ ق • ١٤ × ١٨ سم ]

٥٦ - الذخائر الاشرفية في ألغاز الحنفية

تأليف عبد الله بن الشحنة

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[ دار الكتب ١٩٥٩٧ ب • ١٣٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

نسخة كتبت سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ معتاد

[ مدينة ٣٥٢ • ١٧٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٢ سم ]

٨ - حصر المسائل وقصر الدلائل

تأليف أبى الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد

(عبد الرشيد) الأسخندى "سمرقندى المعروف

بالعلاء العالم المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

نسخة كتبت بقلم عادى عليها هوامش كثيرة

مكتوبة سنة ٧٤٤

[ البلدية ١٢٢٢ ب • ٢٨٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٠ سم ]

٤٩ - خزانة الفتاوى وهو مختصر مجمع الفتاوى

كلاهما تأليف أحمد بن أبى بكر الحنفى

نسخة كتبت سنة ٨٤٧ هـ بقلم نسخ صحيح

[ البلدية ١٢٩٧ ب • ٢٤١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٥٠ - خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل على

مذهب الحنفية (شرح مختصر القدورى)

تأليف أبى الحسن محمد بن عبد الله بن أحمد

ابن مكى الرازى المتوفى سنة ٥٩٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠٠ هـ بقلم عادى عليه اتمالك

بخط حسن بن يوسف الحنفى النائب بتاريخ

سنة ٩٩٧ هـ

[ البلدية ١٢١٥ ب • ٢٥١ ق • ]

[ ٢٩ × ١٩ سم ]

٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٠ هـ بقلم نسخ معتاد

[ قفقاس ٧٨٩ • ١٧٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٥٧ - الذخيرة في فروع الحنفية

تأليف برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز بن عمر البخارى المتوفى سنة ٦١٦ هـ اختصرها من كتابه الكبير المحيط البرهانى. الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٦٥٤ بقلم نسخ جميل بخط ابراهيم بن الحسين السمرارى الحنفى.

[ احمد الثالث ٨٤٨ • ١٧٠ ق ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

٥٨ - الجزء الثانى من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ جيد ، يبتدىء بكتاب النكاح وينتهى بآخر كتاب النفقات

[ احمد الثالث ٨٤٨ • ٣١٧ ق ]

[ ٢٦ × ١٧ سم ]

٥٩ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٦ هـ بقلم نسخ جيد ، ويبتدىء بكتاب العتاق وينتهى بآخر كتاب الرقة

[ احمد الثالث ٨٤٨ • ٣٠٩ ق ]

[ ١٦ × ١٧ سم ]

٦٠ - الجزء الرابع من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٦ هـ بقلم نسخ نفيس ، ويبتدىء بكتاب الصيد وينتهى بآخر كتاب البيوع

[ احمد الثالث ٨٤٨ • ٣١٣ ق ]

[ ٢٦ × ١٧ سم ]

٦١ - رسالة في صحة وقفية الدرام والدنانير تأليف أبى السعود بن محمد بن محمد بن عيسى العمادى الملقب المتوفى سنة ٩٨٢ هـ نسخة كتبت سنة ١١٠٣

[ البلدية ٢٠١٧ ج • ١٦ ق ]

[ ٢٢ × ١٦ سم ]

٦٢ - رسالة في رد نهادة من خرج لقيدوم الأمير تأليف عالم محمد بن حمزة الأيدى الكوز الحصارى نسخة كتبت سنة ١١١٨ هـ

[ البلدية ٥٢٢٧ ج • ١١ ق • ٢٣ × ١٦ سم ]

٦٣ - رسالة في قول الامام أبى حنيفة واحد

لا من طريق العدد

تأليف أبى سعيد الحادى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

نسخة كتبت بخط حمزة افسدى الماذون باقتناء دارين

[ البلدية ٥١٨٣ ج • ٣ ق • ٢٢ × ١٥ سم ]

- روضة القضاء وطريق النجاة

أنظر :

أدب القاضى للسمنانى

٦٤ - السيف الصارم فى عدم جواز وقف النفود

والدرام

تأليف محمد بن يرعلى البيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٠٣

[ البلدية ٣٠١٧ ج • ٩٣ ق • ٢٢ × ١٦ سم ]

٦٥ - الشامل

تأليف أبى القاسم اسماعيل بن الحسن بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٠٢ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٥٢٨ هـ خروم يبتدىء بأول الكتاب وينتهى بكتاب القسمة

[ دار الكتب ٢٢٥ ق • ٣٢٢ ق ]

[ ٢٢ × ٢١ سم ]

٦٦ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب سنة

١٠٥٢٩ هـ به خروج .

يبتدى من باب الدعوى والبيانات إلى آخر الكتاب

[ دار الكتب ٨٢٣ فقه حنفى • ٢٥٨ ق • ]

[ ٢١ × ٢٢ سم ]

٦٧ - شرح أدب القاضى للخصاف

تأليف أبى بكر أحمد بن على الرازى الجصاص

المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٩

[ ولى الدين جارا لله ١٦٨٩ • ٢٠١ ق • ]

[ ٢١ × ٣٤ سم ]

٦٨ - شرح أدب القاضى للخصاف

تأليف أبى محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر

بن مازة الحسامى المعروف بالصدر الشهيد

المتوفى سنة ٥٣٦ هـ \*

نسخة كتبت فى القرن السابع تقريبا

[ البلدية ٣٧٧٤ ج • ٣٧٧ ق • ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

٦٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٣

[ دار الكتب ٢١٠٧ فقه حنفى • ٢٢٥ ق • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٧٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٨٣ بخط نسخ جيد

[ سليم أغا ٣٢٥ • ١٩٠ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٨٧ هـ

[ ولى الدين جارا لله ١٦٨٨ • ٢٢٧ ق • ]

[ ١٥ × ٢٧ سم ]

٧٢ - نسخة أخرى كتبت فى القرن العاشر

[ مدينة ٣٥٦ • ١٦١ ق • ٢٧ × ١٨ سم ]

- شرح التجريد

أنظر : الإيضاح شرح التجريد

٧٣ - شرح تلخيص الجامع الكبير لجمال

الدين الخلاطى .

تأليف أبى العصمة مسعود بن محمد بن محمد

العجدوانى

نسخة كتبت فى القرن الثامن بها خرم من آخرها

[ لا له لى ٩٦٣ ( ١ ) • ٤٠ ق • ]

حجم كبير

٧٤ - شرح تلخيص الجامع الكبير لجمال

الدين الخلاطى

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة القنارى المتوفى

سنة ٨٣٤ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف مع إضافات له بين

السطور والهامش

[ لا له لى ٩٦٣ ( ٢ ) • ٨٠ ق • ]

حجم كبير

٧٥ - شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن

الشيبانى

تأليف أبى نصر أحمد بن محمد العتابى البخارى

المتوفى سنة ٥٨٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٩١٨ هـ بقلم نسخ بعضها

بخط اسحق بن محمد وبعضها بخط علاء الدين

[ أحمد الثالث ٧٢٩ • ١٦٨ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٧٦ - شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن

الشيبانى .

تأليف غفر الإسلام على بن محمد البزدوى

المتوفى سنة ٤٨٢ هـ

٨٠ - شرح الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن

الشيبي

تأليف ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن  
محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٥٤٣ .

نسخة كتبت سنة ٥٩٤٩ .

[ فاع ١٥٥٤ • ٢٢٤ ق • ١٧ × ٣١ سم ]

- شرح الجامع الكبير

أنظر:

- التدوير

- تحفة الحرص

٨١ - شرح الزيادات للإمام محمد بن الحسن

الشيبي

تأليف زاهد الدين أبي الفتح أحمد بن محمد  
بن عمر العتاني المتوفى سنة ٥٥٨٦ .

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً بآخره  
خرم سير لا يزيد عن كرامة

[ جامع الشيخ ١١ • ٢٦٦ ق •

٢٦ × ١٧ سم ]

٨٢ - شرح السير الكبير للإمام محمد بن الحسن

الشيبي

تأليف شمس الأنعة أبي بكر محمد بن أحمد بن  
أبي سهل الرخسى المتوفى سنة ٤٨٢ .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر وقبلها  
بالأصل عبد الله بن أحمد

[ أحمد الثالث ١١٤٩ • ٣٥٤ ق •

حجم كبير ]

٨٣ - شرح مختصر أبي جعفر الطحاوى

تأليف أبو بكر أحمد بن علي الرازى الجصاص

نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٥٢١ . بقلم نسخ  
قديم كتبها محمود بن كبير كين بن  
كبير كشار التركى الحنفى .

[ أحمد الثالث ٧٢٧ • ٤١٢ ق •

١٠ × ٢٠ سم ]

- شرح الجامع الصغير للحصري

أنظر: الوجيز

٧٧ - شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيبي

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازى الجصاص  
المتوفى سنة ٣٧٠ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥٥٩ .  
به خروم ،

يتبدى . بباب من النكاح وبقسم بباب من  
اختلاف الشهادات

[ دار الكتب ٧٤٥ فقه حنفى • ٣٥٧ ق

• ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٨ - قطعة من النسخة نفسها مكمل للجزء الأول  
المذكور كتبت سنة ٥٥٩ به خروم من الأول  
والآخر

تبتدى . بباب من النكاح ونلتى إلى أثناء .  
الكلام على باب زكاة المال وهو تقريباً  
مبدأ الجزء الأول

[ دار الكتب ٧٤٥ فقه حنفى • ١٢١ ق

• ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٩ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتبت سنة  
٥٦٠ . به خرم من أوله ،

يتبدى . بالكلام على البيوع وينتلى بآخر  
الكتاب

[ دار الكتب ٧٤٦ فقه حنفى • ٣٩١ ق

• ١٧ × ٢٤ سم ]

المتوفى سنة ٢٧٠ هـ

جزء منه مكتوب بخط مغربي قديم حوالى القرن الخامس به خرم من أوله وآخره .

يبتدى . من أثناء الكلام عـ . إلى الوضوء . ويتهى باب البيوع

[ دار الكتب ٧٥٦ فقه حنفى • ١٩٠ ق

• ٢٠ × ٢٨ سم ]

٨٤ - الجزء الأخير منه مكتوب بخطوط مختلفة

آخرها خط العلامة الإفتاى سنة ٧٤٨ هـ . به خرم من أوله

يبتدى . بأثناء سفر أنى سفيان إلى المدينة ليشهد العهد إلى آخر الكتاب

[ دار الكتب ٤٩٨ فقه حنفى • ٢٤٠ ق

• ١٣ × ١٨ سم ]

٨٥ - نسخة كتبت سنة ٧٦٩ بنظم تليق بخط

على بن محمد الردادى . بها خرم من أولها مقداره ٢٥ ورقة . وتبتدى . من : الكلام

على حد السارق

[ ولى الدين جارا لله ٧١٨ • ٢١٨ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٨٦ - المجلد الأول من نسخة أخرى كتبت فى

القرن التاسع . ينتهى بفصل فيمن اشترى بدرام غيره وبيع . من كتاب البيوع

[ ولى الدين جارا لله ٨٧١ • ٢٣٨ ق •

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

٨٧ - المجلد الرابع من نسخة أخرى كتبت سنة

٤٨١ هـ بخط جيد واضح

ويبتدى . من باب المزارعة ويتهى بآخر الكتاب

[ ولى الدين جارا لله ٨٧٢ • ١٥٥ ق •

[ ١٩ × ٢٤ سم ]

٨٨ - شرح مختصر الطحاوى

تأليف علاء الدين عل بن محمد بن اسماعيل ابن اسحاق السمرقندى الاسييجابى المتوفى سنة ٥٣٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٣٨ هـ بها مشها حواش وتعليقات كثيرة .

[ حكيم أوغلو على باشا ٣٤٤ • ٣٦٠ ق

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٨٩ - نسخة أخرى كتبت فى القرن التاسع

[ فيض الله ٨٠٣ • ٢٥٠ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٩٠ - الجزءان الأول والثانى فى مجلد من نسخة

كتبت سنة ٨٧٠ هـ بخط نسخ جميل كتبه محمد بن موسى بن أزال الحرصى . به خرم من أوله ويبتدى . من أثناء المقدمة ويتهى بأثناء كتاب الحجر

[ ولى الدين جارا لله ٦٨٢ • ١٧٢ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٩١ - نسخة أخرى بدون تاريخ تبتدى . من

كتاب الطهارة وتنتهى إلى كتاب المأذون ( العبد المأذون بالتجارة )

[ بنى جامع ٤٥٧ • ٣٥٢ ق •

٩٢ - شرح مختصر الطحاوى

تأليف محمد بن احمد الخجندى الإسييجابى [ وهو إسييجابى آخر غير السابق ]

٩٧ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٥ هـ

[ دار الكتب ٧٣٧ قه حنفى • ١٧٦ ق ]

• ١٧ × ٢٥ سم ]

٩٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٥ هـ

[ دار الكتب ٧٣٧ قه حنفى • ١٣٧ ق ]

• ١٧ × ٢٥ سم ]

٩٩ - الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٥٩٦ هـ

بقلم نسخ قيس بخط منصور بن محمد الحنفى  
بمبارقين

[ أحمد الثالث ٩٨٣ • ٢٨١ ق • ]

• ١٤ × ٢٤ سم ]

- شرح مختصر القدورى

أنظر: خلاصة الدلائل

الينابيع

١٠٠ - شرح مقدمة الصلاة لأبى الليث السمرقندى

تأليف حسن بن حسن بن الطولونى المتوفى

سنة ٨٣٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٣٣ هـ بقلم نسخ

[ البلدية ٥٢٥١ ج • ٢٦ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

- شرح مقدمة أبى الليث السمرقندى

أنظر: التوضيح

١٠١ - شرح نظم الجامع الكبير للإمام محمد

ابن الحسن الشيبانى والنظم والشرح كلاهما

تأليف أحمد بن أبى المؤيد المحمودى السفى

المتوفى سنة ٥١٩ هـ

النصف الأول مكتوب فى القرن السادس،

يبتدى من أول الكتاب إلى آخر كتاب

الحوالة والكفالة والضمان .

[ شهيد ع - لى ٨١٥ • ٢٢٧ ق • ]

حجم متوسط ]

٩٣ - الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوب

سنة ٥٥٧ هـ بخط على بن أبى بكر بن محمد الحنفى

ويبتدى من كتاب الحوالة والكفالة

إلى الآخر

[ شهيد ع - لى ٨١٦ • ٢٠٦ ق • ]

حجم متوسط ]

٩٤ - شرح آخر لمختصر الطحاوى

لم يذكر عليه اسم مؤلفه .

كتب سنة ١٠١١ هـ

[ بنى جامع ٤٥٨ • ٧٠١ ق • ]

• ١٤ × ٢٠ سم ]

٩٥ - شرح مختصر المبسوط لشمس الأئمة

الرخشى المتوفى سنة ٤٨٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن العاشر

بخط نسخ واضح

[ السلجانية ٥٩٥ • ٤٥٥ ق • ]

• ٢٥ × ٣٠ سم ]

٩٦ - شرح مختصر القدورى

تأليف أحمد بن محمد بن نصر الفقيه البغدادى

المعروف بالأقطع المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٩٤ هـ

بأوله خرم أكل من النسخة رقم ٢٧٠٠

قه حنفى ]

[ دار الكتب ٧٣٧ قه حنفى • ١٦٧ ق ]

• ١٧ × ٢٥ سم ]

— شرح الوافي للنسفي  
أنظر : الكافي

#### ١٠٥ — الشروط الصغير

وهو مختصر في المعاني التي يحتاج الناس إلى  
إنشاء الكتب عليها في البياعات والشفع  
والإيجارات والصدقات المملوكات  
والصدقات الموقوفات

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي  
الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ هـ بخط نسخ جميل  
كتبها سيف الدين محمد بن علي بن محمد  
الطنبري الحنفي

[ فيض الله ١٠٣٣ • ١٢٢ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

#### ١٠٦ — الشروط الكبير

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي  
الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

جزء به قسم البيوع

نسخة مكتوبة في القرن الخامس تقريبا

[ شهيد على ٨٨١ • ٢١٣ ق • حجم صغير ]

١٠٧ — جزء آخر به قسم ولايات القضاة وموالياتهم

[ شهيد على ٨٨٢ • ١٨٠ • حجم صغير ]

١٠٨ — صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الشهرستاني

كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[ البلدية ٢٢٨٤ ج • ٣٦ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

١٠٩ — عدة الحراية لتحريم الطبل والشبابية

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفي

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٩٠٠ هـ  
بقلم نسخ جميل . ينتهي بباب إقرار المكاتب  
لمولاه بالدين للأجنبي في مرضه وصحته

[ أحمد الثالث ٧٢٢ • ١٨٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٠٢ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٢٦ هـ بقلم نسخ بخط سليمان بن أمير .

ينتهي هذا الجزء بباب إقرار المكاتب

لمولاه بالدين للأجنبي في مرضه وصحته .

[ أحمد الثالث ٧٣٢ • ٢٠٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٠٣ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة

٧٢٦ هـ بخط سليمان بن أمير بآخره قصيدة

لناظم في حق الكتائب وفي حق نفسه

[ أحمد الثالث ٧٣٣ • ٢٢٦ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٠٤ — شرح النكاح الضرورية الأربعة بعلمية ، وهي

مسائل أربعون في أصول الدين والفقه تجتمع

كل عشرة منها في قاعدة هي الأصل لها

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخواني

الحوارزمية

نسخة كتبت سنة ٧٩١ هـ بخط المؤلف (مسودة)

[ نور عثمانية ١٣٣٧ • ٧١ ق • ]

[ ١٣ × ١٨ سم ]

— شرح الهداية

أنظر :

غاية البيان . . . للاتفاق

النهاية للسفناقي

نهاية النهاية لابن الشحنة

المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ١٠ ق •

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

١١٠ - عيون المذاهب الكاملى ، محتويا على

الأربعة مذاهب فى الفروع محمد بن محمد بن

أحمد الملقب بقوام الدين الكاكي الحنفى المتوفى

سنة ٧٤٩ هـ وسماه به الكاملى ، لأنه ألفه

ورسم السلطان الكامل شعبان بن محمد .

نسخة كتبت سنة ٨٣٤ هـ بقلم عادى

[ البلدية ١٠٤٣ ب • ١١٦ ق •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١١١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٥ هـ

[ التيمورية ٢٦١ فقه • ٢٠٠ ق •

[ ١٥ × ٢٥ سم ]

١١٢ - غاية البيان نادرة الزمان فى آخر الأوان

وهو شرح على الهداية للمرغينانى

تأليف قوام الدين أبى حنيفة أمير كاتب بن أمير

عمر الفارابى الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٩٢ هـ وقوبل

على نسخة المؤلف ، به خرم من أوله

ويبتدى بالكلام على ما قبل شروط الصلاة

التي تتقدمها ويلتهمى بكتاب الرضاع وقد

أكمل هذا الجزء من نسخة أخرى بدار الكتب

المصرية رقم ٢٨٠ فقه حنفى

[ دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٣١٤ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١١٣ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ هـ وقوبل على نسخة المؤلف

يبتدى بكتاب الطلاق ويتهى باب قطع الطريق

[ دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٢٨٨ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١١٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ هـ وقوبل على نسخة المؤلف به خرم

من أوله وأكمل من نسخة أخرى بدار الكتب

رقم ٦١٩ فقه حنفى

ويبتدى من قبيل باب خيار الرؤية ويتهى

إلى أول كتاب الاجارات

[ دار الكتب ٦٢ فقه حنفى • ١٥٢ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١١٥ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ هـ وقوبل على نسخة المؤلف

يبتدى بكتاب الاجارات ويتهى إلى

آخر الكتاب

[ دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٤٣١ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١١٦ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب

بخط المؤلف سنة ٧٣٥ هـ ، به خرم من أوله .

ويبتدى من أثناء الكلام على النكاح ويتهى

بباب اثنين فى الخروج

[ دار الكتب ٢٨١ فقه حنفى • ١٦٢ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١١٧ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٣٨ هـ بخط المؤلف ،

١٢٢ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٤٣ بخط المؤلف

يبتدىء بكتاب الحجر وينتهى بفصل فى غصب مالا يقوم من أوائل كتاب الشفعة  
[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٤٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٢٣ - غرائب المسائل

تأليف أحمد بن محمد بن أبى بكر الحنفى  
لخصه من كتابه • مجمع الفتاوى •

نسخة كتبت سنة ٩١٦ بخط موسى بن زغروس  
[ أحمد الثالث ١١٥٨ • ١٢٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٢٤ - الفتاوى الخاصة وأصلها واقعات الصدر

الشهيد حسام الدين المتوفى سنة ٥٣٦ هـ رتبها  
نجم الدين يوسف بن أبى بكر الخاصى الحنفى  
المتوفى سنة ٦٣٤ هـ

نسخة كتبت فى القرن الثامن بآخرها خرم •  
فيها من الكتب : من الطهارة إلى أول الفصل  
الرابع فى استنجارات الظئر من كتاب الاجارات  
[ دار الكتب ٨١٦ فقه حنفى • ٣٩٦ ق • ]

[ ١٧ × ٣٤ سم ]

١٢٥ - الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٦٤٢ هـ

من كتاب البيوع إلى مسألة الوصية وهى  
آخر الكتاب

[ دار الكتب ٨١٧ فقه حنفى • ٢٤٢ ق • ]

[ ١٥ × ١٩ سم ]

١٢٦ - الفتاوى الخيرية لنفع خير البرية

تأليف خير الدين بن أحمد بن على بن زين  
الدين بن عبد الوهاب الايوبى العلىمى الفاروقى

ويبتدىء بباب كيفية القطع فى باب الحدود  
وينتهى بباب البيعة

[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٥٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١١٨ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٣٩ بخط المؤلف

يبتدىء بباب خيار الرؤية وينتهى بفصل  
فى بيع الفضول

[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١١٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١١٩ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٤٠ بخط المؤلف

يبتدىء بباب المسلم وينتهى بباب كتاب  
القاضى إلى القاضى

[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٨٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٢٠ - الجزء الثانى عشر من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٤١ بخط المؤلف •

يبتدىء بباب فى التوكيد وينتهى بباب  
دعوى النسب

[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ٢٢٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

١٢١ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٤٢ بخط المؤلف به خرم من آخره  
يبتدىء بكتاب الإفراق وينتهى بفصل فيما

يفعله المضارب من كتاب البيوع

[ دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ٠٠٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

الرملى المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ جمع اولده محي الدين  
ابن خير الدين الرملى المتوفى سنة ١٠٧١ هـ  
وصل فى جمعها إلى باب المبر، ثم توفى فأنتمها  
إبراهيم بن سليمان الجيئنى المتوفى سنة ١١٠٨  
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر

[ جامع الشيخ ١١٣ • ٢٩٨ ق • ]

[ ٢٢ × ١٦ - م ]

### ١٢٧ - فتاوى الذخيرة

تأليف حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن  
مازہ الشهيد المتوفى سنة ٥٣٩ هـ  
الجزء الاول من نسخة بلغت رقابة بالاصل  
سنة ٧٢٩ على يد إبراهيم بن على بن احمد الحنفى  
فيه: الطهارة، والصلوات، والصوم، والحج  
[ متحف الأوقاف ١٧٨٨ • ٢٨١ ص • ]  
حجم متوسط

### - فتاوى الصدر الشهيد

أنظر: الفتاوى الخاصة

### - الفتاوى

أنظر:

- أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل  
( الفتاوى لطرطوسية )

- جامع الفتاوى للحميدى

- جواهر الفتاوى للكرمانى

- الحاوى للحصيرى

- حاوى مسائل الوقعات للزمينى

- خزائن الفتاوى

- خير مطلوب فى العلم المرغوب للحصيرى

- غرائب المسائل

- فنية المنية للزمينى

- مشتمل الأحكام لفخر الدين الرومى  
- منية المفتى للسجستانى  
- مهمات الفتاوى لابن كمال باشا  
- التوازن للسمرقندى  
- الوجيز لبرهان الدين البخارى

### ١٢٨ - الفروق

تأليف أبى الفتح أحمد بن محمد بن الحسين  
الكرائيسى النيسابورى المتوفى سنة ٥٧٠ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٢٢

[ دار الكتب ٢٩٣ فقه حنفى • ١٩٣ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ - م ]

### - الفروق لصدر الشريعة

أنظر: تلقيح العقول

### ١٢٩ - الفصول

تأليف مجد الدين محمد بن محمود الاسروشى المتوفى  
سنة ٦٢٢ هـ

وهو يتضمن مسائل القضاء والدعوى  
وما يتصل بذلك من الفتاوى وهو فى  
ثلاثين فصلا

نسخة كتبت سنة ٨٧٥ هـ بقلم نسخ جميل بخط  
محمد بن إبراهيم بن ظهير الحنفى المصرى  
[ احمد الثالث ٨٢١ • ٣١٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ - م ]

### ١٣٠ - فصول الأحكام لأصول الأحكام وهو

كتاب فى أحكام القضاء

تأليف أبى الفتح عبد الرحيم بن أبى بكر بن  
عبد الجليل بن خليل المرغينانى السمرقندى  
فرغ من تأليفه سنة ٦٥١ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٧٩

[ أحمد الثالث ٧١٩ • ٢٨٢ •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٣٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

في القرن الثامن

ويبتدىء بكتاب الرهن وينتهي بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ٧١٩ • ٢٦٩ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٣٧ - السكافي شرح الوافي

كلاهما تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد

النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٠٣ هـ

بقلم عادي

[ البلدية ١٢٨٠ ب • ٤٤٦ ق •

[ ٢١ × ٢٧ سم ]

١٣٨ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٣٠ هـ بقلم نسخ بخط محمد بن عمر بن عبد

الغفار الراشدي ،

يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر

كتاب الحج

[ أحمد الثالث ٧١٩ • ٢٣٥ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٣٩ - الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن

الثامن بقلم نسخ حسن ، ويبتدىء بكتاب

الطهارة وينتهي بأثناء المسائل المتفرقة من

باب الهدى من كتاب الحج

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ١٩٢ ق •

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٤٠ - الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٠ هـ

بقلم نسخ واضح بخط أبي نصر الشيرازي

[ دار الكتب ٣٠٨ فقه حنفي • ٢٩٩ ق •

[ ١٩ × ٣٠ سم ]

١٣١ - الفهرس المرتب السهل الوصول إلى المطلب

وضعه محمد مقيم ، ورتب فيه على الحروف

مطالب كتاب : غرر الأحكام ودرر الأحكام

لملاخرو

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط فارسي جيد

[ اسعد أفندي ٩٧٦ • ٤٠ ق • حجم صغير ]

١٣٢ - فنية النية لتقسيم الفنية ، فتاوى ،

تأليف أبي الرجا نجم الدين مختار بن محمود

ابن محمد الزاهد الغزني المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٥٤ هـ بقلم نسخ جميل

ومقابلة سنة ٧٥٦ هـ

[ البلدية ١٢٢٣ ب • ٢٩١ ق • ١٧ × ٢٩ سم ]

١٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٢ هـ بقلم عادي

[ البلدية ١٠٦٣ ب • ١٧٨ ق • ٢٨ × ١٩ سم ]

١٣٤ - الكافي ( ضمنه معاني كتب الامام محمد

ابن الحسن للشيباني )

تأليف أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد الشير

باب الحاكم الشهيد ابروذي البلخي المتوفى

سنة ٢٣٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٦ هـ

ينتهي إلى أول كتاب السير الصغير

[ دار الكتب ٤٠٠ فقه حنفي • ٢٥٩ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٣٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت

في القرن الثامن بقلم نسخ جميل

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب

الصلح يتلوه في الثالث كتاب الرهن .

١٤٦ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ حسن، ويبتدى. بكتاب المفقود، ويبتدى بآخر باب كفاة الرجلين من كتاب الكفاة.

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢١٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

١٤٧ - الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٧١٧ بقلم نسخ حسن بخط محمد بن عمر الحنفى بالقاهرة، ويبتدى. بكتاب المأذون ويبتدى بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢١٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

١٤٨ - كشف الألفاظ التى لا بد للفقهاء من معرفتها تأليف أنى المحامد بدر الدين محمود بن زيد اللامشى الحنفى

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً، وعليها وثيقة مؤرخة سنة ٨١٣ هـ

[ البلدية ١٣٤٥ ب • ٢٠ ق • ]

[ ٢٤ × ١٨ سم ]

١٤٩ - كنز الدقائق

تأليف أبى البركات عبد الله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ  
نسخة بدون تاريخ

[ جارا الله ٨٣٤ • ٢٧٥ ق • ١٦ × ٢٦ سم ]

١٥٠ - اللباب فى الجمع بين السنة والكتاب تأليف على بن زكريا المنبجى المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ( بنفى فيه ما ينهم به الحنفية من أنهم أصحاب القياس )

نسخة كتبت سنة ٨٤٧ هـ بخط نسخ قوبلت

الأنابكى، ويبتدى. بكتاب الطهارة ويبتدى بأثناء باب الحضاة.

[ أحمد الثالث ٩٤١ • ١٥٨ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٣ سم ]

١٤١ - الجزء الثانى من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٠ هـ بخط أنى نصر الشيرازى الأنابكى ويبتدى. بكتاب الدعوى ويبتدى بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ٩٤١ • ٢١٢ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٣ سم ]

١٤٢ - الجزء الثانى من نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم نسخ حسن، ويبتدى. بكتاب البيوع ويبتدى بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٨٨ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٤٣ - الجزء الثالث من نسخة كتبت فى القرن الثامن بقلم نسخ نفيس

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٣١ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

١٤٤ - الجزء الثالث من نسخة كتبت فى القرن الثامن بقلم نسخ حسن ويبتدى. بكتاب الإيمان ويبتدى بآخر كتاب الأباقي

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٢٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٠ سم ]

١٤٥ - الجزء الثالث من نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم نسخ حسن، ويبتدى. بكتاب النكاح ويبتدى بأول كتاب المتق

[ أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٠٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

على نسخة بخط المؤلف

[ لاله لى ١١٤٥ • ١٥٩ ق • ]

[ ١٨ × ١٣ سم ]

١٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٣ هـ بقلم

نسخ نفيس بخط مالكها ابراهيم بن محمد

الزبلى الحنفى نقلا عن نسخة المؤلف

[ أحمد الثالث ١١٧٣ • ١٧٣ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

١٥٢ - المبسوط

تأليف شمس الأئمة أبى بكر محمد بن احمد بن

بن سهل الرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ هـ

الجزء الثالث عشر ( وهو الأخير ) من

نسخة كتبت سنة ٦٦٣ بقلم نسخ نفيس بخط

يحيى بن المطرز الحنفى ، فيه من الكتب :

بقية الفرائض ، والحيل والحنث ، وحساب

الوصايا ، واختلاف أبى حنيفة وابن أبى

ليل ، والشروط ، والرضاع ، والكسب

[ روان كشك ٦١٧ • ٢٧٧ ق • ]

[ ١٦ × ٢١ سم ]

١٥٣ - الجزء الخامس من نسخة أخرى

كتبت سنة ٦٤٣ هـ بقلم تعليق بخط عمر بن

بلال بن ابراهيم بن محمد بن ملهم بن شمانل

الحنفى النصيبى بمدرسة عز الدين [بيك

بالكحك ، ويبتدى بكتاب الحجر وينتهى

بآخر باب إقرار العبد فى مرضه

[ رواه كشك ٦١٨ • ٢٥٢ ق • ]

[ ٢١ × سم ]

- المبسوط

ألفظ : الأصم لمحمد بن الحسن الشيباني

١٥٤ - المجالس ( فى فروع الحنفية )

تأليف أبى جعفر محمد بن عمر الشعبي الأسروشى

نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم فارسى جميل

[ أحمد الثالث ١١٥٩ • ٢٣٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٧ سم ]

١٥٥ - المحيط الرضوى

تأليف رضى الدين محمد بن محمد الرخسى الحنفى

المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

الجزء الرابع من نسخة كتبت فى القرن الثامن

به خرم من أوله

ويبتدى من قبيل باب الرجل يولى من جميع

نعماته وينتهى بباب الدور فى النذور .

[ دار الكتب ٤٨٤ فقه حنفى • ٢٢٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٥٦ - الجزء الخامس من نسخة كتبت فى القرن

السابع ، به خرم من أوله وآخره

ويبتدى بالكلام على المسكاتب وينتهى

بباب رد العارية

[ دار الكتب ٢٨١ فقه حنفى • ٢١٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١٥٧ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٣٠ هـ

يبتدى بكتاب المأذون وينتهى بباب

أحكام الأراضى

[ دار الكتب ١٤٦٤ فقه حنفى • ٢٣١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

١٥٨ - الجزء السادس من نسخة كتبت فى القرن

الثامن ، به خرم من أوله وآخره

نسخة كتبت سنة ٦٣٩

[ دار الكتب ٨٢٤ فقه حنفى • ٢٦٢ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

### ١٦٣ - مختلف الرواية

تأليف علاء الدين السقندى

نسخة كتبت سنة ٨٧٥

[ لى الدين ٨٧٥ مكرر • ٢٧٨ ق • ]

[ ٢٧ × ١٩ سم ]

### ١٦٤ - مخزن الفقه

تأليف مصلح الدين موسى بن موسى الأماصى

الشهير بمخازن الكتب المتوفى سنة ٩٣٨ •

نسخة كتبت سنة ٩٧٦ بقلم خليف

[ مدينة ٢٥٠ • ٢١٩ ق • ٢٦ × ١٧ سم ]

### ١٦٥ - مسألة من كلام ابن جنى على مسألة

مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب

الامام أبى حنيفة فى كتاب الايمان من الجامع

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة

١٠٢٩ •

نسخة كتبت سنة ٨٨١ • بخط نسخ جميل

• مضبوط بالشكل

[ داماد ابراهيم ٧٧٥ • ٩ ق • حجم كبير ]

### ١٦٦ - مستند الرضى لصلاة الفصحى

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى

المتوفى سنة ٩٥٣ •

نسخه كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٢ • بيع • ٦ ق • ]

[ ٢٥ × ١٢ سم ]

٢٥ - م

يبتدىء بباب الفروى من كتاب الصياد

ويبقى بباب الشفيح يجبر بالبيع على خلاف

ماوقع فيسلم

[ دار الكتب ٦١٢ فقه حنفى • ٢٥٠ ق • ]

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

### ١٥٩ - الجزء العاشر من نسخة كتبت فى القرن

الثامن • به خروم

ويبتدىء بكتاب القصاص ويبقى بباب

الزكاة وما يوجبه على نفسه

[ دار الكتب ٦١٤ فقه حنفى • ٢١٦ ق • ]

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

### ١٦٠ - المحيط الرضى

تأليف شمس الأئمة أبى بكر محمد بن أحمد بن

سهل الرضى المتوفى سنة ٤٨٢ •

الجزء الاول من نسخة قديمة كتبت برسم

شيخ الاسلام محبى الدين ويبنى الى مبدأ

كتاب النكاح

[ متصف الاوقاف ١٧٧١ • ٦٧٣ ص • ]

حجم كبير

### ١٦١ - الخارج فى الحبل (عند أبى حنيفة

النعمان)

رواية أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم بن

حبیب صاحب أبى حنيفة المتوفى سنة ١٨٢ •

ينتهى بأول باب الشفعة (مخروم الآخر)

[ دار الكتب ٥٥٠ فقه حنفى ٤٢ ق • ]

[ ٢٠ × ١٥ سم ]

### ١٦٢ - المختصر الحاوى للبيان الشافى

تأليف نجم الدين أبى شجاع بكير التركى

الناصرى المتوفى سنة ٦٥٢ •

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي  
بن أسماعيل الأنصاري البهلي الشافعي

[ احمد الثالث ٦٢٤ • ١٣ ق • ]

[ ٢٦ × ١٩ سم ]

١٧٢ - مقدمة نهاية النهاية في شرح الهداية ( في

الخلاف وتراجم الشيوخ )

تأليف محب الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن  
محمد بن محمود بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ هـ  
نسخة بخط المؤلف

[ احمد الثالث ٩٠٤ • ٢٤٣ ق • ]

[ ٢٧ × ١٨ سم ]

١٧٣ - ملجأ القضاء

تأليف غانم بن محمد البغدادي الحنفي  
نسخة كتبت في القرن العاشر

[ جامع الشيخ ٢١ • ٢٤ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

١٧٤ - منح الغفار شرح توير الأباروج جامع

البحار

كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله  
ابن احمد بن إبراهيم بن تمرناش الغزي الحنفي  
المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٧٥

[ دار الكتب ٢١١٤ فقه حنفي • ٥٦٥/٣٤٠ ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٧٥ - منية الصيادين ( وهي رسالة في معرفة

الاصطياد وأحكام الصيد )

تأليف عز الدين عبد اللطيف بن فرشته  
المعروف بابن ملك الحنفي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

١٦٧ - مشتمل الأحكام ( في الفتاوى )

تأليف فخر الدين الرومي أتمه سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٩١١ هـ بقلم عادي

[ البلدية ١٠٦٤ ب • ٣٠٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٨ - مشتمل الأحكام الصغير

تأليف فخر الدين الرومي من علماء القرن التاسع  
نسخة كتبت في القرن العاشر

[ جامع الشيخ ١٢ • ٩٧ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

١٦٩ - المصنف في شرح منظومة الخلافات للسنن

تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن  
احمد السنن المتوفى سنة ٧١٠ هـ وهو شرح  
مختصر من شرحه الذي ألفه قبل ذلك وسماه  
«المستصفي»

نسخة كتبت سنة ٧٢٥ هـ بقلم نسخ قيس بخط  
محمد بن صديق بن أبي بكر الرازي

[ احمد الثالث ١٠٥١ • ٣٢٥ ق • ]

[ ٤١ × ٢٣ سم ]

١٧٠ - مطلع اليقين في شرح نكات الأربعين

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخواني  
الحواري

نسخة كتبت سنة ٧١١ هـ بخط المؤلف ناقصة  
من آخرها

[ نور عثمانية ١٣٣٧ • ٤٩ ق • ]

[ ١٨ × ١٣ سم ]

١٧١ - معرفة الوقوف على الموقوف

تأليف ضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر بن  
سعيد الحنفي الكردي الموصل

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن

[ احدى الثالث ٨٦٩ • ٣٠ ق •

[ ١٢ × ١٧ سم ]

١٧٦ - منية المفق

تأليف يوسف بن أبى سعيد السجستاني من

علماء القرن السابع الهجرى ، أتمها سنة ٦٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٤٩ هـ بقلم فارسى

[ البلدية ١٧٢٤ ب • ١٢٢ ق •

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

١٧٧ - مهمات الفتاوى أو انتخابات ابن

كمال باشا

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٢ هـ بقلم عادى

[ البلدية ١٧١ ج • ١٤٢ ق •

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

١٧٨ - موجبات الأحكام وواقعات الأيام

تأليف قاسم بن قطولبا الحنفى المتوفى

سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٣ هـ نقلا عن نسخة

بخط المؤلف

[ بنى جامع ٥٨٢ • ٨٦ ق • ١٨ × ٢٧ سم ]

١٧٩ - نظم الجامع الكبير للامام محمد بن

الحسن الشيبانى

نظمه العلامة أحمد بن أبى المؤيد المحمودى

السنى المتوفى سنة ٥١٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٦١٠ هـ

في ٥٥٥ بيتا ناقص من أوله إلى باب الاجارة

[ سوماج ٢٣ فقه • ١٩٣ ق •

[ ١٦ × ١٥ سم ]

١٨٠ - النهاية في شرح الهداية للبرغينانى

تأليف حدام الدين احسن بن على السفناى

المتوفى سنة ٧١١ هـ

نسخة في ثلاث مجلدات كتبت سنة ٩٩٦ هـ

وسنة ٨٤٨ هـ بقلم عادى

[ البلدية ١١٧٩ ب • ٢٧٦ ق •

[ ٢٨ × ١٩ سم ]

١٨١ - الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٧١٩ هـ

يبتدى بكتاب الضارة وينتهى بكتاب النكاح

[ دار الكتب ٥٥٣ فقه حنفى • ٣٠٨ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٨٢ - الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٩٥٤ هـ

يبتدى بكتاب الزكاة وينتهى بآخر فصل

الشركة الفاسدة

[ دار الكتب ٢٢٢ فقه حنفى • ٣٦٦ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٨٣ - الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٦٩ هـ

يبتدى بكتاب الافالة وينتهى بآخر كتاب

الهبة والصدقة

[ دار الكتب ٥٥٣ فقه حنفى • ٢٩٨ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٨٤ - نهاية النهاية (شرح على الهداية للبرغينانى)

تأليف محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن

الذخنة الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت في القرن التاسع

مخروم من الآخر

يبتدى بكتاب الطهارات وينتهى بأثناء

الكلام على مسح الرأس بقوله : ثم قال إنى

أحببت أن أرىكم كيف كان وضوء رسول الله

صلى الله عليه وسلم ( مخروم من الآخر )

— واقعات الصدر الشهيد

أنظر : الفتاوى الحامية

١٩٠ — الوجيز الجامع لمسائل الجامع لمحمد بن

الحسن الشيباني

تأليف أبي العز سليمان بن وهيب الأذرى

المتوفى سنة ٦٦٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٩

[ دار الكتب ١٨٥ قه حنفى • ١٩١ ق •

١٦ × ٢١ سم ]

١٩١ — الوجيز فى الفتاوى

تأليف برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد

العزيز بن مازة البخارى المتوفى سنة ٦١٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٨ بقلم عادى قديم والورقة

الآخيرة بخط مقار

[ البلدية ١٢٥٦ ب • ٢٩٧ ق •

٢٨ × ١٨ سم ]

١٩٢ — الوجيز ( وهو وجيز المحيط )

كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد السرخسى

المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

( فيه الإيجاز والاختصار على الواقعات المهمة

والنوازل تسليلا على ذوى الطلبة )

نسخة كتبت سنة ٧١٣ هـ بخط مشق كتبه

نعمان بن حبيب بن عثمان

[ عاطف ١٠٨١ • ٢٦٣ ق • حجم كبير ]

١٩٣ — الوجيز شرح الجامع الصغير لمحمد بن

الحسن الشيباني

تأليف جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن

عبد السيد البخارى الحصرى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٨٤ هـ

بقلم نسخ جميل ،

دار الكتب ٥٥٢ قه حنفى • ١٤١ ق •

[ ٢٨ × ١٩ سم ]

١٨٥ — نسخة أخرى بخط المؤلف

[ أحمد الثالث ٩٠٤ • ٢٤٣ ق •

١٤ × ٢٧ سم ]

١٨٦ — النوازل

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم

السمرقندى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

نسخة قديمة كتبت فى القرن السادس

[ جامعة استانبول ٣٤٥٩ • ٣٩١ ق •

١٥ × ٢٣ سم ]

١٨٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٧ هـ بخط

محمد بن عمر بن الحسنى الأقرأوى

[ أحمد الثالث ٨٧٩ • ٣١٤ ق •

١٦ × ٢٤ سم ]

١٨٨ — الرافى

تأليف حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن

أحمد بن محمود السنى المتوفى سنة ٧١٠ هـ

وهو كتاب جامع لمسائل الجامعين والزيادات،

حارلما فى المختصر ونظم الخلافات، مشتمل

على بعض مسائل الفتاوى والواقعات

نسخة كتبت سنة ٧٢٣ هـ بخط جميل وبن

الأسطر وعلى حواشها تعليقات ونروح

[ جامعة استانبول ١٣٣٨ • ١٦٨ ق •

١٧ × ٢٦ سم ]

١٨٩ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٨٩ هـ بقلم

نسخ قديم بخط محمد بن أحمد بن عيسى بن

البليل الحجازى الحنفى بالقدس

[ غزة ١٢٣ • ١٠٢ ق • ١٨ × ٢٥ سم ]

يتمى بباب الايمان فى اقتضاء المال

[ خزنة ٤٠ • ١٧١ ق • ١٩ • ٢٦ سم ]

١٩٤ - الوسيط

تأليف محمد بن محمد بن محمد السرخسى المتوفى

سنة ٥٤٤ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٥٤٣ هـ عليها

خط المؤلف بما يفيد قراءة صاحب النسخة عليه

ويتمى إلى كتاب التصرف

[ الفاتح ٢٢١٢ • ٣٨٦ ق • ١٧ • ٢٤ سم ]

١٩٥ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٤٤ هـ ، ويبتدى بالأضحية ويتمى بصلح

الملك فى باب الملع .

[ الفاتح ٢٢١٣ • ٢٦٧ ق • ١٧ • ٢٤ سم ]

١٩٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٤٤ هـ

[ الفاتح ٢٢١٣ • ٢٩٧ ق • ١٧ • ٢٧ سم ]

- وقف ملال

أنظر : أحكام الوقف

١٩٧ - البنابيع فى معرفة الأصول والتفاريع

( شرح مختصر القدورى )

تأليف رشيد الدين أبى عبد الله محمد بن رمضان

الروى .

نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بـ قلم عادى فى حياة الشارح

[ البلدية ١٢٢٢ ب • ٢٦٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

# ١٠ - الفقهاء المالكي

محمد بن علي بن عبد الملك بن عبد العزيز القرشي  
المعروف بابن القاهري نقلها عن خط الحافظ  
أبي الحسن علي المقدسي وقابله عليها ، وعلى  
النسخة سماعات مؤرخة سنة ٦٢٧ هـ

[ فيض الله ٢١٦٩ • ٧ ق • ١٤ × ٢٢ سم ]  
٥ - قريب الأمل البعيد في نوازل الأستاذ أبي

سعيد ( عثمان بن لب )

تأليف أبي سعيد عثمان بن لب  
نسخة كتبت قبل القرن التاسع وعليها تملك  
مؤرخ سنة ٨٩٥ هـ ( بأول المجموعة )  
[ الاسكوريال ١٠٩٦ • ١٢٣ ق ]

٦ - تلقين المبتدى

تأليف أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر  
البغدادي القرافي المالكي  
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بخط مغربي  
[ الاسكوريال ١١٧٠ • ٩٥ ق ]

٧ - التنزيلات الموصلية في أسرار الطهارات  
والصلوات والأيام الأصلية  
تأليف يحيى الدين محمد بن محمد بن العربي الحاتمي  
الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٦ وعليها خط المؤلف .  
كما أن عليها تملك لابن البيطار بخطه  
[ شيخ مراد أفندي • ١٦٢ ق • ٨٨ ق ]

١ - أجوبة الجباري من حكم قلنسوة النصارى

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيش  
المالكي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[ الأزهر ٢٧ ( ٢١٠٨١ ) فقه عام •  
١٨ ق • ١٥ × ٢٣ سم ]

٢ - الأموال

تأليف أبي حمزة أحمد بن نصر الداودي  
المالكي  
وهو في أحكام أموال المغانم والأراضي التي  
يقتل عليها المسلمون  
نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط أندلسي واضح

[ الاسكوريال ١١٦٥ • ٥٥ ق ]

٣ - البحر الذي ذخّر على المختصر ( مختصر

سيدي خليل )

تأليف أبي النجاء سالم بن محمد السنهوري  
المالكي المتوفى سنة ١٠١٥ هـ  
النصف الثاني من الكتاب كتب حوالي  
القرن الحادي عشر

[ جامع الشيخ ٢ • ٥٠٠ ق • ٢١ × ١٦ سم ]

٤ - تعريف فقهاء المالكية ( رسالة )

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي  
القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ  
نسخة كتبت في القرن السابع كتبها لنفسه

٨ - تهذيب المدونة للامام مالك

تأليف أبي سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي  
البراذعي أتمه سنة ٣٧٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٣٦ هـ بقلم مغربي

[ البلدية ١٠٥٢ ب • ٢٤٣ ق • ]

[ ٢٧ × ٢١ سم ]

٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٤٢ هـ كتبها بخط

نسخ جميل على بن سودون الابراهيمي

[ احمد الثالث ٨٧٢ • ٢٧٠ ق • ]

[ ٢١ × ٣٢ سم ]

١٠ - جامع الامهات

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن

الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً بقلم مغربي

عليها تملك بتاريخ ١١١٠ هـ

[ البلدية ٢٢٨٨ د • ٢٩١ ق • ]

[ ١٣ × ١٤ سم ]

١١ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

[ الأدرم فقه مالك ١٥٤٨ صعايد • ]

[ ١٥٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

١٢ - الحديقة المستقلة النظرة في الفتاوى

الصادرة عن علماء الحضرة [غرناطة]

وهي مجموعة فتاوى صدرت عن علماء غرناطة

نسخة كتبت قبل القرن التاسع . عليها تملك

مؤرخ سنة ٨٩٥ هـ

[ الإسكوريال ١٠٩٦ • ٤٨ ق • ]

١٣ - الدور في حل ألفاظ المختصر (مختصر خليل)

تأليف محمد بن ابراهيم التتائي المتوفى

سنة ٩٤٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط مغربي

( في كشف الظنون: الدور في توضيح المختصر

للطرابلسي المتوفى سنة ٩١٤ هـ وأما شرح

التتائي فيسميه فتح الجليل بشرح خليل )

[ جامع الشيخ ٢١٣ • ٣٠٥ ق • ]

[ ٢٧ × ٢٢ سم ]

١٤ - الذخيرة

تأليف شهاب الدين احمد بن إدريس القرافي

المتوفى سنة ٦٨٤ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٨٥٨ هـ

محرور من الاول - يتتدى . بالكلام على

مقدمة في الفقه ويلتقي بالباب الثاني والعشرين

في تارك الصلاة

[ دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢١١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٥ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٨٥٨ هـ

يتتدى . بأول كتاب الزكاة ويلتقي بكتاب

النكاح

[ دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢٤٩ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦ - الجزء الرابع من نسخة كتب حوالي القرن

التاسع أوله بخط مغربي والباقي بخط معتاد

يتتدى . بباب بيع الحياض ويلتقي بكتاب العدة

[ دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢٦٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٧ - الجزء الخامس من نسخة كتبت حوالي القرن

التاسع بقلم معتاد

يتتدى . بكتاب الوقف ويلتقي بالفصل الرابع

## في الاستحقاق

[ دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢٩٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٨ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر ،

يبتدى بكتاب أمهات الأولاد وينتهي بكتاب الحدود

[ دار الكتب ٣٥ فقه مالك • ٤٥١ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

١٩ - الجزء السادس من نسخة كتبت في القرن العاشر يبتدى بكتاب الفرائض وينتهي بآخر الكتاب

[ دار الكتب ٣٥ فقه مالك • ٣٢٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٢٠ - الرسالة

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ٣٨٩

نسخة كتبت في القرن السابع بخط أندلسي جميل وعليها سماعات

[ نور عثمانية ١٧٧٥ • ٩٥ ق • ]

[ حجم كبير ]

٢١ - الرسالة السخونية وهي أسئلة وأجوبة في

الفقه

تأليف أبي عبد الله بن محمد سخون المتوفى سنة ٢٥٥ ( ابن الامام سخون )

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم مغربي بآخرها خرم .

[ الأزهر فقه مالك (١٢٧٦) • ٥٢ • ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## ٢٢ - شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

تأليف أبي الفضل القاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني المتوفى سنة ٨٣٨  
نسخة كتبت سنة ٩٦٦ بقلم مغربي بآخرها أسئلة وأجوبة وفتاوى لبعض فقهاء المالكية .

[ البلدية ١٤٥١ ب • ٢٤٨ ق • ]

[ ٢١ × ٣٠ سم ]

٢٣ - شرح فصول الاحكام وبيان ماضي به العمل عند القضاة والحكام .  
لم يعلم مؤلفه .

نسخة كتبت سنة ٧٣٥ .

[ شهيد على ٢١٦٨ • ١٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

## - شرح مختصر خليل

أنظر : الدرر في حل ألفاظ المختصر

٢٤ - شرح المختصر الكبير ( لعبد الله بن عبد الحكم صاحب الامام مالك )

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الأهرى المتوفى سنة ٥٢٩٥ .

الجزء الثالث من نسخة بخط قديم عليها وقفية مؤرخة سنة ٦٠٤ .

يشتمل على بقية كتاب المناسك وكتاب الكاح .

[ الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايدة • ]

[ ٢١٨ ق • ١٩ × ٢٤ سم ]

٢٥ - الجزء السابع من النسخة نفسها عليه وقفية مؤرخة سنة ٦٠٤ .

يشتمل على بقية الرهن والوديعة واللفظة

والأباق والبضائع والدعوى والإيمان  
والصلح وغيرها .

[الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايدة •

١٤٠ ق • ١٩ × ٢٤ سم]

٢٦ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها عليه وقفية

مؤرخة سنة ١٠٦٠ هـ ، ويبتدى . بقوله : قال  
عبد الله بن الحكم قلت لآل أبي رأيت الأمة إذا  
ولدت من سيدها ... الخ

[الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايدة •

٨٦ ق • ١٩ × ٢٤ سم]

— شرح المدونة

أنظر : مناهج التحصيل

٢٧ - شرح منظومة ابن رشد في الفقه المالكي

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[جامع الشيخ ١٢٣ • ٢٢٠ ق •

٢١ × ١٦ سم]

— كتاب الأموال .

أنظر : الأموال .

٢٨ - كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم  
القرطبي .

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ هـ بخط نسخ جميل .

[لاله لى ١٤٨٢ مكر • ٥٧ ق •

١٢ × ١٧ سم]

٢٩ - مختصر فتاوى البرزلى على مذهب مالك .

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن  
البرزطيني القسوى المعروف بحلوه كان

موجودا سنة ٨٧٥ هـ .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[جامع الشيخ ١١٦ • ٤٠٤ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٣٠ - المدونة

تأليف الامام أبي سعيد عبد السلام سحنون

ابن سعيد التوخي القيرواني المتوفى سنة ٥٢٤ هـ

الموجود قطعة منها مكتوبة في القرن السادس

بخط أندلسي متقن دقيق على ورق غزال يبتدى .

من باب القراض إلى التعريض بالزنا . . .

[بغدادلى وهي ٤٣٠ • ٨٦ ق بكل صفحة

٤٠ سطر • الحجم متوسط عربى

٣١ - مسائل وأجوبتها عن الامام مالك

لم يطر جامعها

نسخة كتبت في القرن السادس تقريبا بقطر

[البلدية ١٢١٠ ب • ٦٦ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٣٢ - المسائل

تأليف ابن رشد (٩)

نسخة كتبت سنة ٧٢٤ هـ بخط مغربي

[الاسكوريال ٦٣٢ • ٧٥ ق]

٣٣ - المستخرجة مما ليس في المدونة

تأليف محمد بن أحمد العتي

الموجود منه أوراق كتبت سنة ٦٦٧ هـ بخط

أندلسي فيها كرا . الدور والارضين والرواحل

[الإسكوريال ٦١٢ • ٧ ق]

٣٤ - مطالع النمام ونصائح الآنام ومنجاة

الحواص والعوام في رد القول بإباحة اغرام

ذوى الجنائيات والإجرام زيادة على

ما شرعه الله من الحدود والأحكام

تأليف أبو العباس أحمد الشباع

[ دار الكتب ٩٥ فقه مالك • ٢٦٠ ق ]

• ٢٢ × ٢٢ سم ]

٤ - الزوائد والزيادات على مافي المدونة وغيرها

من الأمهات

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن  
النفزي القيرواني المتوفى سنة ٣٨٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السادس

تقريبا بخط أندلسي ينتهي بباب الحيض

[ أيا صوفيا - ١٤٧٩ • ٢٥٠ ق •

الحجم متوسط ]

٤١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، ويتبدى

من إلزام الجمعة إلى زكاة العارية والميتة وزكاة

ما أوصى به .

[ أيا صوفيا - ١٤٨٠ • ٢٨٠ ق •

الحجم متوسط ]

٤٢ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، يتبدى من

باب دفع الزكاة إلى الإمام وينتهي بالجزء

الثالث من كتاب الجهاد .

[ أيا صوفيا - ١٤٨١ • ٢٣٠ ق •

الحجم متوسط ]

٤٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، يتبدى

ببقية باب الجهاد وينتهي بالجزء الأول من

الايمان والنذور

[ أيا صوفيا - ١٤٨٢ • ٢٣٠ ق •

الحجم متوسط ]

٤٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، يتبدى

من أثناء باب الجهاد إلى آخر الجزء ١٤

[ أيا صوفيا - ١٤٨٣ • ٢٤٠ ق •

الحجم متوسط ]

نسخة كتبت سنة ٨٨٥ بخط مغربي بقلم احمد

ابن يحيى بن محمد بن عبد الواحد النشري

[ الإسكوريال ١١٤٠ • ٥٠ ق ]

نفيد الحكم فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام

تأليف القاضي أبي الوليد هشام بن عبد الله

ابن هشام الأزدي القرطبي

نسخة كتبت سنة ٩٦٥ بخط نسخ حسن

[ الإسكوريال ١٠٦٦ • ١٣٩ ق ]

٣٦ - نسخة أخرى بخط مغربي حديث تنتهي بأثناء

باب الحيازات

[ خاص للسيد حسن القادري • ٣٣ ص

• ٢١ × ٢٨ سم ]

٣٧ - المقدمات المعهدة لما اقتضته رسوم المدونة

من الأحكام الشرعية

تأليف القاضي أبي الوليد محمد بن احمد المالكي

المشهور بابن رشد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧١٢ هـ بقلم نسخ يتبدى

من كتاب الربا إلى آخر الكتاب

[ أحد الثالث ١٢١٥ • ٢٣٢ ق •

١٣ × ٢٠ سم ]

٣٨ - التحصيل ونتائج لطائف التأويل

وهو شرح على المدونة

تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الرجرجي

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٣٣ هـ

فيه من الأبواب : من الطهارة إلى المواريث

[ دار الكتب ٩٥ فقه مالك • ٢٤٠ ق

• ٢٤ × ٢٢ سم ]

٣٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٧٣٣

هـ من الأبواب : من الصرف إلى الديات

٤٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، يتبدى .  
من الكتاب الثاني من باب النكاح وينتهي  
الى كتاب الطلاق .

[ آياصوفيا ١٤٨٤ • ٢٤٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٤٦ - الجزء السابع من النسخة نفسها ، يتبدى . من  
كتاب الشروط إلى الكتاب الثاني من البيوع

[ آياصوفيا ١٤٨٥ • ٢٦٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٤٧ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ، يتبدى .  
بالكتاب الثالث من البيوع إلى كتاب الإجارة

[ آياصوفيا ١٤٨٦ • ٢٥٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٤٨ - الجزء التاسع من النسخة نفسها ، يتبدى .  
من تضمن الصناع وينتهي إلى باب المغارة

[ آياصوفيا ١٤٨٧ • ٢٣٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٤٩ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، يتبدى . من  
آداب القضاء وينتهي إلى الجزء الثاني من  
الشهادات .

[ آياصوفيا ١٤٨٨ • ٢٧٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٠ - الجزء الحادى عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
من الشهادات إلى الجزء الثاني من  
الدعوى والبيئات

[ آياصوفيا ١٤٨٩ • ٢٥٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥١ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
من باب الإقرار وهو أربعة أجزاء ويتنوه

في الثالث عشر التغليس في الدين

[ آياصوفيا ١٤٩٠ • ٢٤٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٢ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
من كتاب التغليس في الدين وينتهي إلى الأكرام

[ آياصوفيا ١٤٩١ • ٢٠٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٣ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
من كتاب الغصب وينتهي إلى باب القضاء في

البيان والمرافق ... الخ

[ آياصوفيا ١٤٩٢ • ٣٦٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها ،  
ويتبدى . من كتاب الشفعة وينتهي إلى آخر

الجزء الثاني من كتاب الوصايا

[ آياصوفيا ١٤٩٣ • ٢٤٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٥ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها ،  
ويتبدى . بأول الجزء الثالث من كتاب

الوصايا وينتهي إلى الهبات والصدقات

[ آياصوفيا ١٤٩٤ • ٣٠٠ ق • الحجم متوسط ]

٥٦ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
بالثاني من الصدقات والهبات وينتهي إلى

الرابع من العتق

[ آياصوفيا ١٤٩٥ • ٢٥٠ ق •  
الحجم متوسط ]

٥٧ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها ، ويتبدى .  
بكتاب الميراث إلى آخر الأول من كتاب الجنائيات

[آبا صوفيا ١٤٩٦ • ٣١٠ ق •  
الحجم متوسط]

٥٨ - الجزء التاسع عشر من المصحف نفسه، ويبتدىء  
بائتاني من كتاب الجنائيات وآخره العمل في  
إيمان القسامة وكيفية الحلف فيها .  
وبآخر هذا الجزء لوحتان من أول الجزء  
الموافق عشرين وهو يبدأ في عدد من يحلف  
في القسامة وقسمة الإيمان فيها .

[آبا صوفيا ١٤٩٧ • ١٨٠ ق •  
الحجم متوسط]  
٥٩ - الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق [حدود]  
الإمام ابن عرفة الوافية في الفقه  
تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الرصاص  
الأنصاري التونسي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط مغربي  
[جامع الشيخ ٨ • ١٨٠ ق •  
٢٩ × ٢٠ سم]

# ١١ - وفقه الشافعي

الإبانة

أنظر : تنمة الإبانة

## ١ - الأبناح شرح المنهاج للنووي

أليف تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي

المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ

بقلم نسخ . ويتبدى . بأول الكتاب ويلتهى

بآخر كتاب الزكاة

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٥ ق ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٧٧٩ هـ

بقلم نسخ بخط موسى بن عبد الله الحجازي

الحنبلي . ويتبدى . بكتاب الصوم ويلتهى

بفصل التصوية حرام

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٧ ق ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٣ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في القرن

الثامن بقلم نسخ جميل ، ويتبدى . بباب

المبيع قبل قبضه من ضمان البائع ويلتهى

بآخر كتاب الشفعة

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٩ ق ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

٤ - الجزء الرابع من النسخة السابقة كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل . يتبدى . بأول

كتاب الفرائض ويلتهى بآخر كتاب الجماعة

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٥٧ ق ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

٥ - الجزء الخامس من النسخة السابقة كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل ، يتبدى . بأول

كتاب الفرائض ، ويلتهى بآخر كتاب قسم

النبي . والضيعة والصدقات

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٨١ ق ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

٦ - الجزء السادس من نسخة أخرى كتبت

سنة ٨٦١ هـ بقلم نسخ بخط عبد العزيز بن محمد

ابن مظفر البلقيني الكناني الشافعي ، يتبدى .

بأول كتاب الإقرار ويلتهى بآخر باب

إحياء الموات

[ أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٣٠٤ ق ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٧ - الجزء الثامن من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٥٩ هـ

منقول من خط المصنف بقلم نسخ جميل

[ البلدية ١٣١٧ ب • ٢٢١ ق ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٨ - الجزء التاسع من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٣ هـ

بقلم نسخ معتاد ، يتبدى . بكتاب النكاح

ويلتهى بآخر باب نكاح المترك ، يتلو في

نسخة كتبت سنة ٨٧٤ هـ بقلم نسخ جميل  
برسم خزانة قاسم بن الجناح الحوكمي النوبري  
عمود بن الصابوني الشافعي

[ البلدية ٣٦٦٥ ج • ١٣٥ ق •  
[ ١٦ × ٢٠ سم ]

#### ١٤ - أرجودة في الفقه

نظم تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي  
السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ نظمها وهو مسجون  
سنة ٧٦٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧١ هـ وبآخرها معارضة  
لنسخة على أحد العلماء.. وبأولها خرم.

[ التيمورية ٤٧ هـ فقه • ٥٠ ص •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

#### ١٥ - إرسال الفهامة لما حل من الظلامة على أوقاف

##### الخليل والصخرة

تأليف سراج الدين عمر بن أبي اللطف المقدسي  
المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ  
نسخة بخط المؤلف

[ البلدية ٩٣٠٦ ج • ٤ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

#### ١٦ - إرشاد القاوي في مسائل الحاروي

تأليف شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن  
المقرئ البني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ،

نسخة كتبت سنة ٩٠١ هـ بقلم عادي عليها  
حواش كثيرة

[ البلدية ٣٦٩٥ ج • ٩٤ ق •

[ ١٧ × ٢٣ سم ]

#### ١٧ - إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلة التلبيه

تأليف عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثر  
القرشي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ

الذي يليه باب الخيار والإعفاف ونكاح العبد

[ أحد الثالث ١٣٢٤ • ٢٢١ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٦٦ هـ  
بقلم نسخ حسن ويبتدىء بأول الكتاب  
ويتمى بآخر كتاب الجنائز، يتلو في الثاني  
كتاب الزكاة

[ أحد الثالث ١٣٢٤ • ٣١١ ق •

[ ١٦ × ٢١ سم ]

١٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في  
القرن الثامن بقلم نسخ بخطوط مختلفة،  
يبتدىء بكتاب الزكاة ويتمى بآخر الصيام  
يتلو في الذي يليه كتاب الحج

[ أحد الثالث ١٣٢٤ • ١٨٦ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

#### ١١ - إجماع الأمة.

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر  
الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٢ هـ بقلم نسخ، ناقصة  
من أولها

[ ولي الدين جارية ٥٦٧ • ١٠٠ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٢ - نسخة أخرى مكروية من النسخة المذكورة

[ ولي الدين جارية ٥٦٧ • ١٠٠ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٣ - أدب القضاء أو أدب الحكماء في سلوك

##### طرق الأحكام

تأليف شرف الدين عيسى بن عثمان الغزي  
المتوفى ٧٩٩ هـ

يبتدى. بكتاب الشفعة وينتهي باب ذكر  
الجنابات على الدواب.

[ دار الكتب ٢٠ قه شافعي • ٢٤٤ ق

• ١٨ X ٢٤ سم ]

٢٢ - الاعتناء في الفروق ولاستئنا.

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر سليمان  
المكرمي المتوفى سنة

نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ جميل

[ احمد الثالث ١١٠٣ • ٢٢٨ ق •

١٩ X ٢٨ سم ]

٢٣ - إعلام النبي بما زاد على المنهاج من الحاوي  
والبهجة والتنبيه

تأليف نقي الدين أبي بكر بن ولي الدين بن  
قاضي عجلون الشافعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ

نسخة كتبت بقلم عادي بخط أبي بكر محمد بن

عمر النصيبي الشافعي المتوفى سنة ٩٢١ هـ

كتبها لنفسه ٨٩١ هـ

[ البلدية ١٩٨١ د • ١٢٥ ق •

١٤ X ١٩ سم ]

٢٤ - الامام في بيان أدلة الأحكام

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد

السلام السلي المتوفى سنة ٩٦٠ هـ

ألفه في بيان أدلة الأحكام المتعلقة بالملائكة

والمرسلين وسائر المالمين

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ

ينقصه الاعجام

[ جامعة استانبول ١١٩٧ • ٥٤ ق •

١٢ X ١٨ سم ]

٢٥ - الاتصار لما جرد في المذهب من

الأخبار والاختيار

نسخة كتبت سنة ٧٤٢ هـ بقلم نسخ واضح في  
حياة المؤلف

[ فيض الله ٢٨٣ • ٢٤٠ ق •

١٧ X ٢٧ سم ]

١٨ - إزالة التوريب في مشكل التنبيه على كل فاضل

نبيه ( والتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي )

تأليف حمزة بن يوسف بن سعيد الشافعي

الحوي

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ هـ بقلم نسخ جيد

بخط احمد بن محمد بن عمر السكودي

[ احمد الثالث ١١٥٦ • ١٩٩ ق •

١٨ X ٢٦ سم ]

١٩ - الاشياء والنظائر

تأليف صدر الدين محمد بن عمر بن الوكيل

الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ هـ

نسخة نفيسة جداً كتبت في القرن الثامن

وبأولها وقفية مؤرخة سنة ٨١٦ هـ

[ الأزهرية ( ٢٦٢٠ عروسي ) ٤٢٣٠٠

• ١٣٤ ق • ١٩ X ٢٧ سم ]

٢٠ - الاشياء والنظائر الفقهية

تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن

عبد السكاني السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ في حياة المؤلف

[ الأزهرية ( ١٩١٤ ) ٢٢٦٢٩ • ١٦٢ ق •

١٨ X ٢٦ سم ]

٢١ - الإشراف على مذاهب أهل العلم

تأليف أبي بكر محمد بن المذخر النيسابوري

المتوفى سنة ٣١٨ هـ

الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٣٤

٣١ - إيضاح الألفاظ الموجودة في الوسيط

تأليف شهاب الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحموي الهمداني المشهور بابن أبي الدم المتوفى سنة ٦٤٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ دار الكتب فقه شافعي ٢٨٢ • ٧٢ ق ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٣٢ - إيضاح الفتاوى في النكت المتعلقة بالحواشي

تأليف أبي عبد الله محمد الطيب بن أحمد بن أبي بكر الناصري من علماء القرن التاسع الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٧١ هـ ويبتدىء بأول الكتاب وينتهي بأول باب الصلح

[ دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢٠٨ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٣٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة

٨٧١ هـ، به خرم من آخره

يبتدىء بباب الصلح وينتهي بأثناء بباب الخلع

[ دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢١٦ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٣٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٧١ هـ

يبتدىء بباب العان وينتهي بآخر الكتاب

[ دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢٠٠ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٣٥ - بحر المذهب

تأليف القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن إسماعيل الروياني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ

جزء من نسخة كتبت في القرن الثامن

يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بباب صلاة

تأليف القاضي شرف الدين أبي سعد عبد الله

ابن محمد بن هبة الله ابن المطهر بن أبي عمرو

الموصل الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

الجزء الأول كتب في القرن السادس

وبأوله ٤٠ ورقة كتبت في القرن الثامن

يبتدىء بأول كتاب وينتهي بآخر باب

الصيد والذباغ

[ أحمد الثالث ١١٠٧ • ٢٤٠ ق ]

[ حجم متوسط ]

٣٦ - الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن

السابع قريبا

[ الفاع ١٤٩١ • ٢٠٨ ق • ٢٠ × ٢٦ سم ]

٣٧ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في

القرن السابع قريبا ويبتدىء بكتاب الكاح

وينتهي بباب الحضاة

[ الفاع ١٤٩٢ • ١٦٢ ق • ٢٠ × ٢٦ سم ]

٣٨ - الجزء الرابع من نسخة أخرى مكتوبة

في القرن السابع. أوله كتاب الجنائيات، وينتهي

بنهايته وهو آخر الكتاب

[ الفاع ١٤٩٣ • ١٦٠ ق • ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٩ - الإيجاز مختصر المحرر للرافعي

تأليف تاج الدين محمود بن محمد الكرمانى

الشافعي الماتى ٨٠٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٤ هـ بقلم فسخ

[ البلدية ٢٨٠٢ د • ٢١٩ ق ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٤ هـ بقلم تعليق

بخط محمود بن ماهر بمدرسة قاضي شيخ على

مدينة قروز

[ أحمد الثالث ٨٢٨ • ٢٤٥ ق • ١٢ × ١٥ سم ]

الإمام قاعدا بقيام وقائما بقعود

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢١٣ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٣٦ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بباب ما يكون قذفا وما لا يكون

وينتهى بباب نفقة الدواب

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢٤٤ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٣٧ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب من يعتق مما ليس له إذا حث

وينتهى فرع من دعاوى

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ١٧٨ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٣٨ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بكتاب القاضى إلى القاضى وينهى

بباب المكول ورد العين

[ دار الكتب ٢١ فقه شافعي • ١٩١ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٣٩ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب طلاق الوقت وطلاق المكره

وينهى بباب ما يكون بعد اتفاق الزوجين من الفرقة

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢١٧ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٤٠ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بكتاب الحدود وينهى بباب التعين

من كتاب الجزية

[ دار الكتب المصرية ٢٢ فقه شافعي •

١٨ × ٢٥ سم ]

٤١ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بباب من يعتق عليه بالملك وينتهي

بآخر الكتاب

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ١٧٥ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٤٢ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بكتاب الحج وينتهي بباب

الهدى وهو آخر كتاب الحج

[ دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢٧٨ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٤٣ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بمسألة لا يجوز بيع الدقيق بالخطئة

وينتهي بباب الرجل يبيع الشيء إلى أجل ثم

يشتره بأقل من الثمن

[ دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٠٨ ق ]

[ ١٨ × ١٥ سم ]

٤٤ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب فريق الصفقة وينتهي بكتاب

الحجر

[ دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٤٥ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٤٥ - جزء آخر من نسخة أخرى كتب في سنة

٦٣٢ به خرم من أوله

يبتدىء بالكلام على ما قبل كتاب الحوالة

وينتهي بآخر باب الأقرار

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ١٦٢ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٦ - جز - آخر من النسخة نفسها كتب في سنة

٦٣٣ هـ. يتدّى بكتاب العارية وينتهي بباب

تضمن الأجزاء .

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٠٨ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٧ - البيان

تأليف أبي الخير يحيى بن سالم بن سعيد بن

عبد الله العمري القيني المولود سنة ٥٥٨ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٥٧٠ هـ .

به غرم من أوله ، يدّى أثناء الكلام على

سنن الوضوء وينتهي بآخر صلاة الاستسقاء .

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٥٩ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٤ هـ. يتدّى بكتاب الجنائز وينتهي

بآخر كتاب الصيد .

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٩٧ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٩ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب

سنة ٥٥٤ هـ .

يتدّى بكتاب البيوع وينتهي بآخر الشركة

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٦٢ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب في

القرن السادس .

يتدّى بكتاب العتق وينتهي بكتاب النكاح

بقوله : فرع وإذا انعقد النكاح لازم ولم يثبت

فيه خيار المجلس

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢١٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٥١ - الجزء السادس من النسخة السابقة كتب

في القرن السادس

يتدّى بكتاب النكاح وينتهي بآخر باب

الطلاق

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٢٠ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٢ - الجزء السابع من النسخة السابقة كتب في

القرن السادس

يتدّى أثناء الكلام على العتق بقوله :

مسألة ، ولئن أعتق ولده عن كفارته عتقت

عليه ولم يجره عتقه عن الكفارة . وينتهي

بأثناء باب الحضنة بقوله : فرع ، وإن

اجتمع رجل من العصباء غير الأب والجد

مع من يساويه

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ١٥٠ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٣ - الجزء الثامن من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٣ هـ. يتدّى بكتاب الجنائز وينتهي

بباب التعزير

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٢٥ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٤ - الجزء التاسع من النسخة السابقة كتب

سنة ٥٩٣ هـ. يتدّى بكتاب الأفضية وينتهي

بآخر الكتاب

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ١٨١ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٠ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب في سنة ٦١٢ بقر منصور بن هلال بن حنبل بن رخص السدي . يتدلى . بكتاب البيوع ويتلى باب الحجر . يتلو في الخامس كتاب الصلح

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤١ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٦١ - الجزء الخامس من النسخة الباقية كتب في سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور . يتدلى . بكتاب الصلح ويتلى باب الحجر الإجابة يتلو في السادس بلب ما يلزم المتكاريين وما يجوز لها .

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤٥ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٦٢ - الجزء السابع من النسخة الباقية كتب في سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور . يتدلى . بباب القضاء والعز ويتلى بلب الخلع يتلو في الثامن باب جامع الخلع

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٥٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٦٣ - الجزء الثامن من النسخة الباقية كتب في سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور . يتدلى . بباب جامع الخلع ويتلى باب اجتماع العتدين . يتلو في التاسع باب استبراء الأمه وأم الولد

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٥٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٦٤ - الجزء العاشر من النسخة الباقية كتب في سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور .

٥٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في القرن السادس . يتدلى . بأول الكتاب ويتلى باب استقبال القبلة . يتلو في الثاني باب صفة الصلاة

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٠٧ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٥٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في القرن السادس . يتدلى . بأول الكتاب ويتلى باب ما يكره ليه وما لا يكره . يتلو في الثاني باب صلاة الجمعة

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤٤ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٥٧ - الجزء الثاني من النسخة السابقة كتب في القرن السادس . يتدلى . بباب صلاة الجمعة ويتلى باب الصيد والذبائح . يتلو في الثالث كتاب البيوع

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٩٧ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٥٨ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب في القرن السادس . يتدلى . بكتاب البيوع ويتلى باب الحوالة . يتلو في الرابع كتاب الضمان

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢١٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٥٩ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في القرن السادس . يتدلى . بكتاب الجنائز ويتلى باب الصيد والذبائح . يتلو في الرابع كتاب البيوع

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢١٥ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

يبتدىء بكتاب السير ويتهى بآخر باب  
أدب القضاء.

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ١٩٦ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

٦٩ - تمة الابانة في علوم الدبابة ، لأبي القاسم  
الرافى المروزى

٦٥ - الجزء الحادى عشر من النسخة السابقة  
كتب سنة ٩١٣ وخط الكاتب المذكور ،  
يبتدىء بما على القاضى فى الخصوم والشهود ،  
ويتهى بآخر باب جامع الافراد وهو آخر  
الكتاب .

تأليف أبى سعيد عبد الرحمن بن مائون بن  
على المعروف بالمتولى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .  
الجزء الاول من نسخة كتبت فى القرن السابع ،  
به خرم من اوله وآخره ،

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ١٩٢ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

يبتدىء بالباب الاول فى حكم الماء الطاهر  
ويتهى بأوائل الفصل الثانى فى الأفعال  
[ دار الكتب . ٥٠ فقه شافعى • ٢٥٠ ق •

٦٦ - الجزء السادس من نسخة أخرى كتب فى  
القرن السادس .

١٧ × ٢٤ سم ]  
٧٠ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب فى  
القرن السابع ،

يبتدىء بكتاب النكاح ويتهى بآخره .  
يتلو فى السابع كتاب الطهار  
[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٣٠ ق •

يبتدىء بالباب التاسع فى السجود ويتهى  
بآخر الفصل الرابع فى حكم الزكاة فى الحلى  
وما يتخذ من الذهب والفضة

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

[ دار الكتب . ٥٠ فقه شافعى • ٢٩٨ ق •  
١٧ × ٢٤ سم ]

٦٧ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب سنة  
٩٩٠ بخط محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن  
جعفر السلى الشافعى يبتدىء بكتاب الطهار  
ويتهى بباب صول الفحل . ويتلو فى الثامن  
كتاب السير

٧١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب فى  
القرن السابع

[ أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٧١ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

يبتدىء بالباب الرابع عشر فى زكاة التجارة  
ويتهى بفروع ثلثه من الباب الثامن من  
حيوانات الحج والهدايا

٦٨ - بيان الفتاوى بشرح الحاوى (الجزء الثانى)  
تأليف عثمان بن على الكوة كيلوفى من علماء  
القرن التاسع

[ دار الكتب . ٥٠ فقه شافعى • ٢٣٦ ق •  
١٧ × ٢٤ سم ]

الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٨٧٣  
بمدينة دمشق ،

٧٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب فى  
القرن السابع ، به خرم من اوله .

٧٧ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في القرن السابع به حرم من الآخر - يتبدى. باب السابع في استبقاء الفصاح ويتبدى بمائة : قال الموزي وقال في كتاب النكاح، القديم ليس له أن يقزوجها بغير إذنهما من باب المكاتب

[ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٢٣٧ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في القرن السابع ، يتبدى . بالفصل الثاني بالأذكار المأثورة في حال القيام في الصلاة . ويتبدى بآخر كتاب الصلاة

[ آخر الثالث ١١٣٦ . ٢١٨ ق . ١٩ × ٢٧ سم ]

٧٩ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، يتبدى . بكتاب الزكاة ويتبدى بآثناء كتاب الحج . [ أحد الثالث ١١٣٦ . ١٩٨ ق . ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٠ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، يتبدى . بالموضع الثاني في بيان من يجوز للفهر أن يسجد عنه ومن لا يجوز ، ويتبدى بآثناء كتاب البيوع . [ أحد الثالث ١١٣٦ . ٢٠٩ ق . ١٩ × ٢٧ سم ]

٨١ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، يتبدى . باب السابع في القبض وأحكامه من كتاب البيوع ، ويتبدى بآثناء كتاب التخليص . [ أحد الثالث ١١٣٦ . ٢٠٣ ق . ١٩ × ٢٧ سم ]

يتبدى . بقوله : الثلاثة الذين أنبتوا في غير هذه الأموال إنما أنبتوا مستنبطة من هذه الأموال ، ويتبدى بقوله : الثاني . إذا كانت النخيل مزدحمة في الموضع

[ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٢٣٧ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٣ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب في القرن السابع ، يتبدى . باب السادس في التصرفات ويتبدى بالمسألة الثانية عشرة من باب الافرار بالنسب . [ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٣١٠ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٤ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب في القرن السابع

يتبدى . بكتاب المطايا والهبات ويتبدى بالفرع من الفصل الثاني في نكاح الإمام . [ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٣٠٠ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٥ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في القرن السابع يتبدى . بالثالثة والعشرين من المسائل ويتبدى باب الرابع في حكم الإبلا . [ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٢٦٣ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٦ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في القرن السابع ، يتبدى . بكتاب الإبلا . ويتبدى باب السادس في بيان الحكم حالة الاختلاف من باب الجنابات . [ دار الكتب . هـ فقه شافعي . ٣١٧ ق . ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٢ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، يبتدى .

بالباب الثاني في بيان ما يقتضى الحجر وبيان أحكامه بعد الحجر ، وينتهى بآخر كتاب الاقرار

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ٢٠٨ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٣ - الجزء السابع من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب العارية وينتهى بآخر كتاب الاجارة

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ١٩٤ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٤ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب المزارعة والمخابرة ، وينتهى بآخر

كتاب الوصايا

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ٢١٨ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٥ - الجزء التاسع من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الوديعة وينتهى بآخر كتاب القسم

والشهود

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ١٨٦ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الخلع وينتهى بآخر كتاب اللعان

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ١٩٥ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٧ - الجزء الحادى عشر من النسخة نفسها ،

يبتدى . بكتاب العدة وينتهى بآخر كتاب

الجنابات

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ١٩٢ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٨ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الديات وينتهى بآخر كتاب النفور

والهذى . وهو آخر ما وجد من هذه النسخة .

على أن المؤلف وصل إلى كتاب الحدود فقط

وهو في هذا الجزء .

[ أحد الثالث ١١٣٦ • ١٩٥ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٨٩ - تمة نكحة المحيط .

والحبيط تأليف محي الدين محمد بن يحيى

النيسابورى الخبوشانى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ •

شرح به كتاب الوسيط لأستاذه حجة

الاسلام الفزالى ، وأتمه بهذه التمة

النصف الأول من نسخة نفيسة كتبت سنة

٦٩٧ بخط حمد الله بن عمر بن شهاب الكاذرونى .

وينتهى بالبواب الثاني في كيفية الصرف الى

المستحقين من كتاب قسم الصدقات .

[ أحد الثالث ١٠٤٥ • ٤٢٥ ق • ]

[ ٢٢ × ٣٢ سم ]

٩٠ - تمة المطلب العالى في شرح وسيط الفزالى

تأليف المحوى (٢)

أنظر : المطلب العالى ( الجزء ان ٦٥٥ )

٩٠ - تسمي التكريم لما في الحشيش من التحريم

تأليف قطب الدين أبى بكر محمد بن احمد بن

على بن محمد بن الحسن القسطلانى المتوفى

سنة ٦٨٦ هـ •

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط تليذ المؤلف ومضى

مصورة عن الأصل المملوك للسيد عبد الحى

الكثانى بغاس

٩٦ - الفرشيع المذهب في جميع المذهب  
للشوازي.

تأليف شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن النقيب  
المصري المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٩٤ هـ بخط محمد بن محمد  
ابن محمد البخاري قفلا عن مسودة المؤلف  
[أحد الثالث ١١٢٢ • ٢٢٤ ق •

١٦ × ٢٦ سم]

٩٧ - التطريز في شرح كتاب التعجيز

تأليف تاج الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن  
محمد بن محمد المعروف بابن يونس الموصل  
المتوفى سنة ٦٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ هـ - لم نسخ .  
برسم خرواة القاضي زين الدين عبد الرحمن  
ابن القاضي برهان الدين ابراهيم

[البلدية ١٢٩٦ ب • ٣١٠ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٩٨ - نكريم المعيشة بتحريم الحشيشة

تأليف قطب الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن  
علي بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٩٧٧ هـ بخط تليذ الخواف ،  
وهي مصورة بالفوتوغراف عن الأصل  
الملوك للسيد عبد الحى الكتاني بغار

[دار الكتب هـ فقه المذاهب • ٤٤ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٩٩ - التمشية : شرح إرشاد الغاوى في مسالك

الجاهلي للداودي

كلاهما تأليف شرف الدين اسماعيل بن أبي

[دار الكتب هـ فقه المذاهب • ٤٩ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٩١ - التحرير ، في فروع الشافعية .

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة ٤٨٢ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع .

[أحد الثالث ١٠٩٧ • ١٨٧ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٩٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٨٦ هـ بخط يحيى

ابن علي بن علي السلي الشافعي .

[أحد الثالث ١٠٩٨ • ٢٤٣ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٩٣ - التحرير في شرح ألقاظ التنبيه وضبطها

وتهديب لغاتها واشتقاقها وتعددتها  
تأليف يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف  
النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[سوهاج ٩٩ فقه • ١٤٣ ق • ١٣ × ١٧ سم]

٩٤ - التذنيب في الفروع

تأليف أبي القاسم عبيد الكريم بن محمد  
القزويني الرافعي المتوفى ٦٢٣ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٢٩ هـ

[سوهاج ٨٨ فقه • ١٠١ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٩٥ - ترشيح التوشيع وترجيح التصحيح

لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن  
عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ  
نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب هـ فقه شافعي • ١٢٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

طالب المقرئ. الشفدرى الشاورى الزبدي  
البنى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ.

الجزء الأول كتب في سنة ٩٥٠ هـ.

[البلدية ٢٦٢٣ ج • الجزء ان في ٥٥١ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

١٠٠ - الجزء الثاني كتب سنة ٩٦٨ هـ.

[البلدية ٢٦٢٣ ج • الجزء ان في ٥٥١ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

### ١٠١ - التبيين

تأليف جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي  
ابن يوسف الشيرازي الفيروذابادي المتوفى  
سنة ٤٧٦ هـ.

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ هـ بقلم نسخ مضبوطة  
بالشكل .

[ أحمد الثالث ١٢١٨ • ٢٢٥ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

### ١٠٢ - تنقيح المناظرة في تصحيح الخبارة (وهو

شرح لمسألة المزارعة في الفقه )

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة  
الكناني الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ.

نسخة كتبت بخط المؤلف وعليها سماعات

[ الاسكوريال ١٥٩٨ • ٧ ق ]

### ١٠٣ - التمهيد

تأليف أبي محمد الحسين بن سعود الفراء  
البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ.

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٨ هـ  
بخط أحمد بن أبي الحسين الرازي .

يبتدى من أول الكتاب وينتهي بآخر باب  
صدقة الخلطاء.

[الأزهرية شافعي (٤٣) ٩١٤ • ٢١٠ ق •

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١٠٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٦٠٨ هـ بخط أحمد بن أبي الحسين الرازي .  
يبتدى بأول الكتاب وينتهي إلى آخر  
باب صدقة الخلطاء .

[الأزهرية فقه شافعي (٤٣) ٩١٤ •

[ ٢١٠ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

١٠٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع . يبتدى بكتاب البيوع  
وينتهي بكيفية تفريق الصدقات .

[ أحمد الثالث ٨٧٠ • ٢١٨ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٠٦ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب القصاص وينتهي بآخر الكتاب .

[ أحمد الثالث ٨٧٠ • ٣٢٤ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٠٧ - الجزء الثالث من نسخة أخرى ، يبتدى .

بكتاب النكاح وينتهي بآخر باب الترغيب  
في النكاح .

[ قفوش ٧٨٠ • ٢٥٤ ق •

[ ١٥ × ٢٤ سم ]

١٠٨ - تهذيب أدب القضاة لأبي حاصم محمد بن

أحمد العبادي الهروي

تأليف تلميذه أبي سعيد بن أبي أحمد محمد بن

يوسف الهروي المتوفى سنة ٥١٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩١ هـ

[ بني جامع ٣٥٩ • ٢٤٠ ق •

[ حجم متوسط ]

## ١٠٩ - الترجية في شرح المفتي عتيم التنبيه

لشرف الدين البارزي الحنفي

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن

أيوب الإبناسي المتوفى سنة ٧٢٥

الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٨٠٤

يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر

كتاب الصلاة

[ دار الكتب ٤٤٣ فقه شافعي • ٢٩٥ ق

• ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١١٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٠٤

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب

المواثيق

[ دار الكتب ٤٤٣ فقه شافعي • ٢٢٧ ق

• ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١١١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٠٤

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بباب نفقة

الأقارب

[ دار الكتب ٤٤٣ فقه شافعي • ١٧٥ ق

• ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١١٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب سنة

٨٠٤ يبتدىء بكتاب الجنائز وينتهي بآخر

الكتاب

[ دار الكتب ٤٤٣ فقه شافعي • ٢٠٣ ق

• ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١١٣ - توضيح التصحيح وهي مستدرجات كتاب

التصحيح على كتاب التنبيه

تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن

علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتب سنة ٨١١

[ دار الكتب ٤٨ فقه شافعي • ٢٩٨ ق

• ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١١٤ - توضيح الحاوي للفتاوى

لعنه تأليف شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم

ابن البارزي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة كتب سنة ٧١١ بقلم نسخ جميل بخط

محمد بن محمد التبريزي

[ أحد الثالث ١٢٠٧ • ١٥٨ ق •

• ١٦ × ٢٢ سم ]

• يلاحظ أنه يوجد في نسخة شرف الدين الحنفي باسم

التوضيح. أحدهما لابن البارزي والآخر

لقطب الدين أحمد بن الحسن بن أحمد الفاني

الشافعي المتوفى سنة ٧٧٥ هـ ومن المرجح أن

هذا التوضيح ليس للعالم لأنه مكتوب

سنة ٧١١ هـ

## ١١٥ - تيسر الاستعداد الرتبة الإجماع

تأليف جمال الدين عبد الله بن عبد الرحمن

بن عقيل النحوي المصري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ

الجزء الأول من نسخة كتب [ سنة ٧٦٤ هـ ]

خط المؤلف

يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بباب ما يحل

لبسه وما لا يحل

[ دار الكتب ٥٢ فقه شافعي • ٨٥ ق •

• ١٧ × ٢٩ سم ]

## ١١٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة

٧٦٤ بخط المؤلف • غرم من أوله •

يبتدىء بالكلام على حجر الاستعداد وينتهي

بالكلام على مسيح الرأس

## ١٢٢ - جامع المختصرات في فروع الشافعية

تأليف كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن  
مهدى الشافعي المدلجي المصري المتوفى  
سنة ٧٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ

[ دار الکتب ٤١٨ فقه • ٤٣٦ ص • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ١٢٣ - جامع أبواب وجوب قراءة القرآن في

الصلاة على الإمام والمأموم والمفرد في  
كل ركعة منها وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب  
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى  
سنة ٥٨٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٣١ هـ بقلم نسخ بخط  
عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي

[ أحمد الثالث ١١٢٧ • ٨١ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ١٢٤ - الجوهر المفرد فيما يخالف فيه الحر العبد

تأليف علم الدين صالح بن سراج الدين  
البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٣١ هـ

[ البلدية ٢٢٥٠ ج • ٥٠ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

## ٢٢٥ - حاشية على الروضة للنووي

تأليف جمال الدين البكري، ولعله محمد بن  
عبد الرحمن المعروف بالجلال البكري الصديقي  
المتوفى سنة ٨٩١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٣ هـ بقلم نسخ على كل  
باب من أبوابها سماع على المؤلف للشيخ  
شرف الدين بخطه ،

[ البلدية ٨٢٠ ب • ٢٤٥ ق • ١٩ × ٢٨ سم ]

## ١١٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٦٤ بخط المؤلف يبتدىء بالمسألة الثالثة  
وهي المرأة كالرجل في صفة مسح الرأس  
وبأول الكلام على مسح الحفين

[ دار الكتب ٥٢ فقه شافعي • ٢١٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ١١٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٦٤ بخط المؤلف  
يبتدىء بالكلام على مسح الحفين وينتهي  
بآخر الكلام على الحيض

[ دار الكتب ٥٣ فقه شافعي • ٢٠٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم • ]

## ١١٩ - تفسير الفتاوى من تحرير الحاوي ،

تأليف شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن  
عبد الرحيم بن البارزي الجبلي الحوي  
الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ هـ بقلم نسخ وعليها  
حواش كثيرة

[ البلدية ١٣١٩ ب • ٢٠٣ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ١٢٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

[ سراج ٩٨ فقه • ٣٥٦ ص • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٢٢٦ - تفسير الوقوف على أحكام الوقوف

تأليف زين الدين عبد الرؤوف المناوي

المتوفى سنة ١٠٣١ هـ نسخة كتبت سنة ١٠٣٨ هـ

[ سراج ٢٠ فقه • ٣٦٨ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ١٢٦ - الحاوي الكبير

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب  
البصري الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع  
يبتدئ بالكلام على مسح الرأس وينتهي  
بالقسم الرابع من الكلام على الحيض .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٢٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٢٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب في  
القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٢ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٢٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب  
في القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٢٩ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب  
في القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٠ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب  
في القرن السابع بأوله خرم .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٨٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣١ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب  
في القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٢ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتبت في  
القرن السابع

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٢ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٣ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في  
القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣١٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٤ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في  
القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٥ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في  
القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٤٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٦ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٢١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٧ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع - مخروم من أوله  
وآخره .

[ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٣٨ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع .

- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٦ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٠٩ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٧ - الجزء الثاني والعشرون من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٧ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٨ - الجزء الثالث والعشرون من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٥١ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٩ - الحاوي شرح مختصر المزني  
لم يعلم مؤلفه
- الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٥٦ هـ بقلم  
نسخ تقيس جدا بخط إبراهيم بن أبي القاسم  
المرعشي ، يتبدى بكتاب الجنائز ، ويبتلى  
بآخر كتاب الحج
- [ أحمد الثالث ٧٨٥ • ٢٠٤ ق •  
[ ٢٤ × ٣٤ سم ]
- ١٥٠ - الخليليات : وهي أسئلة وردت إلى العلامة  
تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى  
سنة ٧٧٦ هـ وأجابها
- نسخة كتبت في سنة ٨٦٤ هـ
- [ الأزهري فقه شافعي (١-٩) • ٤٥ ق •  
[ ١٥ × ٢٣ سم ]

- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٣٩ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٥ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٦ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٢ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٣ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٤ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها  
كتب في القرن السابع
- [ دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٨٦ ق •  
[ ١٧ × ٢٥ سم ]
- ١٤٥ - الجزء العشرون من النسخة نفسها كتب في  
القرن السادس

١٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥٠ بالامكندرية

[البلدية ٢١٤٩ • ١٠١ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

١٥٢ - حلية العباء في مذاهب الفقهاء

تأليف سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمد الشافعي للفضائل المتوفى سنة ٥٠٧ هـ

صفه للخليفة المستظهر بالله العباسي ولذلك يلقب بهذا الكتاب به المستظهر

نسخة كتبت سنة ٦٤٥ هـ بخط يوسف بن الفضل الجزري

[دار الكتب ٢٦٥ فقه شافعي • ٢٩١ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

١٥٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٧ هـ بخط

عليق حسن بخط محمد بن إبراهيم بغداد

[أحمد الثالث ٨٧٧ • ٢٠٠ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

١٥٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت سنة

٨٦٤ بخط محمد بن محمد الشافعي الحموي ويبتدى بأول الكتاب وينتهي بآخر كتاب

المنصب . يتلو في الفتي عليه كتاب الشفعة

[أحمد ثالث ١٠٤٨ • ٢٨٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٥ - الجزء الثاني من النسخة السابقة كتب

سنة ٨٦٤ بخط محمد بن محمد الشافعي الحموي ، ويبتدى بكتاب الشفعة ، وينتهي بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ١٠٤٨ • ٢٧٩ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٦ - عادم الروضة والرافعي وهو شرح مشكلات

روضة الطالبين للنووي وشرح وجميع

الغزالي للرافعي

تأليف بدر الدين محمد بن جاهد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

جزء منه من نسخة كتبت سنة ٨٨٦ هـ بأوله حرم .

يبتدى بقوله : ترك مأمور أو ارتكاب منهي ، قال في المهمات من كتاب الصلاة . وينتهي

بقوله : الثاني أن الرافعي أشار بقوله : وعليه جرى الناس في الامصار إلى حكاية الاجتهاد

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ١٢١ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ به حرم من أوله وآخره . يبتدى أثناء الكلام على باب القصر والفضة

بقوله : وحكم الزكاة مبني على الوجهين وينتهي بباب زكاة الذهب والفضة

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٩٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ يبتدى أثناء الكلام على الآنية من باب الليدرج

وينتهي بآخر باب القرض . [دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٨٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٩ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ يبتدى بكتاب الرهن وينتهي بآخر كتاب العارية

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٢٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٠ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ

الثالث أن ما حكاه عن التهذيب واقتصر عليه عجيب .

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٥٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٥ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ . به خرم من آخره .

يبتدىء بكتاب الإيمان وينتهي بقوله :  
الثالث أن الرافعي قد يقول الناظر ، من كتاب الشهادات .

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٤٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ . به خرم من أوله

يبتدىء بقوله : والعقود والإشاعات القولية أو بالبصر من كتاب العقود ، وينتهي بآخر الكتاب .

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٢٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع .

يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بأول كتاب الزكاة .

[ الأزهر فقه شافعي (٧٥٥) • ٣٧٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٦٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب في القرن التاسع ،

يبتدىء بكتاب الزكاة ، وينتهي بآثناء الكلام على إحرام الصبي من الفصل الحادي عشر في حكم إحرام الصبي من كتاب الحج .

يبتدىء بكتاب الهبة وينتهي بآخر باب صدقة التطوع

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٩٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٩ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ .

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بآخر الفصل السادس في الشقاق

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٤١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٢ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ .

يبتدىء أثناء الكلام على باب النكاح بقوله : ثم لما كان المس المذكور أن يستثنى من طلاق التحريم وينتهي بآثناء الكلام على العدة بقوله : وفي هذا التسليم الاعتراض .

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ١٠١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٣ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ . به خرم من أوله

يبتدىء بقوله : وذكر الشيخ أبو حامد وابن الصباغ أن السكران الذي لا يعقل وله تمييز ما بنفذ طلاقه من كتاب الطلاق . وينتهي بآخر باب الحضانة .

[ دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٣٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

١٦٤ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها كتب سنة ٨٨٦ . به خرم من آخره .

يبتدىء بكتاب الجراح وينتهي بقوله :

الجزء الأول من نسخة كتبت في حياة المؤلف  
سنة ٧٩٢

[ أحمد الثالث ٨٠٩ • ٣٤٥ ق •

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٧٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب - ٧٩٢

بقلم نسخ بخط محمد بن يوسف بن شعيب  
البجليكي بن الأكروي

[ أحمد الثالث ٨٠٩ • ٣٦٢ ق •

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٧٤ - خلاصة المختصر ونقارة المختصر

تحرير مختصر المرقى

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي  
الطوسي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٩٨ هـ بقلم نعلين دقيق  
بخط محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الزنجاني

[ السليمانية ٤٤٢ • ١٠٠ ق •

[ حجم متوسط ]

١٧٥ - دلائل الأحكام

تأليف بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن

رافع بن تميم بن شداد ، أتم تأليفه سنة ٦١٨  
نسخة كتبت في القرن الثامن

[ الأحمدية بحلب ٢٥٥ ق • ٣٢٠ ق •

[ ٢٤ × ١٦ سم ]

١٧٦ - رسالة تشتمل على مائة وعشرين مسألة

من المسائل التي خالف فيها الإمام الشافعي

الإمام أبا حنيفة

لم يعلم مؤلفها

نسخة بقلم عادي بنون تاونج

[ الأزهر فقه شافعي ( ٧٥٥ ) • ٢٧٩ ق

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٦٩ - الجزء الثامن عشر من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٥١ هـ

يبتدىء بالباب الثالث في جوامع أحكام  
اللعان وينتهي بالسبب الثالث الصفة بتعليق  
اليمن .

[ الأزهر ٧٥٥ فقه شافعي • ٢٦٧ ق •

[ ١٨ × ٢٨ سم ]

١٧٠ - نجاي الروايا

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله

الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٢ هـ

[ التيمورية ٣٠٧ فقه • ١٦٠ ص •

[ ١٠ × ١٥ سم ]

١٧١ - خلاصة الإبريز النبيه ، حافظ أدلة

التنبيه ( مختصر لكتاب التنبيه للشيرازي

وعلى ترتيب مسائله )

تأليف عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد الأنصاري  
الشافعي ،

نسخة بقلم معتاد لعلها من خط المؤلف

[ الظاهرية ٣٢٣ حديث • ١١٧ ق •

[ ٢٦ × ١٧ سم ]

١٧٢ - خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي

وهو شرح كتاب الحاوي الصغير لنجم الدين

عبد الغفار القزويني

تأليف أبي خص سراج الدين عمر بن علي بن

أحمد الأنصاري الوادي أشي المعروف بابن

الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

[ البلدية ٣٩٠٧ ج • ٢ ق • ]

[ ٢٠ × ١٤ سم ]

رسالة في البين الدائرة في الطلاق

أنظر : غاية الغور للغزالي

١٧٧ - رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة كتبت

في القرن الثالث عشر

[ دار الكتب ٩٩٦ فقه شافعي • ٨٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

١٧٨ - روضة الطالبين ومعدة المفتين

تأليف أبي زكريا يحيى الدين يحيى بن شرف

النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٢ هـ وقوبلت على نسخة

المؤلف

[ الأزهر فقه شافعي ١٢٤ • ٣٨٦ ق • ]

[ ٢٥ × ٣٥ سم ]

١٧٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

مخط المؤلف

يلتقي فصل : إذا نذر صوم الله ما نذرته

ويستثنى منه أيام العيد

[ سوماج ٢ فقه • ٢٣٠ ص • ]

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

١٨٠ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٩١

يتقدم بكتاب عشرة السامو القسم والشقاق

ويطلى بفرع مالا روح فيه كالمقدو القفي

والروح باب النفقة

[ سوماج ٢ فقه • ٢٦٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١٨١ - زهر الرياض في رد ما شنع القاضي

عياض على الإمام الشافعي حيث أوجب

العلاء على البشير النذير في التشهد الأخير

تأليف قطب الدين أبي الخير محمد بن محمد

ابن عبد الله بن خيضر بن سليمان الخيضرى

المتوفى سنة ٨٩٤ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع ، عليها سماع

مؤرخ سنة ٨٨٨ هـ

[ أسعد افندي ١٥٢٠ • ١٧٠ ق • ]

[ حجم صغير ]

١٨٢ - زهر العريش في أحكام الحبش

تأليف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر

الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٠٠ هـ بمخط مغربي

[ البلدية ٣٨١٢ ج • ١٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

١٨٣ - السنن المكتوم في الفرق بين المالين

المحمود والمذموم

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٠٨ هـ (٢)

[ أباسوفيا ١٨٤٩ • ٦٥ ق • ١٨ × ٢٧ سم ]

- السريجي

أنظر :

غاية الغور في دراية البود ( فقه الطلاق )

## ١٨٤ - السلسلة في معرفة القولين والوجهين

على مذهب الامام الشافعي

تأليف امام الحرمين أبي محمد عبد الله بن يوسف

الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

نسخه كتبت سنة ٦٤٢ بقه نسخ .

[أحمد الثالث ١٢٠٦ • ١٨٦ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

## ١٨٥ - الشامل في فروع الشافعية

لأبي هر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد

المعروف بابن الصباغ المتوفى سنة ٤٧٧ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع

به خرم من أوله .

يبتدىء بالكلام على الشريعة وينتهي بباب

ما يدل من تكاح الحرار ولا يتسرى العبد

[دار الكتب ١٢٠٦ هـ شافعي • ٢٢٩ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

## ١٨٦ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع .

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب

العارية .

[دار الكتب ١٢٠٦ هـ شافعي • ٢٥٥ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

## ١٨٧ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

في القرن السابع .

يبتدىء بكتاب الجنابات . وينتهي بباب

مالا يحمل أكله وما يجوز للنظر من الميتة .

[دار الكتب ١٢٠٦ هـ شافعي • ٢١٧ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

## ١٨٨ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت في

القرن الثامن . به خروم

يبتدىء بأثناء الكلام على الكفارة بالعتق

والصوم . وينتهي بآخر الكتاب وهو نفقة

الدواب .

[دار الكتب ١٢٠٦ هـ شافعي • ١٨٦ ق •

[١٥ × ٢٣ سم]

## ١٨٩ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٢٦ هـ . يبتدىء من باب السبق إلى

آخر الكتاب .

[التيمورية ١٥٦ هـ ق • ٥١٠ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

## ١٩٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب سنة

٥٨٥ هـ بخط سليمان بن أبي اسطر الجليل في

المدرسة النظامية ببغداد . يبتدىء بكتاب

الجنائز وينتهي بآخر نذر الهدى من كتاب الحج

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٠٥ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

## ١٩١ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٧٢ هـ . يبتدىء بأول كتاب البيوع

وينتهي بقوله إذا غصب جارية قيمتها مائة

فسمت في يده قبلت قيمتها ألفا ... ( من

كتاب النصب )

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٩٨ ق •

[١٧ × ٢١ سم]

## ١٩٢ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب سنة

٦٥٢ هـ بخط إبراهيم بن محمد بن أبي الخير . يبتدىء

بكتاب النصب وينتهي بآخر كتاب البيوع

[سوهاج ٢٢ قه شافعي • ٢٥٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٧ - شرح التلبيه للشيرازي

تأليف أبي العباس أحمد بن موسى بن بونس

الموصل المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٧ بقلم تعليق بخط حمزه

ابن أحمد بن عيسى

[قش ٧٦٤ • ٢١٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

١٩٨ - شرح التلبيه للشيرازي

تأليف أبي العباس أحمد الزمري أمه سنة ٥٧٨٤ هـ

الربع الأخير من نسخة كتبت سنة ٧٩٣ هـ

بقلم نسخ جميل ، بخط محمد بن سليمان الأذري

[البلدية ١٧٢٣ ب • ٢٢٥ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

- شرح التلبيه

أنظر : الموضح

١٩٩ - شرح الحاوي الصغير للقزويني

تأليف علاء الدين علي بن اسماعيل القزويني

المتوفى سنة ٧٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٩ هـ

[التيمورية ٢٩٨ قه • ٦٦٥ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

- شرح الحاوي

أنظر :

- ارشاد الغاوي

- بيان الفتاوى

- التمشية

- خلاصة الفتاوى

- مفاتيح الكنوز

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٢٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

١٩٣ - الجزء الخامس والسادس

كتب سنة ٥٨٤ هـ بخط سليمان بن أبي المظفر

الجميل في المدرسة النظامية ببغداد ، يبتدىء

بكتاب النكاح وينتهي بآخر كتاب النفقات

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٣٤٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٤ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب

في القرن السادس . ويبتدىء بكتاب

الجنابات وينتهي بآخر باب المبارزة من

كتاب السير

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٤٠ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

- شرح أدب القضاة لأبي عاصم العبادي

أنظر :

تهذيب أدب القضاة

١٩٥ - شرح البهجة الوردية (وهي نظم الحاوي

الصغير لابن الردي والحاوي لزويني)

تأليف أبي ذرمة أحمد بن أبي الفضل

عبد الحميد العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع

ينتهي بآخر باب اللقيط واللقطة

[سوهاج ٢٢ قه شافعي • ٢١٣ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٢٠ هـ

يبتدىء بكتاب الفرائض وينتهي بآخر

الكتاب

٢٠٠ - شرح دقائق المنهاج

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى

سنة ٦٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٧ هـ بقلم نسخ .

[ البلدية ٩٨٩ ب • ٢٧٦ ق • ٢٨٨ سم ]

٢٠١ - شرح دقائق المنهاج ( للنووي ) والفرق

بينها وبين ألفاظ المحرر ( للرافعي )

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ

[ التيمورية ٧٥١ قه • ٢٢ ص •

١٥ × ١٠ سم ]

٢٠٢ - الشرح الصغير على الوجيز للزواي

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن

عبد الكريم الفزويني الرازي المتوفى سنة

٦٢٣ هـ

الجزء الأول من نسخة نفيسة كتبت في القرن

السابع بخط عمر بن عبد الكريم بن أبي

الحسن الدمشقي الواظ

ويبتدى بأول كتاب الطهارة وينتهي بآخر

كتاب الحج . ويتلوه في الثاني كتاب البيع

[ أحمد الثالث ١١٣٧ قه شافعي • ٣٠٢ ق •

٢٦ × ١٨ سم ]

٢٠٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها .

ويبتدى بكتاب الضبط وينتهي بآثار كتاب

الطلاق .

[ أحمد الثالث ١١٣٧ • ٣٠٤ ق •

٢٦ × ١٨ سم ]

٢٠٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها .

ويبتدى ببغية كتاب الطلاق . وينتهي بآخر الكتاب .

[ أحمد الثالث ١١٣٧ • ٢٨٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

ملاحظة : هذه النسخة تنقص الجزء الثاني .

٢٠٥ - شرح مختصر المزي

تأليف الشافعي أبي الطيب طاهر بن عبد الله

ابن طاهر الطبري المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٩ هـ .

يتمى بباب سجدتي السهو والشكر وينتهي

بزكاة الماشية

[ دار الكتب ٢٦٦ قه شافعي • ٢٧٣ ق •

٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٠٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ

يبتدى بباب صدقة الخلطاء . وينتهي الى خلق

الشعر في الحج

[ دار الكتب المصرية ٢٦٦ قه شافعي •

٢٩٠ ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٠٧ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ . خرم من آخره .

ويبتدى بمسألة : ويخطب الإمام في السابع

من ذي الحجة ، وينتهي بأول فصل اذا اشترطا

في البيع خيارا بجهولا بطل البيع .

[ دار الكتب ٢٦٦ قه شافعي • ١٢١ ق •

٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٠٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ

يبتدى بباب ما لا يجوز السلم فيه . وينتهي

٢١٣ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩، به خرم من أوله وآخره .

ويبتدى بمسألة : قال وقال رسول الله ﷺ ما اهر الدم وذكر اسم الله عليه فكله . وينهى بقوله : وأما الجواب عن قولهم إن الذين أفوى من الشاهد من باب عدد الشهود [ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ١٩٤ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢١٤ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩،

ويبتدى بباب شهادة النساء لارجل معين ، وينهى بآخر الكتاب .

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣١٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢١٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى قديمة

كتب في القرن السابع بخط محمد بن احمد بن ابراهيم بن ابيدرة القرشي بن القحاح، يبتدى بأول الكتاب وينهى بأثناء : فصل ، اذا صلى صلاة في أول وقتها وأرند ثم رجع الى الاسلام ووقت الصلاة باق لم يحسب عليه اعادتها .

[ احمد الثالث ٨٥٨ • ٢٤٥ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٧ سم ]

٢١٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، يبتدى

بباب سجود الشكر وسجدة السهو . وينهى بآخر باب الصدقات .

[ احمد الثالث ٨٥٨ • ٢٤٦ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٧ سم ]

— شرح مختصر المزني

أنظر : الحاوي

بمسألة : قال وعهدة المشتري على البائع وعهدة الشفيع على المشتري (من كتاب الشفعة)

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٠٠٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٠٩ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩ .

فيه بقية كتاب الشفعة وينهى بآخر كتاب البيوع .

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣٨٥ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢١٠ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩ .

يبتدى بكتاب النكاح وينهى بباب الإبلا .

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣٠٩ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢١١ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩ .

يبتدى بباب الوقف من كتاب الإبلا . وينهى بباب عفو المحن عليه عدا ثم يموت وغير ذلك .

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٢٩٩ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢١٢ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب سنة ٧٢٩ ، به خرم من آخره

يبتدى بكتاب الديات وينهى بمسألة : قال ويكتب الامام اسماهم وحلام في الدوان ومن باب الجزية على أهل الكتاب والضياقة وما لهم وما عليهم .

[ دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٢٦٢ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٢١٧ - شرح مشكل الوسيط للفرزالي

تأليف موفق الدين أبي العلا حمزة بن يوسف

ابن سعيد الحموي الشافعي

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جلي

[أحمد الثالث ١٦٩٢ • ١٧١ ق •

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

- شرح المنهاج ، أنظر :

الابتهاج على المنهاج .

شرح دقائق المنهاج

الفروق في شرح المنهاج

قوت المحتاج

النجم الوهاج

## ٢١٨ - شرح الهادي . ولهله الهادي لقطب

الدين أبي المعالي مسعود بن محمد النيسابوري .

وعلى هذا ، فالشرح يكون لأبي القاسم هبة الله

ابن عبد الله الففطي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ

الجزء الرابع من نسخة كتبت سنة ٩٨٢ بخط

أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن ... محمد بن

ابن الحسن الأسناوي . ويبتدى . بكتاب

الرضاع ويلتهى بآخر الكتاب

[روان كشك ٦٣٩ • ١٨٣ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

• ملاحظة : بالكتاب أكل أرضة تلفت الأوراق

الأولى والأخيرة . ولذلك نغذر قراءة عنوان

الكتاب ومؤلفه .

## ٢١٩ - صفوة المذهب من نهاية المطلب - وهو

مختصر نهاية المطلب للجويني

تأليف القاضي شرف الدين أبي سعد عبد الله

ابن محمد بن هبة الله بن أبي عمرو الموصلي

المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٧٠ هـ

بخط عمر بن أبي غانم بن الموصلي . ويبتدى .

بكتاب الصيام ، ويلتهى بباب الرهن غير مضمون

[أحمد الثالث ٨٨٠ • ٢٦٨ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

## ٢٢٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع بخط أحمد بن أبي بكر بن

خليل ، يبتدى . بباب الطلاق بالحساب

والاستثناء . ويلتهى بآخر كتاب الحضاة .

[أحمد الثالث ٨٨٠ • ٢٣٩ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

## ٢٢١ - العجائب في شرح الباب كلاهما تأليف

نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني

المتوفى سنة ٦٦٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٧١٧

[دار الكتب ١٨٩٢ قه شافعي • ٢٢٩ ق •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٢٢٢ - عماد الرضا ، ببيان أدب القضا

تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد

الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر

[دار الكتب ١٧٦ قه شافعي • ٤٣ ق •

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

## ٢٢٣ - نسخة أخرى كتبت في زمن المؤلف

كتبها لنفسه محمد بن عماد الدين . وبأولها ما بهيد

أن الكتابات التي بحواشيها بخط مؤلفها

- ٢٢٨ - الغاية في مختصر النهاية (ولعلم - نهاية  
المطلب في دراية المذهب للجويني) [مختصار  
أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
السلي المتوفى سنة ٦٦٠  
جزء الأول كتب في القرن السابع. يبتدىء  
بكتاب الطهارة وينتهي بفصل : في أحكام  
الضي في المعاملات وغيرها  
[ أحمد الثالث ٨٨١ • ٢٢٥ ق •  
[ ١٦ × ٢٥ سم ]

- ٢٢٩ - الغاية القصوى في آية الفتوى  
تأليف أبي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر  
ابن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي المتوفى  
سنة ٦٨٥  
نسخة كتبت سنة ٧١٠  
[ دار الكتب ١٩٠ قه شافعي • ١٩٦ ق  
[ • ١٤ × ١٨ سم ]  
٢٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخ  
جميل بخط ظافر بن هبة الله بن عبد الله  
[ التيمورية ٢٤٩ قه • ٢٢٤ ص •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]

- ٢٣١ - فتاوى ابن الصلاح  
تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن  
ابن الصلاح الشهرزوري المعروف بابن الصلاح  
المتوفى سنة ٦٤٣ •  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط محمد بن محمد  
ابن المرقضي الشافعي  
[ أحمد الثالث ٨٣١ • ١٥٨ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

- [ التيمورية ٢٠٠ قه • ١٢٨ ق •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]

- ٢٢٤ - عقد الطبيب في شرح متن غاية التقرب  
لأبي شجاع  
تأليف أبي الفتح تقي الدين محمد بن علي بن  
وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن  
دقيق العيد المتوفى سنة ٧٥٢ •  
نسخة كتبت سنة ١١١١ •  
[ سوماج ٢٦ قه • ٢٣ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

- ٢٢٥ - عينات المجلات بالاعتراضات على المهمات  
وهو منتخبات من المجلات بالاعتراضات لابن  
قاضي شعبة الأسدي - والمهمات للأسنوي  
تأليف أحمد بن إبراهيم بن عمر بن عبد الرحيم  
الطرابلسي  
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ • بخط المؤلف  
[ جامعة إستانبول ٢٢٢٤ • ١١٨ ق •  
[ ١٤ × ١٨ سم ]

- ٢٢٦ - غاية النور في دراية الله ( في كشف  
الظنون : نهاية النور ... ) من رسالة في  
المسألة المروقة ، بالبرجنية ، في التبيين الدائرة  
في الطلاق  
تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي  
الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ •  
نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ ج. واضح  
[ راغب باشا ٥٦٩ • ٧٥ ق • ١٢ × ١٦ سم ]  
٢٢٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٩  
[ دار الكتب ١٨٢٦ قه شافعي • ١٠٠ ق •  
[ ١٢ × ٢١ سم ]

## ٢٣٢ - فتاوى الأذرى

تأليف أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد

الأذرى المتوفى سنة ٧٠٣ هـ

نسخة يظن أنها بخط المؤلف

[سوهاج ٤٦٦ فقه • ٥٢ ق • ١٤ × ١٨ سم]

## ٢٣٣ - فتاوى القفال

تأليف أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر الشافعي

القفال المتوفى سنة ٥٠٧ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٤١ فقه شافعي • ٥٩ ق • ١٩ × ٢٥ سم]

## ٢٣٤ - الفتاوى المستغربة

تأليف صلاح الدين أبي سعيد طيل بن كيكلى

العلاقى المتوفى سنة ٧٦١ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع

[الأزهر فقه شافعي (٩٠٢) • ٨٨ ق • ١٤ × ١٧ سم]

## - الفتاوى، أنظر :

بيان الفتاوى

خلاصة الفتاوى

فتاوى ابن الصلاح

• الأذرى

• القفال

الفتاوى المستغربة

الفتوى واختلاف القولين

## ٢٣٥ - فتح العزيز شرح الوجيز للزالي

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن محمد

ابن عبد الكريم القزوينى الرافعى المتوفى

سنة ٩٢٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٧ هـ .

يبتدىء بأول الكتاب وينتهى بآخر الباب

الأول من كتاب الصلاة . فى الأوقات التى

تكرر فيها الصلاة . ويتلوه فى الجزء الثانى :

الباب الثانى فى الأذان .

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٩١ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٦ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٧ هـ . ويبتدىء بالبواب الثانى فى الأذان

وينتهى بآخر كتاب صلاة المسافر

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٩٦ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٧ هـ . ويبتدىء بكتاب الجمعة . وينتهى

بآخر كتاب الوكافة . يتلوه فى الذى يليه

كتاب الصيام

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٣٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها . ويبتدىء

بكتاب الصيام . وينتهى بآخر كتاب الصوم

فى البيوع . يتلوه فى الذى يليه كتاب الرهن

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٩٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها . يبتدىء

بكتاب الرهن . وينتهى بآخر كتاب اقراض

يتلوه فى الذى يليه كتاب المساقاة .

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ٣٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٠ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتبت فى

القرنين الثامن والتاسع بخطين مختلفين أحدهما

٢٤٥ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ،  
ويبتدى ببقية كتاب الدعوى وينتهي بآخر  
كتاب أمهات الأولاد . وهو آخر الكتاب  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٣٦ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٤٦ - الفتوى واختلاف القولين  
تأليف تقي الدين أبي عمرو وعثمان بن عبد الرحمن  
الشهر زوري المعروف بابن الصلاح المنوفي  
سنة ٦٤٣ هـ  
نسخة بدون تاريخ  
[ دار الكتب ١٨٨٩ • ٣٠ ق •  
١٠ × ١٥ سم ]

٢٤٧ - فرائد الفوائد : وتعارض القولين لمجتهد  
واحد  
تأليف أبي عبد الله محمد السلي الشافعي  
نسخة كتبت سنة ٧٩٢ هـ بقلم نسخ . ومقابلة  
على نسخة المؤلف في حياته  
[ البلدية ١٩٦٩ د • ١١٠ ق •  
١٣ × ١٨ سم ]

٢٤٨ - الفروق في شرح المنهاج ، وصل فيه  
إلى المساقاة ولم يكمله ( كما في كشف الظنون )  
تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن حسن  
الإسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ  
نسخة كتبت سنة ٨٧٣ هـ بقلم عادي  
[ البلدية ١٢٥٤ ب • ٥٦١ ق •  
١٨ × ٢٨ سم ]

٢٤٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٧١ هـ بقلم  
نسخ جميل

نسخ دقيق جميل ، والآر بخط قريب من  
التعليق ، ويبتدى بأول كتاب الوصايا ،  
ويتم في آخر كتاب قسم الصدقات يتلوه في  
الذي يليه كتاب النكاح  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٢٥ ق •  
٢٠ × ٢٨ سم ]

٢٤٨ - الجزء الثامن من الأجزاء السابقة إلى  
الجزء السابع . ويبتدى بأول كتاب النكاح  
وينتهي بآخر كتاب الطلاق . يتلوه في الذي  
يلي كتاب الرجعة  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ٣٧٨ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٤٢ - الجزء التاسع من النسخة السابقة ، ويبتدى  
بكتاب الرجعة وينتهي بآخر كتاب الجراح  
يتلوه في الذي يليه كتاب الديات  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٢٨ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٤٣ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، ويبتدى  
بكتاب الديات . وينتهي بآخر كتاب  
الصيد والذبايح . يتلوه في الذي يليه كتاب  
الضحايا  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ٣١١ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

٢٤٤ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها ،  
يبتدى بكتاب الضحايا ، وينتهي بآثناء  
كتاب الدعوى . يتلوه في الذي يليه بقية  
كتاب الدعوى  
[ أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٧١ ق •  
١٨ × ٢٦ سم ]

نسخة كتبت سنة ١٦٥ بخط نسخ حسن  
مشكول

[الإيكوريل ١٥٣٦ / ١ • ٦ ق]

٢٥٤ - الكواكب المضيئة في العمل بالمسائل

الدورية

تأليف أبي العباس أحمد بن رجب بن النجدي

اتوفى سنة ٨٥٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٥

[دار الكتب ٢٢١ فقه شافعي • ٤٦ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٢٥٥ - لباب التهذيب وهو مختصر التهذيب

لحسين بن مسعود البغوي

تأليف حسين بن محمد المرزوي الهروي

الشافعي المتوفى سنة ١١٦٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١٤٥

[دار الكتب ١٨٦٢ فقه شافعي • ١٩٧

ق • ١٨ × سم]

٢٥٦ - المجموع شرح المذهب للثبراني

تأليف يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف

النواوي المتوفى سنة ٩٧٦ هـ

الجزء الأول كتب في القرن السابع مخطوط

مختلفة . ويبتدى . بأول الكتاب . وينتهي

بآخر المسح على اثنين يتلو في الذي يليه :

باب الأحكام .

[أحد الك ١١٢٢ • ٢٢٦ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٥٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

القرن السابع بخط تعلق معناه . ويبتدى .

١٠ - ٢

[البلدية ٩٩٠ ب • ٢١٤ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٢٥٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٠٣

يبتدى . هذا الجزء بكتاب الزكاة وينتهي

بآخر كتاب الشفعة .

ويلاحظ أن المؤلف وقف عند هذا الجزء

من الشرح وأكملته الزركشي

[سوهاج ٥٠ فقه • ٢٥٤ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

- المرفوق

أنظر : المقاباة

٢٥١ - نواء الأحكام في إصلاح الأثام

تأليف أبي محمد عز الدين عبد العزيز

ابن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

نسخة مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ في حياة

المؤلف ، عليها تملك بخط العلامة محمد بن إبراهيم

بن سعد الدين بن جماعة . مؤرخ سنة ٧٢٢ هـ

[البلدية ١٢١٩ ب • ٢١٤ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٢٥٢ - فوت المحتاج ، شرح المنهاج للنووي

تأليف أبي العباس أحمد بن حمدان بن أحمد

الأذري المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٨٦٢ هـ

[جامع الشيخ ٧٢ • ٤٨٧ ق •

٢٨ × ١٨ سم]

٢٥٣ - كتاب الصوم (في أحكام الصيام)

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام

الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠

ويبتدىء بباب صفة الحج ؛ وينتهي بأثناء باب الربا . وهو آخر ما وقف عنده شرح النوادي رضى الله عنه ولم يكمله .

[ أحمد الثالث ١١٢٢ • ٣٤٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٢٦٣ - مختصر الشريعة في فروع الشافعية

تأليف أبي بكر محمد بن علي المعروف بالشافعي  
الفقال المتوفى سنة ٥٣٦٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٨ بقلم نسخ جيد بخط  
سليمان بن داود العباسي الحنفي

[ أحمد الثالث ١٣١٧ • ١٩٩ ق • ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

### المحيط

أنظر : تمة تكة المحيط

### مختصر الأشباه والنظائر

أنظر : نواضر النظائر

### ٢٦٤ - مختصر البوطي

تأليف أبي يعقوب يوسف بن يحيى المصري  
البوطي الشافعي المتوفى سنة ٢٣١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦٨ بقلم نسخ جيد

[ أحمد الثالث ١٠٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٢٦٥ - مختصر تصحيح غاية الاختصار

( علي بن أبي شعاع )

تأليف تقي الدين أبي بكر بن قاضي مجنون  
الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ

نسخة بالقوتوغراف عن أصل مكتوب في  
القرن العاشر

بباب لأحداث ، وينتهي بأخر باب مواقيت  
الصلاة . يتلوه في الثالث : باب الأذان .

[ أحمد الثالث ١١٢٢ • ٣٧١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

### ٢٥٨ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتب

سنة ٧١٩ بخطوط مختلفة ، ويبتدىء بكتاب  
الأذان . وينتهي باتباع المأموم الإمام من  
كتاب الصلاة . يتلوه في الرابع : الحال الثاني  
أن يتخلف عن الإمام .

[ أحمد الثالث ١١٢٣ • ٣٥١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

### ٢٥٩ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن قلا من نسخة المصنف .

يبتدىء بالحال الثاني أن يتخلف عن الإمام  
وينتهي بأخر كتاب الجنائز

[ أحمد الثالث ١١٢٢ • ٢٢٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

### ٢٦٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل ويبتدىء بكتاب  
الزكاة وينتهي أثناء كتاب الصوم . يتلوه في  
الذي يليه : باب صوم التطوع

[ أحمد الثالث ١١٢٢ • ٢٤٣ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

### ٢٦١ - الجزء السادس من النسخة السابقة .

يبتدىء بباب صوم التطوع وينتهي في الذي  
يليه بباب صفة الحج .

[ أحمد الثالث ١١٢٣ • ٣٠١ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

### ٢٦٢ - الجزء السابع من النسخة السابقة .

[ التيمورية ٢٥١ مجاميع • ١٣ ق •  
١٢ × ٢٠ سم ]

— مختصر التنبيه للشر اذى

أنظر :

خلاصة الإبرين النبيه

— مختصر التهذيب للبقوى

أنظر :

لباب التهذيب

— مختصر المحرر

أنظر : الإيجاز

٢٦٦ — مختصر النصرة في أحكام الفقرة

تأليف شهاب الدين محمد بن عبد الله بن الشيخ

صالح الفمري

نسخة كتبت سنة ٩٠٥

[ سوماج ٢٢ نصف • ٢٥ ق •

١٥ × ٢١ سم ]

— مختصر النهاية

أنظر : الغاية في مختصر النهاية

— المسائل الحلبية

أنظر : الحلبيات

٢٦٧ — مسائل سألها الخليفة ملهون الرشيد

للإمام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤

وأجلب عليها

نسخة كتبت سنة ٧٦٤

[ الفناخ ٣٥٠٢ • ٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم ]

— المستطرى

أنظر : حلية العاء في معرفة مذاهب الفقهاء

٢٦٨ — المطلب العالي في شرح وسبط الفزالي

تأليف نجم الدين أحمد بن محمد المعروف بابن

الرفعة المتوفى سنة ٥٧١ هـ

الجزء الأول من نسخة كتب في القرن

التاسع . يتتدى . بأول الكتاب وينتهي

بآخر الفصل الرابع في كيفية الاستنجا .

يتلوه في الثاني : أسباب الحدث

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٠٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٢٦٩ — الجزء الثاني من النسخة نفسها . يتتدى .

بأسباب الحدث وينتهي إلى المستحاضات .

يتلوه في الجزء الثالث : القسم الثاني في المستحاضات

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٩١ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٠ — الجزء الثالث من النسخة نفسها . ويتتدى .

بالقسم الثاني في المستحاضات وينتهي بخاتمة : من

قامت صلوات فلا تريب عليه في قضائها .

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٠١ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧١ — الجزء الرابع من النسخة نفسها . يتتدى .

بالباب الخامس في شرائط الصلاة وينتهي

بالباب الأول في فضل الجماعة

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٨٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

• ملاحظة : ينتهي بهذا الجزء شرح المؤلف على

الربع الأول من الكتاب . . وجملة بآخره :

هذا آخر ما انتهى إليه الشيخ نجم الدين

( ابن الرفعة ) مؤلف الكتاب في شرح ومع

السادات وما يليه إلى آخر الربع المذكور

( أي الجزء من الخامس والسادس ) هو شرح

الحوى وهو تتبعه الربع المذكور .

الوصف . وينتهي بأخر القسم الثاني من كتاب  
الافلاس ويتلوه في الذي يليه : القسم الثالث  
من كتاب الافلاس .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٧ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، ويتبدى  
بالقسم الثالث من كتاب الافلاس وينتهي  
بأثناء كتاب الحوالة . يتلوه في الذي يليه  
بقية كتاب الحوالة .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٨ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها .

ويتبدى . بقية كتاب الحوالة وينتهي بأثناء  
كتاب الفصب . يتلوه في الذي يليه بقية  
كتاب الفصب

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٣٠١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٩ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها .

يتبدى . بقية كتاب الفصب وينتهي بآخر كتاب  
القراض . يتلوه في الذي يليه كتاب المساقاة

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٨٠ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها ،

ويتبدى . بكتاب المساقاة . وينتهي بآخره يتلوه  
في الذي يليه : كتاب الجمالة .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٨١ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها ،

ويتبدى . بكتاب الجمالة ، وينتهي بآخر

٢٧٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ( وهو :

تمه المطلب العالي للحموى )

ويتبدى . بكتاب صلاة الجماعة ، وينتهي بأثناء  
كتاب الزكاة . يتلوه في السادس : زكاة  
المعدن والركاز .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٥٩ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٣ - الجزء السادس من النسخة نفسها ( وهو :

تمه المطلب العالي للحموى )

ويتبدى . من زكاة المعدن والركاز وينتهي  
بآخر كتاب الحج . يتلوه في السابع أول ربع  
المعاملات : كتاب البيوع .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٤ - الجزء السابع من النسخة نفسها . ويتبدى .

بكتاب البيوع وينتهي بأثناء الباب الرابع  
في فساد العقد . يتلوه : باب المانع الثالث  
هلاك المفقود .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٩٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٥ - الجزء الثامن من النسخة نفسها . ويتبدى .

بالمفع الثالث ملك المفقود ، وينتهي بقوله :  
وقول المصنف وهو محتمل جدا يجوز أن  
يريد به أن التشبيه بالأصل . . . ( من باب  
المفقود ) . يتلوه في الجزء الذي يليه : الشرط

الثالث أن يكون المسلم فيه معلوم الوصف .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢١٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٧٦ - الجزء التاسع من النسخة نفسها . ويتبدى .

بالشرط الثالث أن يكون المسلم فيه معلوم

كتاب النقطه . يتلوه في الجزء الذي يليه :  
كتاب اللقيط

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٢٤٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٢ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها .

يتبدى . بكتاب اللقيط وينتهي بآخر كتاب

الغرا نص . يتلوه في الذي يليه : كتاب الرضايا .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٢٨٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٣ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها .

يتبدى . بكتاب الرضايا وينتهي بآخره . يتلوه

في الذي يليه : كتاب الودعة .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٢٥١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٤ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها

يتبدى . بكتاب الودعة وينتهي بآخر كتاب

قسم الصدقات . يتلوه في الذي يليه بكتاب النكاح

[ أحمد الثالث ١٢٣١ • ٢٤١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٥ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها .

يتبدى . بكتاب النكاح ، وينتهي بملوه :

الحامض في عمل العزم ومتعلقه وهو الدمة .

يتلوه في الذي يليه : السادس في المرجوع

عليه وهو السيد .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٣٠٤ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٦ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها ،

يتبدى . : بالسادس في المرجوع عليه وهو

وكيل السيد ، وينتهي بآباء . كتاب الطلاق .

يتلوه في الذي يليه بقية كتاب الطلاق .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٢٢٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٧ - الجزء العشرون من النسخة نفسها يتبدى .

بقية كتاب الطلاق . وينتهي بآباء . كتاب

اللعان . يتلوه في الذي يليه بقية كتاب اللعان

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٤١٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٨ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة

نفسها ، يتبدى . بقية كتاب اللعان ، وينتهي

بآخر كتاب النفقات وبه يتم ربع النكاح

يتلوه في الذي يليه كتاب العراج .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٣٦٩ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٨٩ - الجزء الثاني والعشرون من النسخة نفسها

يتبدى . بكتاب الجراح وينتهي بآباء . كتاب

الديات . يتلوه في الذي يليه بقية كتاب

الديات

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٣١٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩٠ - الجزء الثالث والعشرون من النسخة نفسها

يتبدى . بقية كتاب الديات . وينتهي بآباء .

كتاب السير ويتلوه في الذي يليه بقية كتاب

السير .

[ أحمد الثالث ١١٢٠ • ٢٠٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩١ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها

يتبدى . بآباء . كتاب السير ، وينتهي بآباء .

كتاب السبق والرمي يتلوه في الذي يليه :

الموجود قسم منه مكتوب في القرن السابع  
يبدأ بكتاب الرجعة . وبه خرم من آخره  
[ جامع الشيخ ٧٥ فقه شافعي • ٤٠٠ ق  
• ١٨ × ٢٨ سم ]

٢٩٦ - مفاتيح الكنوز وملامح الرموز في شرح  
الحاوي

تأليف بدر الدين الزركشي محمد بن بهادر بن  
عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٨٥ هـ

[ سهاج ١٢٦ فقه • ١٤٦ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩٧ - مناسك الحج

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
السلي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠  
نسخة كتبت سنة ٦٦٥ بخط نسخ مشكول  
[ الإسكوريال ١٥٢٦ • ٦ ق ]

٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٣٢ هـ  
[ الفناخ ٤٤٤٨ • ١٢٩ ق •  
١٤ × ١٨ سم ]

٢٩٩ - منتهى الغايات ( في مشكلات الوسيط  
والإجابة عنها )

تأليف أبي العلاء حمزة بن يوسف بن سعيد  
الحوي التنوخي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٥٣ هـ

[ دار الكتب ٢٨٢ فقه شافعي • ٢٠٦ ق •  
١٣ × ١٨ سم ]

٣٠٠ - الموضح في شرح التنبيه للشيرازي  
تأليف صابن الدين عبد العزيز بن عبد الكريم

بقية كتاب السبق والرمي

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٨ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩٢ - ر. الخامس والعشرون من النسخة نفسها  
ببسمي . بكتاب بقية السبق والرمي ، وينتهي  
بأناء كتاب الشهادات يتلوه في الذي يليه :  
بقية الشهادات .

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٦ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

٢٩٣ - الجزء السادس والعشرون من النسخة  
نفسها ، وينتدي ببقيصة كتاب الشهادات  
وينتهي بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٩١ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

• ملاحظة : أعلى قس رقم هذا الكتاب في  
المكتبة وهو ١١٣٠ لكتاب نهاية المطلب  
الجويني ، على أنهما كتاب واحد .

٢٩٤ - المعياة في العقل ( وبسمي الفروق )  
في الفقه على مذهب الشافعي

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني  
الشافعي المته في سنة ٤٨٢ هـ  
نسخة كتبت سنة ٥٨٦ هـ .

عليه تصحيحات التبييه لابن الملقن ، ومسائل  
متنوعة في الفقه

[ دار الكتب المصرية ٩١٥ فقه شافعي •  
٢٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٩٥ - السبد شرح المجرد ( ولعل المجرد هذا  
هو محمد أبي الفتح سيم بن أيوب الرازي  
المتوفى سنة ٥٠٠ هـ )

ابن عبد الكافي الجيل الهامي المعروف بالمعيد  
أنتم تصليفه سنة ٦٢٩

نسخة كتبت سنة ٦٣٨ • بقلم تليق دقيق  
بخط أبي علي بن ابراهيم البرسني بدمشق  
[ أحمد الثالث ٩٥٨ • ٢٤٥ ق •  
١٧ × ٢٦ سم ]

### ٣٠١ - ميدان الفرسان

تأليف شمس الدين محمد بن خلف الغزي  
المتوفى سنة ٧٧٠ •

جمع فيه أبحاث الرافعي وابن الرفعة وابن  
السبكي وأنتم تأليفه سنة ٧٥٦

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٨٨ بقلم  
تعايق حسن . يتبدى بأول الكتاب وينتهي  
بآخر باب الربا . يتلوه في الثاني كتاب  
الخيار

[ أحمد الثالث ١١٤١ • ٣٤١ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

٣٠٢ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٨١ . ويتبدى بأول كتاب الخيار .  
وينتهي بآخر كتاب الجمالة . يتلوه في

الثالث : كتاب إحياء الموات  
[ أحمد الثالث ١١٤١ • ٢٦٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٣٠٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٣٨٠ . يتبدى بأول كتاب إحياء الموات .  
وينتهي بآخر كتاب الحصة . يتلوه في

في الرابع كتاب الجراح .  
[ أحمد الثالث ١١٤١ • ٣١٠ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٣٠٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتبت سنة ٧٨٠  
يتبدى بكتاب الجراح وينتهي بآخر الكتاب  
[ أحمد الثالث ١١٤١ • ٢١٠ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٣٠٥ - النجم الوهاج في شرح المنهاج لقنوي

تأليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى  
المصري المتوفى سنة ٨٠٨ •

المجلد الأول (من نسخة أربعة مجلدات) كتب  
في القرن التاسع وعليه تمك بتاريخ ٩٦٣ •

وبآخره خرم  
[ جامع الشيخ ٥٧ • ٢٨٦ ق •

٢٧ × ١٨ سم ]

٣٠٦ - المجلد الثالث من نسخة أخرى كتب  
سنة ٨٠٨ •

[ جامع الشيخ ٤٦ • ٢٨٩ ق •  
٢٦ × ١٨ سم ]

٣٠٧ - المجلد الرابع من نسخة أخرى كتب  
سنة ١١٠٨ •

[ جامع الشيخ ٦٨ • ٣٤٤ ق •  
٢٧ × ١٩ سم ]

٣٠٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب  
٨٨٥ • يتبدى بكتاب الزكاة . وينتهي

بآخر كتاب القراض  
[ سوامح دة فقه شافعي • ٢٠٨ ق •

١٨ × ٢٨ سم ]

٣٠٩ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب  
سنة ٧٩٥ وعليه إجازة بخط المؤلف تاج الدين

محمد بن المصري . يتبدى بكتاب الصداق  
وينتهي بآخر الكتاب

بباب دية الجنين (وأكل هذا الجزء من الجزء الذي قبله)

[دار الكتب ٨٥، فقه شافعي • ٢٣٠ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٣١٤ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت

سنة ٨٢٥ هـ به خرم من أثنائه .

هذا الجزء من نهاية الجزء السابق ليتصل السلام على أن مبدأ هذا الجزء هو كتاب الحج وبنتهي بآخر الكتاب

[دار الكتب ٨٥، فقه شافعي • ٢٠٥ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

٣١٥ - نهاية المطلب في دراية المذهب

تأليف إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٦٠٦ بقلم فديح بخط عمر بن فضائل بن عثمان القرشي الحموي .  
يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بفصل التمجيد بالصلاة في أول الوقت يتلوه في الثاني باب استقبال القبلة

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٣٣ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣١٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها . يبتدىء

باب استقبال القبلة ، وينتهي بفصل : إذا زالت الشمس يوم الجمعة وكان الرجل من أهل استيذاب الجمعة فلا يجوز له أن يسافر .

يتلوه في الثالث باب الفصل للجمعة والخطبة

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

[سوهاج ٥١، فقه شافعي • ٢٧٦ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٣١٠ - الفقه الشافعي في إمام الشافعي والشرعية والطبية

تأليف الشيخ عبد الرؤوف بن ناج العارفين

ابن علي المناوي المتوفى سنة ١٠٢١ هـ

نسخة كتبت قبل سنة ١١٢٠

[دار الكتب ١٨٠ طب • ٢٥ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٣١١ - نكت الفتاوى ، على المختصر في الثلاثة :

التنبيه ، الساج والحاوي

تأليف ولي الدين أوزدعة أحمد بن عبد الرحيم

العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

جزء من نسخة كتبت في القرن السابع ، به

خرم من أوله وآخره .

يبتدىء بهذا الجزء بالكلام على فرائض

الوضوء . وينتهي من هو أول بالصلاة على

الميت من أمه

[دار الكتب ١٢٢٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣١٢ - جزء آخر من نسخة نفسها كتب في القرن

السابع ، به خرم من أوله وآخره .

يبتدىء بالكتاب على البيوع .

بالكلام على المداقات قد صورته إلى مبدأ

الجزء الذي يليه ليكمل محروم الأول والآخر

[دار الكتب ١٢٢٠ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٣١٣ - جزء آخر من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع ، به خرم من أوله .

يبتدىء بالكتاب على ما قبل الصفقة وينتهي

٣١٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها، يتدى.

ببَابِ الْفَصْلِ الْجُمُعَةِ وَالْخُطْبَةِ، وَيَنْتَهِي بِآخِرِ  
بَابِ الْبَيْعِ فِي الْمَالِ الَّذِي فِيهِ الزَّكَاةُ بِالْخِيَارِ.  
وَيَتْلُوهُ فِي الرَّابِعِ: بَابُ زَكَاةِ الْمَعْدِنِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣١٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها، يتدى.

ببَابِ زَكَاةِ الْمَعْدِنِ، وَيَنْتَهِي بِآخِرِ كِتَابِ الْحَجِّ  
يَتْلُوهُ فِي الْخَامِسِ: كِتَابُ الْبُيُوعِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣١٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، يتدى.

بِأَوَّلِ كِتَابِ الْبُيُوعِ وَيَنْتَهِي بِآخِرِ بَابِ تِجَارَةِ  
الرَّوْحِيِّ بِمَالِ الْيَتِيمِ. يَتْلُوهُ فِي السَّادِسِ بَابُ  
مَدَائِنَةِ الْعَبْدِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السادس بقلم نسخ واضح، يتدى.  
بِأَوَّلِ كِتَابِ الْحَيْضِ، وَيَنْتَهِي بِفَصْلِ الْغَائِي  
فِي تَفْصِيلِ الْقَوْلِ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ مِنْ لَا يَحْسُنُ  
الْفَاتِحَةِ (من كتاب الصلاة). يَتْلُوهُ فِي الَّذِي  
يَلِيهِ: فَرْعٌ، إِذَا كَانَ يَحْسُنُ آيَةً مِنْ غَيْرِ الْفَاتِحَةِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٠٦ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها،

يَتَدْيُ بِفَرْعٍ: إِذَا كَانَ يَحْسُنُ آيَةً مِنْ غَيْرِ  
الْفَاتِحَةِ وَيَنْتَهِي بِأَنَاءِ بَابِ صِفَةِ الْأَنْعَةِ. وَيَتْلُوهُ  
فِي الَّذِي يَلِيهِ بَابُ إِمَامَةِ النِّسَاءِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٩٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، يتدى.

بِأَوَّلِ كِتَابِ الزَّكَاةِ وَيَنْتَهِي بِآخِرِ بَابِ الْبَيْعِ  
الْمَعْدِنِ. يَتْلُوهُ فِي السَّادِسِ:  
بَابُ الْبَيْعِ فِي الْمَالِ الَّذِي فِيهِ الزَّكَاةُ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٩٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٣ - الجزء التاسع من النسخة نفسها، يتدى.

بِأَوَّلِ بَابِ بَيْعِ الْغُرُورِ، وَيَنْتَهِي بِأَنَاءِ بَابِ  
الرَّهْنِ. يَتْلُوهُ فِي الْعَاثِرِابِ فِي الرَّهْنِ وَالْجِيلِ  
وَالْبَيْعِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٥٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٤ - الجزء العاشر من النسخة نفسها، يتدى.

بِبَابِ الرَّهْنِ وَالْجِيلِ فِي الْبَيْعِ، وَيَنْتَهِي بِآخِرِ  
كِتَابِ اخْتِوَانَةِ يَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ:  
كِتَابُ الصَّيَانِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٣٩ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٥ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها،

يَتَدْيُ بِبَيْعَةِ كِتَابِ الصَّيَانِ، وَيَنْتَهِي بِآخِرِ  
كِتَابِ الشُّفْعَةِ. يَتْلُوهُ فِي الَّذِي يَلِيهِ:  
كِتَابُ الْفَرَاغِ.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٦٨ ق •

١٥ × ١٢ سم]

٣٢٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها،

يَتَدْيُ بِبَابِ اتِّفَاطِ الْمَنُودِ، وَيَنْتَهِي بِأَنَاءِ

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ١٨٩ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٣١ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ، يتبدى .  
بأول كتاب الوصايا ، وينتهي بأحكامه .  
يتلوه في الذي يليه : النسبة المطلوبة في هذه  
الآبواب على ضربين

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٠ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٣٢ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، يتبدى .  
بباب ما جاء في الكلام الذي يتعقد به النكاح  
وينتهي بآخر كتاب النكاح . يتلوه في الذي  
يليه : كتاب الخلع

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٠٢ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٣٣ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها ،  
يتبدى . بكتاب الجراح ، وينتهي بآخر  
باب كفارة القتل . يتلوه في الذي يليه :  
باب الشهادة على الجنابة .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢١٨ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٣٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها .  
[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٠ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٣٥ - الجزء التاسع عشر من نسخة أخرى  
كتبت في القرن السابع بقلم نسخ جيد ، يتبدى .  
بباب الشهادات على الجنابة وينتهي بباب  
قطاع الطرق . يتلوه في العشرين : كتاب  
الآثربة والحد فيها .

كتاب الفرائض . يتلوه في الذي يليه :  
بجبة كتاب الفرائض .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٠ ق •  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٣٣٧ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة  
نفسها . يتبدى . بباب اجتماع الولاية وتفرقهم  
وينتهي بأثناء باب نكاح المشرک ، ومن يسلم  
وعنده أكثر من أربع . يتلوه في الذي يليه :  
فصل ، قال الشافعي ولو أسلم وأسلم معه أربع  
فقال فسخت نكاحهن بسيل .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ١٩٨ ق •  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٣٣٨ - الجزء الخامس والعشرين من النسخة  
نفسها ، يتبدى . بكتاب الخلع ، وينتهي  
بأثناء كتاب الطلاق . يتلوه في الذي يليه :  
باب ما لا يقع به الطلاق من الكلام  
وما لا يقع .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ١٥٣ ق •  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٣٣٩ - الجزء السابع والعشرون من النسخة  
نفسها ، ويتبدى . بباب المطلق ثلاثاً ، وينتهي  
بأثناء باب كيفية اللعان . يتلوه في الذي يليه :  
باب ما يكون بعد اللعان .

[ أحد الثالث ١١٣٠ • ١٦٢ ق •  
[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٣٣٠ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب سنة  
٦٧٢ هـ بقلم نسخ جيد بخط عبد الصمد بن مرتضى  
ابن رحمة بن رفاعه الكندي . يتبدى . بأول  
كتاب إحياء الموات ، وينتهي بآخر كتاب  
الفرائض ، يتلوه في الذي يليه كتاب الوصايا

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١١٧ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

٣٣٦ - الجزء المنزوع من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع بقلم نسخ واضح . يتبدى .

باب الشهادة على الشهادة . وينتهي بكتاب

عق أمهات الأولاد ، وهو آخر الكتاب

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٤١ ق •

[١٦ × ٢٥ سم]

٣٣٧ - الأجزاء التاسع عشر والعشرون والحادي

والعشرون في مجلد ، كتب في القرن السابع .

يتبدى . أثناء كتاب الخلع . وينتهي بأخر

كتاب النفقات . يتلوه في الذي يليه :

كتاب المراج .

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٠ ق •

[٢١ × ٢٨ سم]

٣٣٨ - الأجزاء الخامس والعشرون والسادس

والعشرون والسابع والعشرون في مجلد ، من

النسخة السابقة ، يتبدى . أثناء كتاب الصيد

والدبائح ، وينتهي أثناء كتاب عق أمهات

الأولاد وهو آخر الكتاب ، ناقص من آخره

وأخر ما فيه : فصل ، قد قدمنا في صدر الباب

تباين المذاهب واختلاف قول الشافعي رحمه

الله عنه في بيع أمهات الأولاد . . . الخ

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٨ ق •

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٩ - الجزء السادس عشر من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع ، بقلم نسخ واضح . يتبدى .

باب الشهادة على الشهادة . وينتهي بكتاب

عق أمهات الأولاد ، وهو آخر الكتاب

الجزء السادس عشر من نسخة أخرى كتب

سنة ٩٢٢ بخط عبد الله بن جبرائيل .

يتبدى . فصل : قال فان كان أكثر من الثلث

فأجله الورقة في حياته لم يجر ذلك . وينتهي :

فصل : ذكر الشافعي في أثناء كلامه ، وإن مانع

الإمام من مانع . إذا فصل عن كفاية

المرزوق . . . الخ من باب فربق أربعة

أخماس النبي .

[سوهاج ١١٢٢ ق - • ١٨٦ ق •

[١٧ × ٢٣ سم]

٣٤٠ - جزء من نسخة أخرى بدون تاريخ

[الأحمدية بحلب ٦٦٦ • ١٥٣ ق •

[X سم]

٣٤١ - جزء آخر من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع ، به غروم .

يتبدى . بكتاب الشهادة وينتهي بباب ما يفسد

المال . ثم على ذلك أوراد من كتاب البيوع

لم تصور

[دار الكتب ٢٧٨ ق - شافعي • ١٥ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٣٤٢ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

القرن السابع .

يتبدى . باب الصلاة بالنجاسة وينتهي بباب

البيع في المال الذي فيه الزكاة بالخيار

[دار الكتب ٣٠٠ ق - شافعي • ٢٧٥ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٣٤٣ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٦٢ هـ .

يتبدى بـ : تقبال القبة ويتبدى بفصل في تأخير

المأموم عن الإمام وتقدمه عليه .

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن  
على الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ •  
نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ حسن  
[ أحمد الثالث ٩١١ • ٢٤٦ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

### ٣٤٨ - الوجيز

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي  
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ •  
نسخة كتبت سنة ٦٦٣ بقلم نسخ جميل بخط  
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ماهان السمناني  
بأولماتو - تان مذهبتيان  
[ أحمد الثالث ٨٥٦ • ٤٩٣ ق •  
١٦ × ٢٢ سم ]

### ٣٤٩ - بتاييع الأحكام في معرفة الحلال والحرام

في الفقه على المذاهب الأربعة  
تأليف أبي عبد الله إسماعيل بن محمد بن زكري  
الأسفرايني الشعبي  
نسخة كتبت سنة ٧٤٤ •  
[ دار الكتب ٣٢١ قه شافعي • ٢٤٣ ق •  
• × سم ]

[ دار الكتب ٢٠١ قه شافعي • ٢٦٠ ق

• ١٦ × ٢٣ سم ]  
٣٤٤ - الجزء السابع من النسخة السابقة كتب في  
القرن السابع ، يتدرى هذا الجزء . بكتاب  
الإجارة وينتهي بباب ميراث المجوس

[ دار الكتب ٣٠٠ قه شافعي • ٣٤٢ ق

• ١٩ × ٢٧ سم ]

٣٤٥ - الأجزاء العاشر والحادي عشر والثاني عشر  
من نسخة أخرى عليها رقعة مؤرخة سنة ٥٧١ •  
فونوهراف عن الأصل المملوك للشيخ عيسى  
منسون .

[ دار الكتب ٢١٢٠٩ ب • ٣٦٦ ق •

٢١ × ٢٧ سم ]

### ٣٤٦ - نواحر النظائر : وهو مختصر الأشباه

والنظائر بتاج الدين السبكي  
يرجع أن يكون مؤلفه سراج الدين عمر  
ابن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ •  
نسخة كتبت سنة ٨٠٣

[ سوماج ٦٣ قه • ١٣٢ ق •

١١ × ٢٦ سم ]

### ٣٤٧ - الهداية إلى أوهام الكفاية . (والكفاية

لابن الرقعة شرح بها كتاب التمهيد للشيخ إبي)

# ١٢ - الفقه الحنبلي

## ١ - أحكام الذماء

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . وهو مختصر ، على مائة وعشرة أبواب نسخة بخط نسخ جميل

[ شهيد علي ١٤٥٣ • ٥٠ ق • ]

[ ١٣ × ١٨ سم ]

## ٢ - الاوصاف في معرفة الراجح من الخلاف

لعلاء الدين المرداوي الحنبلي

أفطره في علم : اختلاف الفقهاء .

## ٣ - تسهيل المطلب في تمصيل المذهب

وهو شرح على المقنع لموفق الدين بن قدامة المقدسي .

تأليف شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧١ هـ بخط عبد الله بن عيسى بن إبراهيم المقدسي . ويبتدىء من أول الكتاب ، وينتهي بأثناء صلاة الجمعة ، يتلوه في الذي يليه ويستحب تطويل الأول .

[ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٧٩ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

## ٤ - الجزء السادس من نسخة قضا ، يبتدىء .

بكتاب العتق وينتهي بآخر باب الاستئناء .

في الطلاق . يتلوه في السابع : باب الطلاق في الماضي والمستقبل

[ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٦٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٤ - الجزء السابع من النسخة نفسها . ويبتدىء بباب الطلاق في الماضي والمستقبل . وينتهي إلى أثناء كتاب الحدود .

[ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٩٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٥ - الجزء ثامن من النسخة نفسها . ويبتدىء ببقية كتاب الحدود وينتهي بآخر الكتاب

[ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٧٩ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت سنة ٩٧٧ هـ بخط محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل ابن أبي البركات البجلي الحنبلي

يبتدىء بباب صلاة الجمعة وينتهي بآخر الكتاب

[ دار الكتب ٨ فقه حنبلي • ٢٩٢ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

٧ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب سنة ٩٩٠ هـ بقلم نسخ جيد بخط عبد الحميد بن محمد ابن عبد الحميد

ويبتدىء بباب السلم وينتهي بكتاب الغصب .

[ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٣٠١ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

## ٨ - الروايتين والوجهين

تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن  
القراء الحنبلي المتوفى سنة ٤٥٨

نسخة كتبت سنة ٦٤٣ بقلم نسخ جيد بخط  
عبد الله بن سليمان بن خمرناش الفراهي  
بالمدرسة المستنصرية

[أحمد الثالث ١١٢١ • ٢٥٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

## - شرح العمدة

أنظر :

العمدة

## - شرح المحرر

أنظر :

النكحت والفوائد السنية

## - شرح مختصر الحرق

أنظر :

غاية المذهب في معرفة المطلب

## ٩ - شرح المقنع لموفق الدين بن قدامة المقدسي

تأليف زين الدين أبي البركات بن أبي عمرو  
هشام بن أحمد ابن المتجا التنوخي الحنبلي

الجزء الأول من نسخة ، كتب في القرن التاسع  
بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الوهاب نقلا عن  
نسخة أبي الفتح البعل ، ويبتدىء بأول الكتاب  
وينتهي بآخر باب أحكام الذمة . يتلوه في الثاني  
كتاب البيع .

[أحمد الثالث ١١٩٢ • ٣٠٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

## ١٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في القرن

الثامن بقلم نسخ جيد ، يبتدىء بكتاب البيع ،  
وينتهي بآخر باب الولاء . يتلوه في الثالث  
كتاب العتق

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٦١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

## ١١ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جيد ويبتدىء بكتاب  
الجزائيات وينتهي بآخر كتاب الافراد في الدعاوى

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٥٧ ق •

١٦ × ٢٥ سم]

## - شرح المقنع ،

أنظر :

تسهيل المطلب في تحصيل المذهب  
المبدع

## ١٢ - العمدة شرح العمدة في الفقه

له إمام الدين المقدسي

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ بقلم نسخ جميل بخط  
محمد بن علي بن أحمد البعل الحنبلي

[البلدية ١١٢٨ ب • ١٩٨ ق •

٢٧ × ١٩ سم]

## ١٣ - غاية المطلب في معرفة المذهب

وهو شرح على مختصر الحرق

تأليف تقي الدين أبي بكر بن زيد الجمراعي  
الدمشقي

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جميل

[أحمد الثالث ١١٣١ • ٢٢٢ ق •

١٦ × ٢١ سم]

١٤ - الفصول: وعلى الورقة الأولى (كفاية المفتي)

تأليف أبي الوفاء علي بن عقيل بر محمد بن عقيل شيخ الحنابلة ببغداد في رفته اثني سنة ٥١٥ هـ الجزء الثالث من نسخة كتب في القرن السابع مخروم من الوسط - ينتهي بفصول الخراج بالاضمان . وينتهي بفصل ونقل الأمر في رجل كان له على رجل دراهم . ويلاحظ أن الجزء غير مرتب في أوراقه

[ دار الكتب ١٢ قه حنبل • ٢٢٠ ق •  
[ ٢١ X ٢٨ سم ]

- كتاب الروايتين لأبي يعلى

أنظر :

الروايتين والوجهين

- كفاية المفتي

أنظر :

الفصول

١٥ - المبدع شرح المقنع لموفق الدين بن قدامة المقدسي

تأليف برهان الدين أبي اسحاق إبراهيم بن مفلح المقدسي الحنبلي اثني سنة ٨٨٤ هـ الجزء الأول من نسخة، كتب سنة ٩٧ هـ بقلم نسخ دقيق . وينتهي بآخر باب عقد الذمة بتلوه في الذي يليه كتاب البيوع .

## [ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٠٦ ق •

[ ١٨ X ٢٧ سم ]

١٦ - الجزء الثاني من المصنف - ما كتب سنة ٩٠٧ هـ

ورقة - دى . بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب الخلع

## [ أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٠٦ ق •

[ ١٨ X ٢٧ سم ]

١٧ - المحرر

تأليف شيخ الإسلام محمد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن نعيم الحسراي اثني سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٢١ بخط محمد بن علي البصري الحنبلي .

## [ دار الكتب ٢٨ قه حنبل • ١٩٤ ق •

[ ١١ X ١٥ سم ]

١٨ - النكاح والفوائد النبوية على مشكل المحرر

لمحمد الدين بن نعيم

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي اثني سنة ٧٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦٣ بخط أحمد بن أبي بكر ابن عبد الرحمن الشهر باني وزيق المقدسي

## [ دار الكتب ٢٤ قه حنبل • ٢٥٨ ق •

[ ١١ X ١٨ سم ]

# ١٣ - إختلاف الفقهاء

## ١ - الاحتجاج - عمل أهل الحجاج

تأليف عز الدين أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب ( بن الإمامية ) جاء في مقدمته :

« ثم إن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب عدول جماعة من الأصحاب عن طريق الحجاج جداً وعن بدل الجدال وإن كان حقاً ، وقولهم إن النبي والآئمة عليه وعليهم السلام لم يجادلوا قط ولا استعملوه ، ولا للشبهة فيه اجازة بل نهم عنه وعابوه . فראيت عمل كتاب يحتوي على ذكر جن من معادراتهم في الفروع والآصول مع أهل الخلف وذوى التفصيل . قد جادلوا فيها ما لحق من الكلام وبلغوا غاية كل مرام . . . »

نسخة كتبت سنة ١٠٧٥ بخط قارسي دقيق [ دران كشتك ٥١٤ • ٢٠٤ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٢ - إختلاف الإمامين : الشافعي وأبي حنيفة

تأليف أبي الحسين أحمد بن الحسين البيهقي انتهى سنة ٤٥٨ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع به خرم من أوله وآخره ويكتمل بأثناء باب الصلاة .

[ سليم أغا ٢٧٧ • ١٧٢ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، ويبتدى من أثناء باب الصلاة وينتهي إلى آخر كتاب الصوم بأوله وأنائه وآخره خروم .

[ سليم أغا ٢٧٨ • ١٧٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٤ - إختلاف الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الآئمة المجتهدين

تأليف محمد بن أبي بكر بن محمود السروي تكلم فيه على ما وقع بين الآئمة الأربعة من الخلاف في المسائل الفقهية الفرعية . نسخة كتبت سنة ٩٥٧ هـ بأثناءها خرم .

[ دار الكتب ١٧٠٤ قه حنفي • ٥١ ق • ]

[ ١٩ × ٢٩ سم ]

## ٥ - إختلاف العلماء

تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم المنذر التيسابوري التوفي سنة ٢٠٩ أو سنة ٢١٨ هـ نسخة كتبت في القرن السادس ، بها خرم من آخرها وتبتدى . بذكر فرض الطهارة وتنتهى بأثناء باب الجمعة .

[ دار الكتب ٢٧ حديث • ١٢٣ ق • ]

[ ١٥ × ٢٧ سم ]

## ٦ - اختلاف الفقهاء.

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي

المتوفى سنة ٢٢١ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتب حوالي القرن

الثامن .

به خروم . ويتبدى . بكتاب الصرف وينتهي

بأول الكلام على كفارة الجنين .

[ دار الكتب ٦٤٧ فقه حنفى • ٢٤٦ ق

• ٢٢٤ X ٣١ سم ]

## - اختلاف الفقهاء للطبري

أنظر :

تصير أول النوى

## ٧ - الإشراف على مذاهب الأشراف ( الأئمة

الأربعة ) في اختلاف المذاهب

تأليف أبي المظفر دون الدين يحيى بن هبيرة

المعروف بالوزير ابن هبيرة الشيباني المتوفى

سنة ٥٦٠ هـ

نسخة بقلم نسخ كتبها حمزة بن الحزرجي

[ البلدية ١٣١٠ ب • ١٩٤ ق •

[ ٢٤ X ١٧ سم ]

## ٨ - الإشراف على مذاهب الأشراف ( في اختلاف

المذاهب )

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم المعروف بابن

المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتب في القرن السادس

باليه أوراق بخط حديث من القرن التاسع ،

ويتبدى . بكتاب النكاح وينتهي بذكر

الجابات على الدواب من كتاب النصب .

[ أحمد الثالث ١١٠٠ • ٣٦٦ ق •

[ ١٩ X ٢٧ سم ]

ملاحظة : في ترجمة ابن المنذر عند السبكي في

طبقات الشافعية يسمى الكتاب :

. الإشراف في اختلاف العلماء .

## ٩ - الفقه في اختلاف الأئمة وما اقرده الإمام

أحمد بن حنبل عنهم

تأليف محمد بن علي المقدسي الصالح الحنبلي

نسخة كتبت سنة ٨٧٨

[ سوماج ٤٩ فقه • ٢٦ ق •

[ ١٣ X ١٨ سم ]

## ١٠ - الإيضاح في معرفة الراجح من الخلاف

تأليف علاء الدين علي بن سليمان بن أحمد

ابن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي المتوفى

سنة ٨٨٥ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ .

ويتبدى . بكتاب الطهارة وينتهي بباب

صيد الحرم .

[ أحمد الثالث ٨٤٩ • ٢٩٦ ق •

[ ١٨ X ٢٧ سم ]

## ١١ - الجزء الثاني من اللسغة نقشا ، ويتبدى .

بباب ذكر دخول مكة وينتهي بباب أحكام

أمهات الأولاد .

[ أحمد الثالث ٨٤٩ • ٣٠٧ ق •

[ ١٨ X ٢٧ سم ]

## ١٢ - الجزء الثالث من اللسغة نقشا ، ويتبدى .

بباب النكاح وينتهي بأخر الكتاب

[ أحمد الثالث ٨٤٩ • ٢٧٦ ق •

[ ١٨ X ٢٧ سم ]

## ١٣ - إنبار الإنصاف في آثار الخلاف (خلاف

الائمة الأربعة)

تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن  
مروغل المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفى  
سنة ٦٥٤ هـ

نسخة كتبت بخط قديم سنة ٧١٧ هـ

[ الفاتح ١٢١٠ • ٧٥٥ ق • ٤٨ × ٢٩ سم ]

## ١٤ - تبصير أول النهى في معالم الهدى (في

اختلاف الفقهاء)

تأليف محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠  
نسخة كتبت سنة ٦٢١ بخط أندلسي واضح ،  
بها خرم من آخرها . وناتهي بإثناء الكلام  
على الاختلاف في رؤية الله عز وجل .

[ الإسكوريال ١٥١٤ • ٢٤ ق ]

## ١٥ - تجريد المسائل اللطاف في معرفة الائتلاف

والاختلاف

تأليف نور الدين بن ناصر الشافعي الحجازي  
نسخة كتبت سنة ٩١٥ بقلم نسخ جيد بخط  
عطية بن مسعود

[ أحمد الثالث ١١٥٢ • ٢٥٧ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

## ١٦ - التحقيق في أحاديث الخلاف

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٢٤ بخط أحمد بن عبد  
الدايم المقدسي .

[ دار الكتب ٢ قه حنبلي • ٢٧٧ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

## ١٧ - تعليق على المطول في الخلاف

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد  
[ عبد الرشيد ] السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ  
نسخة مكتوبة بخط المؤلف  
[ فخر الله ١٠٢٤ • ٢٢٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم ]

## ١٨ - التعليق الكبير في المسائل الخلافية

بين الأئمة

للقاضي أبي علي محمد بن الحسين بن محمد بن الفراء  
الحنبلي المتوفى سنة ٤٢٦ هـ

المجلد الرابع من نسخة كتبت سنة ٨٧٠ هـ  
ويبتدى بكتاب الحج وينتهي بكتاب العتق  
[ دار الكتب ١٤٠ قه حنبلي • ٥٩٩ ق •

٨ × سم ]

## ١٩ - تقويم النظر (في الأدلة) والخلاف

بين المذاهب

تأليف محمد بن علي المعروف بابن الدمان  
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ

نسخة خرائنية كتبت سنة ٩٨٦ بخط نسخ  
جميل واضح قسمها المؤلف على جداول بحسب  
الأقوال وبأولها وآخرها لوحتان مذهبتان  
وبها فهارس بالأسماء التي وردت في الكتاب  
منقولا عنها نص أو رأي

[ أحمد الثالث ١٢٢٥ • ١٤٢ ق •

٢٧ × ١٨ سم ]

## ٢٠ - الحجة في اختلاف أهل الكوفة وأهل المدينة

تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى  
سنة ١٨٩ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط تعليق

حسن

وانتهى بمسألة الوصى الحق بالمال الذي  
للصغير من الجدة.

[ جار الله ٦٤٣ • ١٥٥ ق •  
[ ١٤ × ١٩ سم ]

٢٤ - شرح السنة وبيان اختلاف الفقهاء.

تأليف الحسين بن محمود بن محمد الشافعي  
المعروف بالبراء البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ.  
مجلة مکتوب سنة ٦٨١ هـ به من أول الكتاب  
إلى آخر المجلد الثاني

[ التيمورية ٢٠٥ حديث • ٦٨٤ ص •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٥ - شرح الفصول لبرهان الدين النسفي  
تأليف الكرماني

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم تعلق  
[ أحد الثالث ٢٢٧١ / ٣ • ٧٤ ق •  
[ ١٤ × ١٨ سم ]

٢٦ - شرح مقدمة برهان الدين النسفي في عراجل  
تأليف برهان الدين البلخاري

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بقلم تعلق  
[ ولي الدين جلاله ١٨٧٠ • ٥٥ ق •  
[ ١٤ × ٢١ سم ]

٢٧ - شرح منشأ النظر ( في علم الخلاف )  
لبرهان الدين النسفي

بمحول المؤلف  
نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ قديم جدا  
بخط محمد بن محمد بن محمد الملقب بشرف العربي  
بمدينة تبريز  
[ أحد الثالث ٢٢٧١ / ١ • ١٦ ق •  
[ ١٥ × ١٨ سم ]

[ نور عثمانية - ١٤٩٢ • ٢٠١ ق •

[ ١٣ × ٢١ سم ]

٢١ - حقائق المنظومة ( شرح على منظومة

اخلاف للنسفي

تأليف أبي حامد محمود الأفسنجي الخوارزمي  
البخاري المتوفى سنة ٦٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٢ هـ بقلم عادي

ر السلسلة ١٢٠٧ ب • ٢٣٨ ق •  
[ ١٧ × ٢٨ سم ]

٢٢ - الخلافات ( جمع فيها المسائل اخلافية

بين الإمام أبي حنيفة والإمام الشافعي )

قلم اخافض أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي

البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٨

[ سوحاج ٥٤ فقه شافعي • ٩٩ ق •

[ ٢٤ × ٢٨ سم ]

الخلافات للبيهقي

أنظر :

اختلاف الإمامين

٢٣ - الدرر المضية في خلاف الشافعية والحنفية

أولها : الحمد لله الذي رفع شرف الدين الحنفي

على سائر الأديان في المراتب وأظهر المذهب

الحنفي بالحجة الواضحة على كل المذاهب . أخ

جرى فيه المؤلف على ذكر المسألة أولا .

ثم يذكر أدلة الفريقين .

لم يعلم مؤلفه . وقد سبق له تأليف كتاب سماه :

• بداية الأمر للتحبيب بهداية الغريب المحيب ،

نسخة بقلم قديم لعله خط المؤلف وهو خط

ردي . يقرأ بصعوبة .

## ٢٨ - شرح منظومة النسق أبو عمر بن أحمد النسق

المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ، في الخلاف

لم يعلم شارح - نضايح الورقة الأولى

الأول مكتوب في القرن السابع

[ جامع الشيخ ٥٥ • ٢٣٥ ق • ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

## ٢٩ - شرح السكت الأربعين لبرهان الدين النسق

تأليف طهر الدين بن أحمد بن تاج الدين حسن

الجارودي

نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ نفيس جدا

بخط محمد بن محمد بن محمد الملقب بشرف الدين

العربي بتبريز

[ أحد الثالث ٢/٢٣٧١ • ٧٢ ق • ]

[ ١٨ × ١٥ سم ]

## ٣٠ - طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية مع

ذكر الأدلة لكل منهما

تأليف القاضي أبي علي الحسن بن محمد بن أحمد

المروزي .

المجلد الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٠ هـ ،

يتنسخه بأول الكتاب ويكتبه بإسلام الصبي

[ دار الكتب ١٥٢٣ فقه شافعي • ]

[ ٢١١ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

## ٣١ - الطريقة العميدية في الخلاف والمجلد

تأليف حسن الدين أبي سامد محمد بن محمد

العميدي السمرقندي المتوفى سنة ٦١٥ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ دار الكتب ٢٣٦ فقه حنفي • ]

[ ٢١١ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

## ٣٢ - كتاب في اختلاف الفقهاء.

لم يعلم مؤلفه

نسخة قديمة كتبت سنة ٦١٤

[ التيمورية ٥٢١ فقه • ٢٨٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

## ٣٣ - محصر الخلافات ( بين الشافعي وأبي حنيفة )

للبيهقي .

اختصار أبي عبد الله محمد بن فرح

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جيد

بخط محمد بن حسين بن علي بن صديق

العامل الديلمي

[ أحد الثالث ١٠٨٠ • ٢٢٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

## ٣٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ جيد

[ أحد الثالث ١٠٨١ • ٢١٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ٣٥ - معين الأئمة على معرفة الواقع والخلاف

بين الأئمة ( فقه على المذاهب الأربعة

والمذهب الظاهري )

تأليف أحد المتأخرين من الحنفية [ ابن الحيق ]

نسخة كتبت في القرن التاسع تقصر الخطبة

[ العمومية ٢١٧٢ • ١٨٣ ق • حجم متوسط ]

## ٣٦ - النفائس في علم النظر ( المجلد ) .

تأليف محمد بن محمد السمرقندي العميدي

المتوفى سنة ٦١٥ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع .

[ قانع ٥٤٠٥ • ٧٧ ق • ١٦ × ١١ سم ]

## ٣٧ - النكت في المسائل المختلف فيها بين

الامامين الشافعي وأبي حنيفة

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفهرودي أبادي

الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٤٦٦ هـ بقلم نسخ بخط

أويس بن عمر بن علي الموشلافي المراكشي بمدينة

السلام في المدرسة النظامية

[ أحمد الثالث ١١٥٤ • ٣٠٩ ق •

[ ١٢ × ١٩ سم ]

## ٣٨ - وسائل الاختلاف إلى مسائل الخلاف

تأليف شمس الدين يوسف بن فيزوغلي المعروف

بسيط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ

( حرر فيه مذهب الشافعي في مسائل الخلاف

ومذهب المخالف وأشار إلى فقه المسائل

مرضا عن أوضاع الأوائل )

نسخة كتبت سنة ١٢٧٧ بخط أحمد بن نعمة المقدسي

[ أسعد أفندي ١٠٤٢ • ٢٧٢ ق •

[ حجم متوسط ]

# ١٤ - علم الفرائض

١ - تمرين الرافض في حساب الة - يراط في ٣ - ضوء السراج وهو شرح على شرح السراجية

للسجاوندى

تأليف شمس الدين محمود بن أبى بكر بن أبى  
العلاء البخارى الكلاباذى المتوفى سنة ٥٧٠٠  
ذكر فيه انه اقتبسه من تعلم شيخه عمر بن  
احمد الكاخشترانى

نسخة كتبت سنة ٩٩٧

[ دار الكتب ١٩ فرائض • ١٢٨ ق • ]

[ ٢٠ × ١٤ سم ]

٤ - الكفاية في معرفة الفرائض وقسمة الموارث

تأليف أبى القاسم المعمر بن محمد الجرجاني  
الشافعى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٣٠

[ دار الكتب ٢٦٩ فرائض • ٣٢ ق • ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

الفرائض

تأليف شمس الدين محمد بن عل بن طولون  
الحنفى الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

فوتوغراف من خط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٥ مجاميع • ١٠ ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

٢ - جوامع الفرائض النظرية

رعى مرتبة على قسمين : الأول في الموارث  
وأحكامها ، والثاني في كيفية التخصص مع  
نصحيح السهام

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن  
الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

نسخة مصورة من المتحف البريطانى

[ دار الكتب ٢٨٥ فرائض • ١١ ق • ]

[ ١٤ × ٢٦ سم ]

# ١٥ - فقه المذاهب الأخرى

( الإمامية والزيدية وغيرهما )

— الأمل لابن بابويه القمي  
أنظر : المجالس

١ — البداية في علم الدراية وشرحه

كلاهما تأليف زين الدين علي بن أحمد العاملي  
المعروف بالشهيد الثاني المتوفى سنة ٩٦٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ١٥٦١

[ دار الكتب ١٤ مصطلح النحل • ٧ ق •

١٦ × ٢٣ سم ]

٢ — تؤول الآيات الطاهرة في فضائل العترة

الطاهرة

تأليف شرف الدين بن علي النجفي الإمامي  
نسخة كتبت سنة ١٠٩٠ هـ

[ دار الكتب ٣٨ تصوف النحل • ٢٩١ ق •

١٧ × ٢٩ سم ]

٣ — تذكرة الفقهاء

تأليف جمال الدين حسن بن يوسف بن  
المطهر الحلبي الشيعي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ

لخص فيه فتاوى العلماء وذكر قواعد الفقهاء  
على أحق الطرائق وأوثقها برهاناً، وأصدق  
الأقوال وأوضحها بياناً. وهي طريقة  
الإمامية الأخمين دينهم بالوحي الإلهي

والعلم الزباني لا بالرأي والقياس، ولا باجتهاد  
الناس فيه.

المجلد الأول كتب سنة ٩١٧ بقطر عظيم بخط  
الدين بن عبد السميع بن غياض الأسدي  
عن نسخة المصنف ويبتدىء من أول  
الكتاب. وينتهي إلى آخر كتاب الصلاة.  
يتلوه في الثاني : كتاب الزكاة.

[ أحد الثالث ١١٤٣ • ٢٤٦ ق •

٢٠ × ٢٧ سم ]

٤ — المجلد الثاني من النسخة نفسها.

ويبتدىء بأول كتاب الزكاة. وينتهي  
بأنهاء كتاب الحج.

يتلوه في الثالث : المقصد الثالث في أفعال الحج

[ أحد الثالث ١١٤٣ • ٢١٢ ق •

٢٠ × ٢٧ سم ]

٥ — المجلد الثالث من نسخة أخرى كتب سنة

٩١٨ بقطر صالح بن محمد بن حسن الأفايجي.  
ويبتدىء بالمقصد الثالث في أفعال الحج  
وينتهي بأنهاء كتاب البيوع.

يتلوه في الرابع : الفصل الثاني في بيع النقد.

[ أحد الثالث ١١٤٣ • ٢٤٦ ق •

٢٠ × ٢٧ سم ]

٦ - المجلد الرابع بدون تاريخ ( ويبدو انه بخط كاتب المجلدين الأول والثاني )

ويبتدىء بالفصل الثاني في بيع القدو والنسيئة وسلف .

وينتهى بآخر الحجر على السفينة . يتلوه في الخامس : المقصد الخامس في الضمان .

[ أحد الثالث ١١١٣ • ٢١٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٧ - المجلد الخامس مكتوب سنة ٩١٨ بخط

غياث الدين بن عبد السميع ( كاتب المجلدين الأول والثاني ) .

ويبتدىء بالمقصد الخامس في الضمان وينتهي بآخر كتاب الجمالة .

يتلوه في الذي يليه : كتاب الاجارة .

[ أحد الثالث ١١١٣ • ٢١٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٨ - المجلد السادس مكتوب في القرن العاشر

بخطوط مختلفة .

ويبتدىء بكتاب الوصايا وينتهي بأثنا

كتاب النكاح . ويتلوه في الذي يليه

المقصد الثاني في باقي أقسام النكاح .

[ أحد الثالث ١١٤٣ • ٢٨٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٩ - فصل وسائل الشيعة الى تفصيل مسائل

الشريعة .

تأليف محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر

العامل المتوفى سنة ١١٠٤

الجزء الأول كتب سنة ١٢٥٤ .

يبتدىء بأول الكتاب وينتهي الى باب

طهارة الحديد .

[ دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ١٥١ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدىء بباب اعداد الفرائض ( الصلوات )

وينتهي الى التوافل .

[ دار الكتب ٣٩ حديث النحل • ٢٥٧ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ،

ويبتدىء بكتاب الزكاة . وينتهي بكتاب الحج

[ دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٣١٠ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ،

يبتدىء بكتاب الجهاد ، وينتهي الى آخر

كتاب الوصايا .

[ دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٣٠٠ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٣ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ،

يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي الى باب

التقاط اللحم والجن .

[ دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٢٨٤ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٤ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، يبتدىء

بباب موانع الإرث وينتهي بكتاب اللسب

والألقاب .

[ دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٢١٠ ق ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٥ - حاشية في فقه الشيعة

لم يعلم مؤلفها

نسخة بخط نسخ بدون تاريخ

[ البلدية ٤٩٣١ ج ٤ • ٤٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

١٦ - الرائر : الحاوى لتحرير الفتاوى

( فى فقه الشيعة )

تأليف محمد بن إدريس

نسخة كتبت سنة ١٢٥٧

[ البلدية ١٠٢٢ ب • ٢٢٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٩ سم ]

١٧ - فتاوى فى الفقه - الزيدى - صدرت

عن الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم بن

إبراهيم بن اسماعيل الرسى المتوفى سنة ٢٩٨

جمعها أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفى

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط

نسخ يحيى

[ المتحف البريطانى ملحق ٢٩٧١ OR • ]

[ ٢٨ ق • حجم كبير ]

١٨ - الكافى ( فى فقه الشيعة )

تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب الكلينى

المتوفى سنة ٣٢٨ هـ

جزء منه كتب فى القرن الثامن قريبا ، فيه

من أول الطهارة إلى آخر كتاب المعيشة

[ البلدية ١٢٩٩ ب • ٤٨٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٨ سم ]

١٩ - جزء آخر مكتوب سنة ١٠٨٢ بقلم نسخ

[ البلدية ١٧٣٠ ب • ١٩٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٢٠ - كنز العرفان فى فقه القرآن

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف هلى بن

المطهر الحلى المتوفى سنة ٧٢٦

نسخة كتبت فى القرن العاشر بدون تاريخ

[ البلدية ١٧١٩ ب • ٢٠٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٨ سم ]

٢١ - المجالس ويسمى أيضا : الأمانى

تأليف أبي جعفر محمد بن هلى بن الحسين ابن

موسى بن بابويه القسى المعروف بالصدوق

المتوفى سنة ٣٨١ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٧ هـ بها خرم من أولها

وأول ما فيها :

• عبد الله بن سعيد السكرى . قال أخبرنا

أبو بكر محمد بن الحسن بن دويد ، قال أخبرنا

أبو حاتم ... قال قيس بن طهم :

وفدت مع جماعة من بني تميم إلى النبي صل

الله عليه وسلم ...

[ دار الكتب ٣٧ تصوف النحل • ]

[ ٢٣٨ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

٢٢ - المراسم العلوية

تأليف أبي تغلب الديلى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٧٧

[ دار الكتب ١٧٢ فقه النحل • ١٩٨ ق ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

٢٣ - المسائل في مسائل عنه الامام يحيى بن الحسين بن

القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل الرسى المتوفى سنة

٢٩٨ هـ وهي مسائل فى فقه الريدية وعناهدم

نسخة كتبت سنة ١٠١٩ بخط نسخ واضح جيد

[ المتحف البريطانى ملحق ٢٩٧٧ OR • ]

[ ٢٢٠ ق • حجم كبير ]

٢٤ -- المعتبر في فقه الإمامية

تأليف محمد بن أحمد بن أبي القاسم جعفر بن الحسن  
ابن أبي ذكريا الهذلي الملقب بالمحقق المتوفى  
سنة ٥٦٨٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٢٩

[ البلدية ٢٠٣٦ ب • ١٢٠ ق • ]

[ ٢٢ × ٣١ سم ]

٢٥ -- مفاتيح الأصول -- في أصول فقه الشيعة

تأليف محمد بن علي الهاشمي المولى الطباطبائي  
الكرملاني فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩

نسخة بخط المؤلف سنة ١٢٢٩

[ البلدية ١٠٣١ ب • ٢٥٠ ق • ]

[ ٢٢ × ٣٠ سم ]

٢٦ -- المفيد الجامع لمظومات غرائب الشرائع

( مجموعة فتاوى في فقه الزيدية )

تأليف الإمام المهدي لدين الله أمير المؤمنين  
أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم بن عبد  
الله بن القاسم بن أحمد المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

جمع هذه الفتاوى إلى أمير المؤمنين [ المؤلف ]  
يحيى بن عامر بن محمد

نسخة كتبت سنة ٦٨٨ بخط نسخ يعني واضح  
مشكول بالخرائط

[ المتحف البريطاني ٢٨١١ OR • ]

[ ١٠٢ ق • حجم متوسط ]

٢٧ -- المنتخب في الفقه [ الزيدى ]

جمعه أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي عن  
الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم  
ابن اسماعيل بن إبراهيم الهمداني المتوفى سنة ٢٩٨ هـ  
نسخة بخطين مختلفين أحدهما قديم في القرن  
الثامن تقريباً والآخر بخط حديث سنة ١٠٧٣ هـ  
( من أوله إلى الورقة التاسعة بخط حديث ثم  
من ١٠ - ١٨٥ بخط يعني قديم ثم يعود الخط  
الأول الحديث إلى آخر الكتاب )

[ المتحف البريطاني ٢٩٤٠ OR • ]

[ ١٨٩ ق • حجم كبير ]

٢٨ -- ميج الدعوات ومنهج الغايات

تأليف أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر  
الطاووسي الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤ هـ  
نسخة بدون تاريخ

[ دار الكتب ٣٩ تصوف النحل • ٢٩٩ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

٢٩ -- النافع في مختصر الشرائع (على مذهب الإمامية)

تأليف جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة  
المتوفى سنة ٩٧٦ هـ

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً

[ البلدية ١٩٤٤ د • ٢٠٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

# ١٦ - علم اللغة

## ١ - الإبانة - وهو شرح لبعض الكلمات

المستغلة في كتابه السامي في الأساس  
للبيداني .

تأليف أبي الفتح أسعد بن خلف العجلي  
[ لم يذكر اسم المؤلف على النسخة وإنما في  
قصر المجموعة كتاب آخر له بعنوان :  
و شرح الكلمات المشككة في كتاب السامي ]  
نسخة كتبت سنة ٦٦٧ بخط نسخ حسن مشكول .

[ أحمد الثالث ٢/٢٧٨٦ • ١٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

## ٢ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

## ٣ - اتفاق المباني وانفراق المعاني

تأليف تقي الدين أبي عبد الفتى سليمان بن  
بين بن خلف المصري الدقيق النحوي المتوفى  
سنة ٩١٤ هـ ألفه وأهداه إلى بهاء الدين أبي  
العباس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم  
البيداني .

نسخة كتبت بخط قديم عليها تملك مؤرخ  
سنة ٩٦٠

[ دار الكتب ٨ لفة • ٤٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

## ٤ - الأجناس

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي

البيدادي المتوفى سنة ٢٢٤

وهي مقسمة إلى أبواب صغيرة . مثل : باب  
اصلاح الفاسد ... ، باب الفخر والتفتيش ،  
باب الامارات .. الخ .

نسخة كتبت سنة ٩٦٥

[ ولي الدين ٢/٢٦٣٨ • ٢٦ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٥ - اخبار أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق

الوجاهي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ عن  
ابن السكيت والحروف التي يتكلم بها في غير  
موضعها .

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[ مصطفى رئيس للكتاب ٨٧٩ • ٨٤ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٦ - الأخبار المروية في سبب وضع العربية

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت سنة ٩٤٢ بخط محمد المدعو جرافه  
ابن عبد العزيز بن نهد الحانسي .

[ الأحمدية ٣٠٥ • ١٨٢ ق • ]

[ ١٧ × ١٢ سم ]

## ٧ - الادراك لسان الأتراك

تأليف أبي حيان أحمد الدين محمد بن يوسف

ابن علي بن حبان النفزي النحوي المتوفى  
سنة ٧٤٥

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ جامعة استانبول ٢٨٥٦ • ٩٨ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٨ - أرجوزة في معاني كلام

قلم أمين الدين محمد بن علي بن موسى المحلى

الخزرجي كان موجودا سنة ٦٦٤

نسخة كتبت سنة ٦٦٤ بخط المؤلف

[ احمد الثالث ٢٣٤ • ٣ ق • حجم متوسط ]

٩ - الازمنة وتبليغ (٩) الجاهلية في تسمية

سماها وشمسها وقرها ... الخ

تأليف أبي علي محمد بن احمد بن المستنير

المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٤ بخط نسخ جيد

مشكول واضح كتبها مأمون بن محمد العجمي

الأسطهباني في المدرسة النورية .

[ المتحف البريطاني Add ٧٥١٦ • ١٩ ق • ]

[ حجم متوسط ]

١٠ - أزهار الرياض المربية ، ونفاسير ألقاظ

المحاورة والشرية

تأليف أبي الحسن علي بن أبي القاسم البيهقي

فرفر فيه الكلمات المستعملة في الشريعة ومشكلات

الادعية المأثورة والمحاورات على حروف

المعجم نفسيا واسما .

نسخة كتبت سنة ٩٣١ بخط نسخ جميل .

[ جامعة استانبول ٢٢٢٧ • ٧٣ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١١ - أساس البلاغة

تأليف أبي القاسم جابر الله محمود بن عمر

الزنجشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ بخط نسخ واضح .

وبحواشها تصحيحات تدل على أنها قوبلت

بأصل حر .

[ احمد الثالث ٢٧٢٥ • ٣١٦ ق • ]

[ حجم متوسط ]

١٢ - الاسمي في الاسماء

تأليف سعيد بن أحمد بن محمد بن الميداني

المتوفى سنة ٥٣٩ هـ اشتقه من كتاب أبيه

والسما في الاسماء .

نسخة بخط قديم بلا تاريخ

[ التيمورية • معاجم ف • ١٦٢ ص • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

١٣ - الاشباه والنظائر

تأليف عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

وهو في الألفاظ التي ترادفت مبانها، وتنوعت

معانيها من القرآن

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط واضح .

والألفاظ بالحررة

[ ولي الدين ٥٢ • ٥١ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

١٤ - اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته من

التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر

والتأويل

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق

الرجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ

نسخة بخط معتاد نقلت عن نسخة كتبت

سنة ٤٣٤

[ دار الكتب ٣ لغة ش • ١٤٩ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٥ - اشتقاق الاسماء عن الاصمعي

رواية أبي القاسم عبد الرحمن الزجاجي المتوفى

سنة ٨٣٣٩

نسخة كتبت في القرن العاشر عليم سامع

لعبد الله بن محمد الخطابي

[ مصطفي رئيس الكتاب ٨٧٩ • ١٢ ق •

[ ١٨ × ١٨ سم ]

١٦ - اشكال حروف السريان على نوع من

خطوطهم الذي يكتب الانجيل به وحروفهم

المتحركة والمركبة

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ جميل

[ خزنة ٢٤٤ • ٢٠ ق • ١٧ × ٢٦ سم ]

١٧ - اصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي

عبيد القاسم بن سلام

تأليف أبي محمد عبيد الله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

وهيها سماعات وفراوات مؤرخة في سنة ٦٠١

[ أباصوفيا ٤٥٧ • ٥٠ ق • حجم متوسط ]

١٨ - اصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤ هـ

رواية أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي

المعروف بشطب وأبي علي القالي

نسخة كتبت في القرن السادس

[ الاسكوريال ١١٢ • ١٨٨ ق •

[ ١٢ × ١٧ سم ]

- اصلاح المنطق

أنظر :

شرح أبيات اصلاح المنطق

مختصر اصلاح المنطق

١٩ - الأضداد في كلام العرب

تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي النحوي

الحلي المتوفى سنة ٢٥١

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط حسن

[ سليم أظا ٨٩٣ / ١ • ١٠٩ ق •

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

٢٠ - أغلاط العوام والنحواس (رسالة)

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط فارسي

[ شيهه ٢٧٢٥ • ٧ ق • حجم متوسط ]

- أغلاط النحواس

أنظر :

- أغلاط العوام والنحواس

- التسلية والادب على درة النحواس

- تهذيب النحواس من درة النحواس

- عقد الخلاص في نقد كلام النحواس

- النصيحة التامة للعلاي

٢١ - أغلاط المسوام

أنظر :

- بحر العوام لرضي الدين الخليل

- تحقيق النان ليهفيل

- مختصرات العوام

- غلطات العوام لسيوطي

[ لالهى ١٩٠٣ / ٢٣ ق • حجم متوسط ]

٢٣ - نسخة ثانية كتبت سنة ١١١٣ بخط واضح

[ سليم أغا ٨٩٣ / ٤ • ٢٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

٢٤ - إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه

والمبج ( لابن جنى )

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن منذر

ابن سعيد بن ملكون الحضرمي المتوفى سنة ٥٨٤هـ

بتتبع عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلوين

واصلاحه وجمعه في ديوان واحد عبد المهيم

ابن محمد الحضرمي

نسخة كتبت سنة ٧٠٠ بخط مغربي نفيس

[ الاسكوريال ٣١٢ • ١٢٥ ق ]

٢٥ - البحث

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف

بأبن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤

نسخة بخط قديم بأوطا خرم

[ التيمورية ١٣٨ لفة • ٠٠٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٤٠ سم ]

٢٦ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

تأليف رضى الدين محمد بن إبراهيم بن

يوسف الحنبلي

نسخة كتبت سنة ٩٦٦ بخط العلامة ابن الملا الحنفي

[ شهيد على ٢٧٤٦ / ٧ • ٢٠ ق ]

٢٧ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي

سعيد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق

[ أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢٣ ق • ١٣ × ٢١ سم ]

- غلطات العوام لابن الجوزي

- غلطات العوام لحسرو زاده

- لحن العوام للزبيدي

- ماتخطى فيه العامة للجواليقي

- ناظر إنسان عين المعاني لابن جامع

- النصيحة الثامنة للعلافي

٢٩ - أفعال وفعلت

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدي البصري المتوفى سنة ٣٢١

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

نفيس مشكول

[ الاسكوريال ٤٤٢ • ٢٢ ق ]

- الألفات

أنظر :

مختصر في ذكر الألفات

- الأمكنة والجبال والمياه

أنظر :

الجبال والمياه والأمكنة

- أوهام الخواص

أنظر :

- أغلاط العوام والخواص

- التكة والذيل على درة الفواص

- تهذيب الخواص من درة الفواص

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص

- النصيحة الثامنة للعلافي

٢٢ - الأيام والليالي والشهور

تأليف أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله

بن مروان الديلمي المعروف بالفراء المتوفى ٢٠٧

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

٢٨ - بيان تحقيق التوسعات في كلام العرب

لها من تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[الأحذية ٨٨٤ • ٥٠٠ ق • ١٢ × ١٩ سم]

- البيان في غريب اعراب القرآن

أنظره بضم التفسير برقم ٦٤

٢٩ - تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري  
القاري المتوفى في حدود الأربعمائة

جزء منه مكتوب في القرن السابع بقلم نسخ  
نقش جداً ويتسدى بآب الحاء ويقتضى  
بآخر باب الدال .

[خزقة ١١٨٠ • ١٥٦ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

٣٠ - جزء آخر منه كتب في القرن السادس

وعليه تملك مؤرخ سنة ٦٠٧ وفيه من مادة .

نيس - ضوع

[أحمد الثالث ٢٧٣٠ • ٢٦٧ ق •

حجم متوسط]

- تاج اللغة للجوهري

أنظر :

المراح من الصحاح

مختصر الصحاح

٣١ - تاج المصادر

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي المقرئ .

بيسبي المتوفى سنة ٥٤٤

نسخة كتبت سنة ٧٣٩

[التيمورية ٢ معاجم ف • ٣٩٠ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

٣٢ - التبري من مرة المعري (وهي أوجودة في

أسماء الكلب)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السبوطي المتوفى سنة ٩١١ •

نسخة كتبت سنة ١٠٢٢

[البلدية ٢٢٥٠ ج • ٣ ق • ١٥ × ٢١ سم]

- التبيان في تفسير غريب القرآن

أنظره في قسم التفسير برقم ٦٩

٣٣ - تقيت الألسنة بتعريف الأرملة

تأليف محمد بن عبد الله الشبل الحنفي

وهو في تعريف الألفاظ والأسماء التي يجرى

بها عن الأرملة وذكر تاريخها مثل : اليوم

والشهر والسنة ... الخ

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط المؤلف

[لاله ١٦٨٦ • ٥١ ق • حجم متوسط]

٣٤ - تثقيف اللسان (وهو كتاب في أغلاط العوام)

تأليف أبي خضر عمر بن مكي الصقل النحوي

نسخة بخط نسخ نقشب جداً كتبت في القرن السابع

[مراد بلا ١٧٢٥ • ١٥٤ ق • ١٥ × ٢١ سم]

- تثقيف اللسان لابن مكي

أنظر :

الرد على كتابي : لحن العامة وتثقيف

اللسان

٣٥ - تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد

سميرور بن أبي المتوفى سنة ٨١٧

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط الادكاري

[جامع الشيخ ١٨٨ • ١٣ ق •

[١١ × ٢٠ سم]

## ٣٦ - تحرير التنبيه

تأليف محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف  
ابن مري النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ وهو شرح  
الكلمات التي وردت في كتاب التنبيه ،  
شرحاً لغوياً مرتباً على أبواب الفقه  
نسخة كتبت سنة ٧٧٤

[ شهيد على ٢٥٩٧ • ١٢١ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## ٣٧ - التحرير شرح ألفاظ التنبيه ، وتمذيب

لغاتها واشتقاقها

تأليف محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف  
النواوي المتوفى سنة ٦٧٦  
نسخة كتبت سنة ٨٧١

[ التيمورية ١٩٢ ، لغة • ١٢٨ ص • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٣٨ - تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب

( مرتب على حروف المعجم )

تأليف أمير الدين محمد بن يوسف بن علي  
المعروف بأبي حيان النحوي الأندلسي المتوفى  
سنة ٧٤٥ •

نسخة كتبت حوالي القرن السابع

[ دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصورة عن  
نسخة باريس رقم ٦٤٤ • ٢٥ ق • ]

[ ١١ × ١٤ سم ]

## ٣٩ - التذكير والتأنيث

تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن  
يزيد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥  
نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٢٦٤ لغة • ٢٦ ص ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

## ٤٠ - تصحيح المحدثين

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد  
العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ •  
نسخة بخط حديث جداً

[ دار الكتب ٢ مع طبع ش • ٢٠٤ ق • ]

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

## - التصحيح والتعريف ،

أنظر :

- تصحيح المحدثين

- التعريف في فن التصحيح

- التنبيهات على أغاليط الرواة

- شرح ما يقع فيه التصحيح للعسكري

## - التصريف

لمهذب الدين الجارفادقاني مکتوب سنة ٦٦٧  
في ٨ ورقات

أنظره مع كتاب شرح الكلمات المشككة في  
كتاب السامي .. •

## ٤١ - التعريف في فن التصحيح

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن  
طولون الصالح المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة بخط المؤلف

[ البلدية ٢٢٠٨ د • ٦ ق • × سم ]

## ٤٢ - التعريفات

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة ٨١٦

[ أحمد الثالث ٢٧٣٨ • ١٨٢ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٤٣ - التعقيبات على الموضوعات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت سنة ٩٤٢ بخط محمد المدوحي جازاة

ابن عبد العزيز بن فهد الهاشمي .

[ الأربعة ٣٠٠ • • • ق •

١٧ × ١٢ سم ]

٤٤ - تفسير حروف اللغة (الحروف الهجائية)

مؤلف للخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى

سنة ٢٢٥ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس تقريباً

[ البناية ١٧٧٦ د • ١٤٩ ق •

١٢ × ٩٧ سم ]

- تفسير غريب الحديث لأبي حنيفة

أظهر: غريب الحديث

٤٥ - تفسير غريب ما في الصحيحين (البخاري

ومسلم)

تأليف أبي عبد الله محمد بن نصر قنوج بن

عبد الله بن حميد الخبدي الأندلسي المتوفى

سنة ٤٨٨

نسخة قديمة جداً بخط قديم بدون تاريخ .

[ التيمرية ٨٠ لغة • ٣٦١ ص •

٢٠ × ٣٠ سم ]

٤٦ - تفسير مشكل إعراب القرآن

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان

الحريري، المتوفى سنة ٥١٦ هـ

نسخة بخط مغربي قديم

[ دار الكتب ١٠٨٦ تفسير مصورة

بالقرونوграф • ١٢٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

٤٧ - التجريب في علم الغريب في اللغة

تأليف نور الدين أبي الشفاء محمود بن أحمد

الفيومي المعروف بأبي خطيب جامع النخبة

المتوفى سنة ٨٣٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٢٢ هـ

خط يادى جميل ونقص من أوله الصفحة

الأولى فقط ونقص من ما • • • ظ • •

[ البلد ٧٠١ • ٢٠٤ • ٢٩ × ١٠ سم ]

٤٨ - التكئة والذيل على درة الغرائب

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي

المتوفى سنة ٥٣٩ هـ

نسخة بالقرونوграф عن نسخة بخط قديم

[ ما • الكتب ٨٥٣ لغة • ١٩ لغة •

١٥ × ٢٠ سم ]

٤٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٨١ هـ ربما كانت

الأصل للنسخة السابقة

[ كوبريل ١٢٤٠ • ٢٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

• • - التكئة والذيل والصلة لكتاب ناج اللغة

وصاح العربية للجوهري .

تأليف رضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد

ابن الحسن بن حيدر الصافى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٩٤٩ هـ بخط

محمد بن عبد المزمع المعروف بأبي الفضل الكرخي

فيه من الابواب الممزقة واللباء والثناء

والثاء والجم

[ دار الكتب ٣ لغة • ٢٠٩ ق •

٢٥ × ٢٢ سم ]

٥١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، فيه من الأبواب الحاء ، الخاء ، والداال والذال وبعض الـ .

[ دار الكتب ٣ لفة • ٢٢١ ق •

٢٥ × ٢٣ سم ]

٥٢ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، فيه من الأبواب بقية الراء وحرف الزاي والسين والشين وبعض الصاد .

[ دار الكتب ٣ لفة • ٥٣٤ ق •

٢٥ × ٢٣ سم ]

٥٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، فيه من الأبواب بقية الصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء .

[ دار الكتب ٣ لفة • ٢٤٢ ق •

٢٥ × ٢٣ سم ]

٥٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، فيه من الأبواب القاف والكاف واللام وبعض الميم

[ دار الكتب ٣ لفة • ٢١٦ ق •

٢٥ × ٢٣ سم ]

٥٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، كتب سنة ٦٤٢ بخط محمد بن عبد المعز المعروف بابن أفضل الكرجي

فيه من الأبواب بقية الميم والنون والهاء والواو والياء .

[ دار الكتب ٣ لفة • ٢٢٧ ق •

٢٥ × ٢٣ سم ]

٥٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوب في القرن السابع بخط تقيس برسم خزانة سراج الدين أبي بكر بن عمر بن دعاش .

وينتهي إلى حرف الصاد .

[ قفوش ١١٨١ • ١٩١ ق • حجم كبير ]

٥٧ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٧٥٤ بخط الفيروز ابادي صاحب القاموس وعارضه بأصل المصنف وينتهي إلى حرف الراء .

[ احمد الثالث ٢٧٠٥ • ١٧٢ ق •

حجم كبير ]

٥٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٤ بخط الفيروز ابادي وعارضه بأصل المصنف وفيه من حرف الصاد إلى آخر الكتاب .

[ كوبريل ١٥٢٢ • ١٧٩ ق • حجم كبير ]

٥٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

عصر المؤلف بخط نسخ جميل وفيه بعض الشكل وبعض الألفاظ بالهجرة يتبدى من أول حرف الضاد إلى آخر الكتاب .

[ كوبريل ١٥٢٤ • ١٧٩ ق • حجم كبير ]

٦٠ - المجلد الثاني من نسخة كتب لخزانة صفي

الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرب البزاري ، وفيه من بقية التاء إلى الذال .

[ كوبريل ١٥٢٣ • ١٩٩ ق •

حجم متوسط ]

٦١ - مجلد من نسخة أخرى كتب بخط قديم

له خط المؤلف وهو خط كبير الحرف خلت بعض حروفه المعجمة من التنقيط ويشمل الأجزاء ٩ - ١١ من تجزئة المؤلف فيه من السين مع الجيم ، إلى العين مع السين .

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي الوحش برى  
بن عبد الجبار المقدسى المعروف بابن برى  
المتوفى سنة ٥٨٢ .

نسخة كتبت سنة ٩٩٧ بخط نسخ حسن كتبها  
مصطفى بن أبي بكر الحصى المصرى الحنفى  
[ الاسكودى بال ٥٨٥ • ١٧٧ ق ]

٦٦ - الجزء الأول مكتوب سنة ٦٠٤ بخط  
يوسف بن على بن عبد الوهاب بن على بن  
تطلب الانصارى . وفيه إلى آخر حرف الدال  
[ شهيد على ١/٢٦١٠ • ٢٠١ ق ]

حجم متوسط  
٦٧ - الجزء الثانى مكتوب فى أواخر القرن  
العاشر بخط مقرر . وفيه من أول حرف  
الذال إلى آخر الكتاب وجاء بآخره :  
« هذا ما وجد من كلام ابن برى بخطه فى  
حواشى كتاب الصحاح . »

[ شهيد على ٢/٢٦١٠ • ١٠٧ ق  
( ٢٠٢ - ٣٠٨ ) • حجم متوسط ]

٦٨ - جزء آخر به مختارات من الكتاب المذكور  
اختارها بعضهم بعنوان : « تعليق لغة من  
حواشى الصحاح للجوهرى من كلام ابن برى »  
وكتب عليه أنه بخط ابن برى وليس ذلك  
بصحيح وإنما هو من خط العلامة أحمد بن  
عبد القادر بن مكتوم القيسى المتوفى سنة ٧٤٩  
[ كوبرلى ١٥٢١ / ١ • ٢٣ ق ]  
حجم صغير

٦٩ - التنبيهات على أحوال طلبة الرواة  
تأليف أبي القاسم على بن حمزة البصرى  
المتوفى سنة ٥٣٧ .

[ كوبرلى ١٥٢٥ • ١٨٠ ق ]

حجم متوسط

— التكملة والذيل والصلة للصفانى  
أنظر :

الذيل والصلة لكتاب التكملة

٦٢ — التكملة والذيل والصلة ، لما فات صاحب  
القاموس من اللغة .

تأليف أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد ابن  
عبد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى  
الزبيدى المتوفى سنة ١٢٠٥  
الجزء الأول كتب سنة ١٢٠٢

[ أحمد الثالث ٢٧٠٤ / ١ • ٢٨٤ ق ]

حجم كبير

٦٣ — الجزء الثانى منه كتب سنة ١٢٠٢

[ أحمد الثالث ٢٧٠٤ / ٢ • ٤٠٠ ق ]

حجم كبير

٦٤ — التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء  
ونونها وشرح أنواعها

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل  
المسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ .  
نسخة كتبت فى القرن السادس بآخرها نقص  
نحو صحيفة واحدة .

[ لاله لى ٣٥٥١ • ١٤٩ ق ]

١٧ × ٢٦ سم

٦٥ — التنبيه والابضاح عما وقع فى كتاب  
الصحاح .

وهو املاء على تاج اللغة وصحاح العربية  
للجوهرى مع تكملة ( وهو المعروف بالحواشى  
على الصحاح ) .

[ دار الكتب ٩ لغة • ٧٠٣ ق ]

[ ٢٢ × ٣٢ سم ]

٧٣ - النصف الثاني من النسخة نفسها ناقص من

آخره ويبتدىء بباب القاف والطاء وينتهي إلى أثناء مادة ( ذرأ ) من أبواب الثلاث المقتل من حرف الذال .

[ دار الكتب ٩ لغة • ٢٤٠ ق ]

[ ٢٢ × ٢٢ سم ]

٧٤ - الجزء الثاني من نسخة ( الموجود منها

١٦ جز ) مكتوب على آخر أجزاءها . بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب الطاقة والله الحمد والمئة في مدة آخرها ليلة خلت من المحرم سنة ٩٢٣ وكتب محمد بن محمد ابن عمرون . وعليها أيضاً أنها برسم خزاعة الملك المؤيد شيخ . ولعل هذه الكتابة الأخيرة أضيفت إلى النسخة في عصر المؤيد ( في القرن التاسع ) . وهذا الجزء يبتدىء بمادة . محمد . وينتهي بمادة . عدث .

[ دار الكتب ١٠ لغة • ٦٩ ق ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٥ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ويبتدىء

من أثناء الكلام على . عدد . وينتهي إلى . عود . - به نقص من أوله

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٣٥ ق ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٦ - الجزء الرابع من النسخة نفسها به نقص

من الأول والآخر - ويبتدىء أثناء مادة . وعد . وينتهي إلى أثناء . قدح .

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١١٥ ق ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

نسخة بخط قديم جداً وبها خروم ونافذة من الآخر . تنتهى أثناء الكلام على التنبيهات على ما في المقصود . والممدود لأبي العباس بن ولاد

[ دار الكتب ٥٠٢ لغة • ١١٦ ق ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

٧٠ - تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة

تأليف يحيى الدين عبد القادر بن محمد بن محمد ابن نصر الله القرشي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥ نسخة كتبت سنة ٧٢٧ بخط المؤلف وعليها سماعات

[ نوى جامع ٣ / ٨٧٢ • ٩٠ ق ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٧١ - تهذيب الخواص من درة الخواص للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن علي ابن منظور الأتربي الأنصاري المصري ( صاحب لسان العرب ) المتوفى سنة ٧١١ هذب فيه الأصل بأن رتبته على حروف المنعم .

نسخه كتبت سنة ٧٠٣ بخط المؤلف وهو

خط جدد واضح

[ جامعة استانبول ١١٢٩ • ٥٤ ق ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

٧٢ - م - ب اللغة

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهرى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

النصف الأول من نسخة كتبت في القرن الحادى عشر .

يبتدىء بأول الكتاب وينتهى بمادة . قزم .

٧٧ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ويبتدى.

بمادة ، حقب ، وينتهى إلى أثناء ، ومرص ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ٢٢٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٨ - الجزء السابع من النسخة نفسها به نقص

من الأول ويبتدى بمادة ، صر ، وينتهى

إلى ، وصح ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٧٩ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ويبتدى.

بباب ، الها ، والشين ، وينتهى إلى ، مسخ ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٩٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٠ - الجزء التاسع من النسخة نفسها ، ويبتدى

بأبواب ، الحاء ، والواى ، وينتهى إلى

دغ س م ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٥١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨١ - الجزء العاشر من النسخة نفسها به نقص

من الأول ويبتدى أثناء ، زغد ، وينتهى

إلى ، مزق ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٣٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٢ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، ويبتدى.

أثناء ، طرق ، وينتهى إلى ، فلق ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ٢٢٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٣ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ،

ويبتدى بمادة ، فبر ، وينتهى بباب

، الخناسى من الكاف ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ٢٠٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٤ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها به

نقص من الأول والآخر ، ويبتدى أثناء

الكلام على ، جن ، وينتهى إلى باب ، الجيم

والدال ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٦١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٥ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها

ويبتدى بباب الجيم واللام ، جلس ، وينتهى

إلى وباحى حرف الشين أثناء ، كلة ، شزود ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٠٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها به

نقص من الأول ، ويبتدى أثناء الكلام على

دصر ، وينتهى إلى كلة ، سد ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ٢٥١ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٧ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها ،

ويبتدى بأبواب ، السين ، والتا ، وينتهى

بباب الخناسى من حرف الزاى ، الزنبر ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٦٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٨ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها ،

ويبتدى بكتاب الطاء ، وأبواب المضاعفة

وينتهى إلى لفيف الطاء ،

[ دار الكتب ١٠ لغة • ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٨٩ - الجزء الأخير من النسخة ننسها به نقص من الأول ، ويتبدى أثناء الكلام على وزن ، وينتهي بآخر الكتاب .  
[ دار الكتب ١٠ لغة • ١٠٩ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

٩٠ - الجزء الأول مكتوب في القرن السادس ويتنهي بمادة ومعك ، من الأصل ومعك م ،  
[ كوبرلي ١٥٢٧ • ٢١٢ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩١ - الجزء الثاني مكتوب سنة ٥٩٧ وعليه خط ياقوت الرومي .  
أوله باب العين والهاء ، وآخره نهاية كتاب العين . وهذا الجزء لا يتبع الجزء السابق في الترتيب فقد سقط بينهما مواد لأنه من نسخة أخرى .  
[ كوبرلي ١٥٢٨ • ١٩٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٢ - الجزء الثالث مكتوب في القرن السادس أوله : أبواب عين والذال ، وآخره مادة قطع ، من أبواب العين واللام . وبآخره خرم  
[ كوبرلي ١٥٢٩ • ١٢٧ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٣ - الجزء الرابع مكتوب قبل سنة ٥٩٣ وعليه خط ياقوت بن عبد الله الرومي . أوله : باب الحاء والسين والياء ، وينتهي باب الخامس من الحاء . وقوبل هذا الجزء بنسخة منقولة من خط المصنف .  
[ كوبرلي ١٥٣٠ • ٢٤٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٤ - الجزء الخامس مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت الرومي . أوله من كتاب الهاء إلى باب الخامس الهاء . قوبل بأصل المصنف وبنسخة أخرى .  
[ كوبرلي ١٥٣٣ • ٢٤٤ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٥ - الجزء السادس . مكتوب في القرن السادس ومنقول من خط المؤلف وعليه خط ياقوت ابن عبد الله الرومي . أوله : باب المضاعف من حرف الفاء وآخره باب الغاء والثاء وبه خرم من آخره .  
[ كوبرلي ١٥٣٤ • ٢٠٩ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٦ - الجزء الثامن ، مكتوب في القرن السادس . وأوله : باب القاف والزاى ، وآخره : باب الخامس من باب القاف ، قوبل بخط المصنف وبنسخة أبي زكرياء ، وأصل المؤلف غير مرتب لأنه مسودة .  
[ كوبرلي ١٥٣٥ • ٢٢٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٧ - الجزء التاسع مكتوب في القرن السادس . وأوله : أبواب المضاعف من حرف الكاف وآخره آخر حرف الكاف .  
[ كوبرلي ١٥٣٦ • ٢٠٤ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٨ - الجزء الثاني عشر مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت بن عبد الله الرومي . وأوله : كتاب الطاء . وآخره : باب الرباعي من حرف التاء . قوبل على نسخة بخط

٩٩ - الجزء الأول مكتوب في القرن السادس ويتنهي بمادة ومعك ، من الأصل ومعك م ،  
[ كوبرلي ١٥٢٧ • ٢١٢ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٠ - الجزء الثاني مكتوب سنة ٥٩٧ وعليه خط ياقوت الرومي .  
أوله باب العين والهاء ، وآخره نهاية كتاب العين . وهذا الجزء لا يتبع الجزء السابق في الترتيب فقد سقط بينهما مواد لأنه من نسخة أخرى .  
[ كوبرلي ١٥٢٨ • ١٩٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩١ - الجزء الثالث مكتوب في القرن السادس أوله : أبواب عين والذال ، وآخره مادة قطع ، من أبواب العين واللام . وبآخره خرم  
[ كوبرلي ١٥٢٩ • ١٢٧ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٢ - الجزء الرابع مكتوب قبل سنة ٥٩٣ وعليه خط ياقوت بن عبد الله الرومي . أوله : باب الحاء والسين والياء ، وينتهي باب الخامس من الحاء . وقوبل هذا الجزء بنسخة منقولة من خط المصنف .  
[ كوبرلي ١٥٣٠ • ٢٤٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٣ - الجزء الخامس مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت الرومي . أوله من كتاب الهاء إلى باب الخامس الهاء . قوبل بأصل المصنف وبنسخة أخرى .  
[ كوبرلي ١٥٣٣ • ٢٤٤ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٤ - الجزء السادس . مكتوب في القرن السادس ومنقول من خط المؤلف وعليه خط ياقوت ابن عبد الله الرومي . أوله : باب المضاعف من حرف الفاء وآخره باب الغاء والثاء وبه خرم من آخره .  
[ كوبرلي ١٥٣٤ • ٢٠٩ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٥ - الجزء الثامن ، مكتوب في القرن السادس . وأوله : باب القاف والزاى ، وآخره : باب الخامس من باب القاف ، قوبل بخط المصنف وبنسخة أبي زكرياء ، وأصل المؤلف غير مرتب لأنه مسودة .  
[ كوبرلي ١٥٣٥ • ٢٢٥ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٦ - الجزء التاسع مكتوب في القرن السادس . وأوله : أبواب المضاعف من حرف الكاف وآخره آخر حرف الكاف .  
[ كوبرلي ١٥٣٦ • ٢٠٤ ق •  
١٩ × ٢٥ سم ]

٩٧ - الجزء الثاني عشر مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت بن عبد الله الرومي . وأوله : كتاب الطاء . وآخره : باب الرباعي من حرف التاء . قوبل على نسخة بخط

المصنف ، وكان فيه أشياء في غير مواضعها ،  
نحمل في مواضعها .

[ كوبرلى ١٥٣٩ • ٢١٥ ق • ]

[ ١٩ × ٢٥ سم ]

٩٩ - الجزء الخامس عشر مكتوب في القرن

السادس . أوله : من كتاب حرف الثين الى

كتاب الرباعى من حرف الضاد

[ كوبرلى ١٥٣٢ • ٢٤٣ ق • ]

[ ١٩ × ٢٥ سم ]

١٠٠ - جزء منه مكتوب في القرن السادس

وعليه خط ياقوت بن عبد الله الروسى . أوله :

كتاب الجيم . وآخره : باب الخامس في الجيم .

نقل من مسودة المؤلف ، وقد فورد بنسخة

أخرى فوجد بينهما اختلاف في التقديم

والتأخير حيث أن المؤلف غير بعد هذه

المسودة رآه .

[ كوبرلى ١٥٣٨ • ٢٠٦ ق • ]

[ ١٩ × ٢٥ سم ]

١٠١ - الجزء السادس مكتوب سنة ٦٤٠

ومنقول من نسخة عليها حواشي بخط ابن

الغضاب . أوله : كتاب الثلاث المقتل وخوق .

[ كوبرلى ١٥٣٧ • ٢٥٦ ق • ]

[ ٢٦ × ٣٦ سم ]

١٠٢ - الجزء الرابع عشر مكتوب بخط جميل

في القرن السابع برسم الحزاة المالكية

البدرية نائب السلطنة المعظمة . أوله : من

أبواب مضاف الجيم الى آخر الجيم .

[ شيد على ٢٦١٤ • ٢٨٧ ق • ]

[ حجم متوسط ]

— التيسير في التفسير لديرى (في غريب القرآن)

أفطره في ط :

التفسير

— الثلاثة لابن فارس

أفطر :

كتاب الثلاثة

١٠٣ - جامع التعريب

تأليف جمال الدين عبد الله بن احمد بن محمد

المذرى البشيشى

نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط محمد بن احمد

الملاقى الحنفى .

[ نور عثمانية ١٨٨٤/٤ • ٩٦ ق • ]

[ حجم متوسط ]

١٠٤ - جامع اللغة أو الراموز

تأليف السيد محمد بن حسن بن السيد حسن ابن

على المذرى سنة ٨٦٦ استندرك فيه على

الصحاح للجوهري ما أممله وأغفله والحق به

غرائب عثر عليها في المغرب للطرزي والفاق

للزحنى والنهابة لابن الأثير

نسخة كتبت سنة ٨٧٢ بقلم تليق حسن

[ احد الثالث ٢٧١٢ • ٤٣٣ ق • ]

[ ١٧ × ٢٧ سم ]

• تبين أن المؤلف بعد ما صنفه الجامع رأى

انه وقع في اخطاء فاستدركها وأضافها على

الكتاب . وسماه الراموز ..

— الجامع لديوان الأدب للشاران

أفطر :

ديوان الأدب

مضبوطة بالشكل كتبها عبد الغالب بن عبد الله  
بن المحسن بن عمرو . وجاء بأخرها مائة :  
• فرغت من المقالة بها على النسخة التي قرأتها  
على الشيخ أبي العلاء . رحمه الله . .  
مراد ١٧٢٨ • ٢٢١ ق ]

١١٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٢٢ بخط

نسخ معتاد

[ الفاع ٥١٨٧ • ٢٨٦ ق • ٢١ × ٢٢ سم ]

- الجيم لأبي عمرو الشيباني

ألف :

كتاب الجيم

١١١ - حاشية على درة الفواص للحريزي

تأليف أبي محمد عبد الله بن برى المتوفى سنة  
٥٨٢ . وأبى عبد الله محمد بن ظفر

نسخة كتبت سنة ١٠٧٠ بخط تعليق جميل

[ عاشرافدي ٧٨٢ • ٣٨ ق • حجم متوسط ]

١١٢ - حاشية على المغرب للجواليقي

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي الوحش بن  
برى المقدسى المتوفى سنة ٥٨٢

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط معتاد واضح

[ الاسكوريال ٧٧٢ • ٢٤ ق ]

١١٣ - حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

تأليف وجيه الدين عمر بن عبد المحسن اللخمي  
المشهور بالأردناجي المتوفى سنة ٦٤٣

نسخة كتبت سنة ٧٥٥ قلا عن نسخة نقلت  
عن نسخة المؤلف .

[ البلدية ١٢٣١ ب • ٠٠٠ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٠٥ - الجبال والمياه والأمكنة

تأليف أبي القاسم جبار الله محمود بن محمد

الزنجري المتوفى سنة ٥٣٨

نسخة مكتوبة سنة ٦٢٢ بخط علي بن محمد

الحفاجي ومنقولة عن أصل المصنف

[ احمد الثالث ٢٧١٢ • ٢٧ ق •

حجم كبير ]

١٠٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥٨ بخط جميل

مضبوط بالشكل كتبها نصير بن نبا بن

صالح التميمي .

[ بنى جامع ١/١١٩٥ • ٦٢ ق •

حجم متوسط ]

١٠٧ - المجلس الأنيس في تحريم الخنزير

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

المتوفى سنة ٨١٧

في بيان أسماء الخمر على حروف المعجم . عدد

أوصافها وتعظيم الأمر في تحريمها وذكر من

حرمها على نفسه في الجمالية والإسلام . ومن

شربها من الفضلاء في الإسلام .

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ في عهد المصنف

[ دار الكتب ٥١١ لفة • ١٢٣ ق •

١٧ × ٢٦ سم ]

١٠٨ - نسخة أخرى بخط قديم بدون تاريخ

[ التيمورية ٢٥٢ لفة • ٣١٧ ص •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٠٩ - جهرة اللغة

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدى المتوفى سنة ٢٢١

نسخة كتبت سنة ٤٧٤ بخط نسخ نفيس جداً

## ١١٤ - الحروف

تأليف أحمد بن محمد المظفر بن المختار الرازي  
(تكلم فيه على الحروف من نواحي مختلفة)

نسخة كتبت سنة ٧٣٨

[لا له لى ٢٧٢٩ / ١ • ٧ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

## ١١٥ - الحروف

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الروماني

المتوفى سنة ٢٨٤

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ تقريبا

[كوبريلى ١٣٩٢ • ١٥ ق • سم صغير]

• يليه كتاب: الكلام على عيسى، وممنوع

من الناحية الصرفية لأبي البركات عبد الرحمن  
ابن الأبنباري في ١٠ ورقات.

## ١١٦ - حلية العقود في الفرق بين المنصور والمدود

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي

سعيد الأبنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

دقيق وعلى هامشها حواش كثيرة.

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٤ ق •]

[١٣ × ٢١ سم]

## ١١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٩ هـ

نسخ قهبر بخط إسماعيل بن خويداز بن إبراهيم

الأسمردي وتنتهي بآثناء الكلام على ذكاء.

[المسلم أغانى ١٠٧/٢ • ٥ ق • ١٣ × ١٧ م]

- الحواشي على الصحاح لابن بري

أنظر :

التنبيه والإيضاح

## ١١٨ - خصائص اللغة

تأليف عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي

النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

ألفه لأبي الفتح الحسن بن إبراهيم الميموني

نسخة كتبت حوالي سنة ١١٧٧

[الطاهرة ٢٠٦ • ٢٠ ق •]

## ١١٩ - الخصائص والموازاة بين العربية والفارسية

تأليف أبي علي حمزة بن الحسين الأصمغاني

المتوفى سنة ٥٣٩

قطعة منه كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٩٠ لسنة • ٥١ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

## ١٢٠ - خلق الإنسان

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن البري

الرجاجي المتوفى سنة ٢١١

نسخة كتبت سنة ٩٧٥

[دار الكتب ٢٢٤ لسنة • ١٥ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

## ١٢١ - خلق الانسان

تأليف أبي محمد ثابت بن أبي ثابت (ودان

أبي حبيدة ميموني الثاني)

نسخة مكتوبة سنة ٥٢٩ في غاية الضبط والتحرير

[التيهودية ١٦٦ لسنة • ٢٢٨ ص •]

[١٠ × ٢٠ سم]

## - الجبل للاصمعي

أنظر :

كتاب الجبل

## - درة الفواص

أظفر :

حاشية على درة الفواص

## ١٢٢ - دستور اللغة العربية المستعملة المعتمدة الماثورة

تأليف بديع الزمان الحسين بن إبراهيم النظري  
الأصبهاني النحسوى الملقب بذي اللسانين  
المتوفى سنة ٤٩٩

وهو دستور للغة المستعملة في القرآن والحديث  
ومصنفات الأدباء كالصفات والألفاظ والمصادر  
والاصلاح والرسائل والترجمات والأمثال  
ودواوين الشعراء كآي تمام والبحري والمتنبي  
ومجسراتهم كالخانة ونحوها والقصاصد  
السبع . . . الخ . ويتداخل في الكلام  
ألفاظ وجل فارسية ولعلها شرح أو ترجمة .  
نسخة كتبت سنة ٥٦٧ بخط أبي المعالي بن  
عبد الملك بن منصور بن أحمد بن محمد الجواليقي  
[ شيد على ٢٦٢٢ • ١٦٩ ق •  
حجم متوسط ]

## ١٢٣ - ديوان الأدب

تأليف أبي إبراهيم اسحاق بن إبراهيم الفارابي  
المتوفى سنة ٣٧٨ هـ  
نسخة كتبت سنة ٥٧٤ هـ  
[ دار الكتب ٢٥ لفة • ٢٢٢ ق •

[ ٢٠ × ١٦ سم ]

## ١٢٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٢٩١ بخط نسخ

فيس جدا في ولاية الأمير السيد اسماعيل  
بن نوح مولى أمير المؤمنين . وتنقص من  
أولها جزء كبير الى بعض قسم باب ذوات  
الثلاثة . وهذه النسخة هي الأخيرة التي فرغ

المصنف من ترتيبها وتقريرها .

[ بشهر أغا ( أيوب ) ١٢٨ • ٢٠٠ ق تقريبا

• ١٥ × ٢٠ سم ]

## ١٢٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٤٠ هـ عرضت

وتوبلت فيه بعض الحروف ، مضبوطة  
بالشكل والكلمات والحروف مكتوبة بالحررة  
[ قليج على ٨٠٧ • ٢٢٩ ق • حجم متطاول ]

## ١٢٦ - الجزء الأول كتب في أوائل القرن

الخامس بخط صحيح . به خرم من أوله .  
[ جامعة استانبول ١٠٦٣ • ١٩٢ ق •

[ ٢٠ × ١٦ سم ]

## ١٢٧ - الجزء الثاني كتب سنة ٣٧٢ بخط محمد

ابن احمد الباقلاقي وينتهي بآخر الكتاب .  
[ جامعة استانبول ١٤٣٤ • ١٧٨ ق •

[ ١٩ × ١٤ سم ]

## ١٢٨ - ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة

( الظاء - والضاد - والذال - والصاد  
- والسين )

تأليف عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي  
المتوفى سنة ٥٢١

نسخة كتبت سنة ١١٠٦ بخط نسخ عادي  
كتبها احمد بن مصطفي .

[ راغب ١٤٣١ / ٢ • ١٢٧ ق •

[ ٢٤ × ١٨ سم ]

## ١٢٩ - الذكر المخلد في بيان اللفظ المولد

قدمه مؤلفه الى محمدر اغب باشا الصدر الأعظم  
بالدولة العثمانية المتوفى سنة ١١٧٦  
نسخة بقلم تعليق

[ مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب ]

[ بتونس • ٢٨ ق ]

١٣٠ - ذكر المذكر والمؤنث ( لا يجوز تغيير

جنسه بحال )

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٢٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط مضبوط بالشكل

لمحمد بن ابراهيم التوارخي

[ شهيد على ٢/٢٣١٩ • ٢ ق •

حجم صغير ]

١٣١ - الذيل والمنة لكتاب التكة وحاشيتها

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن

ابن حيدر الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠. ذكر في

مقدمته : هذه حاشية ذيل الصحاح في اللغة

من تأليف المسمى بالتكة وصلته ، أفردتها

تسيلا على الطالب وتيسيرا على الراغب ،

فن حواها والتكلمة حاز جميع ما فاء الجوهري ،

ومن جمع بينها وبين الصحاح أو اقتنى كتابي

المسمى بجمع البحرين حاز اللغة عند أفير ما .

نسخة كتبت في حياة المؤلف وجماعها

تصحيحا بخطه وكتبت العنوان بخطه .

[ مراد ملا ١٧٦٦ • ٢١١ ق •

[ ٢٤ × ٢٤ سم ]

— الرموز في اللغة

أنظر : جامع اللغة

١٣٢ - الرد على كتابي : لمن العامة للزبيدي ،

وتتقيف اللسان وتلقيح الجنان لابن مكي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله

ابن مشام الفهري الذهبي ويعرف بابن

الفواشر المتوفى سنة ٦١٩ •

نسخة كتبت سنة ٩٠٧ بخط مغربي نفيس

[ الاسكوريال ٩٩ • ٩٢ ق ]

١٣٣ - رسالة في أصول مفردات الحروف

ومنطعاتها

لم يطم مؤلفها

نسخة كتبت في القرن السادس بخط صعب

القراءة

[ فيض الله ٢/١١٩٠ • ٢ ق •

[ ١٨ × ١٧ سم ]

١٣٤ - رسالة في أن القرآن أنزل على سبعة أحرف

تأليف عمر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى

سنة ٦٠٦

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[ الاحمدية ٨٨٤ • ٠٠٠ ق •

[ ١٢ × ١٩ سم ]

١٣٥ - رسالة في بعض المسائل الشعرية

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحجاج

المتوفى سنة ٦٤٦

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

وامنع جميل

[ ابن جاسع ٢/٨١٥ • ٢ ق • ١٣ × ١٨ سم ]

١٣٦ - رسالة في التفريب

تأليف نعيم الدين أحمد بن كمال باننا المتوفى

سنة ٥٩٤٠

نسخة كتبت سنة ٩٨٤

[ البلدية ٢٧٩١ ج • ١١ ق •

[ ٢١ × ١٩ سم ]

١٣٧ - رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل.

تأليف أبي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٨٧٥٦

نسخة كتبت سنة ١١١٨

[البلدية ٣٠٧ ج ١ • ٩٤ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٣٨ - رسالة في اللغات النادرة

جميعاً أبو الين عبداقة ، ورنها على حروف الهجاء .

نسخة بقلم نسخ وعليها تفسيرات بسيطة

[أحمد الثالث ١٠٤ • ٢٠ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

١٣٩ - رسالة في معاني الحروف التي وجدت من

العرب

تأليف الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى

نحو سنة ١٧٥

نسخة كتبت سنة ٧٧٨

[أياصوفيا ٢٩/٩ • ٢ ق • ١٣ × ١٨ سم]

١٤٠ - رسالة في العربات

ل مؤلف مجهول

كتبت في القرن الثامن وبأولها نقص نحو ورقة وبآخرها كذلك

[مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب

بنونس • ١٦ ق • ١٢ × ١٥ سم]

١٤١ - الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي للوجود

في مختصر الزرق الذي يرويه عن الشافعي أبو

منصور محمد بن أحمد الأزهرى المتوفى سنة ٢٧٠

صاحب التهذيب في اللغة .

نسخة كتبت في القرن السادس أو أول السابع

[أحمد الثالث ٢٧٥٢ • ١٩٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

١٤٢ - الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله

الناس .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق

الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩

اختصره من كتاب لأبي بكر الأنباري

نسخة كتبت في القرن السادس

[دار الكتب ٥٨٨ لغة مصورة عن كوبرلي

رقم ١٢٨٠ • ٧٢٥ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

١٤٣ - زينة الفضلاء في الفرق بين الصاد والظاء

تأليف جمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى

سنة ٥٧٧ نسخة كتبت في القرن التاسع بخط

فارس دفين وبها مشاهد حواش كثيرة

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٦ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

١٤٤ - السامي في الاسامي

تأليف أبي الفضلي أحمد بن محمد بن أحمد

الميداني المتوفى سنة ٥١٨

نسخة كتبت سنة ٥٧٥ بخط أحمد بن

عبد اللطيف النبريزي .

[البلدية ١٩٦٢ د • ١٤٦ ق •

٢٠ × ١٥ سم]

١٤٥ - نسخة أخرى قديمة بلا تاريخ مختصين

أنخرها من التصوير وليس من الأصل المخطوط

[التيمنورية ٢٤ معاجم • ٣٨٧ ص •

١٥ × ٣٠ سم]

١٤٦ - نسخة أخرى مكتوبة سنة ٦٢٢ بخط

نسخ مضبوط بالشكل

[أحمد الثالث ٢٧٤٥ • ١١٨ ق •]

حجم متوسط ]

— السامى فى الاسامى للبدانى

أنظر :

الإبابة

شرح الكلمات المشككة فى كتاب السامى

١٤٧ - سبعة أبحر فى اللغة (قاموس)

تأليف مير على شيرنواى .

أحمد فيه حل الصحاح ، ونكتة الصغاني .

والكشاف ، وغريب الحديث ، وشرح

الكافية ، والمفصل ، وشرح الغنيامات .

وذكر أنه أدخل فيه الكلمات الفصيحة التى

لمستعملها العلماء وأملها الكتاب .

نسخة قديمة يظهر أنها مسودة المؤلف

[ نور عثمانية ١٧٥٢ • ٢٠٨ ق •]

حجم كبير جداً ]

١٤٨ - سفر السعادة وسفر الإفاضة

تأليف علم المدين أبو الحسن على بن محمد بن

عبد الصمد الحمدانى السخاوى المتوفى سنة ٦٤٢

وهو كتاب فى اللغة ، شرح فيه معانى الأمثلة

الواردة فى المفصل فى صناعات الإعراب ولو غنّى

شرحاً لتربياً

نسخة فى نهاية الصحة والخط كتبت فى حياة

المؤلف سنة ٦٢٥ . وقد قرئت عليه وبأولها

لجنة بخط مؤرخة سنة ٦٢٥ بحبر بها كاتب

النسخة : نجم الدين أبو إبراهيم اسحاق بن أبي

القاسم بن مهدي الحوى .

[ التيمورية ٢٢ لغة • ٢٠٧ ق •]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٤٩ - نسخة أخرى كتبت نحو سنة ٦٣٧ عليها

خط المؤلف وقد قرئت عليه فى هذه اللغة .

وعلى صفحة العنوان أن النسخة بخط المؤلف .

وبالهامش إضافات وزبادات

[ شهيد على ٢٥٥٢ • ٢٢٥ ق •]

حجم متوسط ]

١٥٠ - سقطات العوام

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر

[ حسين جلي ٢٢ جامع (١) • ١٠ ق •]

حجم صغير ]

١٥١ - سهم الأحاط فى يوم الألفاظ

تأليف رضى الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف

الحنبلى .

نسخة كتبت سنة ٩٦٦ بخط العلامة ابن الملا

الحلبى الشافى

[ شهيد على ٢٧٤٦ / ٦ • ١٠ ق •]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

١٥٢ - شرح إيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف إبراهيم بن يوسف السهرافى

نسخة كتبت فى القرن السادس

[ كوبرلى ١٢٩٦ • ٩٦ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

— شرح شواهد إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف السهرافى

أنظره فى النحو

## ١٥٣ - شرح نصيح نعلب

تأليف أبي منصور محمد بن علي بن عمر بن  
البيان زنى بعد سنة ٤١٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٣٩٨  
[سوهاج ٢٧ لغة • ٢٤١ ق •

١٤ × ١٨ سم]

## ١٥٤ - شرح نصيح نعلب

إملاء أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المرزوق  
المتوفى سنة ٤٢١ هـ. اشترط فيه أن لا يخرج  
من تبين ما في أبوابه وفصوله إلى ما تقتضيه  
ظنوم الكلام وحروفها وأن لا يضم آية إلا  
ما تنكشف به أصول الألفاظ ومباينها  
نسخة كتبت سنة ٥٢٤ بخط أبي الكرم مسعود  
ابن ظفر بن عبد الله بن الحسن بن علي  
[كوبريلي ١٣٢٣ • ١٩٦ ق • متوسط]  
في هذا الكتاب أربعون ورقة غير صالحة،  
وباقى الكتاب - لم

## ١٥٥ - شرح نصيح نعلب

لم يعلم مؤلفه  
أوله قوله : . هذا ما : تنبيهه ، وهذا : اسم بشاربه  
إلى شيء حاضر  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل  
[مدية ٥٥٧ • ٢٠٦ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

## ١٥٦ - شرح كفاية المتخلف ونهاية المتلفظ

لابي الإجدان  
تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد  
الفاي المغربي المتوفى سنة ١١٧٠  
نسخة كتبت سنة ١٣٠٤ وقلت من نسخة  
مصحح المؤلف

[دار الكتب ١٤ لغة ش • ١٤٠ ق •

٢٤ × ٢٢ سم]

١٥٧ - شرح الكلمات المشككة في كتاب السامى  
في الأساسى للبيداني

تأليف أبي الفتوح أسعد بن أبي الفضائل بن  
خلف المجل

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ بخط نسخ مشكول  
بالحركات

[أحمد الثالث ٢٧٨٦ / ١ • ٩٠ ق •

١٢ × ١٧ سم]

## ١٥٨ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة .

يليه كتاب : التصريف ، لمهذب الدين  
الجارفادقاني في ٨ وراق

[أحمد الثالث ٢٧٨٦ / ١ • ١٠٨ ق •

١٢ × ١٧ سم]

## ١٥٩ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحرير

لابي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العمكري  
المتوفى سنة ٣٨٢ هـ

الجزء الثالث بخط قديم حوال القرن السابع

[دار الكتب ١٩٤ أدب • ٤٩ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

## - شرح مشارق الأنوار

أقصر :

حداق الأوامر

## ١٦٠ - شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن عازبه  
المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٣٠ بخط جميل واضح

مضبوط بالشكل

[ كوفي على ١/١٢٢٥ • ٨٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

— شرح المقصورة الدريدية

أنظر :

الفلادة السطية

١٦١ — شرح نوادر أبي زيد

نسخة نفيسة جدا بخط العلامة جمال الدين ابن منظور الأفرنجي صاحب لسان العرب كتبها سنة ٦٧٥

[ التيمورية ٢٧٥ لغة • ٢٢٥ ص • ]

[ ١٠ × ٢٠ سم ]

١٦٢ — شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام

صحيح التأليف والأمان من التحريف .

تأليف أبي الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان

الحيري المتوفى سنة ٥٧٣

الجزء الأول كتب سنة ٩٥٥ بخط ولد المؤلف

على بن نشوان

يبتدى . بأول الكتاب وينتهي إلى آخر الحاء

[ دار الكتب ٣٠ لغة • ١٩٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٦٣ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٩٥ بخط ولد المؤلف مخروم من الآخر .

يبتدى . بكتاب الصاد وينتهي إلى باب الباء

والواو وقد أكل من جزء من نسخة أخرى

رقم ٣٨٥ لغة كتبت سنة ٩٧٦ •

[ دار الكتب ٣٠ لغة • ٢٩٢ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٦٤ — الجزء الثاني من نسخة أخرى بخط حديث

منقولة عن نسخة كتبت سنة ٧٨١ . يبتدى .

بكتاب الدال وينتهي إلى باب الصاد .

[ دار الكتب ٣٠ لغة • ٥١٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١٦٥ — النصف الأول من الكتاب مكتوب

سنة ٦٢٦ بخط يحيى بن يحيى إلى آخر كتاب

حرف الشين .

[ الاسكوريال ٣٤ • ٧٥٢ ق • ]

١٦٦ — النصف الثاني من النسخة السابقة مكتوب

سنة ٦٢٧ بخط يحيى بن خرم فليس من أوله

ويبتدى . بآباء حرف الصاد وينتهي إلى

آخر الكتاب

[ الاسكوريال ٦٠٣ • ٢١٧ ق • ]

— الصحاح للجوهري

أنظر : تاج اللغة

١٦٧ — الصراح من الصحاح

تأليف أبي الحسن محمد بن عمر بن خالد

المتوفى سنة ٦٨١

( بأوله : هذا ترجمة الصحاح بالفارسية )

نسخة كتبت سنة ٩٠٧ بخط فارسي

[ أحمد الثالث ٢٦٩٢ • ٤١٩ ق • ]

[ حجم كبير ]

١٦٨ — الصحيفة المنذرا . ( معجم عربي فارسي )

في معاني ألفاظ العرب مفسرة بالفارسية

تأليف أبي الفضائل محمد بن عمر النسفي . جمع

فيه ثلاثة كتب مؤلفة في هذا الموضوع . وهي :

المصادر للزوزني . والسامع في الأساس واخاذه

البيداني . ورونها على حروف المعجم .

[ أحمد الثالث ٢٧٠٧ • ٢٩٦ ق • ]

[ ٢٥ × ٢٣ سم ]

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلى  
[الاسكوريال ١٨٩٥ • ١٠ ق]

١٧٣ - العشرات في اللغة

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الطرز  
المعروف بأبي عمر الزاهد غلام ثعلب  
المتوفى سنة ٣٤٥

جمع فيه "عشرات في اللغة ومثاله : المنع حنية  
قيحية ، والمنع السرطان ، والمنع الطول . الخ  
نسخة كتبت في القرن السادس

[حسين جلبي ٨ لغة • ٧ ق • حجم متوسط]

١٧٤ - العشرات في اللغة

تأليف أبي عبد الله محمد بن جعفر القمي  
القزاز القيرواني المتوفى سنة ٤١٢

أنه لما رأى كتاب العشرات لأبي عمر الواحد  
[الكتاب السابق] الذي جمع فيه العشرات .

فادعى القزاز أنه وجد من العشرات مئات  
فألف ما وجد في كتب أبي عمر من العشرات  
إلى ما يزيد على

نسخة كتبت سنة ١١١٤ بخط أبي الخير بن  
حبيب الأزهي

[سلم أفا ٨٩٣ / ٢ • ٤٨ ق •  
١٤ × ٢٢ سم]

١٧٥ - عقد الخلاص في نقد كلام الخواص

(وهو نقد الحريري في درة الخواص)

تأليف رضى الدين محمد إبراهيم بن يوسف  
ابن الحنبلي

نسخة كتبت سنة ٩٦٣ بخط العلامة  
الحنبلي عن خط المؤلف

١٦٩ - ضياء الخلوم (مختصر شمس العلوم لشوان

ابن سعيد الحميري)

اختصار محمد بن شوان بن سعيد الحميري  
لدى المصنف

الجزء الأول مکتوب في القرن التاسع بقلم  
نسخ نقير إلا الثلث الأخير فانه كتبه

١١٣٣ وينتهي إلى باب الشين والحذرة واليسم

[خزنة ١٧٤ • ٣٥٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٧٠ - العباب الزاخر واللباب الفاخر

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن  
ابن حيدر الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠

المجلد الأول كتب في القرن السابع وعليه  
وقفية من القرن الثامن - مضبوط بالحركات

وبه نقص من آخره وبأثنائه خرم - يبتدىء  
بأول الكتاب وينتهي بكلمة عجرد ، من

فصل المين

[دار الكتب ١٤١ لغة • ٢٥١ ق •

١٧ • ٢٥ سم]

١٧١ - الجزء الرابع من نسخة أخرى تبسطة

٦٤٨ وعليه خط المؤلف بآخره ومعه :

• بلغ الرصاص بأمله الذي هو بخطى بقراءة

أخي أبي البركات محمد الملقب بالسياء . أراه

أقراشه في السادس عشر من شهر

ربيع الآخر سنة ٦٤٩ . وكتب الصفاني

حامداً ومصلحاً .

[كوبرلي ١٥٥١ • ٢٣١ ق • ٢٤ × ٣٤ سم]

١٧٢ - المسيل والتحليل

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد

غلام ثعلب . في سنة ٣٤٥

١٨٠ - نسخة أخرى مصورة عن النسخة السابقة  
ومحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٥١  
حديث

### - غريب اللغة

أظهر:

التقريب في مع الغريب  
المدخل في غريب اللغة

### - غريب ما في الصحيحين

أظهر:

تفسير غريب ما في الصحيحين

### ١٨١ - الغريب المصنف

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي  
المتوفى سنة ٥٢٢هـ

نسخة كتبت سنة ٤٠٠هـ بخط نسخ نفيس  
مشكول . بليها أوراق من كتاب البيزرة  
لعبد الرحمن بن محمد البهلي

[ جامع الزيتونة ٣٩٣٩ • ٣٠٨ ق ]

### ١٨٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٩هـ بخط

واضح مضبوط كتبها مسعود بن محمد بن  
حامد . جاء بأخرها أن نسخة الأصل تنتهي في  
نحو ٢٣٠ ورقة وقد الحق بها النسخ ما وجد  
في نسخة أخرى وأبتدى . بباب الابن  
وانتهى بباب مثال فعولا .

[ نيسا ٢٠٧٩ • ٢٨٧ ق ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

### ١٨٣ - نسخة أخرى مكررة من السابقة

### ١٨٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٢هـ بخط

نسخ نفيس جدا كتبت ببغداد وعلى هامشها

[ شهيد على ٢٧٤٦ / ٨ • ٥٣ ق •  
١٥ × ٢١ سم ]

### ١٧٦ - المغفة والبردة ( ونكلته )

تأليف أبي عبيدة معد بن اثنى المتوفى سنة ٢١٠  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلسي  
[ الاسكوريال ١٨٩٥ • ٧١ ق ]

### ١٧٧ - عمدة الادباء في معرفة ما يكتب بالالف والياء

تأليف أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن  
محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ  
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق  
وفيق وبها مشا حواش يحتمل أن تكون  
رسالة أخرى في الموضوع

[ أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق •

[ ١٣ × ٢١ سم ]

### ١٧٨ - عمدة الكانِب ويسمى أيضا عمدة الكتاب

تأليف أبي القاسم يوسف بن عبد الله  
الزجاجي المتوفى سنة ٤١٥هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ مصورة عن نسخة  
نور الدين مصطفى

[ دار الكتب ٩٣٣ : أدب • ٩٠ ق ]

### ١٧٩ - غريب الحديث

تأليف أبي عبيد القاسم بن - لام الهروي  
المتوفى سنة ٢٢٤هـ

نسخة كتبت قبل ٤٠٦هـ بخط نسخ نفيس جدا  
مضبوط بالشكل

[ كوبرلي ٤٥٥ • ٣٤٠ ق •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

حواش كثيرة وقوبلت على نسخة بخط الحافظ  
الحيدى الأندلسى

[ الفانغ ٤٠٠٨ • ٣٣٠ ق ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

١٨٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الحادى  
عشر

[ دار الكتب ١٢١ لفة • ٢٦٧ ق ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

١٨٦ - الفريسين ( غريب القرآن والحديث )

تأليف أبى عبيد احمد بن محمد الهروى المتوفى  
سنة ٤٠١

نسخة كاملة في ثلاثة أجزاء. قبيصة جدا  
ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩

[ التيمورية ٥٥ لفة • ... ق ]

[ ١٥ × ٢٥ سم ]

ملاحظة - المصور على هذا الفيلم الى نصف  
الجزء الثالث فقط .

١٨٧ - الجزء الثانى من نسخة أخرى كتبت في

القرن الرابع ( ويبدو أنه بخط المؤلف ) .  
يبتدىء بكتاب الصاد وينتهى بالبلاء مع الياء .  
وبه نقص من آخره .

[ دار الكتب ١٠١٦ تفسير • ١٩١ ق ]

[ ١٩ × ٢٤ سم ]

١٨٨ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٧٦ بخط احمد بن ابراهيم بن محمد بن  
الحسن الساوى . ويبتدىء من حرف الظاء  
وينتهى بآخر الكتاب وبأوله ورفات من  
النهاية لابن الأثير .

[ التيمورية ٥٥ لفة • ٤٦٦ ص ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

١٨٩ - غلطات العوام

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١  
نسخة كتبت سنة ٩٨١

[ كوبرلى ١٢٤٠ • ٢٢٨ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

١٩٠ - غلطات العوام

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن  
على بن الجودى المتوفى سنة ٥٩٧  
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط تعليق  
[ لاله لى ٣٥٧٣ • ٤١ ق • ١٣ × ٢٠ سم ]

١٩١ - غلطات العوام

تأليف مصطفى بن محمد خسرو زاده  
اختصره ما كتبه الفراء والأصمى وأبو  
عبدة وأبو حاتم وابن السكيت وابن قتيبة  
ونعلب وجرى لال العسكرى ... الخ  
نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط تعليق  
[ رئيس الكتاب ٢٨٠ / ١ • ٣٦ ق ]  
حجم كبير

١٩٢ - فائت الفصح

تأليف أبى عمر محمد بن عبد الواحد الطرز  
المعروف بأبى عمر الزاهد غلام نعلب المتوفى  
سنة ٣٤٥ جمع فيه ما فات نعلب في نصيحه .  
نسخة كتبت سنة ٥٤٢ بخط قيس  
[ حدين جلبي ١٠ ( أدبيات ) • ١١ ق ]  
حجم متوسط

١٩٣ - نسخة أخرى مكتوبة في القرن السابع  
بخط نسخ جميل مضبوط بالشكل

[لاله لى ٢٤٨٦ / ١ • ٩٠ • ١٢ × ١٨ سم]

١٩٤ - الفرق بين الضاد والطاء.

تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد  
ابن احمد بن ادريس الطائفي الملقب  
بالمصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥

نسخة كتبت سنة ٥٢٠

[الفاخ ٥٤١٣ • ١٣ ق • ١١ × ١٤ سم]

١٩٥ - الفرق بين الضاد والطاء (قصيدة

وشرحها)

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك  
النحوي المتوفى سنة ٦٧٢

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاله لى ٢٧٤٠ / ٤ • ١٨ ق • ١٤ × ١٩ سم]

— الفرق بين الضاد والطاء لابن الانباري

أنظر :

زينة الفضلاء

— الفرق بين الضاد والطاء

أنظر :

معرفة الفرق بين الضاد والطاء

١٩٦ - فصح الكلام

تخريج أبي الفوارس محمد بن علي الفزوي ألفه  
سنة ٤٤٢ هـ

اختار فيه ألف كلمة أو تزيد على نسق اختيار  
نعلب في الفصح ، مما لم يذكر منها نعلب شيئاً  
في فصحيه سوى خمس كلمات ورد بها على حروف

المجم ، لينفسح المتلفظ فيها كما ينفسح .  
نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط نسخ . كتبها  
أبو الحسن علي بن أبي القاسم الشيباني النحوي  
الأديلي . وفيها خرم من أثناء الألف الممدودة  
مع الفال إلى حرف الباء مع الراء (نعلب)  
[بشير أغا أبوب ١٩٣ / ٣ • ٤٦ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٩٧ - فصح نعلب

وهو أبو العباس احمد بن يحيى بن يسار الشيباني  
البغدادي المعروف بنعلب المتوفى سنة ٥٢٩  
نسخة بخط قديم كتبت سنة ٥٢٠

[الفاخ ٥٤١٣ • ٢٥ ق • ١١ × ١٤ سم]

١٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٧٢ بخط نسخ  
جيد مضبوطة بالشكل

[أحمد الثالث ٢٧٣٧ / ٤ • ٢٩ ق]

— فصح نعلب

أنظر :

قائت الفصح

شرح الفصح

فصح الكلام

موطاء الفصح

١٩٩ - فلت وأفلك

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن الري بن سهل  
الرجاج المتوفى سنة ٣١١

يذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فلت  
وأفلك والمعنى واحد ، وعلى لفظ فلت  
وأفلك والمعنى مختلف ، وعلى لفظ فلت  
وحده ، وعلى لفظ أفلك وحده .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط قديم دقيق

وبها مشها رسالة أخرى في الموضوع مؤلف

مجهول .

[ أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٨ ق • ]

[ ١٣ × ٢١ سم ]

٢٠٠ - فوائد لغوية وأدبية

• من كلام أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

سنة ٣٩٢ •

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ • بحلب بخط نسخ

جميل نقلت من خط المؤلف

[ الإسكودريال ٧٧٨ • ٥ ق • ]

- قاموس شيرنواي .

أنظر : سبعة أبحر

٢٠١ - قاموس في اللغة الفارسية والرومية

والسريانية . وعنوانه : [ لغة عربي ، لغت فارسي

لغت رومي ، لغت سرفي ] لمؤلف مجهول

نسخة كتبت في أواخر القرن التاسع

[ أبا صوفيا ٤٧٥٠ • ٦٣ ق • ]

[ ٢١ × ٣٥ سم ]

- قصيدة في الفرق بين الضاد والظاء . من نظم

مذهب الدين الحلوي ، مطلعها :

أفضل ما فاء به الإنسان

وخبر ما جرى به اللسان

أنظرها مع كتاب : معرفة الفرق بين الضاد والظاء .

٢٠٢ - القلادة السطحية في توشيح الدربدية

وهو شرح على السطحية ، التي سبطها

المقصورة ، وعلى المقصورة ضمن ذلك

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن

بن حيدر الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ وعليها سماعات كثيرة

بالقراءة والمقابلة على نسخة المؤلف

[ لاله لي ١٨٩١ / ١ • ٨٦ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

٢٠٣ - القلب والإبدال

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤

نسخة كتبت سنة ٥٠٥ بخط واضح مضبوطة

بالشكل . وابتدأت بباب التون واللام والقلب

فيهما . وانتهت بباب ما تزداد فيه التون .

[ بنى جامع ١١٩٥ / ٣ • ٣٠ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٢٠٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

[ لاله لي ٥٢ ق • • حجم متوسط ]

٢٠٥ - قنعة الأريب في تفسير الغريب

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد

ابن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٥٦٢ •

نسخة كتبت سنة ٦٢٢

[ دار الكتب ٥٤٥ لغة • ١٠٠ ق • ]

[ ١٣ × ١٧ سم ]

٢٠٦ - الكاس المرووق على الدورق في الأضداد

تأليف أحمد الخليلي

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن مسودة

المؤلف

[ دار الكتب ٨٤٤ لغة • ٢٤٣ ق • ]

[ ٢٠ × ٤٠ سم ]

- كتاب الأجناس لأبي حبيد

أنظر : الأجناس

- كتاب الأفعال ( للرقطى وابن القطاع )

أنظرها في علم : الصرف

رواية أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي عن  
اليزيدي عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي، عنه.  
نسخة كتبت في أوائل القرن الحادي عشر  
بخط نسخ جميل مجلد، عن نسخة كتبت  
سنة ٥٦٥.

[كوبريلى ١٣٦٠ • ١٧ ق • حجم متوسط]

— كتاب الصناعات لأبي عمر الزاهد

— كتاب الصناعات لأبي جعفر القيسي

أنظر: الصناعات

٢١٠ — كتاب فيه ألقاظ بما بطلت فيه صفاته.

الفقهاء وغيرهم

من أملاء أبي محمد عبد الله بن أبي الوحش الحرفي

بأمر أبي البركات المتوفى سنة ٥٨٢

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[رئيس الكتاب ١١٢١/٢ • ١٠ ق •

حجم متوسط]

— كتاب العقفة والبردة

أنظر: العقفة والبردة

— كتاب الغريبين لمروى

أنظر: الغريبين

— كتاب فلك وأصله

أنظر: فلك وأصله

— كتاب القلب والابدال لابن السكيت

أنظر: القلب والابدال

٢١١ — كتاب اللامات

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق

الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٩

وهو كتاب يختص في ذكر اللامات ومواضعها

— كتاب أقمل وفعلت لابن دريد

أنظر: أقمل وفعلت

— كتاب الأيام والليالي والشهور للفراء

أنظر: الأيام والليالي...

— كتاب البحث

أنظر: البحث

٢٠٧ — كتاب الثلاثة (في اللغة)

تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا

القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط أندلسي واضح

[الإسكودريال ٣٦٣ • ٤ ق]

— كتاب الجبال والمياه والامكنة للزمخشري

أنظر: الجبال والمياه والامكنة

٢٠٨ — كتاب الحيم في اللغة

تأليف أبي عمرو إسحاق بن مراد الشيباني

المتوفى نحو سنة ٢١٠

نسخة مكتوبة في القرن الرابع أو الخامس

نقلت عن الأصل الذي بخط السكري وفولت

بلسخة أبي موسى الحامض وأضيف منه

بعض زيادات، وعليها نمك لابن مشام

الانصاري.

[الإسكودريال ٥٧٢ • ٢٨٧ ق]

— كتاب الحروف لأحمد بن محمد المظفر

أنظر: الحروف

— كتاب الحروف للرماني

أنظر: الحروف

٢٠٩ — كتاب أحبيل

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى نحو سنة ٢١٦

- كتاب الوشاح

أنظر: الوشاح

٢١٣- كشف الحجاب عن وجه الصواب

تأليف محمد ريامس

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر - بخط

المؤلف

[ - ١٧ ق • لغة • ٥٣ • ١٧ ق • ]

[ ٢١ × ١٤ سم ]

٢١٤- كناية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن

أحمد بن الاجداني الطرابلسي من علماء القرن

الخامس .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[ البلدية ٣٦١٨ ح • ١١٠ ق • ]

[ ٢٢ × ١٦ سم ]

٢١٥- نسخة أخرى كتبت سنة ٦٣٠ بخط

جميل واضح مشكول

[ كوبريلي ١٣٢٥ / ٢ • ٢٧ ق • ]

[ ٢٣ × ١٦ سم ]

- الكلام على عصى ، ومفرد (من الناحية الصرفية)

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد

ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ

أنظره : مع كتاب : الحروف للرواني رقم ١١٥

- اللامات للزجاجي

أنظر : كتاب اللامات

- لحن العامة للزبيدي

أنظر : الرد على كتابي لحن العامة

٢١٦- لحن العوام

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

كلام العرب وكتاب الله ومعانيها ونصرفها

والاحتجاج لذلك وذكر ما بين العلماء من

الخلافا في شأنها .

نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧

وعليها سماع على عبد العزيز بن سحون العمادي

وبخطه سنة ٦٣٠

[ - ٢٢ ق • ٣ / ٢٥١١ • ٢٢ ق • ]

حجم متوسط

- كتاب ليس

أنظر :

ليس في كلام العرب

- كتاب المأثور عن أبي العيثل

أنظر : المأثور . . .

- كتاب المذكر والمؤنث لابن الأنباري

أنظر :

المذكر والمؤنث

- كتاب المصع لابن الأثير

أنظر : المصع

- كتاب الملصع

أنظر : الملصع

٢١٢- كتاب الهجاء - وهو ذكر الحروف

التي كتب بعضها على خلاف لبعض في

المصحف الامام ، وهي في الأصل واحدة

استخرج هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا

- ولعل المؤلف من بعد القرن الرابع

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط

حسن وعليها مقابلة

[ وهي اقصى ٧ • ٢٨ ق • حجم متوسط ]

الأندلس المتوفى سنة ٢٧٩ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[ رئيس الكتاب ١١٢١ / ٢ • ٢٢ ق ]

• حجم متوسط ]

— الحن العوام ، أنظر :

— أغلاط الخواص والعوام

— بحر العوام لرضي الدين الحنبلي

— تثقيب اللسان للصقل

— سقطات العوام

— غلطات العوام للسيوطي

— غلطات العوام لابن الجوزي

— غلطات العوام لحسرو زاده

— الحن العوام للزبيدي

— ماتخطي ، فيه العامة للجوالقي

— ناظر إسان عين المعاني لابن جاسع

• النسخة التامة للطلاق

٢١٧ — اطات القرائ

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف

ابن علي بن يوسف بن حيان النفزي المتوفى

سنة ٧٤٥

نسخة كتبت سنة ٩٤٣

• ر التيمورية ٧٤ لله • ٩٠ م •

[ ١٥ × ١٠ سم ]

٢١٨ — القسط المستغرب في تفسير القريب

من المذهب

تأليف أبي عبد الله محمد بن هلي القلي

جميع فيه مختصر من الألفاظ النورية والأسماء

الوضعية الواقعة في كتاب المذهب ، ما قد

مخطي ، في النطق بأكثرها أو يحيل تفسيرها

أكثر اختصرين بل كثير من المدرسين .

نسخة كتبت سنة ٧٥٤ هـ

[ دار الكتب ٢١٨٥٤ ب • ٦٣ ق •

[ ١٢ × ١٩ سم ]

٢١٩ — نسخة أخرى بعنوانه القسط المستغرب

من نواهد المذهب ، كتبت سنة ٥٨٩

[ جامعة استانبول ٢٢٧٠ / ١ • ٤٥ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٢٠ — كتاب آخر في معنى الكتاب السابق

تأليف ابن البرقي (١)

ضبط فيه الألفاظ الغريبة من المذهب ،

وشرحها وعرف بالانغماس الواردة فيه .

نسخة كتبت سنة ٥٨٩ بها من أبواب الطهارة

إلى الزكاة

[ جامعة استانبول ٢٢٧٠ / ٢ • ٢٤ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٢٢١ — ليس في كلام العرب

تأليف الحسين بن أحمد الهذلي المعروف بابن

خالويه المتوفى سنة ٢٧٠

نسخة كتبت سنة ٧٠٤ بخط واضح نفيس

مضبوط بالشكل كتبها مأمون بن محمد المعص

الأسطهاني في المدرسة النورية بدمشق

[ المتحف البريطاني ٧٥١٦ / ٢ Add •

[ ٢٨ ق • حجم متوسط ]

٢٢٢ — الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع بخط نفيس يبدأ باب . قال

ابن خالويه : ليس أحد فرق بين قولهم جاء

الرجل بتفقط وبين جاء بتسربس إلا

العامة ... إلى آخر الكتاب

[ شيبرد على ٢١٤٣ • ١٧١ ق • حجم متوسط ]

## ٢٢٣ - ماختلفت ألفاظه وانفقت معانيه

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي

المتوفى نحو سنة ٢١٦

نسخة كتبت في القرن التاسع

[الظاهرية تصوف ١٢٩ (١٢٨) • ٥ ق]

## ٢٢٤ - ماغطى فيه العامة

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن

الحضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٧ بخط أحمد بن محمد بن جمعة

الأنصاري الحزرجي

[جامعة استانبول ٤٥٤ • ١٦ ق]

١٨ × ٢٥ سم

## ٢٢٥ - مانفرد به بعض أئمة اللغة

تأليف رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن

محمد بن الحسن الصاغانى المتوفى سنة ٦٥٠هـ

نسخة بخط حديث جداً تنقص المقدمة

[دار الكتب ٤١٨ لله • ٦٧ ق]

١٧ × ٢٤ سم

## ٢٢٦ - ماثلح فيه العامة

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال

باشا المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر

[شبهه على ٢٧٦٨ / ٢ • ١٠ ق]

١٤ × ٢١ سم

## ٢٢٧ - ماثلح فيه العامة (مرتب على

حروف المعجم)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي

المتوفى سنة ٥٩٧

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر

[شبهه على ٢٧٦٨ / ٣ • ٢٨ ق]

١٤ × ٢١ سم

• انظر نسخة أخرى منه بعنوان :

عططات العوام

## ٢٢٨ - المأثور من اللغة

من كلام أبي العمىل عبد الله بن خليل مولى

جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس

الأعرابي الشاعر، كاتب عبد الله بن طاهر

جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيراً ،

مع الاستشهاد عليهما من أشعار العرب المرفوعة بها

نسخة كتبت سنة ٢٨٠ بخط نسخ مشكول

بالحركات شكلاً فيها

[ولى الدين ٣١٣٩ • ٣٣ ق • ١٥ × ٢٤ سم]

## ٢٢٩ - مايدكر ويؤث من الانسان واللباس

تأليف أبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد

البغدادي المعروف بالعاض المتوفى سنة ٥٣٠هـ

نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط العلامة موهوب

ابن أحمد بن محمد بن الحضر الجواليقي وعلما

سماعات وقراءات .

[الاسكوريال ١٧٠٥ • ٢ ق]

## ٢٣٠ - مايقرا بالاضاد

تأليف يحيى بن سلامة الحصكفى المتوفى سنة ٥٥٣هـ

وهو شرح له على منظومته

نسخة مصورة بالفوتونات عن أصل بخط

قديم يلبيها أرجوزة في العروض .

[التبصورية ٦٦٦ لله • ٨ لوحات •

١٥ × ٢٠ سم]

## ٢٣١ - الميهج في تفسير أسماء شعراء الحامة

لأبي تمام

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى  
سنة ٣٩٢شرح فيه الأسماء التي وردت في الحامة وبين  
فيه المنقول منها والمرنجل وطريقة اشتقاقها  
ومعانيها اللغوية وفسرها على طريقة أهل اللغة  
نسخة كتبت سنة ٤٢٠ منقولة من خط محمد  
ابن عثمان بن بلبل صاحب المؤلف

[الفاخ ٥٤٨٣ • ٦٠ ق • ١١ × ٢٤ سم]

## بجاء القرآن لأبي عبيدة

أنظره في فهرس: التفسير

## ٢٣٢ - المجالس المذكورة للعلاء باللغة العربية

(سوى أهل الحديث والفقه)

جمعها أحد علماء القرن الرابع وله أبو الفضل  
العباس بن علي الصوليوتدور أغلب هذه المجالس على مناظرات في  
العربية من خطأ أو لحن أو أسئلة صعبة وهي  
لكبار علماء العربية. وهذه النسخة بمجموعة من  
ثلاث نسخ الأولى تنتهي بورقة (١٠٠)،  
والثانية تنتهي بورقة (١٢٨) وهي نسخة  
أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب، ومنها  
أخذت المجالس التي لم تذكرها النسخة الأولى،  
والثالثة لا تعرف، وفيها زيادة مجلسين.نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط نسخ جميل  
مضبوط بالشكل كبير واضح

[داماد إبراهيم ٧٧٥ / ١ • ١٣٠ ق •

حجم كبير]

## • تلييه: نزيل هذه المجالس، المسائل الآتية:

١ - مسائل من كلام تاج الدين زيد بن الحسن

الكندى في العربية نقلت من خطه. وهي

من ورقة ١٣٠ - ١٤٢ في المجموعة

٢ - مسألة من كلام ابن جني على مسألة

مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشاذلي

صاحب الامام أبي حنيفة وهي من ورقة

١٤٣ - ١٤٩ في المجموعة

٣ - مسألة لأبي علي المارسي في الأخبار.

أولها: الأخبار انقسم على ثمانية أقسام:

الصحيح السليم... الخ. من ورقة

١٥٠ - ١٧١ في المجموعة

## - المجرى في اللغة لكراع النمل

أنظر: المنتخب والمجرى في اللغة

## ٢٣٣ - المجرى لغة الحديث

تأليف موفق الدين عبد الطيف بن يوسف

البغدادى المتوفى سنة ٦٢٩

جرده من كتاب تفسر غريب الحديث الذي

جمع فيه بين انسياب الغريب وسرد الحديث

نسخة كتبت سنة ٥٩٠، وعليها خط المؤلف

[التييمورية ٢٤١ لغة • ٢٥٠ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

٢٣٤ - نسخة أخرى كتبت بخط نسخ مشكول

جيد واضح وقرئت على العلامة جمال الدين

المزى كما ورد ذلك في آخرها

[لا له لى ٩٠٧ / ٢ • ٧١ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى  
سنة ٤٥٨ هـ

ميز فيه بين أسماء الجوع، ونبه على الجمع  
المذكر والفرق بين التخفيف البدلي والقياسي،  
والتفرقة بين القلب والبذل وشاذ النسب،  
واجمع والتصغير والمصادر والأفعال والأماة  
والأبلية والتعاريف والإدغام وغير ذلك.  
ورتبته على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع  
الزمري في التهذيب، إلا أن ابن سيده خالفه  
في الوار والالف والياء.

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط واضح جميل  
مضبوط بالحركات

[كوبيلي ١٥٧٣ • ٩٨٦ ق •

[٢٥ × ٣٩ سم]

٢٤٠ - المحيط في اللغة

تأليف أبي القاسم اسماعيل بن عباد صاحب  
المتوفى سنة ٣٨٥ هـ.

الجزء الثالث مكتوب في القرن السابع، به  
نقص من أوله،

يبتدىء بباب الليف من حرف الفاء وينتهي  
إلى باب الخامس من السين

[دار الكتب ٤٢ لفه • ٢٧٤ ق •

[٢١ × ٢١ سم]

٢٤١ - جزء آخر منه مكتوب في القرن السابع

خط نسخ جيد واضح مشكول، وينتدى.

بباب المضاعف من كتاب الحاء (الحاء

والقاف - حق) وينتهي بآخر حرف  
القاف.

(أحمد الثالث ٢٧١٤ • ٢٧٥ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٣٥ - مجمع البحرين (سنة مجلدات)

تأليف ربحو الدين الحسن بن محمد بن الحسن

المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٦٩ مصورة عن مخطوطة

كوبيلي رقم ١٢٦٦

[دار الكتب ٦٤٥ لفه • ١٥٦٨ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٣٦ - المجلد في اللغة

تأليف أبي الحسين أحمد بن زكريا بن فارس

الفرزبني المتوفى سنة ٢٩٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٠١ بقلم عادي

[البلاية ٢١٧٩ ج • ٥٠٤ ق •

[٢١ × ١٥ سم]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٤ بقلم

نسخ مضبوط بالشكل بخط أحمد بن عمر بن

أحمد بن منك السوي

[فيض الله ٢٠٩٢ • ٣٨٩ ق •

[١٨ × ٢٠ سم]

٢٣٨ - الجزءان الأول والثاني من نسخة أخرى

كتبا بخطين مختلفين، الأول كتب في القرن

العاشر بقلم تليق، والثاني في القرن السادس

خط نسخ واضح، ويتنهيان بمادة، عقق،

خزاة ١١٧٣ • ٤٧٧ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٢٣٩ - الحكم، والمحيط الأعظم في لغة العرب

وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون

من النعم والأدب

تأليف أبي الحسن علي بن اسماعيل الضرير

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ بقلم نسخ جميل بخط  
محمد بن حسن بن علي الخالكي وكتبت برسم  
الجناب العالي أمير حسين

[ ليس آله ٢٠٩٨ • ٤٢٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

٢٤٧ - النصف الأخير منه بخط قسم ومكمل

خط العلامة يرهان الدين إبراهيم البقاص  
المتوفى سنة ١٨٨٥، آله سنة ٨٦٥

[ التيمورية آله • ٣٢٨ ص • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٤٨ - مختصر في ذكر الألفاظ

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار

المعروف بابن الألباري المتوفى سنة ٣٧٨

نسخة كتبت سنة ٩٨٢

[ لاله ١٠٧٤/٦٦ • ١ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

٢٤٩ - مختصر نزه العيون النواظر، في الوجوه  
والنظار

تأليف أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي

ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧

نسخة كتبت سنة ١٠٠٤ بخط نسخ حسن كتبها

عمر المصباحي الشافعي

[ مراد ملا ١٥٥٢/٢ • ٥٢ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٢٥٠ - المداخل في غريب اللغة

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطر

المعروف بأبي عمر الزاهد غلام نعلب المتوفى

سنة ٣١٥

نسخة كتبت سنة ٦٣٦

[ حسين جلبي ٨ لغة • ١١ ق • ]

حجم متوسط

٢٤٢ - مخاطبة بين أبي العباس أحمد بن

يحيى نعلب وإبراهيم بن المرى الزجاج في  
مواضع أنكرها الزجاج على نعلب في كتاب  
الفصيح ( مستخرجة من كتاب النزه والابتهاج  
للشمشاطي )

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط معتاد واضح

[ الإسكوريال ٧٧٢ • ٨ ق ]

٢٤٣ - مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن

الحسن الشهير بالوزير المغربي المتوفى سنة ٤١٨

نسخة كتبت سنة ٦٨١ بخط مغربي

[ دار الكتب ٧٦٢٧ أدب • ١٠٤ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٢٤٤ - مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤

مكتوب عليه أنه اختصار الراغب الأصفهاني،

والظن أنه للوزير المغربي الحسين بن علي

المتوفى سنة ٤١٨

نسخة كتبت سنة ٥٥٢

[ التيمورية ١٣٧ لغة • ٢١٣ ص • ]

[ ١٥ × ١٥ سم ]

٢٤٥ - مختصر الصحاح للجوهري

اختصار أبي الفضل محمد بن عمر بن خالد المصحر

بكمال الفرشي

نسخة كتبت سنة ٩٠٧ بخط فارسي جميل

[ أحمد الثالث ٢٦٩١ • ٥٥٩ ق • حجم كبير ]

٢٤٦ - مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد

اختصار أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

الاندلسي المتوفى سنة ٣٧٩

## ٢٥١ - المذكر والمؤنث

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار المعروف بابن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ نسخة كتبت سنة ٥٢٠ بخط نسخ نفيس كتبها هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب وقرنت على العلامة أبي منصور موهوب بن احمد الجواليقي وعليها خطه بذلك .

[ بشير الخاويوب ١٧٩ • ١٦ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٢٥٢ - المرصع في الآباء والامهات ، والابناء .

والبنات . والآذواء . والذوات . في اللغة .  
تأليف محمد الدين أبي السعادات المبارك ابن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ .

جمع فيه ماورد في اللسان العربي من الكنى بالآباء والامهات لغير الاناسي وماورد من التسمية باضافة البنين والبنات والذوين والذوات .

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ فيصر الله ٢١٠٠ • ١٨٢ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٢٥٣ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

مسألة في الاخبار لأبي علي الفارسي

أولها : الاخبار تنقسم على ثمانية أقسام :  
الصحيح السليم ... الخ . انظر :  
المجالس المذكورة للعلماء .

مسألة من كلام ابن جني على مسألة مشكلة

من كلام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة ، انظر :  
المجالس المذكورة للعلماء .

## - مسائل في اللغة

من كلام تاج الدين زيد بن الحارثي الكندي  
انظر : المجالس المذكورة للعلماء .

- مسائل في النحو واللغة لأبي العباس احمد

ابن يحيى ثعلب

انظر : معان وفوائد

## ٢٥٤ - مسائل لغوية

من كلام أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي  
المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بحلب بخط نسخ جميل  
نقلت من خط المؤلف

[ الاسكوريال ٧٧٨ • ١٤ ق • ]

## ٢٥٥ - مسائل مهمة منقولة من كتاب اغلاطي

تأليف صفي الدين هبة العزيز بن سرايا ابن  
علي بن أبي القاسم الحلبي الطائي المتوفى سنة  
٧٥٠ .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، بتدوين هذه  
المسائل اللغوية من حرف السين وتنتهي  
بحرف الياء .

[ الاسكوريال ١٢٣ ]

## ٢٥٦ - مشكل إعراب القرآن وذكر علله

وصعبه ونادره

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش  
القيسي الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ .

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[ دار الكتب ٢٣٢ تفسير • ٢١١ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٢٦١ - مجلد به الثلث الثلاث مكتوب سنة ٧٤٧

[ التيمورية ٨٨ لغة • ١٩٣ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٢٦٢ - معان وفوائد ( وهي مسائل في النحو

واللغة ) لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب

المتوفى سنة ٧٩١ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٧ بحلب بقلم نسخ جميل

قلقت من خط ابن جني

[ الاسكوريال ٧٧٨ • ١٧ ق ]

٢٦٣ - المعجم في الأسماء

تأليف أبي بكر أحمد بن إبراهيم الأسماعيل

المتوفى سنة ٣٧١

نسخة كتبت في القرن السابع هـ فتوى على

ثلاثة أجزاء

[ دلي الدين ٨٤٥ • ١٢٤ ق • ]

[ ١٤ × ٢٥ سم ]

- العرب الجواليقي

انظر : حاشية على العرب

٢٦٤ - معرفة الرب فيما ورد من كلام العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩

[ دار الكتب ٤٨ • أدب شر • ٢٥ ق ]

٢٦٥ - معرفة الفرق بين الضاد والظاء

تأليف أبي بكر الصديقي القروي

نسخة بخط تقديم جميل ، يلها قصيدة في الفرق

بين الضاد والظاء من نظم مذهب الدين الحلوى

في ورقة واحدة مطلها :

أفضل ما فاه به الإنسان وغير ما جرى به اللسان

[ الفايح ٥٤١٣ • ٢٧ ق • ١١ × ١٤ سم ]

٢٥٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٤٥

[ الأحمدي ٧٩ • ٢٦١ ق • ]

[ ١٩ × ١٤ سم ]

- مشكل اعراب القرآن للحريزي

أنظر :

تفسير مشكل اعراب القرآن

٢٥٨ - المصادر ( بالعربية والفارسية )

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني

المتوفى سنة ٤٨٦

حررها وجردها من شواهد الحديث والأمثال

والأشعار ، وصدر كل باب منها بمصادر

الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة ولم

جرا ، وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية

ثم يفسرها باللغة الفارسية

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[ التيمورية ٢٧ معاجم ف • ١٥٠ ص • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٢٥٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٧٢ بقلم نسخ

جيد مشكول

[ أحمد الثالث ٢/٢٧٢٧ • ٢٠ ق • ]

[ حجم صغير ]

٢٦٠ - مطالع الأنوار على صحاح الآثار

تأليف إبراهيم بن يوسف بن فرقول المتوفى

سنة ٥٦٩

وهو فتح ما استطلق من كتاب المرطأ ومسلم

والبخاري وإيضاح مبهم لغاتها ، في غريب

الحديث .

نسخة كتبت سنة ٨٢٢

[ التيمورية ٨٦ ق • ٥٥١ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

## ٢٦٦ - الحرب من الكلام الأعجمي

تأليف أبي منصور موهوب بن أبي طاهر  
أحمد بن محمد بن الحضر الجوابي المتوفى سنة ٥٣٩  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[الأحمد: ٨٨ • ٠٠٠ ق • ١٣ × ١٩ سم]

## ٢٦٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٥٢ بخط نسخ

واضح، وأنها تعليقات للشيخ أبي محمد  
أحمد بن ربي المقدسي المتوفى سنة ٥٨٢

[ولي الدين بن أبي الله • ٧٥ ق • ١٣ × ١٨ سم]

## ٢٦٨ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

## ٢٦٩ - المغرب في ترتيب المغرب وهو تهذيب

لكتاب المغرب، وترتيب له على حروف

المعجم، اعتمد فيه على كتب الفقهاء. [ومعه

ذيله، وهو رسالة في النحو ضمنها ما تشتمل في

أهل المغرب من الأدوات وشئ. من مسائل

الأعراب]

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد

بن المطرزي المتوفى سنة ٦١٠

نسخة كتبت سنة ٥٩٨ بخط نسخ واضح،

وقوبلت على نسختين أحدهما قرأت على

المؤلف والأخرى عليها تصحيحات بخطه وعلى

حواشيه تعليقات ملأت تلك الحواشي وهي

بخط عالم من القرن التاسع كما يدل عليه

خطه، وذرف في ورقة سبقت الكتاب أنه

ابن سيف الملة والدين السائلي

[شديد على ٢٦٩٢ • ٣١٦ ق • حجم متوسط]

## ٢٧٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٢ بقم نسخ

جبل مشكول بخط علي بن محمد الحفاجي قلاعن

أصل المصنف

[أحمد الثالث ١/٢٧١٣ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط]

## ٢٧١ - المقصور والممدود

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي  
المتوفى سنة ٢٥٦ •

بآخرها قصيدة لأبي علي القالي يمدح بها أمير  
الزمنين الناصر

[دار الكتب ١٨٤ لغة • ١٧٢ ق •

١٩ × ٢٨ سم]

## ٢٧٢ - المقصور والممدود

تأليف أبي الطيب بن الوشاء

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاله إلى ٢٧٤٠/٩ • ٦٦ ق • ١٤ × ١٩ سم]

## ٢٧٣ - مقصورة ابن دريد

نظم أبي بكر محمد بن دريد الأزدي المتوفى  
سنة ٢٢١

نسخة كتبت سنة ٦٧٣ بقلم نسخ مشكول

[أحمد الثالث ٦/٢٧٣٧ • ٩ ق • حجم صغير]

## ٢٧٤ - المالمع

تأليف أبي عبد الله الحسين بن علي بن عبد الله  
الغمرى البصري المتوفى سنة ٣٨٥

ذكر فيه الألوان وأسماءها وأسماء الأشياء التي

تتلون بهامع شواهد شعرية

نسخة كتبت سنة ٥٠٥ وعليها سماع على عبد

الرحمن بن محمد الأنباري وبخطه سنة ٥٣٧

[بني جامع ٢/١١٩٥ • ٤٨ ق •

حجم متوسط]

## ٢٧٥ - المنتخب والمجرد في اللغة

تأليف أبي الحسن علي بن حسن بن الحسين  
الحناقي الدوسي المعروف بكراع النخل المتوفى

بعد سنة ٣١٧ •

نسخة بقلم مغربي بها خرم من أولها وآخرها

[ دار الكتب ٨٥٨ لغة • ١٣٩ ق ]

[ ٢٠ × ٢٥ سم ]

### ٢٧٦ - المنتهى في اللغة

تأليف محمد بن تميم البرمكي صنفه سنة ٢٩٧

نسخة كتبت في أوائل القرن السادس -

الموجود منها بعض نقول ، وهو مرتب على

الحروف الأوائ

[ كوبريل ٢/١٥٢١ • ٦ ق • حجم صغير ]

### ٢٧٧ - المتجد في اللغة

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين

الهائي الدوسي المعروف بكراع التل المتوفى

بعد سنة ٣١٧ •

مرتب على المعاني : في أعضاء الإنسان ،

وصنوف الحيوان والطير والسلاح

والسما والأرض

نسخة كتبت سنة ١٢٤٩ بخط نسخ واضح

[ المتحف البريطاني ٤١٧٩ الملحق • ٨٨ ق ]

• حجم متوسط ]

### ٢٧٨ - منظومة في الغريب

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار

الانباري المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة كتبت سنة ١٢٩٦

[ البلدية ٥٧٨٤ ج • ١١ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

### ٢٧٩ - موطاة الفصح لموطاة الفصح وهو شرح

نظم أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الانصاري

لفصح طلب

تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[ دار الكتب ١٥ لغة ش • ٥٨ ق •

[ ١٩ × ٢٩ سم ]

- المياه والجبال والامكنة للوعشري

أظر : الجبال والمياه ...

### ٢٨٠ - المير والقداح

تأليف أبي محمد عبد الله بن قتيبة المتوفى

سنة ٢٧٦

نسخة كتبت سنة ٩٧٢ بخط قيس

[ حاطف ٢/٢٤٢٩ • ٧٣ ص •

حجم صغير ]

### ٢٨١ - ناظر إنسان عين المعاني الأدبية في

ضبط ما حرف من ألفاظ اللغة العربية

تأليف محمد بن أحمد بن جامع

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[ رئيس الكتاب ١/١١٢١ • ٤٧ ق •

حجم متوسط ]

### ٢٨٢ - النبان

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن فرس الأصمعي

المتوفى نحو سنة ٢١٦ نسخة بخط قديم

[ اتيمورية ٨٩٠ تاريخ • ٣٥ ص •

[ ١٠ × ١٢ سم ]

### ٢٨٣ - النصيحة التامة للعامة العامة . وأصلها

كتاب . ما تلحن فيه العامة ( لا كسائي ) -

رتبه على حروف المعجم محمد بن أحمد

العلاقي الحنفي

نسخة بخط المؤلف

[ نور عثمانية ٤٨٨٤ / ٥ • ٦ ق •

حجم متوسط ]

نسخة كتبت سنة ٩٧٩ بخط احمد بن أبي بكر

السني المالكي

[ العمومية ٦٨٣٤ • ١٠٩ ق • ]

[ ٢٤ × ١٧ سم ]

### ٢٨٩ - نوادر اللغة

تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت

الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥

نسخة كتبت في القرن السادس

[ عاطف أقدى ٢٧٧٧ / ١ • ١٠٩ ق • ]

[ حجم صغير ]

### - الهجاء -

أنظر : كتاب الهجاء

### ٢٩٠ - الوشاح

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدني المتوفى سنة ٣٢١

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلسي

[ الاسكوريال ١٨٩٥ • ٢ ق • ]

### ٢٩١ - يوم وليلة ، في اللغة والغريب

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد

غلام نعلب المتوفى سنة ٣٤٥

نسخة بخط أندلسي مقروءة على جعفر بن محمد

ابن مكي بن أبي طالب القيسي وعليها خطه

سنة ٥٢٤

[ الاسكوريال ١٨٩٥ • ٢٤ ق • ]

### ٢٨٤ - نظام الغريب في اللغة

تأليف أبي علي عبد بن إبراهيم بن محمد الرعي

المتوفى ٤٨٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٣٤ بقلم عادي

[ البلدي ٢٢٢٢ ج • ١٢١ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

### ٢٨٥ - نظم الجواهر في الألفاظ الكتابية

تأليف أبي العباس احمد بن عبد الله اللغوي

نسخة كتبت سنة ٧٧٤

[ التيمورية ٥٢٨ لغه • ٢٦ ص • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

### ٢٨٦ - نظم الكفاية في اللغة

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن

عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٩٧٢

نسخة كتبت سنة ٧٩٣ كتبها يوسف بن عبد

الرحمن بن إبراهيم الأسدي المغربي

[ العمومية ١٠٨٨ / ٩ • ٤٣ ق • ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

### ٢٨٧ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

### ٢٨٨ - نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوم

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيبك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

تبع فيه أروام الصحاح من تصحيف أو غلط

أو سقط وأنتم مسوده سنة ٧٥٧ بدمشق

# ١٧ - النسج

- ١ - أبحاث نحوية في مواضع من القرآن  
تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف  
ابن مشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١  
وهي مسائل سئل عنها في بعض الأسفار  
وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومما  
ظهرت له في تلك السفرات  
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نخح حسن  
[الإسكوريال ٨٦ • ٨ ق]
- ٢ - الأبدال والعاقبة والنظائر  
عن عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي  
المتوفى سنة ٢٣٩ هـ  
نسخة كتبت في القرن العاشر وعليها سماع  
لمحمد بن محمد الخطابي  
[مصطفى رئيس الكتاب باستانبول ٨٧٩  
٢٠ ق • ١٢ • ١٨ سم]
- ٣ - الآيات المستشهد بها في شرح باني سجاد  
تأليف محمد القادر بن عمر البغدادي المتوفى  
سنة ١٠٩٣ هـ  
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ كتبها ابنه محمد، قلا  
عن خط والده  
[شبيد جل ٢٥٠٩ / ٧ • ١١ ق •  
[٢١ × ١٤ سم]
- ٤ - الآيات المستشهد بها في شرح الرضى على الشافعية  
مرتبة على حروف المعجم  
تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى  
سنة ١٠٩٣ هـ  
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابنه محمد قلا  
عن خط والده  
[شبيد جل ٢٥٠٩ / ٥ • ١٣ ق •  
[٢١ × ١٤ سم]
- ٥ - إجراء القياس في النحو  
تأليف جمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن  
محمد بن عبد الله المعروف بابن الأتباري  
المتوفى سنة ٥٧٧ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٢٢ تقريباً بخط قيس  
بنقصر من الرضا خمسة أصول. وهذا الكتاب  
محمّد المزمع للسيوطي  
[طائف ٢٤٢٩ / ٢ • ٤٠ ق • حم صغير]
- ٦ - أحسن المحاميل في شرح العوامل المرحانية  
تأليف محمد بن محمد بن الحسن الشافعي بابن أمير  
حاج وبابن الموهبي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ  
نسخة كتبت سنة ١٠٥٨ خط آخرها إجازة  
بخط المصنف  
[التيبوري ٦٧٥ نحو • ٢٢١ جل •  
[١٥ × ١٠ سم]

## ٧ - ارتشاف الضرب من لسان العرب

تأليف أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف  
ابن حيان النفزي الأندلسي الغرناطي المتوفى  
سنة ٥٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١١١٧

[الاحمدية ٨٩٩ • ٣٥٨ ق •

٢٢ × ٢٧ سم]

## ٨ - الإرشاد في النحو

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الطيف  
نسخة كتبت سنة ٧٣١ بقلم نسخ حسن بخط  
يعقوب بن زكريا بن مسعود الحنظلي

[أحمد الثالث ٢٢٤٧ • ١٤٠ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

## ٩ - أسرار العربية

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن  
محمد بن أبي سعيد المعروف بابن الأنباري  
المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

نسخة مكتوبة سنة ٥٧٥ بخط نسخ قبيح قليل  
الإجماع ، وقد قرئت على ابن راجح الذي  
قرأها على المؤلف سنة ٥٧٣ كاصل ظهر الورقة  
الأولى منها بخط محمد بن خلف بن راجح

[بشير أغا أيوب ١٧٠ • ١٠٣ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

## ١٠ - الاسئلة الوزيرية وأجوبتها

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[البلدية ١٥٢٤ ج • ٦ ق • ٢٥ × ١٨ سم]

## ١١ - أصول النحو

تأليف أبي بكر محمد بن السري بن السراج

البغدادى المتوفى سنة ٣١٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط نسخ جيد واضح  
مشكول . وقوبلت على نسخة مقروءة على  
أبي الحسن علي بن عيسى النحوي [الرماني]  
[المتحف البريطاني ملحق ٨٠٨٠٢٨٠ • ١٢٨ ق •  
حجم كبير]

## ١٢ - الاغراب في جمل الاعراب

تأليف أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن  
محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط معتاد واضح

[الإسكوريال ٧٧٢ • ٨ ق •

١٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٢ بخط قبيح

[عاطف ٢٤٢٩ / ١ • ١٨ ق •

حجم صغير]

## ١٤ - الإنصاح شرح الإيضاح لأبي علي

الفارسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام  
الحضراوي المعروف بابن البرذعي الأنصاري  
الحزرجي الأندلسي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

الجزء الخامس من نسخة كتبت سنة ٧٢٢  
بخط مغربي

يبتدىء بباب على حروف الزيادة وينتهي  
بآخر الكتاب

[دار الكتب ١٦ نحو • ١٥٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

## ١٥ - الإنصاح في المويص

تأليف نصير الدين بن أسد

تتبع فيه كتب الغريب واستخرج منها  
الآيات العجيبة فأوضح أعرابها وذلّل معانيها

١٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٣ بقلم نسخ  
نقيس بخط عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن  
المهندس الحنفى الدمشقى بالقاهرة

[ أحد الثالث ٢٢٦٣ • ١٦٥ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٢٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ وهو نسخة  
جيدة خطها واضح ، مقروءة .

[ شهيد على ٢٢٢٧ • ٢٦٥ ق • ]

[ ١٣ × ٢٠ سم ]

٢١ - الانتخاب لكشف الايات المشككة

الاعراب

تأليف أبي الحسن علي بن حماد بن عدلان  
الموصلى النحوى

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ بقلم نسخ مشكول  
واضح جيد

[ مكتبة جامعة كبردج ٨١/٩٩٦ • ٣٢٢ ق ]

[ حجم متوسط ]

٢٢ - الانصاف فى النحو فى مسائل الخلاف

بين علماء البصرة والكوفة

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد  
ابن أبي سعيد بن الأنبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ  
( وعلى النسخة أنه لأبى خنيس عمر بن )

تأليف الثاقبى المتوفى سنة ١٤٢ ( ١٩ )

نسخة كتبت سنة ٧٠٥ بقلم تعليق بخط  
محمد بن أبي بكر

[ ولى الدين جلافة ١٩٧٨ • ١٣٠ ق ]

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

٢٣ - الإيضاح فى النحو ( أو الإيضاح الهندى )

( لأنه ألفه لعند الدولة )

بعد غموض معانيها ودقة الاعراب فيها

نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بخط نسخ نقيس

[ الاسكودريال ٣٨٦ • ١٠٥ ق ]

١٦ - أقسام الأخبار فى المعانى ومسائل أخرى

فى النحو [

تأليف أبي على الحسن بن احمد بن عبد الغفار  
الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧

فدوها إلى ثمانية أقسام : الصحيح ، السليم ،  
القبيح ... إلخ

نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط نسخ جميل  
مضبوط بالشكل

[ داماد إبراهيم ١/٧٧٥ • ٢٢ ق • ]

[ حجم متوسط ]

١٧ - الاقبيد شرح المفصل للزمخشري

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الجندى  
ألفه ببخارى

نسخة كتبت سنة ٧٢٥

[ أمارة خزينة ١٩٤٨ • ٣٠٩ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

- الانصاف فى النحو

أظهر : شرح مختصر الانصاف

- ألفية ابن مطى

أظهر . الدرة الوفية

١٨ - الأمالى النحوية

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان المروفي  
بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ وفى آخرها ما يفيد  
أن السيوطى طالما واثق منها

[ دار الكتب ٢٦ نحو • ٢٢٣ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

العلل مسائل مجموعة منشورة من سائر الحدود  
ذاكراً أكثر ذلك بما بين البصريين  
والكوفيين من الخلاف واحتجاً للفريقين  
بأجود ما احتجوا فيه - كل ذلك دون  
التطوير مع ذكر أجود العلل وأسدها .  
نسخة كتبت سنة ٦١٢ وعليها سماع وورخ  
سنة ٦٢٠ على عبد العزيز بن سحنون بن  
المهادي وبخطه

[ شهيد على ٢/٢٥١١ • ٣٩ ق •

حجم متوسط ]

٢٨ - إيضاح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله القيسي  
نسخة كتبت سنة ٦٢٢ بخط مغربي قيس  
[ الاسكوريال ٤٥ • ١٩٨ ق ]

٢٩ - الإيضاح : شرح على المعضل للزحزحري

تأليف أبي عمرو عثمان بن علي المعروف  
بأبي الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ •  
نسخة كتبت في سنة ٧٨١ • خط نسخي  
[ البلدية ٥٤٥ ب • ٣١٩ ق •

[ ١٨ × ٢١ سم ]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٩

[ سوهاج ٥ نحو • ٢٨٩ صفحة •

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٣١ - تحصيل عين الذهب في معدن جومر

الأدب : وهو شرح على شواهد كتاب سيويه  
تأليف يوسف بن سليمان النحوي المعروف  
بالأعلم الشامي المتوفى سنة ٣٥١ •  
نسخة كتبت سنة ٥٧٢ بخط أندلسي قيس

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار  
الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ  
نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ  
قيس جداً

[ أحمد الثالث ٢٢٥٦ • ٩٣ ق •

[ ١٩ × ٢٥ سم ]

٢٤ - نسخة أخرى - برواية أبي منصور الجواليقي

عن التبريزي عن أبي القاسم القصباني  
سنة ٤٥٤ - كتبت سنة ٥٢٨ نقلاً عن  
نسخة الجواليقي المقابلة بأصل القصباني ،  
سماع على الجواليقي سنة ٥٣٢ بخطه . وهي  
بخط واضح مضبوط بالشكل ، وعلى  
الحاشية تعليقات كثيرة

[ كوبر على ١١٥٧ • ١٨٥ ق •

[ حجم متوسط ]

٢٥ - نسخة أخرى مكررة كالسابقة

٢٦ - القسم الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٨١٠ هـ علمه لنفسه أحمد بن شجاع  
التكوييني

[ دار الكتب ١٠٢٠ نحو • ٥٧ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

- الإيضاح لفارسي

أنظر : شرح شواهد الإيضاح لابن بري

٢٧ - الإيضاح في علل النحو

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن [سحاق]  
الرجاسي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩  
وهو في علل النحو عامة والاحتجاج له  
وذكر أسرارته وكشف المستغلق من لفظه  
وغوامضه دون الأصول ، ويضم بعد

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بقل الامام ابن يامين  
النحوى مضبوطة على خط الشيخ أمير الدين  
ابن حيان النحوى

[ البلدية ١٩٩١ د • ٧٩ ق • ١٨ × ١٢ سم ]

— التسهيل في النحو لابن مالك ، انظر :

شرح التسهيل لابن حيان

شرح التسهيل لابن ناظر الجبش

٣٦ — التعليقات الوفية بشرح الدرر الالقية

( الفية ابن مطي )

تأليف جمال الدين ابى بكر محمد بن احمد بن محمد بن  
عبدالله ابن سحان الوائلى البكرى الأندلسى  
المعروف بالشرى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ( وهو  
غير الشرى شارح القامات )

النصف الاول من نسخة كتبت سنة ٦٩٢ هـ  
بخط محمد بن ابراهيم الشاطر ، وبأوله بخط  
حديث أن الناسخ والده ابن الشاطر صاحب  
الزيج المعروف .

[ التيمورية ٢٩١ نحو • ٢٢٢ ص • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٣٧ — خبر المسائل المشككة وأوائل المقترض ،

للبرد تأليف ابى القاسم سعيد بن سعيد الفاروق  
المتوفى سنة ٢٩١

نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ بقل قيس بخط أحد  
بن نعيم البلى

[ شهيد عل ٢٥١٦ / ٣ • ١١ ق • ]

حجم متوسط ]

٣٨ — قريب المقرب

تأليف أمير الدين ابى حيان محمد بن يوسف

مضبوطة كلها بالحركات وكتبت للمعتمد بن عباد  
[ عاشر افسدى ٧٦٤ • ١٦٨ ق • ]

حجم كبير ]

٣٢ — التدريب فى تمثيل التقريب

تأليف أمير الدين ابى حيان محمد بن يوسف  
ابن على بن حيان النفرى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ  
اختصر المؤلف كتاب المقرب ، لابن عصفور  
فى التقريب ، فصب فنه فترحه ، وشرح  
المقرب ، بكتابه ، التدريب ، هذا .

نسخة كتبت سنة ٧١٨ بخط نسخ قيس ،  
وعليها توفيق المؤلف

[ بشير أغا أبوب ١٧٢ / ١ • ٣٠ ق • ]

[ ١٨ × ١٤ سم ]

٣٣ — تذكرة نوى الآراب فى شرح ملحة الأعراب

تأليف ابى محمد القاسم بن على بن عثمان الحريرى  
المتوفى سنة ٥١٦ هـ

نسخة بطن أنها من مخطوطات القرن التاسع  
منقولة عن نسخة المصنف

[ سوماج ٨٤ نحو • ١١٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

٣٤ — التذكرة النحوية

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله  
الوركشى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة مكتوبة بخط المؤلف  
[ كوبرلى ١٤٥٨ • ١٩٩ ق • ]

[ ٢٥ × ١٥ سم ]

٣٥ — تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله المعروف  
بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٤١ - جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وأبيات  
معان

نقلت عن السيرافي ( أبو سعيد الحسن بن  
عبد الله )

كتب سنة ٦٢٥ هـ تقريباً

[ كوبرلي ١٢٩٢ / ٤ • ٨ ق •  
حجم صغير ]

٤٢ - الجمل في النحو

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق  
الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٩

نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ مع سماع على  
عبد العزيز بن سحنون المعادي وبخطه .

[ شهيد على ١/٢٥١١ • ٧٦ ق •  
حجم متوسط ]

٤٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢

[ دار الكتب ٦٧ نحو ش • ١١٠ ق •

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

٤٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٧ مع سماع

سنة ٦٢٠ على عبد العزيز بن سحنون بن  
المعادي وبخطه

[ شهيد على ١/٢٥١١ • ٧٦ ق •  
حجم متوسط ]

٤٥ - الجمل للزجاجي

أفطر : المقدمة الجزولية وشرحها

٤٥ - الجمل في النحو

كتب عليه أنه للخليل بن أحمد الفراهيدي .  
وهذا خطأ . قال الكتاب لمسلم من العلماء  
المتأخرين عن عصر الخليل

نسخة كتبت في القرن السابع

[ أباصوفيا ٢/٤٤٥٦ • ٧٥ ق •  
[ ١٧ × ٢٤ سم ]

ابن علي بن حيان النفزي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ  
اخذ فيه كتابه المقرب ، لابن عصفور

نسخة كتبت سنة ٧١٠ هـ بخط نسخ قيس  
كتبها أحمد بن عبد الله الودعي الفيومي .

وقرئت بنسخة عليها خط المصنف

[ بشير أغا أوب ١٧٣ / ١ • ٥٨ ق •

[ ١٤ × ١٩ سم ]

٤٦ - التقريب لابن عصفور

أفطر : التدريب في تمثيل التقريب

٣٩ - تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب

تأليف نظام الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي  
ابن محمد بن خروف الاندلسي النحوي المتوفى

سنة ٦٠٩ هـ

وهو شرح على كتابه سيوبه .

نسخة كتبت بخط مغربي قديم - بها خرم من  
من أولها وآخرها

[ التيمورية ٣٠ نحو • ١٥٢ ق •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٤٧ - الجامع الصغير ، في النحو

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد  
ابن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٩ هـ بخط تليد الخواف  
( محمد بن علي بن مسعود الشافعي الشهير بابن

اللاح الطرابلسي ) وبآخرها [ جلدة بخط  
المصنف

[ التيمورية ٦٦٩ نحو • ٧ ص •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٤٦ - الجلل الهادية في شرح المقدمة الكافية

كلامها تأليف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن  
باشاذ النحوى المتوفى سنة ١٦٩

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ . رواية مذهب الدين  
محمد بن يحيى بن كرم المقرئ عن أبي الحسن  
السوداوى عن ابن اغتصب عن أبي القاسم  
المقرئ عن المؤلف

[ قليج على ٩٧٦ • ٩٧ ق • حجم متوسط ]

٤٧ - حدائق الآداب وطرائق ذوى النهى من

الطلاب . لما حوى من علوم اللغة والإعراب ،  
والحرث والزروع والمعاني والبيان والعروض  
وغيرها من الفنون والأشتات

تأليف الأبهري [ عبدة الله بن محمد بن علي  
المعروف بابن شاه مردان ]

جلد منه [ في النحر فقط ] بخط قديم ، وخط  
الصفحة الأولى في القرن التاسع الهجرى  
( عليه ملكية بخط شيخ الإسلام عمر بن  
عبدة الله العرضى . وأما الباقي فهو أقدم  
من ذلك .

[ البلدية ٣٦٣١ ج • ١٧٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٤٨ - الدرة الالفيه في علم العربية . المعروفة

بألفية ابن معطى

نظم زين الدين أبى زكريا يحيى بن عبد النور  
الزوداوى الجزائرى المعروف بابن معطى  
المتوفى سنة ٦٢٨ . ومطلعها :

يقول راجى ربه الففود

يحيى بن معطى عبد النور

نسخة كتبت سنة ٦٨٨

[ التيمورية ١٩٢ نحو • ١٠٠ ص •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]

- الدرة الالفيه لابن معطى

انظر : التعليقات الوافية

٤٩ - رسالة في حكم حرف المضارعة

تأليف غنم الدين أبى عبد الله محمد بن الحسن  
التواجى المتوفى سنة ٨٥٩ .

نسخة كتبت سنة ١٠١٣

[ البلدية ٣٦٤٨ ج • ٥٢ ق • ]

[ ٢٢ × ١٦ سم ]

٥٠ - رسالة في العريية

ليعلم مؤلفها

أولها : العريية على أربعة أحرف . الرفع  
والنصب والجر والجزم ... إلخ

نسخة كتبت في القرن السادس

[ عاطف ٢١٧٧ • ٤ ق • حجم صغير ]

٥١ - سر صناعة الإعراب

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى الموسى النحوى  
المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت في أوائل القرن السابع لأبى بكر  
عبد الواحد بن عرس بن نهد بن أحمد الأزدى

واخط نقيس جميل مصبوط بالشكل وي  
تملكها العلامة عبد القادر البغدادى سنة ١٠٧٥

[ شهيد على ٢٢٩٤ • ٢٢٨ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٥٢ - سر النحو

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل

الزجاج المتوفى سنة ٣١١

الموجود منه : باب ما ينصرف وما لا ينصرف

نسخة كتبت بخط قديم وبآخرها ما نصه :  
«قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن مسلماني  
شهر صفر من سنة ٣٥١ . من أوله إلى آخره .  
وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك . وكتب أحمد  
ابن عبد الرحمن بن مروان بن حماد يده . .  
[ دار الكتب ١١٩ نحو . ١٠٠ ق . ]

[ ١٦ × ٢٦ سم ]

٥٣ - السراج المنير شرح الجامع الصغير  
لان هشام

تأليف شرف الدين أبي الفداء إسماعيل بن إبراهيم  
الطوسي الزبيدي  
نسخة كتبت سنة ١١٥٠

[ سهرجا ١١٤ نحو . ٦٠١ ق . ]

[ ١٦ × ٢٠ سم ]

٥٤ - شرح ابن الحاجب (٩)

تأليف داوود بن محمد بن داوود المالكي  
الازمري

نسخة كتبت سنة ٩٦٩  
[ جامع الشيخ ٤٥ . ٢٣٠ ق . ]

[ ٢٨ × ١٨ سم ]

- شرح آيات إصلاح المطلق لابن السكيت  
أنظره في فن : اللغة

٥٥ - شرح آيات اجل (الآيات المستشهد بها  
في جل الزجاء)

تأليف يوسف بن سليمان النحوي المعروف  
بالأعمى التتيمي المتوفى سنة ٣٥١  
نسخة كتبت في أوائل القرن السابع بخط  
نسخ واضح

[ لاله ل ٣٢٥٥ . ٦٧ ق . ١٧ × ٢٦ سم ]

٥٦ - شرح آيات كتاب سيبويه

تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان  
السهرافي المتوفى سنة ٣٦٨

نسخة كتبت سنة ٤٤٣ بخط نسخ حسن مشكول  
[ أحمد الثالث ٢٤٠١ . ١١٢ ق . ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٥٧ - شرح آيات كتاب سيبويه

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل  
النحاس المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة كتبت سنة ٦٢٦ بخط نسخ واضح  
مشكول كتبها علي بن الحفاجي الحنفي

[ أحمد الثالث ٢٦٣٥ . ١٠٨ ق . ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

٥٨ - شرح آيات كتاب سيبويه

تأليف عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور  
الكوبي

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بآخرها خط المؤلف  
[ بني جامع ١٠٦٤ . ٢٨٢ ق . حجم كبير ]

٥٩ - شرح الآيات المشككة الإعراب

تأليف أبي نصر الحسن بن أسد الفارقي النحوي  
رئيس ديوان الانشاء الملك نظام الملك والسلطان

ملك شاه السلجوقي ، المتوفى سنة ٤٨٧  
جمع فيه آياتاً ألفها عليها في إعرابها

لواورد تحت كل بيت منها ما يحتمل من تفسير  
معنى وترتيب ألفاظ وتوجيه إعراب . ورتبها على

حروف المعجم

نسخة كتبت سنة ٦٢٤

[ العمومية ٥٤٠١ . ٢٧٧ ق . ]

[ حجم متوسط ]

٦٠ - شرح أبيات مشككة من جهة اللغة والإعراب  
تأليف مسعود بن أحمد السالمى (٢) ونحتمل  
الشافعى

نسخة كتبت سنة ٨١٢ بخط نسخ واضح

[شيد على ٢٣٤٦ / ٢ • ٥ ق •]

٢٠ × ٢٨ سم

- شرح الأبرومية

أنظر : عنوان الافادة

٦١ - شرح ألفية ابن مالك

لولد المصنف بدر الدين أبى عبد الله محمد

المتوفى سنة ٥٦٨٦

نسخة كتبت سنة ٧٨٣

[سوهاج ٧٤ نحو • ٢١٦ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٦٢ - شرح الألفية لابن مالك

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

المعروف بابن العريق المتوفى سنة ٨٩٢ •

نسخة كتبت سنة ١٠٤٣

[دار الكتب ٢٠٦ نحو • ٨٠ ق •]

١٥ × ٢١ سم

- شرح الألفية لابن مالك

أنظر : كاشف الحصاصه

٦٣ - شرح ألفية ابن معطى فى النحو

تأليف محمد العزيز بن زيد بن جمعة

الموصلى النحوى

نسخة كتبت سنة ٧٦٣ بقم معتاد بخط عمر

ابن إبراهيم الشافعى البصرى

[الاسكودريال ٩ • ٢٠٥ ق •]

- شرح ألفية ابن معطى . أنظر :

التعليقات الوفية

الغرة الحفوية

٦٤ - شرح التسهيل فى علم النحو لابن مالك

تأليف محب لدين محمد بن يوسف بن أحمد

المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنة ٧٧٨

الجزء السادس كتب فى القرن الثامن تقريباً

وهو آخر ماشرحه المؤلف من الكتاب

[جامع الشيخ ٨٥ • ١٠١ ق •]

٢٨ × ٢٠ سم

• يقول حامى خليفه • اعتنى بالأجوبة

الجيدة من اعتراضات أبى حيان • وقرب

إلى تمامه • وهى نسخة نادرة

٦٥ - شرح التسهيل فى النحو لابن مالك

تأليف أنير الدين أبى حيان محمد بن يوسف

بن على بن حيان النعزى المتوفى سنة ٧٤٥

الجزء العاشر من الكتاب كتب سنة ٧٦٠

ويبدى • بيباب • ذكر أبنية الأفعال • وهو

آخر ماكتبه المؤلف من شرح التسهيل

[ولى الدين جازاقه ١٩١٠ • ٢٤٥ ق •]

١٨ × ٢٥ سم

٦٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

- شرح التفرير لآبى حيان

أنظر : التدوير فى تمثيل التفرير

٦٧ - شرح الجمل للجرجانى (عبد القاهر)

من تعاليق أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد

ابن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الحنابل النحوى

المتوفى سنة ٥٦٧

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ (٩) بخط علي بن

مسعود بن محمود الحوي

[ متلف الأوقاف ٢٠٩٧ - ٢٠٤ ق ]

حجم صغير ]

٦٨ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ

النحوي المتوفى سنة ٤٦٩

نسخة كتبت قبل سنة ٦٧٨

[ قبض الله ١٩٤٨ - نحو ٢٩٠ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٦٩ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٧٠ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور

المصري الأشييل المتوفى سنة ٦٦٩ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن وغوبلت على

نسخة المصنف

[ بنى جامع ١٠٧٣ - ٢١٧ ق ]

حجم متوسط ]

٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٧

[ التيمورية ٢٢٢ نحو ١٦٠ ق ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٧٢ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن

هشام الأنصاري، المتوفى سنة ٧٦١

[ الأحمدية بحلب ٩٧٦ - ٢٠٩ ق ]

[ ١٨ × ١٤ سم ]

- شرح الجمل

أفطر: المرغل في شرح الجمل

٧٣ - شرح الدروس في النحو

تأليف ناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن الدهان المتوفى سنة ٥٦٩

أنشأها للبتدئين مختصرة ثم شرحها لكل منهم

على حسب قسطه

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط مضبوط بالشكل

لمحمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم التوارمجي

بالمدرسة البدرية بالموصل

[ شهيد على ٢٢٤٩ / ١ - ١٧١ ق ]

حجم صغير ]

٧٤ - شرح شواهد اصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف أبي سعيد السيرافي [ كذا على النسخة

والشرح ليس له وإنما هو لابنه إبراهيم،

وفي طبقات الحنفية له ترجمة وفيها نسب إليه

هذا الكتاب ] . وقد اقتصر فيه على الشواهد

التي ذكرها المؤلف وأغفل ما أضيف إلى

الكتاب من شواهد غيرها .

نسخة كتبت في القرن السابع أو الثامن

[ كوبرلي ١٣٠٠ - ٢٤٥ ق ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٧٥ - شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي

تأليف أبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار

المقدس المصري المتوفى سنة ٥٨٣ هـ

نسخة بها نقص من أولها كتبت سنة ٥٧٥

بخط صالح بن مازم بن مخلوف الأنصاري

نبتدي . بقوله : وأشد جرير بهجو العزدي

و تعدون عفر النبي .

[ دار الكتب ٣٠ نحو ٩٩ ق ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]



٨٦ - المجلد الثالث من النسخة نفسها كتب سنة ٦٥٥  
بخط نسخ جميل .

ويبتدى . بقوله ، وما ترخيم رجل اسمه ناجي  
( من باب الترخيم ) ويبتدى بأخر باب اللفظ  
بالحرف الواحد . .

[ فيض الله ١٩٨٥ • ٢٥٠ ق تقريباً ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

٨٧ - المجلد الثالث من النسخة نفسها كتب  
سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل

ويبتدى . بباب قبل باب النسبة . وأول ما فيه  
قول الشاعر :

دع ذا وعجل ذا والحقنا بدل

بالشحم انا قد ملناه بحمل

[ فيض الله ١٩٨٦ • ٣٠٠ ق ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

٨٨ - المجلد الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل ، ويبتدى . بذكر

الشاهد في قول غيلان [ من باب ألف لوصل ]

دع ذا وعجل ذا والحقنا بدل

بالشحم انا قد ملناه بحمل

[ فيض الله ١٩٨٧ • ٢٠٠ ق ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

• يلاحظ ان مجلدات نسخة فيض الله

المذكورة متتالية إلا أنها تنقص المجلد الأول

- شرح كتاب سيبويه لابن خروف

أنظر : تنقيح الأبواب

٨٩ - شرح الباب للاسقف الرازي

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي

الروثني ( من علماء القرن الثامن )

بباب ما يكون واحداً يقع على الجمع من  
بنات الباء والواو ويكون واحداً على بناءه  
ومن لفظه إلا أن لا تلحقه ما . التأنيث ،  
ويبتدى بآثاء باب ما يضم من الحواكن  
إذا حذف بعده ألف الوصل ، وبالجزم أزر  
وطوبة وأرضة أظفد ربه الأخير .

[ سليم أفا ١١٦١ • ١٣٧ ق ]

[ ٢٥ × ٢٤ سم ]

٨٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوبة في

القرن السادس بخط واضح ، ويبتدى إلى أول

باب الفاعل الذي يتعدد فعله إلى مفعولين .

[ ترعان ٣٠١ • ٢٦٠ ق تقريباً ]

حجم متوسط

٨٤ - الجزء الثالث وبعض الرابع . مكتوبة في

القرن السادس . أوله : . واهل أنه إذا وقع

في هذا الباب نكرة ومعرفة ... الخ ، قل من

خط السيراني وقول به .

[ بنى جامع ١٠٨٦ • ١٥٠ ق • ١٧ × ٢٦ سم ]

٨٥ - شرح كتاب سيبويه

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن

عبد الله الراساني المتوفى سنة ٣٨٤

المجلد الثاني كتب سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل .

ويبتدى . بقوله : . ولا نجهز هذه المبالغة

إلا بالإضافة لأمرين . أحدهما طلب الأعراف

والثاني النادر ( من باب المفعول المطلق ) .

ويبتدى . بباب ترخيم ما يرد إليه بعد الحذف

حرف ( من باب الترخيم ) . .

[ فيض الله ١٩٨٤ • ٢٠٠ ق ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

نسخة كتبت في أول القرن السابع بخط مفلوب  
جيل مشكول

[ فليج على ٩٤٩ • ٤٢٥ ق • ]

[ حجم كبير ]

• وانظر أيضاً نسخة أخرى بعنوان : الفرة

٩٤ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

- شرح اللع لابن جني - تأليف ابن الدمان

أظفر : الفرة

٩٥ - شرح اللع لابن جني

يرجع أنه من تأليف أبي زكريا يحيى بن علي

ابن محمد بن الحسن بن بطام الشيباني التبريزي

المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة نفيسة جداً كتبت سنة ٥٨٤ وبآخرها

صورة اجازة من التبريزي كتبها سنة ٤٧٧

[ التيمورية ٥٧٦ نحو • ٢٥٠ ص • ]

[ ١٥ × ٢٥ سم ]

٩٦ - شرح ما وقع في شرح الرضى من نهج البلاغة

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادى المتوفى

سنة ١٠٩٣

نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط محمد بن

عبد القادر ، ابن المؤلف

[ شهيد على ٢/٢٥٠٩ • ٢٦ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

٩٧ - شرح مختصر الاقناع في النحو ( لعل

اقناع الميراث )

نسخة كتبت في القرن العاشر

[ جامع الشيخ ١٢٩ • ٦١ ق • ]

[ ٢١ × ١٤ سم ]

نسخة كتبت سنة ٥٨٤٢

[ سوماج ١٦٤ نحو • ٣٣٩ ق • ]

[ ١٥ × ٢٥ سم ]

٩٠ - شرح اللع البدرية في نحو علم العربية

لابي جيان النحوي

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن

مشم الاضاري المتوفى سنة ٧٦١

نسخة كتبت سنة ١٠١٦

[ دار الكتب ١٢٢٢ نحو • ٧٨ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٩١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩١٥ بخط حفيد

ابن الشارح

[ سوماج ١٢٨ نحو • ١١٤ ق • ]

[ ١٢ × ١٩ سم ]

٩٢ - شرح اللع في النحو لابن جني

تأليف عمر بن ثابت الثماني المتوفى سنة ٥٤٤٢

نسخة كتبت سنة ٥٩٦ ولحقها حل الأصل

[ دار الكتب ١٥٧٠ نحو • ٣٠٧ ق • ]

[ ١٧ × ١٧ سم ]

٩٣ - شرح اللع لابن جني

تأليف ناصر الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن عبد الله بن الدمان النحوي المتوفى

سنة ٥٦٩

كان المؤلف وضع في زمانه السبا

قبل المشرين كتاباً ، فنبذه وانكب على هذا

واتمه وأضاف إليه في آخره [ راجع ورقة ٢١٥

من النسخة ] بعد [ تمام الفرح نكتاً في

الاخبار بالنحو والآلاف واللام ، وفي الحاء

وفي المقصور والمسدود وفي القاف الساكنين

وفي الميم وفي أسماء المصادر .

## ٩٨ - شرح المفصل للزحشرى

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي  
بكر بن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٥٦٤٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧١٧ بخط عبد الله بن  
نصر الكسائي

[ جامع الشيخ ١٨ • ١٣٢ ق •  
٢٤ × ١٧ سم ]

٩٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٦ هـ بخط  
طور حاجي بن حسن بن نصره

[ حكيم أوغلو ٨٨٤ • ١١٠ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

١٠٠ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

## - شرح المفصل لابن الحاجب

أنظر : الايضاح

## ١٠١ - شرح المفصل للزحشرى

لم يعلم مؤلفه

الجزء الرابع كتب سنة ٦٨١ هـ بخط محمد  
ابن عبد الله بن جعفر بن علي الضباع الأسدي  
[ سهواج ١٦١ نحو • ٢٨٤ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## - شرح المفصل للزحشرى

تأليف علم الدين السخاوي

أنظر : المفصل شرح المفصل

## - شرح المفصل لعلم الدين السخاوي

أنظر : سفر السعادة وسفر الاقامة  
في علم : اللغة

## - شرح المفصل - تأليف مظهر الدين بن محمد

أنظر : المكل .....

## ١٠٢ - شرح المقدمة الجزولية في النحو للجزولي

( المعروفة بالقانون )

تأليف أبي علي عمر بن محمد الشلوين الأزدي  
المتوفى سنة ٦٤٥ هـ

( والمقدمة الجزولية كالحواشي على جمل أبي  
القاسم الزجاج )

جزء منه مكتوب في القرن السابع بخط مغربي  
جيد . وأوله : هـ هذا باب لا النافية ولا ريد  
من مقدمة بين يدي الباب . وينتهي  
إلى آخر باب حروف التصديق والايجاب :  
نعم وحق

[ الاسكوريال ٢ • ١٤٢ ق ]

## ١٠٣ - جزء آخر بخط مغربي نفيس عليه خط

المؤلف سنة ٦٢٢ بصحة سماع الكتاب لأحد  
تلاميذه . ناقص من أوله . ويتبدى بقوله :  
وقوله مركب احترق من اللفظ الفرد لأن الفرد  
لا يكون كلاما

[ الاسكوريال ٣٦ • ١٠٤ ق ]

## ١٠٤ - شرح المقدمة الجزولية للجزولي

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق بن  
جعفر الأندلسي المسمى الوروق المتوفى سنة ٦٦١  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط واضح  
جيد ، وعليها تملك بخط العلامة [إبراهيم  
البقاعي] ورخ سنة ٨٦٦ هـ

[ بغدادي وهبي ١٨٥٥ • ٢٦٦ ق •

حجم كبير ]

## - شرح المقدمة الجزولية لابن الموفق

أنظر : المباحث الكاملية

## ١٠٥ - شرح المقدمة النحوية

تأليف طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان الحوي المصري المتوفى سنة ٤٦٩  
نسخة كتبت سنة ٦٨٣  
[ دار الكتب ٦٧ نحو ش • ١٢٣ ق •  
١٧ × ٢٤ - ١ ]

## ١٠٦ - شرح المقرب في النحو

كلاهما تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن منصور الأشبيل المتوفى سنة ٦٦٩ شرح فيه المسائل المشككة من كتاب المقرب واستوعب مثلها المهمة وألفه بطلب من أحد ملوك الحفصيين بتونس

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نفيس

[ جامعة استانبول ٦٣٥ • ٦١ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## - شرح ملححة الأعراب للعمري

أنظر : تذكرة ذوى الآداب

## ١٠٧ - شرح منظومة تحفة الطلاب ( المتضمنة

لكتاب الإعراب عن قواعد الأعراب لابن هشام ) والمنظومة وشرحها مؤلف واحد هو شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ  
نسخة كتبت سنة ١٠٥٥ هـ بآخرها متن المنظومة  
[ سوماج ٢٨ نحو • ١٥٥ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

## - شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي

أنظر : إيضاح شواهد الإيضاح

## ١٠٨ - شواهد شرح الرضي على الكافية

- مرتبة على حروف المعجم

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ بقلم نسخ واضح بخط المؤلف

[ شهيد على ٢٤٢٩ • ٦٠ ق • ١٣ × ٢١ سم ]

## ١٠٩ - الشواهد والأمثال

تأليف أبي نصر عبد الرحيم ( ٩ )

نسخة كتبت في القرن السابع

[ أباصوفيا ٤١٢٨ • ١٣٨ ق •

١٤ × ٢١ سم ]

## ١١٠ - الضوابط الحسان فيما يقوم به الحسان

تأليف شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥

نسخة كتبت سنة ٨٢٢

[ سوماج ٢٤ نحو • ٢١ ق • ١٤ × ١٨ سم ]

## ١١١ - العدة في اختصار العدة

تأليف أبي عمر عثمان بن علي الأنصاري الخروجي الصقلي النحوي

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ هـ كتبها لنفسه علي بن نصر بن محمد الثاني

[ البلدية ١٢٩٠ ب • ٢٢٤ ق •

٢٧ × ١٨ سم ]

## ١١٢ - العروس الجلية على الشئمة المحسية

تأليف أبي العز بن خليل البستاني

نسخة كتبت سنة ١٠٤٤

[ سوماج ١٥٤ نحو • ٣٩ ق • ١١ × ٢٠ سم ]

## ١١٣ - عنوان الافادة لأخوان الاستفادة

وهو شرح على الأجرومية

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن [ سماعيل ] الأندلسي المالكي المشهور بالراعي المتوفى سنة ٨٥٣

بالمدرسة القاهرية بالموصل . وكانت قدمت  
لحاكم مدينة أربل أبو حامد محمد بن سعيد بن  
بن محمد سنة ٦١٧ . وعليها خط العلامة الصفدى  
[ الاسكودريال ٢٢ • ١٥٠ ق ]

١١٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن قريبا  
بقلم نسخ جميل والورقة الأولى منها مكتوبة  
بخط جديد

[ البلدية ١٢٥١ ب • ١٦١ ق •  
٢٦ X ١٧ سم ]

١١٩ - الفنح الرباني في الرد على البلباني  
تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي  
المخزومي الاسكندري المعروف بابن الدماميني  
المتوفى سنة ٨٢٧

وهي رسالة يرد فيها على البلباني الذي قاله في  
الهند وكان يترضى عليه في قراءة اسم الأمراء  
على التركيب المزجي (أحمد شاه . محمد شاه) وعلى  
اعتراضات أخرى وجهها إليه في شرحه للنقح .  
[ جامع الشيخ ٩٦ (١) • ٢٠ ق •

٢١ X ١٧ سم ]

١٢٠ - الفرائد الوفية بذكر مالم نحوه الألفية  
وهي أرجوزة تقع في نحو أربعة آلاف بيت  
تأليف على المنصوري كان موجوداً سنة ١١٣٠  
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[ سوهاج ١٢٨ نحو • ١٢٩ ق •  
١٥ X ٢٠ سم ]

١٢١ - فرحة الأدب  
تأليف الحسن بن أحمد بن محمد المعروف بأبي  
محمد بن الأعرابي الأسود الغندجاني كان  
موجوداً سنة ٤٣٠

نسخة كتبت سنة ٩٧٨

[ دار الكتب ٥٥٢٧١ • ١٠٣ ق •  
١٥ X ٢١ سم ]

١١٤ - العوامل المائة في النحو

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن المجراني  
المتوفى سنة ٤٧١ •

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط فارسي جميل  
[ المتحف البريطاني ١٦/٦٥٦ • ٩٩ ق •  
حجم صغير ]

١١٥ - غاية الإحسان في علم اللسان

تأليف أحمد الدين أبي حيان محمد بن يوسف  
ابن علي بن حيان القرطبي الجبالي المتوفى  
سنة ٥٧٤٥ •

نسخة كتبت سنة ٦٨٩ بخط المؤلف عليها  
سماح لولد المؤلف مؤرخ سنة ٧٢٢  
[ دار الكتب ٢٤ نحو • ٢٢ ق •

١٣ X ١٧ سم ]

١١٦ - الفرة (شرح اللمع لابن جني)

تأليف ناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي بن  
عبد الله بن الدمان المتوفى سنة ٥٦٩  
نسخة كتبت سنة ٦١٤

[ التيمورية ١٧١ نحو • ٥٤٢ ص •  
١٥ X ٢٠ سم ]

١١٧ - الفرة الخفية في شرح الدرة الألفية

(ألفية ابن موط)

تأليف شمس الدين أحمد بن الحسين بن أحمد بن  
معالي بن الحجاز الأربلي الموصل المتوفى سنة ٦٣٧  
نسخة كتبت سنة ٦٤٤ بخط نسخ نفيس مشكول  
كتبها عبد الله بن محمد بن محمد الزرندى الساوي

رد فيه على السيرافي في شرحه آيات كتاب  
سيبويه .

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ١١٥ نحو • ١٥٠ ق •  
[ ١٥ × ٢٥ سم ]

### ١٢٢ - الفصول

تأليف ناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي  
ابن الدمان المتوفى سنة ٥٦٩ .

نسخة كتبت سنة ٩٢١ بخط ياقوت بن  
عبد الله الأسدي مع سماعه على مؤلفه وقلمه  
وعلى صفحة العنوان خط المؤلف

[ شهيد حل ٢٥٠٣ • ١٤٧ ق • حجم صغير ]

### ١٢٣ - الفصول النحوية

تأليف أبي الحسين زين الدين يحيى بن مطي  
ابن عبد النور الزواوي المغربي المتوفى سنة ٦٢٨  
نسخة كتبت سنة ١٢ بخط حسن بن علي  
البجليكي نزيل الغليل

[ الأهرام ١٠٥٣ (١٥٢٨) نحو • ٧٢ ق •

[ ١٤ × ٢١ سم ]

### ١٢٤ - فيض نثر الاشراف من روض على الاقتراح

وهي حاشية على كتاب الاقتراح ، لجلال  
الدين الصيرطي

تأليف محمد بن الطيب بن محمد بن موسى الشافعي  
القاسي المالكي الشهير بابن طيب القاسي  
المتوفى سنة ١١٧٠

نسخة كتبت سنة ١١٥٨ بخط نسخ وفوت  
على المؤلف

ر داغب بانا ١٢٢٠ • ١١٧ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

### - القانون

أنظر : المقدمة الجزولية وشرحها

### ١٢٥ - القواعد في النحو

تأليف جمال الدين بدر بن أبي البغدادى  
المتوفى سنة ٥٦٨٩

نسخة كتبت سنة ٦٧٨

[ دار الكتب ٢٢ نحو ش • ٧٤ ق •

[ ١٧ × ٢١ سم ]

### ١٢٦ - كائف الخاصة عن الفاظ الخلاصة

( شرح ألفيه ابن مالك )

تأليف محمد بن محمد الخطيب بن الجردى المتوفى  
سنة ٥٨٢٣

نسخة كتبت سنة ٧٢٨

[ دار الكتب ٩٩٠ نحو • ١٢٤ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

### ١٢٧ - الكافي في شرح الهادى في النحو والحرف

تأليف مراد الدين محمد الوهاب بن إبراهيم  
الزنجاني فرغ من تأليفه سنة ٦٥٤

نسخة كتبت سنة ٩٧١

[ أحد الثالث ٢٢٨١ • ٢٩٢ ق •

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

### - كتاب الجمل للزجاجي

أنظر : الجمل

هذا كتاب سيبويه . أنظر :

شرح كتاب سيبويه لسيدويه

شرح كتاب سيبويه لرماني

### ١٢٨ - كتاب اللامع

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين

الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٢٢٩

نسخة كتبت سنة ١١٧ مع سماع حل عبد العزيز

ابن سخنون الهادي

[ شهيد حل ٢٥١١ / ٢ • ٢٢ ق •

حجم متوسط ]

## ٢٩ - الكناش في النحو والصرف

تأليف أبي الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن  
شاهنشاه بن أيوب الأيوبي المتوفى سنة ٥٧٣٢ هـ  
نسخة كتبت سنة ٧٢٧ ويبدو أنها بخط المؤلف  
[ دار الكتب ٨٨٢ نحو • ١٩٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

## ٣٠ - الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول

النحوية من الفروع العلفية .

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن  
علي الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ  
نسخة كتبت سنة ١٠٣٧

[ دار الكتب ٥١٤٤ • ١٠١ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

## ٣١ - لباب الاعراب

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن احمد بن  
السيف المعروف بالقاضى الاسفراينى المتوفى  
سنة ٦٨٤

رتبه على مقدمة وأربعة أقسام

نسخة كتبت سنة ٧٧٥

[ التيمورية ٢٩٨ نحو • ٢٣٦ ص ]

## - الباب للاسفراينى

أنظر : شرح الباب

٣٢ - الباب الاعراب المانع من اللحن في  
السنّة والكتاب ( مرتب على ستة أبواب  
وعائقة )

تأليف ابى المواهب عبد الوهاب بن احمد بن  
علي الشمراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٧٨

[ سوحاج ٢ نحو • ١٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٣٣ - الباب في علل البناء والاعراب

تأليف محب الدين أبي البقاء عبد الله بن  
الحسين العكبرى البغدادي المتوفى سنة ٦١٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦١٧ بخط علي بن مروان  
النحوى البصرى

[ الأذهر ٧٧٧ (٥٦٠٢) نحو • ٢٠٩ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

## ٣٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٨

[ التيمورية ١٢٩ نحو • ٢٣٠ ص • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

## ٣٥ - اللحة البدرية في نحو علم العربية

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف  
ابن حيان الفرغاطى الجياقي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ  
نسخة كتبت سنة ٨٤٩

[ دار الكتب ١٠٥٠ نحو • ١١ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## - اللحة البدرية لأبي حيان

أنظر : شرح اللحة البدرية

## ٣٦ - المسع ( في النحو )

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى النحوى  
الموصل المتوفى سنة ٣٩٢ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٨٠

[ دار الكتب ١٧١٩ نحو • ٦٧١ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

## ٣٧ - نسخة أخرى بخط قديم مضبوطة بالحركات

[ البلدية ١٩٩٢ د • ١٩٤ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

١٣٧ - اللمع لابن جني، أنظر :

شرح اللمع للثميني

• • لابن الدمان

• • للتبريزي

١٣٨ - المباحث الكاملية شرح المقدمة  
الجزولية

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي  
المرس المتوفى سنة ٦٦١

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٦

[ دار الكتب ٢٦٦ نحو • ٢١٦ ق • ]

[ ١٨ × ٢٠ سم ]

١٣٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب  
سنة ٧٧٦

[ دار الكتب ٢٦٦ نحو • ١٨١ ق • ]

[ ١٨ × ٢٠ سم ]

١٤٠ - مثل المقرب في النحو

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن  
صفور الحضرمي المتوفى سنة ٦٦٣

نسخة كتبت سنة ٧٢١

[ دار الكتب ١٩٩١ نحو • ٥٠ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٤١ - مجموع أغلبية في النحو واللغة وشرح

آيات شعرية من الوجوه النحوية واللغوية  
من كلام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل

المتوفى سنة ٢٩٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بحلب بقلم نسخ جميل

نقلت من خط ابن جني

[ الاسكوريال ٧٧٨ • ٢٥ ق ]

١٤٢ - المحاجة ومتم مهام أرباب المحاجات

في الأحاجي والأغلوطات

تأليف جلال الله أبي القاسم محمود بن عمر  
الزحزحري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

ذكر فيها مسائل نحوية مسوقة في مسائل  
المحاجات لا تشمل منها مسألة إلا سقطت على

أملوحة من الأملوحات العلية

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ دار الكتب ٢٨ نحو • ٢٨ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

١٤٣ - الحاسن الفتحية في حل ألفاظ الخناوية

إلى المقدمة الخناوية في النحو لشهاب الخناري

المتوفى سنة ٨٤٨ هـ

تأليف الشريف يحيى بن محمد الديبالي المتوفى

سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦١ عن نسخة المؤلف

عبط طه بن خالد الأطفحي

[ سهاج ٩٦ نحو • ١١٥ ق • ]

[ ١٢ × ١٩ سم ]

١٤٤ - المحصل شرح المفصل للزحزحري

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين المكي

المتوفى سنة ٦١٦ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع،

بها نقص من أولها

ونبتدى. بنوه : قلت منهم من قال يوسف

بمثله وبجميع المضائق لأجل مرورته بالرجل

صاحبك وصاحب زيد قبل الكلام على المبهم،

ويبتدى بفصل كيف جاز بحري الظروف

ومعناه السؤال عن الحال .

[ دار الكتب ٢٩٢ نحو • ١٦٤ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

- بشار بن الأنباري المتوفى سنة ٢٢٨ •  
 نسخة كتبت سنة ٦٣٥ هـ تقريباً  
 [ كوبرلى ١٣٩٢ / ٦ • ٢ ق •  
 حجم صغير ]

#### ١٥٠ - المسائل الخلافية في النحو

- تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري  
 المتوفى سنة ٥٦٦ هـ  
 نسخة كتبت في القرن الثامن  
 [ دار الكتب ٢٨ نحو ش • ١٩ ق •  
 ١٢ × ١٧ سم ]

#### ١٥١ - المسائل البصريات

- تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار  
 الفارسي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ  
 نسخة كتبت بقلم مغربي سنة ٦١٥ بخط  
 أحمد بن تميم القبلي الأندلسي  
 [ شهيد على ٢٥١٦ / ٢ • ٣٨ ق •  
 حجم متوسط ]

#### ١٥٢ - المسائل البغداديات

- تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار  
 الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ  
 نسخة كتبت سنة ٦١٥ هـ بقلم مغربي بخط  
 أحمد بن تميم بن مشام بن أحمد القبلي  
 [ شهيد على ٢٥١٦ / ١ • ٥٢ ق •  
 حجم متوسط ]

#### ١٥٣ - المسائل الشراذيات

- تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار  
 الفارسي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ  
 جميعاً أحمد بن ساهود تليد المؤلف  
 نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

- ١٤٥ - المصول في شرح المصول، لابن معلى  
 تأليف جمال الدين أبي محمد الحسين بن إيلاد  
 النحوي البغدادى المتوفى سنة ٦٨١ هـ  
 نسخة جيدة واضحة الخط كتبت سنة ٧٥٥  
 [ كوبرلى ١٤٩١ • ٢٩٦ ق •  
 ١٩ × ٢٧ سم ]

#### - مختصر شرح المقرب

- تأليف أحمد الدين أبي حيان  
 أنظر : الموفور من شرح ابن صفود

#### ١٤٦ - مختصر في النحو

- لم يعلم مؤلفه  
 أوله : الكلمة لفظ وضع لغير مفرد، وهي  
 اسم وفعل وحرف . .  
 نسخة كتبت سنة ٦٢٧  
 [ أحمد الثالث ٢٧٣٧ / ١٢ • ٢٢ ق ]

#### ١٤٧ - المرجل في شرح الجمل

- تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن نصر  
 ابن الخشاب المتوفى سنة ٥٦٧ هـ  
 نسخة كتبت سنة ٥٥٧ هـ (في حياة المؤلف)  
 [ العمومية ٨٢٦٤ • ١٥٦ ق •  
 ١٣ × ٢٣ سم ]

#### ١٤٨ - مسألة العطف على عاملين، ومما سائل

- أخرى في النحو واللغة  
 تأليف أحد العلماء المتقدمين  
 نسخة كتبت سنة ٦٣٥ هـ تقريباً  
 [ كوبرلى ١٣٩٢ / ٥ • ١٠ ق • حجم صغير ]

#### ١٤٩ - مسألة في التعجب

- املاء أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن

حسن مشكول منقولة عن نسخة قرئت على  
المؤلف وعليها خطه

[ راغب ١٣٧٩ • ١٥٧ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

#### ١٥٤ - المسائل العسكرية

تأليف أبي علي الفارسي

نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ بقلم مغربي بخط  
أحمد بن تميم البللي الأندلسي

[ شهيد على ٢٥١٦ / ٤ • ١٢ ق • ]

[ حجم متوسط ]

#### ١٥٥ - المسائل الماثورة

تأليف أبي علي الفارسي

وهي مسائل من النحو غريبة عجبة

نسخة كتبت سنة ٦١٥ هـ بقلم مغربي بخط  
أحمد بن تميم البللي

[ شهيد على ٢٥١٦ / ٥ • ٢٨ ق • ]

[ حجم متوسط ]

#### ١٥٦ - المستوفى في النحو

تأليف جمال الدين أبي سعد علي بن مسعود  
ابن محمود بن أحمد بن الحكم الفرعاني

وهو كتاب وسبط في النحو سلت أوضاعه  
ومبانيه، وتناست أعجازه ومواديه، قرب  
به البعيد وسهل العويص وجمع إلى الإيجاز  
التبيين، وإلى الإيضاح التلخيص، وقرن  
الفتيا بالتعليل، مع إلقاء القول على سبيل  
الاجمال دون التفصيل

نسخة كتبت سنة ٦٧٥ هـ عن نسخة منقولة  
من نسخة انتسخت من أصل بخط المؤلف

[ شهيد على ٢٥١٧ • ٢٠٠ ق • ]

[ حجم متوسط ]

١٥٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

[ ولي الدين جارا الله ١٩٧٠ • ١٨٦ ق • ]

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

١٥٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٩ ونبدى.

بقوله: فتأخر عن المنصرف في المتكسر،  
فلنا: من الوجوه التسعة المشهورة.

[ دار الكتب ١٧٦١ نحو • ٣٠٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

#### ١٥٩ - المفضل شرح المفضل للزحزحري

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن  
عبد الصمد السخاوي المقرئ المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٢ هـ بقلم نسخ نفيس بخط  
عبيد الله شرف بن عمر بن حسين القزويني

الدمشقي وعليه إجازة بخط المؤلف لبيد الدين  
ابن أبي زكريا يحيى مؤرخ سنة ٦٣٨

[ أحمد الثالث ٢١٥٨ • ٢٠١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٥ سم ]

١٦٠ - المقتضب - وهو شرح الإيضاح لفارسي

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن  
الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤

النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٥٩٨ هـ

[ التيمورية ٢٨٤ نحو • ١٣١ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

١٦١ - المجلد الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٤٧ هـ

بخط أبي سعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد  
والنسخة معارضة في متنها على خط الفارسي،  
وفي شرحها على خط الجرجاني.

نسخة كتبت سنة ٦١٩ بقلم نسخ نفيس بخط  
 محمود بن ابراهيم السمرناوى  
 [ أحمد الثالث ٢٢٧٤ • ٢٢ ق •  
 [ ٢٠ × ٢٥ م ]

### ١٦٦ - المقرب في النحو

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن  
 علي بن صفور الحضرمي الإشبيلي المتوفى  
 سنة ٦٦٢ هـ  
 نسخة كتبت سنة ٧٢٥ بقلم نسخ نفيس بخط  
 علي بن إبيك الزبي  
 [ أحمد الثالث ٢٢٦١ • ١١٠ ق •  
 [ ١٨ × ٢٢ سم ]

### ١٦٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٤

[ دار الكتب ١٩٩٠ نحو • ١٢٠ ق •  
 [ ٢٠ × ٢٠ سم ]

### ١٦٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

فيض الله ٢٢٠٦ • ٢٤٠ ق • [ ١٧ × ٢٢ سم ]

### ١٦٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

### ١٧٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

قائمة من الأول - ويتبدى بالكراة  
 ٣٤ بالكلام على المهمة ونهى بأخر الكتاب  
 [ دار الكتب ٤٥٩ نحو • ٢٢٣ ق •  
 [ ١٢ × ١٨ سم ]

### - المقرب لابن صفور ، أنظر :

تقريب المقرب

شرح المقرب

### ١٧١ - المكمل شرح المفصل للمخشي

تأليف مطهر الدين محمد [ وكذا ذكره أيضا

ويتبدى. هذا الجمل بعد كلام قليل بهاب حكم  
 الساكنين إذا التفتاويته قبل باب الأفعال  
 الثلاثة المرد فيها .

[ كرم على ١٤٧٣ • ٧٣٨ ق • حم متوسط ]

### - المختضب للبرد

أنظر : قسم المسائل المشككة في أرائل  
 المختضب

### ١٦٢ - مقدمة في النحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفرج بن  
 فرج المالكي الكتاني الصقلي المعروف  
 بالذكي النحوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ  
 نسخة كتبت في القرن السادس

[ الفلاح ٥٤١٣ • ١٨ ق • ١١ × ١٤ سم ]

### ١٦٣ - المقدمة المحسنة في علم العربية

تأليف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ  
 النحوي المصري المتوفى سنة ٤٦٩ هـ  
 نسخة بقلم أندلسي قديم ، مكتوبة بخط مشرق  
 [ البلدية ١٣٦٢ ب • ١٨ ق •  
 [ ١٩ × ٢٦ سم ]

### ١٦٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٣

[ دار الكتب ٦٧ نحو ش • ١٩ ق •  
 [ ١٧ × ٢٤ سم ]

### - مقدمة ابن بابشاذ

أنظر : الجمل الحادية

### ١٦٥ - المقدمة الجوزية في النحو

تأليف أبي موسى عيسى بن عبد العزيز  
 البربري المراكشي الجوزي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ  
 وهي حواشي على كتاب الجمل للجرجاني

## ١٧٤ - نتائج الفكر في النحو

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن  
أصبغ بن حبيش السهلي الحنملي المتوفى  
سنة ٥٨١

[جامع الشيخ ٢٢٦ • ١٩٨ ق •  
[ ١٨ X ٢٤ سم ]

## ١٧٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع تقريباً

[فيض الله ٢٠٢٨ • ١٠٥ ق •  
[ ١٨ X ٢٧ سم ]

## ١٧٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

## ١٧٧ - نظم الضوابط النحوية

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد  
السغاوي المتوفى سنة ٦٤٣  
نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٦٠٤ نحو • ١٠ ق •  
[ ١٨ X ١٣ سم ]

## ١٧٨ - نكت الأعراب في غريب الإعراب

تأليف جراحه أبي القاسم محمود بن عمر الوهشي  
المتوفى سنة ٥٣٨  
نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٩١١ نحو • ٦٦ ق •  
[ ١٥ X ٢٢ سم ]

حاجي خليفة وذكر أنه فرغ منه سنة  
٦٥٩ وقال إنه شارح المصاييح ومظهر الدين  
المذكور في شراح المصاييح عند حاجي خليفة  
هو : مظهر الدين الحسن بن محمود بن الحسن  
الزيداني المتوفى سنة ٧٢٧ ]

نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً

[جامع الشيخ ٢٩٩ • ٢١٧ ق • ١٨ X ٢٧ سم]

## ١٧٢ - منج السالك إلى الفية ابن مالك

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن محمد  
الاشموني المتوفى نحو سنة ٩٠٠  
الجزء الأول مکتوب بخط مغربي في القرن  
الحادي عشر

آخره أول باب النداء لأبي حيان

[جامع الشيخ ٥٥٤ • ٢٤٧ ق • ١٨ X ٢٦ سم]

## ١٧٣ - المؤلف من شرح ابن عصفور

اختصار أبي حيان محمد بن يوسف الفرناطي  
المتوفى سنة ٧٤٥

اختصره من الشرح الكبير لابن عصفور  
على المغرب

نسخة مکتوبة بخط المؤلف

ناقصة من الآخر ، بتدوين بأول الكتاب  
وتنتهي بالكلام على أسماء الفاعل والمفعول

[دار الكتب ٢٠ نحو • ٦٣ ق •  
[ ١٣ X ١٧ سم ]

# ١٨ - الصرف

— أبليه سيويه

أظر : شرح أبليه سيويه

١ - الأنفال

تأليف أبي عثمان بن محمد الماعزى القرطبي  
الجزء الأول مکتوب سنة ٨٧ بخط يحيى بن  
المطرز بدمشق

[ دار الكتب ٣١٢ صرف • ٤٩٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

٢ - الجزء الثاني من النسخة نهـ هاكتب سنة ٨٧٠

بخط يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق

[ دار الكتب ٣٤٣ حرف • ٥٠٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

٣ - الأنفال

تأليف أبي عثمان سميد بن محمد الرقسطي  
المنبوز بالبحار

ذكر فيه أن أن القوطية قصد الاجاز [ في  
كتابه : الأنفال ] حتى أخذ كثير من المواضع  
وأصلحه من رويته بالحق كثير من  
الأفعال ، فبلغ عدده ما فيه إلى ٢٧٥٣ فعلا ،  
بأعلى ترتيب خارج الحروف

هذا كتبت سنة ٦١٦ بقلم نسخ نفيس جداً  
[ مراد ملا ١٧٦٣ • ٢٠١ ق • ٣٠ × ٣٠ سم ]

٤ - الأنفال [ كتب على الورقة الأولى منه

اصلاح ابن القطان ]

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر السعدي  
الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ١٥٠ •  
مذهب فيه كتاب الأفعال لابن القوطية ورتبه  
على الحروف ، وذكر فيه ما لم يذكره من  
الرابع والخامس .  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
نفيس مشكول

[ مراد ملا ١٧٦٢ • ٢٧١ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]

٥ - الأنفال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها

وحركاتها واحتلافها

تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن  
القوطية المتوفى سنة ٢٦٧

نسخة كتبت سنة ٤٧٩ بخط محمد بن إبراهيم  
بن مكي بن محسن القيرواني وعليها سماعات  
ومدبنة ١/٥٤٨ • ٣٦٣ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

٦ - بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات

الأفعال

تأليف العلامة الفهرى المتوفى سنة ٦٩٠ •  
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ وينقص من أولها  
نحو وركتين

[ التيمورية ٨٠ صرف • ٤٣ ص • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

٧ - تفسير اللغة من كتاب تصريف أبي عثمان بكر

ابن محمد بن بنية المازني عن أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢

(واللغة، باب من أبواب كتاب التصريف

للمازني ولعله آخره... ذكر فيه الغريب)

نسخة كتبت سنة ٦٥٥ عن نسخة بخط المؤلف.

وعلى هذه النسخة خط ياقوت المستعصي

ولعلها كلها من خطه.

[شيد على ٢٦٠٩ • ٨٣ ق • حجم متوسط]

— التصريف

تأليف مذهب الدين الجار قاذاني

أنظره مع كتاب: شرح الكلمات المشككة

من كتاب السامي في الأسماء، في علم: اللغة

رقم ١٥٨

٨ - تصريف الأفعال

مجهول المؤلف، وعليه شرح لابن إياز:

جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن إياز

المتوفى سنة ٦٨١

نسخة كتبت سنة ٨٧١٠

[التيمورية ٣٧ صرف • ٨٠ ص •

١٠ × ٢٠ سم]

— التصريف العزى للزنجاني

أنظر: شرح التصريف العزى

— التصريف للمازني

أنظر: تفسير اللغة من كتاب التصريف

٩ - شرح أبلية سيويه

تأليف ناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩

نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط نسخ كتبها أبو

الحسن علي بن أبي القاسم الشيباني النحوي الأرملي

[بشير أغا (أيوب) ١٩٢ / ٥ • ١٨ ق •

١٢ × ١٨ سم]

١٠ - شرح تفسير التصريف عن أبي عثمان المازني

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٠٩ بخط محمد بن الخضر

[جامعة القاهرة ٢٤٠٢٥ عن كوبريلي رقم ١٥١٠

• ٢٧٧ ق • ١٢ × ١٩ سم]

١١ - شرح التصريف العزى للزنجاني

تأليف سعيد السلاسي

نسخة كتبت سنة ٨٤٨

[التيمورية ٢٩ صرف • ١٠٠ ص •

١٠ × ١٥ سم]

١٢ - شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني،

وهو الكتاب الذي سماه النصف،

تأليف أبي عثمان بن جني الموصل المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٥٠٧ بخط مغربي وعليها

تملك باسم محمد بن عبد الرحمن بن محمد

الجرجاني ثم ابنه عبد المنعم

[شيد على ٢٥٦٧ • ١٢٧ ق • حجم متوسط]

١٣ - شرح لامية الأفعال لابن مالك

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط أندلسي

واضح. يتبدى بالكلام على الفعل المضارع

بقوله: إن لم يضاعف ولم يشور بكسرة

أرض كبني وماصرفت من دخلا

[الاسكودريال ١٦ • ٢٧ ق]

١٤ - طلل التصريف

مجهول المؤلف

— لامية الأفعال لابن مالك

أظر : شرح لامية الأفعال

١٧ — المبدع الملخص من المتع

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي  
الغزنألي الجباني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

لخصه من المتع في علم الصرف لابن عصفور  
نسخة كتبت سنة ٦٩٩ هـ بخط المؤلف  
[ دار الكتب ٢٤ نحو ٣٩ ق • ]

[ ١٣ × ١٧ سم ]

١٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٨ هـ بخط نسخ

فقيس بجامع الحاكم بالقاهرة . وقوبلت على  
أصل المصنف المتسوخة منه

[ بشهر آغا (أيوب) ١٧٢ / ٢ • ٢٥ ق • ]

[ ١٣ × ١٧ سم ]

١٩ — المتع في التصريف

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي  
ابن عصفور المتوفى سنة ٦٦٣ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس أو السابع  
وعلمها خط أبي حيان النحوي في مواضع  
مختلفة .

[ فيض الله ٢٠٥٢ • نحو ١١٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢١ سم ]

٢٠ — نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٢١ — مسائل من المبنيات واللغة والظروف

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ هـ تقريباً

[ كوبرلي ١٣٩٢ / ٨ • ٢٦ ق • ]

[ حجم صغير ]

أوله : . أعلم أن أمور الأفعال على سبعة . الخ .

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أبي القاسم

ابن عمر بن موسى المنظم

[ الفايح ٥٤١٣ • ٢٩ ق • ١١ × ١٤ سم ]

— الكافي في شرح الهادي ( في النحو والصرف )

لعز الدين الزنجاني

أظنه في فهرس : النحو

— كتاب الأفعال

أظر : الأفعال

١٥ — كتاب في التصريف

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن المجراني

المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[ لاله ٣ / ٢٧٤٠ • ١٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

— الكلام على عصى ومنزور ( من الناحية الصرفية )

أظنه مع كتاب الحروف للرواني

في علم اللغة

— الكناش في النحو والصرف

لسلطان أبي الفداء

أظنه في فهرس : النحو

١٦ — لامية الأفعال

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك

الطائي الجباني المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

نسخة بخط قديم . بها خروم ، وبآخرها [إجازة

بخط الشيخ محمد أبو الفتح بن أبي الفضل

الحنبلي كتبها سنة ٧٠٠ هـ

[ التيمورية ١٥٨ صرف • ٢٨ ص • ]

[ ١٠ × ٢٠ سم ]

٢٢ - المصنف شرح تصرف أبي عثمان بكر بن محمد

ابن بقية المازني

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصل المتوفى

سنة ٣٩٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٤٩٧ هـ بخط أحمد بن محمد

ابن محرز الأتزازي المقرئ الأندلسي

[أحمد الثالث ٢٧٨٠ • ٢٤٧ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

٢٣ - قطعة أخرى منه مكتوبة في القرن السابع

خط نسخ قيس

تبتدى بقوله : [إن إبتنا من النبوة واللام

فيه وار لأن مؤنثه بنف

وينتهي بقوله : قال أبو الفتح إعلم أنه قد

كان القياس أن يهز الهوامز في كل قول

لأن الألف قد اكتنفها واوان .

[الاسكوريال ١٩٣٦ • ١٦٠ ق]

- المصنف ، انظر :

التصريف

شرح كتاب التصريف

٣٤ - نزهة الطرف في علم الصرف

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم

الميداني أنيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ

رتبه على الترتيب المتداول ليكون سهل

الماخذ وأودع ما يحتاج إليه في عشرة أبواب .

وأعقبها أمثلة في التصريف من كل باب .

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ بخط محمد بن عمر

ابن حمزة الحوفي من نسخة مقروءة على المصنف

[شيدل على ٢٥٨٨ • ٧٧ ق • حجم متوسط]

٢٥ - المادونية في التصريف

تأليف نعم الدين عمر [بن عيسى بن إسماعيل]

المروى المتوفى بعد السهامة .

ويجليها شرحان عليها

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ هـ

[التيهودية ٣٠ صرف • ٢٥٤ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

٢٦ - الوجيز في علم التصريف

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى

سنة ٥٧٧ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

دقيق وبها منها حواش كثيرة

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٤ ق •

١٣ × ٢١ سم]

# ١٩ - السبلاغة

وهي رسالة تشتمل على بعض ما في القرآن

الكريم من البلاغات

نسخة بخط قديم عليها ملك مؤرخ سنة ٧٠٥  
بأثنائها خروم وبآخرها وقفه كاتب .

[ دار الكتب ١٢٢ بلاغة • ١٥٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ٥ - أمرار البلاغة

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤

نسخة كتبت سنة ٦٦٠ بقلم نسخ قفيس جداً

بجبل الصالحية من دمشق المحروسة

[ خسرو باشا ٦٥٤ • ١٤٥ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

— الأسئلة الوزيرية وأجوبتها (في النحو والبلاغة)

أنظرها: في النحو

٦ — الإشارات والتنبيهات: (في علم البلاغة

والمعاني والبيان والبديع)

تأليف محمد بن علي بن محمد الجرجاني

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ في المشهد الشريف

الغروي بخط المؤلف

[ ولي الدين ٢٧٣٨ / ١ • ٨٢ ق • ]

[ حجم متوسط ]

## ١ - آراء الجرجاني

وهو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

المتوفى سنة ٤٧٤، نقلت من مسودة بخطه

نسخة كتبت سنة ٥٦٨

[ حسين جلبي معاني • ٥٠ ق • حجم متوسط ]

## ٢ - أجناس التجنيس

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط مغربي واضح .

كتبت بغير الاسكندرية

[ الإسكوريان ٣٦٣ • ٩ ق • ]

٣ — نسخة أخرى بعنوان : الأجناس

والتجنيس — كتبت في القرن الحادي عشر

بخط تعليق حسن

[ أحمد الثالث ٢٣٢٧ / ٣ • ١٣ ق • ]

[ ١٦ × ٢٦ سم ]

٤ — إزالة الالتباس، في الفرق بين الاشتقاق

والجناس

تأليف الأمير بدر الدين أبي الحسن يوسف

ابن سيف الدولة بن زماخ الثعلبي الحمصاني

المهاندار المولود سنة ٦٠٢ المتوفى في أواخر

القرن السابع الهجري وذيله برسالة : منتخب

من القطف الوجيز المستنبط من الكتاب العزيز

٧ - الاعجاز للقرآن المسمى بالبرهان : [ أو بديع

القرآن ]

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد  
ابن ظافر المعروف بابن أبي الأصبع العدواني  
المصري المتوفى سنة ٦٥٤

أفرده من كتابه ، تحرير التجبير ،

نسخة كتبت في القرن السابع بخط واضح .  
وقد طفت الأرض على أوائها

[ لاله ٢٧٧٥ • ١١٨ ق • حجم متوسط ]

## ٨ - نسخة أخرى بخط قديم

[ التيمورية ٢٦٠ تفسير • ٢٠٠ ص •

١٠ × ١٥ سم ]

٩ - البرهان في اعجاز القرآن : ( وهي نسخة

أخرى من الكتاب السابق بهذا العنوان )

كتبت في القرن السابع بخط جيد

[ فليح على ٤١ • ١٨٥ ق • حجم متوسط ]

• وانظر : بديع القرآن

تحرير التجبير

١٠ - الأنصى القريب في علم البيان

تأليف زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن  
محمد بن عمر التنوخي من علماء القرن السابع  
الهجري

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جميل

[ جامعة استانبول ٣٤٢٥ • ٩٤ ق •

١٥ × ٢٢ سم ]

١١ - الأنموذج في بحث الاستعارة

تأليف أبي عبد الله محمد بن سليمان المحيوي

## الكافي المتوفى سنة ٨٧٩ •

نسخة كتبت سنة ٩٦١

[ دار الكتب ٢٦٦ بلاغة • ٢١ ق •

١٤ × ١٨ سم ]

١٢ - الأنيس في غرر التجنيس ، ( وفي كشف

الظنون أن اسمه : أنيس الجلبس في التجنيس )

تأليف أبي الحسن علي بن علي بن الحسن بن

عنه بن ثابت الملقب بشميم الحلبي المتوفى

سنة ٦٠٩ وهو كتاب يشتمل على تعداد

أقسام أجناس التجنيس وإيراد أمثلها .

يجمع مستوفاهما ونافصها ، ومشاكلها ومماثلها ،

ومشتها ومركبها ، وغير ذلك . ورتبه على

عشرين بابا

نسخة كتبت سنة ٦٧٠ بقلم معاد

[ دار الكتب ١٥٠٠ أدب • ١٨ ق •

١٩ × ٢٧ سم ]

١٣ - الإيضاح ، في علم المعاني والبيان

تأليف قاضي القضاة أبي المعالي جلال الدين

محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب القزويني

الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى

سنة ٧٢٩

قصد هذا الكتاب توضيح مختصره المسمى

بتلخيص المفتاح وضم إليه ما خلا عنه مما

تضمنه المفتاح مع زيادات أخرى من كتابي :

دلائل الاعجاز ، وأسرار البلاغة لعبد القاهر

المرجاني .

نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط محمد بن علي بن

محمد المرجاني صاحب الإشارات في البلاغة ،

[ ولي الدين ٢٧٣٨ / ٢ • ١٤٥ ق •

حجم متوسط ]

١٤ - إيضاح الإيضاح ، وهو شرح على إيضاح

المعاني والبيان للخطيب القزويني

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الأفراسي

المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ

[ البلدية ٤٤٨ ب • ٢٤٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

١٥ - بدائع القرآن

تأليف أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن

ظافر المعروف بابن أبي الأصبع العدواني

المصري المتوفى سنة ٦٥٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٧ هـ

[ دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ١٣٩ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

• وانظر :

- الإيجاز للقرآن

- البرهان في إيجاز القرآن

- نحرير التحرير

١٦ - البديع

تأليف محمد الدين أسامة بن علي بن مقلد بن

ابن نصر بن منقذ الشيرازي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

نسخة بخط غديم تنقص ورقة من الآخر -

وتنتهي ببعض الكلام على التهذيب والترتيب

وهي مرتبة على ٩٥ بابا

[ دار الكتب • بلاغة م • ١٤٢ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

١٧ - بديع البديع في مدح الشفيع

تأليف زين الدين شحان بن محمد بن داود

القرشي الموصل المعروف بالآثاري المتوفى

سنة ٨٢٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٧ هـ بخط نسخ جميل مشكول

[ أحمد الثالث ٢٦٧٩ • ١٧ ق • ]

حجم صغير

- البديع في الشعر

أنظر : مختصر في البديع في الشعر

١٨ - البديع في علم البديع ( منظومة )

نظم زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطي

ابن عبد النور الزواوي الجزائري المعروف

بابن معطي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ

يقول المؤلف :

وبعد فإني ذاكر لمن ارتضى

بنظمي العروض المجتلى والقوافيا

أيت بأيات البديع شواهدا

أضم إليها في نظمي الأساميا

وهي أبيات كل عدد منها مستقل في وزنه

وقافيته . ذكر فيها أولا شواهد هذا البديع

نظما ( يذكر الشاهد ضمن بيت أو بيتين له )

ثم يذكر بعد ذلك نظما اسم « نوع البديع »

وحده .

نسخة كتبت سنة ٦٧٣ هـ بخط نسخ حسن

مشكول

[ أحمد الثالث ٢٧٣٧ / ٨ • ٩ ق • ]

[ ١١ × ١٧ سم ]

١٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٢٠ - البرهان الكاشف عن إيجاز القرآن

تأليف كمال الدين أبي المكارم عبد الواحد

ابن عبد الكريم بن خلف السماكي المعروف

بابن خطيب زملك المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

رتبه على فنين : الأول . في البلاغة . والثاني .  
في الفصاحة

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط إبراهيم بن يونس  
[ ولي الدين جارا الله ١٨٣٩ • ٦٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٢٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٢٧ - تحرير التحبير ، ويسمى أيضاً :

الجامع لبديع جميع الكلام

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد  
المعروف بابن أبي الأصبع العدواني المتوفى  
سنة ٦٥٤ فرغ منه سنة ٦٤٠ ، وهو في ثلاثين  
باباً . استنبطها ليكمل الكتاب في ١٢٠ باباً .  
وقد قال ضياء الدين موسى بن نعيم الكاتب :  
هذا كتاب مارأي أحد مثله في مبادئه  
ومعانيه ، حوى تصانيف العلم وزاد جملاً .

نسخة كتبت [ سنة ٦٦٦ ] بخط نفيس . مضبوط  
بالشكل . وعلى حواشيه زيادات كثيرة .  
وهذه النسخة أكل من المختصرة التي أطلع  
عليها ضياء الدين المذكور

[ شهيد على ٢١٧٠ • ١٧٨ ق • حجم متوسط ]

٢٨ - نسخة أخرى كتبت في أواخر القرن السابع

خط جميل واضح . ولعلها كتبت في عصر  
المؤلف - وقد قبلت بقوم وهذه  
النسخة هي المبيضة الموسعة التي أخرجها  
المؤلف بعد المختصرة . وعلى ظهر الورقة  
الأول منها ترجمة للمؤلف بخط العلامة ابن  
مكتوم القيني النحوي

[ لاله لي ٢٧٨٧ • ١٨١ ق • ١٥ × ٢٥ سم ]

نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقا نسخ نفيس واضح

[ أحد الثالث ٢٧٦٩ • ١٧٦ ق • ]

[ ١٣ × ٢٠ سم ]

٢٩ - التبيان شرح بديعية البيان

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد  
القيني الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين  
المتوفى سنة ٨٤٢

نسخة كتبت بخط المؤلف . وقرأها عليه  
ابن نهد المكي سنة ٨٢٧

[ نفيس الله ١٤١٢ • ٢٢٧ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٣٠ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٣٣ - التبيان ، في علم البيان ، المطلع على إعجاز  
القرآن .

تأليف زين الدين عبد الواحد بن عبد الكريم  
ابن خلف الانصاري ثم السماكي المعروف  
بابن خطيب زملكا الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١٤  
نسخة كتبت في سنة ٧٨٩ هـ

[ شهيد على ٢١٦٨ / ١ • ٤٦ ق • ]

[ ٢٥ × ١٦ سم ]

٣٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٤ هـ

[ حسين جلبي ٢٣ أدبيات (٢) • ٥٠ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٣٥ - التبيان في علوم البلاغة للزملكاني

انظر : المفيد في إعراب القرآن

٣٥ - التبيان في المعاني والبيان

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله

الطبي المتوفى سنة ٧٤٣

٢٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٥ بخط علي  
ابن عبد الغني بن الحسين بن يحيى الجزري  
بدمشق

[ مدينة ١٧١ • ٩٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم ]

• وانظر :

— الإيجاز للقرآن

— بدايع القرآن

— البرهان في إيجاز القرآن

— تحصيل عين الذهب في معدن جوهر

الآداب في علم مجازات العرب

انظره في فن : الآداب

٣٠ - تقرير على مختصر سعد الدين التفتازاني

تأليف أحمد البيل المالك العدوي

نسخة كتبت سنة ١١٩٤ بخط إبراهيم النحاس

[ جامع الشيخ ١١٢ بلاغة • ٤٠٠ ق تقريباً ]

• ٢٣ × ١٦ سم ]

٣١ - التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع ،

وهو شرح على بديعية المؤلف عز الدين علي

ابن الحسن بن أبي بكر الموصل الدمشقي

المتوفى سنة ٧٨٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٩٣ بخط محمد بن إبراهيم

المعروف بالبدر البشتكي

[ دار الكتب ٦٠٧ بلاغة • ٩٤ ق • ]

[ ١٣ × ١٧ سم ]

٣٢ - الجمان في تشبيهات القرآن : تأليف أبي القاسم

ابن عبد الله بن محمد بن فاقيا البغدادي

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكول

جميل . وقرئت على محمد بن أبي الوفا بن أحمد

الموصل المعروف بابن القبيصي وذلك في

مدينة حصن زياد سنة ٦٢٥ . وكتبت هذه

النسخة لخزاعة الملك العادل أبي الفتح ملكشاه

ابن سلجوق بن محمود بن ملكشاه .

وكانت في خزاعة السلطان عبد الله زيدان

السعدي بالمغرب

[ اسكوريال ١٣٧٦ • ٢٥٥ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٣٣ - جنان الجناس

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٩٤ رتبة على مقدمتين ونتيجة

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف

[ نور عثمانية ٢٧٦١ • ٧٢ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٣٤ - حقائق البيان ، في شرح التبيان في المعاني

والبيان لشرف الدين الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ

تأليف علي بن عيسى تليذ الطيبي المذكور

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط إبراهيم بن يونس

[ ولي الدين جارا الله ١٨٣٩ • ٦٠ ق • ]

[ ٢٥ × ١٨ سم ]

٣٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٣٦ - الدر الثمين في محاسن التضمين

تأليف عبد الله بن سلامة الادكاري المصري

المتوفى سنة ١١٨٤ هـ

[ دار الكتب ١٢٤ بلاغة • ١٣٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

٣٧ - دلائل الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

المتوفى سنة ٧٤٤ هـ

نسخة مكتوبة في القرن الحادى عشر بخط مفرو.

[ شهيد على ٢٢٢٥ • ٢١٧ ق ]

٣٨ - نسخة أخرى نفيسة جداً . مكتوبة في القرن السادس بخط جيد ومضبوطة بالشكل

[ اسعد أفندى ٣٠٠٤ • ١٧٢ ق ]

٣٩ - نسخة أخرى جميلة كتبت سنة ٥٦٨ هـ ونقلت من خط المؤلف

[ حسين جلبي معاني • ١٨٢ ق ]

٤٠ - ديوان المعاني ، لأبي هلال العسكري  
أظهره في فن : الأدب

٤٠ - رائق التحلية في فائق التورية

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن خاتمة الأندلسي

نسخة كتبت سنة ٧٦١ هـ بخط أندلسي واضح وعليها إجازة بخط المؤلف لبعض نلامته مؤرخة سنة ٧٦١ هـ

[ الاسكوريال ٤١٩ • ٨ ق ]

٤١ - الرسالة الشافية في الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ فخلا عن خط المؤلف

[ حسين جلبي معاني • ١٨ ق ]

٤٢ - رصف المباني في حروف المعاني

تأليف الملقب [ محمد بن عبد الرحمن بن عبد النور

الملقب . كما ذكر الشيخ ياسين الحمصي العليسي في حاشيته على التصريح بمضمون التوضيح نقلا عن خط ابن هشام . أما السيوطي فيذكره في البغية باسم : أحمد بن عبد النور ابن أحمد بن راشد أبو جعفر الملقب المتوفى سنة ٥٧٠ هـ ]

نسخة مكتوبة بخط مغربي

[ التيمورية ٢٦٥ نحو • ١١١ ق • ٢٠ × ٣٠ سم ]

٤٣ - رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاكباس

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر .

[ جامع الشيخ بالأسكندرية ٣١ • ٢٩ ق • ٢٢ × ١٧ سم ]

٤٤ - سر الفصاحة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الحفاجي الحلبي من أعيان القرن الخامس الهجري وفرغ من تأليفه سنة ٤٥٤ هـ .

قال في أوله بعد الديباجة : أما بعد ، فإنى لما رأيت الناس مختلفين في ماهية الفصاحة وحقيقتها - أودعت كتابي هذا طرقا من شأنها ، وجملة من بيانها ، وقربت ذلك على الناظر ، وأوضحته للتأمل ، ولم أمل بالاختصار إلى الإخلال ، ولا مع الإسهاب إلى الإملال ، ومن الله استمد المعونة والتوفيق .

نسخة كتبت سنة ٥٦٥ هـ بخط جيد مشكول

٤٨ - نص الحسام ، في التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة نفيسة مكتوبة بخط المؤلف . وعليها  
سماعات وقراءات عليه

[كوبربلي ١٣٥١ • ١١٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٤٩ - الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

وهو شرح لأبي الذبيح شرف الدين إسماعيل  
ابن أبي بكر بن عبد الله المعروف بابن المقرئ  
الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ على يد يديته في مدح  
الرسول صلى الله عليه وسلم وضمنها جميع  
أنواع البديع .

نسخة مكتوبة سنة ٨٥٧ بخط جميل مشكول

[أحمد الثالث ٢٦٧٩ / ٢ • ٨٨ ق •

حجم صغير]

٥٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٠٧ برسم

خزاعة من أمر بنظمها السلطان أحمد بن  
إسماعيل بن العباس الشافعي الحنفي بخط أبي  
بكر بن يوسف المقرئ الزبيدي الهروي  
بمدينة وبيته

[متحف الأوقاف ٢١٠٢ • ٢ • ٥٧ ق •

حجم كبير]

٥١ - كتاب الصناعتين للمصري

أنظر : الصناعتين

٥١ - كتاب الكنايات

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني

نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط نسخ فقير كتبها

أبو الخير محمد بن محمد بن علي ابن الأزرقي

[فيض الله ١٦٨٦ • ١٤٩ ق • ١٥ × ٢٣ سم]

ومنفولة من نسخة كتبت سنة ٤٥٥

[أحمد الثالث ٢٣١١ • ١٣٠ ق]

٥٢ - شرح بدعيه ابن جابر الأندلسي ، الرعي

أنظر : منتقى شرح بدعيه ...

٥٣ - شرح بدعيه البيان

أنظر : البيان شرح بدعيه البيان

٥٤ - شرح بدعيه عز الدين الموصل

أنظر : التوصل بالبدع ...

٥٥ - الصناعتين ز وعلي النسخة ذو الصناعتين

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل

المصري المتوفى سنة ٣٩٠

نسخة كتبت سنة ٦٢٤ بخط محمود بن اسفنديار

ابن عبد الله المصري

[الفاخ ٣٨٩١ • ٣٦٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

٥٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٥٧ - المقادير البديع في مدح الصنيع

تأليف أبي سعد بن أحمد بن

وحيه صاحب النعم بها أن يذكر في كل بيت

بألفاظ أولاب البديع

[أحمد الثالث ٢٣٨٣ / ٢ • ١٤ ق •

حجم متوسط]

٥٨ - معجم البلاغة لعبد الرموز المناوي

أنظر في فن : الأدب

٥٩ - غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات

لأبي ظافر

أنظر في فن : الأدب

٦٠ - الفرق بين الاشتقاق والجناس

أنظر : إزالة الالتباس

— كمال البلاغة للزبدادى

أنظره فى فن : الأدب

٥٢ — اللفظ الوجيز المستنبط من الكتاب العزيز

وهى رسالة تشتمل على بعض ما فى القرآن الكريم من البلاغات

تأليف الأمير بدر الدين أبى المحاسن يوسف ابن سيف الدولة بن زماماى الثعلبى الهمدانى المهندار المولود سنة ٦٠٢ هـ والمتوفى فى أواخر القرن السابع الهجرى  
أنظر ما مع كتاب : إزالة الالتباس برقم (٤) بلاغة

— مجمع البلاغة ، للراغب الأصفهاني

أنظره فى فن : الأدب

٥٣ — مختصر فى البديع فى الشعر

مجهول المؤلف

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[ لاله لى ٣٧٤٠ / ١٢ • ١٢ ق • ]  
[ ١٤ × ١٩ سم ]

٥٤ — المدخل فى دلائل الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ  
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ قلا عن نسخة بخط المؤلف

[ حسين جلبي ا معاني • ٣ ق • ]  
حجم متوسط

٥٥ — معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

للقرطوبى

تأليف عبد الرحيم بن احمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٣٤ بقلا معتاد

[ أمانة خزينة ١٥٦٣ • ٤٠٠ ق • ]  
[ ١٥ × ٢١ سم ]

• وأنظر مختصره بعنوان : نظم الوشاح

٥٦ — المفيد فى إعراب القرآن المجيد

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم ابن خلف الانصارى المعروف بابن الرملكانى المتوفى سنة ٦٥١ هـ

وهو مختصر من كتابه : التبيان فى علم البيان، نسخة كتبت سنة ٧٨١

[ التيمورية ٢٦٤ بلاغة • ١٠ ص • ]  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٥٧ — منتقى شرح بدعية الإمام شمس الدين

أبى عبد الله محمد بن جابر الأندلسى

المتوفى سنة ٧٨٠ هـ والترح لأبى جعفر أحمد

ابن يوسف بن مالك الرعيني الفرناسى المتوفى سنة ٧٧٩ هـ

اتقاء محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشتكى

المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

نسخة بخط المنتقى

[ دار الكتب ٦٠٧ بلاغة • ١٠٨ ق • ]  
[ ١٣ × ١٧ سم ]

— منظومة ابن معطى فى البديع

أنظر : البديع فى علم البديع

- ٥٨ - نخبة البديع وأنواعه في مدح الجناب الرفيع  
وأتباعه وهي معارضة لبديعية عماد الدين بن  
القصار وشرحها  
تأليف فرج بن أحمد بن أبي بكر الطبطبائي  
نسخة كتبت سنة ٩٠٤  
[سوهاج ٥١ بلاغة • ٧٦ ق •  
١٥ × ٢٠ سم]
- ٥٩ - نظم الرشاح مختصر معاهد التنصيص  
تأليف عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي  
المتوفى سنة ٩٦٢ جملة كالمختصر لكتابه  
ومعاهد التنصيص واختصره سنة ٩١١  
- ليسهل حصوله - بحضرة السلطان المؤلف

- باسمه وهو السلطان بابريد بن محمد الفايح .  
وهذه المssخة استكتبت لخزانة هذا السلطان  
سنة ٩١١  
[متحف بروسه ٣٠ • ١٩٩ ق •  
١٦ × ٢٢ سم]
- ٦٠ - نهاية الإيجاز في دراية الإيجاز في علوم  
البلاغة وبيان إعجاز القرآن  
تأليف غر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ٩٠٦  
نسخة كتبت سنة ٧٠٨ بخط محمد بن أحمد  
ابن شعبان  
[دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ٩٤ ق •  
١٥ × ٢١ سم]

## ٢٠ - العروض والقوافي

### ١ - الإبداع في العروض

تأليف ضياء الدين فضل الله بن علي الحسني  
أدعى فيه الزيادة على الخليل . ورتبه على  
ثلاث مقالات :

١ - كليات علم العروض

٢ - ذكر الأجناس العريضة المشهورة  
من الأوزان

٣ - ذكر الأوزان الفارسية

نسخة كتبت في القرن السابع من نسخة منقولة  
من خط المصنف - وعلى حواشها حواش  
لعلماء نقلت من حواشي الأصل للمؤلف  
[ نور عثمانية ١٠٥ / ١ • ٩٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

### ٢ - الاقناع في العروض ونخريج القوافي

تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد  
الطالقاني الملقب بالصاحب ابن عباد المتوفى  
سنة ٣٨٥ هـ

نسخة بخط قديم كتبت في القرن الثامن

[ دار الكتب ٢ عروض ش • ٩٨ ق •

١٥ × ٢٤ سم ]

٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثاني عشر من  
نسخة مؤرخة سنة ٥٥٩ هـ

[ جامعة استانبول ١٣٧١ • ٤٣ ق •

١٥ × ٢١ سم ]

### ٤ - الأوزان التي لم يأت مثلها في كلام العرب

لم يبط مؤلفه

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
نقيس مشكول وقبلها بمس أوراق مكررة  
من مختصر القوافي لابن جني ومن كتاب  
الملاحن لابن دريد

[ الاسكوريال ٤٤٢ • ٩٠ ق ]

### ٥ - باب اختصار الزحاف

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع  
الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٦

[ دار الكتب ٤ عروض ش • ٥٤ ق •

١٤ × ١٨ سم ]

### البارع في العروض لابن القطاع

انظر : العروض البارع

### ٦ - نخريج القوافي على تاريخ (كذا) حروف الروي

مجهول المؤلف

نسخة كتبت في القرن السادس

[ الفاع ٤١٣ • ٨ ق • ١١ × ١٤ سم ]

### ٧ - تقديم البيان لتحريرو الأوزان

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج  
الشتوبيني المتوفى سنة ٥٥٠ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ٥٨ عروض • ١٨ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٨ - المجورة الفريدة في قافية القصيدة

ظلم أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن  
بن أبي بكر الأنصاري المحلى الخزرجي

المتوفى سنة ٦٧٢

نسخة كتبت سنة ٩٥٠ بقلم نسخ قيس

جدا بخط المؤلف

[ أحد الثالث ١٧٣٤ / ٢ • ١١ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

٩ - الحدائق الانسية في كشف خفايا الاندلسية

لابن أبي الجيش المغربي

تأليف محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنبلي  
الربيعي التلادفي المعروف بابن الحنبلي المتوفى

سنة ٩٧١

نسخة كتبت سنة ٩٩٤

[ دار الكتب ١٣٤ عروض مصورة عن

كود برطلي رقم ٤٩٠ • ١٧٧ ق • ١٣ × ١٧ سم ]

١٠ - الدوائر في العروض والقوافي

تأليف أبي حفص عمر بن عثمان بن الحسين

ابن شعيب الجزري المتوفى سنة ٥٥٠ •

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ بخط يوسف بن شربل كار

ابن حنين المغربي العنتابي

[ أحد الثالث ١٦٥٢ • ١٥ ق •

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

- شرح الخزرجية لابن أبي الجيش

أنظر : الميون النادرة

١١ - شرح عروض ابن الحاجب

تأليف أحمد بن محمد بن علي المقرئ القيوي

( صاحب المصباح المنير في اللغة )

نسخة كتبت سنة ٧٢٥ بخط المؤلف

[ التيمورية ١٦ عروض • ١٥٦ ص •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

- شرح عروض ابن الحاجب

أنظر : نهاية الراغب

- شرح العروض الاندلسية لابن الحنبلي

أنظر : الحدائق الانسية

١٢ - شرح عروض الساوي - وهي قصيدة

لامية تسمى : القصيدة الحسنة نظمتها

زين الدين محمد الساوي وأولها :

محمد المليك الحق ذي الطول والملا

وشكر أياذبه افتتح متضلا

والشرح تأليف شمس الدين الاصفهاني

نسخة كتبت في أوائل القرن الثامن بخط

نقيس

[ بشهراغا ٥٣٩ • ١٤٣ ق • حجم متوسط ]

١٣ - شرح القصيدة الحسنة المشهورة

بالساوية في العروض والقافية لزين الدين

محمد الساوي

تأليف نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد

التبريزي

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بقلم نسخ معتاد بخط

محمد بن احمد بن محمد بن علي الوكي

[ قهوش ٩٥١ • ١٠٠ ق • ١٥ × ١٩ سم ]

— شرح القصيدة الحساء . أنظر :

شرح عروض الساوي  
الكاظم في على العروض والقوافي

١٤ — شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن  
موسى بن عبد الرحمن الانصاري المحلى المتوفى

سنة ٦٧٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بقلم نسخ قيس جداً  
بالقاهرة

[ أحمد الثالث ١٦٦٢ • ١١٨ ق ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥١ بقلم نسخ  
قيس جداً بخط المؤلف

[ أحمد الثالث ١٧٣٤ / ١ • ١٤٥ ق ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

١٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ١٣٢٢ بخط

المؤلف بحروف كبيرة بقلم نسخ مشكول جميل

[ لاله لي ١٩٧٧ • ١٤٧ ق • حجم كبير ]

١٧ — العروض

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

سنة ٣٩٢

نسخة بدون تاريخ وعلى الورقة الأولى اجازة

من ملك النجاة [ ولعله الحسن بن صافي بن

عبد الله بن نزار الملقب بملك النجاة المتوفى

سنة ٥٦٨ ]

[ خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب

بنونس • ٢٦ ق ]

— عروض ابن الحاجب . أنظر :

شرح عروض ابن الحاجب  
المقصد الجليل

— العروض الأندلسي لابن أبي الجيثم

أنظر : مختصر في علل الأعراب

١٨ — العروض البارع

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي

المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥

نسخة كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ٥٨ عروض • ١٢ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

١٩ — نسخة أخرى مكتوبة في القرن التاسع .

وفيه اعتباراً من ورقة ٤٣ فصلان مضافان .

أحدهما لأبي البقاء الشافعي الأحمدي .

والآخر لابن القطاع

[ لاله لي ١٩٧٨ / ١ • ٤٧ ق ]

٢٠ — العنوان في معرفة الأوزان

تأليف أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن

موسى بن عبد الرحمن المحلى الانصاري

الحزرجي المتوفى سنة ٦٧٣

نسخة كتبت سنة ٦٥٠ بقلم نسخ قيس جداً

خط المؤلف

[ أحمد الثالث ١٧٣٤ / ٢ • ٣٠ ق •

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

٢١ — عيار [مقياس] الشعر

تأليف أبي الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا

الملوي ألقبه أبي القاسم سعد بن عبد الرحمن

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بخط نسخ حسن

[ الإسكوريال ٢٧٨ • ٥٨ ق ]

## ٢٢ - العيون الغامرة على خبايا الرامزة

وهو شرح على الخرجية في علم العروض  
لابن أبي الجيش

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر  
ابن مرزاخزوي الدمايني المتوفى سنة ٨٢٧ هـ  
نسخة كتبت سنة ٨١٧ بقلم نسخ جيد جميل  
بخط المؤلف

[لالهلى ١٩٨٣ • ٩٠ ق • حجم متوسط]

٢٣ - فوائد متفرقة في علم العروض منتخبة من

كتاب : المرجز في العروض ، لفضياء الدين  
فضل الله بن علي الحسيني

نسخة كتبت في القرن السابع

[نور عثمانية ٤١٠٠ / ٤ • ٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

## ٢٤ - القسطاس في العروض

تأليف أبي القاسم جلاله محمود بن مرزاخزوي  
المتوفى سنة ٥٢٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بخط يوسف بن  
شرين كار بن حسين المغربي العتباتي

[أحمد الثالث ١٦٥٢ • ١٥ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

## - القصيدة الحسنة

أنظر : شرح عروض الساقى

## ٢٥ - قصيدة في علم العروض

نافذة من أولها . وأول ما فيها :  
وبعد ذلك مفعولات قد سقت

وقاطعت وفعلان خمسة قلا

ولها قصيدة ابن الحاجب في العروض المسماة :

المقصود الجميل في علم الخليل .

نسخة مكتوبة بخط قديم

[الفاخ ٥٤١٣ • ١٦ ق • ١١ × ١٤ سم]

## ٢٦ - القوافي

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلي  
المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لالهلى ٢/٣٧٤٠ • ٥٠ ق • ١٤ × ١٩ سم]

وانظر : مختصر القوافي

## ٢٧ - القوافي

تأليف أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخش  
الأوسط المتوفى سنة ٢١٠ أو سنة ٢١٥

أو سنة ٢٢١

نسخة كتبت في القرن السابع من خط أحمد  
ابن عبد الله الأندلسي الوادي آشي المعروف

بأبي المهاجر الحنفي

[حسين جلبي ٢٣٠ أدبيات • ٢٢ ق •

حجم متوسط]

## ٢٨ - القوافي

تأليف أبي القاسم عبيد الله بن علي بن عبيد  
الله بن زين الرقي المتوفى سنة ٤٥٠

نسخة كتبت سنة ٦٥٣

[الفاخ ٥٤١٣ • ١٩ ق • ١١ × ١٤ سم]

## ٢٩ - القول الوافي بشرح الكافي في علم العروض

والقوافي لأحمد بن عباد القناني المعروف بالخواص

تأليف علي التقي الحنفي

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[سوهاج ٧ عروض • ٨٢ ق • ١٥ × ٢١ سم]

## ٣٠ - الكافي في علم القوافي

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج

الشتري المتوفى سنة ٥٥٤٩

نسخة كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ٥٨ عروض • ٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ٣١ - الكافي في علم العروض والقوافي ، وهو

شرح على القصيدة الحسانه للساوي

تأليف الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي بن

عبد المجيد العبيدي

نسخة كتبت سنة ٧١٩

[ سواهج ١ عروض • ٦٧ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

## ٣٢ - مختصر في علل الأعراس الأربع والثلاثين،

والضروب الثلاثة والستين

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري

الحزرجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف

بابن أبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٧

نسخة بدون تاريخ

[ أحد الثالث ٢٧٣٧ / ١١ • ٢ ق ]

## ٣٣ - مختصر القوافي

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي

المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ قيس

ميكول نقلت من نسخة ذكر أنها نقلت من

نسخة بخط ولد المصنف الصلاء بن عثمان

ابن جني

[ الاسكود بال ٤٤٢ • ١٩ ق ]

• وانظر : القوافي

## - معيار الشعر

انظر : معيار الشعر

## ٣٤ - المعيار في أوزان الأشعار

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج

الشتري المتوفى سنة ٥٤٩

نسخة كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ٥٨ عروض • ٢٣ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ٣٥ - مقدمة كافية في علم العروض والقافية

تأليف الأردبيل

النظم فيها انجع بين مذنب العرب والفرس

نسخة كتبت سنة ٨٢٤ وطلبها حواش كثيرة

[ لاله ١٩٧٩ • ٣٤ ق • حجم متوسط ]

## ٣٦ - المقصد الجليل في علم الخليل ( وهو نصيدة

لامية في العروض والقوافي )

نظم جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن

الحاجب المالكي النحوي المتوفى سنة ٩٤٦

ومطلعا :

أخذته ذي العرش المجيد على

إلباسه من لباس فضله حلالا

نسخة كتبت سنة ١٧٧٩ بقلم نسخ جميل

[ أحد الثالث ٢١٢٠ • ١١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٣٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ١٩ عروض • ١٣ ق • ]

[ ١٩ × ٢٣ سم ]

## ٣٨ - نسخة أخرى بدون تاريخ

[ أحد الثالث ٢٧٢٧ / ١٥ • ٦ ق ]

• وانظر : قصيدة في علم العروض

## ٣٩ - منظومة في العروض

لم يعلم ناظمها  
أولها :

وبعد حمد واهب المقول  
ثم صلاته على الرسول  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ  
[ أحمد الثالث ٢٤٣٠ • ٢ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## - الموجز في العروض لضياء الدين فضل الله

ابن علي الحسيني

أنظر : فوائد متفرقة

## ٤٠ - الموجز في علم القوافي

تأليف أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن  
محمد بن عبيد الله المعروف بابن الإنباري  
المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق  
وبمواشها تعليقات كثيرة  
[ أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق • ]

[ ١٢ × ٢١ سم ]

## ٤١ - نخوة النواظر وطراد الدفاتر في التوصل

إلى معرفة ما حوته النواثر ( في العروض )  
تأليف أبي البقاء الأحمدي

نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط المؤلف

[ أبا صوفيا ١/٤٣٣٠ • ٧٥ ق • ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

## ٤٢ - نهاية الزاغب شرح عروض ابن الحاجب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم  
الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٧

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ سوهاج ٤ عروض • ٥٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

## ٤٣ - الواقي في نظم القوافي

تأليف صالح بن يزيد بن صالح بن شريف  
الرندي من علماء القرن السابع

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أندلسي

[ التيمورية ٦٠٢ أدب • ١٨٨ ص • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

## ٤٤ - الواقي في علم العروض والقوافي

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب  
التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة كتبت في القرن السابع

[ دار الكتب ١٩ عروض • ٧٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٤٥ - الواقي في القوافي

تأليف قاضي القضاة جمال الدين أبي سعد علي  
ابن مسعود بن محمود بن الحكيم مفتي العراق

ذكر فيه جوامع الأصول المعتبرة في علم القوافي  
وقد مه إلى خوارزم شاه محمود بن أتمز

نسخة كتبت في القرن السابع من نسخة  
منقولة من خط المصنف

[ نور عثمانية ٤١٠٥/٢ • ٢٧ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

## ٤٦ - الوجيزة الكافية في العروض والقافية

( منظومة )

نظم شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن عبد الله  
ابن المهاجر الأندلسي الرازي آشي الحنقي

نسخة كتبت سنة ٧٣٤ بخط المؤلف

[ حسين جلبي ٢٢ أديبات • ١٥ ق • ]

[ حجم متوسط ]

# ٢١ - الأدب

## المنثور والمنظوم والقصص

### ١ - الآداب

مؤلفه مجهول

نسخة كتبت سنة ٦٧١ عن نسخة المؤلف،  
به خرم من أوله

[ دار الكتب ٥٩٨٩ أدب • ١٠٠ ق ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

### ٢ - الآداب النافذة بالألفاظ المختارة الجامعة

تأليف أبي الفضل محمد الملك جعفر بن شمس  
الحلاوة الأفضلى المتوفى سنة ٦١٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٠ هـ بخط نسخ جميل  
بقلم محمد أشرف

[ البلدية ٣٦٨٢ ح • ٥٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

### ٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٠٥ هـ

[ دار الكتب ٢٨٦٥ أدب • ٨٣ ق ]

[ ١٥ × ١٩ سم ]

### ٤ - الجزء الثانى من نسخة أخرى مكتوبة فى

القرن الثامن بخط نسخ جميل

[ أحمد الثالث ٢٢٢٢ • ١٥٦ ق ]

حجم متوسط

### ٥ - آداب التأليف

أنظر : التعريف بآداب التأليف

### ٥ - آداب الجلبس وبهجة الرئيس

تأليف أبي الحسن على ولد المولى السيد الشريف

شمس الدين أبي الفضل المعروف، بدفتر خوان  
محمد بن الرضى بن محمد بن حمزه الحسينى الموسوى  
نسخة كتبت فى القرن الثامن

[ أحمد الثالث ٢٢٣٦ / ٣ • ١٠١ ق ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

### ٦ - آداب الخلفاء

أنظر : مجالس الطرقات

### ٦ - آداب العرب والفرس

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن  
مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٩٢ هـ بخط أحمد السهروردى،  
بأولها خرم، وتبتدىء بقوله : غيره أذكر  
مع كل نعمة ذراها ومع كل بلية كشفها فان  
ذلك أبقى للنعمة الخ

[ دار الكتب ٤٤١٩ أدب طلعت •

[ ١٨٤ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

### ٧ - وأنظر : جاردان خرد

### ٨ - أبيات المعاني

أنظر : الاملاء على أبيات المعاني

### ٩ - أبيات المعاني

أنظر : المعاني الكبير لابن قتيبة

### ١٠ - الابيات المفردة النادرة

أنظر : التمثيل والمحاضرة ...

### ١١ - الأبيات المنخرطة فى المراحل والمكانات

أنظر : منتخب الجيد من الأبيات

٧ - إقنان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن

تأليف نجم الدين محمد بن محمد الغزى العامرى  
الدمشقي الشافعى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

نسخة كتبت بحلب سنة ١١٦٧ هـ بضم عادى  
[البلدية ١١٨ ج ١ • ٢٣٧ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٨ - الأجوبة المسكنة

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد  
ابن أبى حون الكاتب من علماء القرن الرابع

ألفه فى جوابات الفلاسفة وأمثال اليونانيين  
رج - وابات الزهاد والرهبان والمتكلمين

والأعراب والنساء ، والجوابات الهزلية

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ بخط نسخ قديم

[العمومية ٥٤٦ • ٥٧ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٩ - الأجوبة المغلة فى المسائل المجهمة (الألغاز)

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى  
الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة مكتوبة بخط المؤلف

[التبويرية ٢٧٥ مجاميع • ٣ ق •

١٢ × ٢٠ سم]

— الأحاجى والألغاز ، أنظر :

الأجوبة المغلة

الإعجاز فى الأحاجى والألغاز

إعجاز المناجى

توير الدياجى

الحمازة والمجازاة

١٠ - أحسن ما يميل فى أخبار القيسين وجميل

أو أخبار المتيمين

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ جيد

[كبر دج 8-142، 99 • ٤٠ ق • حجم كبير]

١١ - أخبار أبى بكر بن دريد

نسخة كتبت فى القرن العاشر

[رئيس الكتاب ٨٧٩ • ١٢ ق •

١٢ × ١٨ سم]

١٢ - أخبار أبى بكر بن دريد ( طائفة من

الأخبار الأدبية مرتبة على أربعة أبواب )

لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى  
سنة ٨٢٢١ هـ

نسخة بخط العلامة محمد بن محمود الشنقيطى .  
ولعلها نسخة من الكتاب السابق .

[دار الكتب ٦ لغة ش • ١١ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

١٣ - أخبار أبى نواس ( الحسن بن هانئ )

تأليف أبى هفان عبد الله بن أحمد بن حرب  
المتوفى سنة

نسخة كتبت سنة ١١٢٥

[حكيم أوغلو ٩٤٦ • ٤٠ ق •

١٢ × ٢١ سم]

— أخبار أبى نواس

أنظر : الفرج والتانى

— أخبار أمى القيس

أنظر : أدب الخواص للوزير المغربى

— أخبار المتيمين

أنظر : أحسن ما يميل

— أخبار مجنون بنى عامر ، أنظر :

بسط سامع المسامر

نزعة المسامر

## ١٤ - إختراع الحراع

تأليف صلاح الدين خليل بن إبيك الصفدي  
المتوفى سنة ٧٦٤ هـ وهو في النوع المسمى  
الآن بالمفارقات

نسخة كتبت سنة ١٠٣٦ (وبها خرمان في  
موضعين)

[ التيمورية ٢٠١ أدب • ٣٠ ص •

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ١٥ - إختيار البكر من الثوب من شعر علي بن

الحسن بن أبي الطيب الباغرزي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ  
إختيار أبي الوفاء محمد بن محمد الأصبهاني  
قسمه إلى ٢٠ بابا في فنون الشعر، والموجود  
منها إلى الباب السادس عشر وهو باب  
المعانيات .

نسخة كتبت سنة ٧١٣ هـ

[ دار الكتب ٣١ أدب ش • ٢٩ ق •

[ ١٢ × ١٦ سم ]

## ١٦ - إختيار المنظوم والمتنوع

تأليف أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور  
المتوفى سنة ٢٨٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٩٧ بخط محمد علي بن عثمان  
الرديسي الحنفي عن نسخة المدينة المنورة،  
وتشتمل على أجزاء ثلاثة هي :

١ - الجزء الحادي عشر ، في بلاغات النساء  
وجواباتهن وطرائف كلامهن وأخبار ذوات  
الرأى منهن .

٢ - الجزء الثاني عشر ، في كل قصيدة  
ورسالة لا يوجد شيء منها مثل ، ومنها  
الملفات السبع

٣ - الجزء الثالث عشر ، في فصول من  
رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب  
المقدمون والمتأخرون على تأليف وتصنيف .  
[ دار الكتب ٨١ أدب • ٢٣٨ ق •

[ ١٥ × ٢٦ سم ]

## ١٧ - إختيار المتع ، وهو محاضرات في فنون

كثيرة في الأدب

تأليف عبد الكريم ( كما هو مكتوب على  
الورقتين الأولى والأخيرة ) من بخط العلامة  
الشفيعي ( الموجود منه مجلد مكتوب  
حوالي القرن السابع

[ دار الكتب ٤٤ أدب ش • ١٦٠ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

## ١٨ - أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل

العرب وأخبارها وأسابيها وأيامها

تأليف الحسين بن علي بن الحسن الشهير  
بالوزير المغربي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

الجزء الأول مكتوب في القرن السادس قلا  
عن خط المؤلف . ويحتوي على أخبار  
أمري . القيس . فقط .

[ بروسة - حنين جلي ١٠ أدبيات •

[ ١٠١ ق • حجم متوسط ]

## ١٩ - الأدب الصغير

تأليف عبد الله بن المقفع ، كاتب الخليفة  
العباسي أبي جعفر المنصور

نسخة كتبت في القرن السابع

[ أحمد الثالث ٢٤١٧ • ٢٠ ق •

[ حجم كبير ]

## ٢٠ - أدب الكاتب

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

نسخة بقلم عادى مضبوط

بأولها إجازة بخط أبي الين زيد بن الحسن

الكندى يقول فيها: إنه قرأها عليه الشيخ

أبو نصر الشيرازى سنة ٥٣٧ هـ وهذه النسخة

منقولة عن نسخة المفضل بن سعيد الشاعر

ومقررة على أبي العلاء المعرى

[البسمة ٣١٣٠ ج ١٥٧ ق ٠]

[٢٠ × ٢٣ سم]

٢١ - نسخة أخرى مكتوبة سنة ٤٩٨ هـ، ومى

نسخة جيدة.

[أحمد الثالث ٢٦١٢ ٠ ١٦٠ ق ٠]

[حجم كبير]

٢٢ - نسخة أخرى قديمة كتبت سنة ٢٩٦ هـ،

كتب بأولها وآخرها كتاب الكتاب،

ومى فى جزئين

[لانه ل ١٩٠٥ ٠ ٣٢٤ ق ٠ حجم متوسط]

أدب الكاتب

أنظر: شرح خطبة أدب الكاتب

أدب الكاتب لابن قتيبة

أنظر: شرح رسالة أدب الكاتب للزجاجى

أراجيز المعاج

أنظر: شرح أراجيز المعاج

٢٣ - إرشاد الولد لما يلزم لكل أحد

تأليف محمد عاقل بن محمد كاشف البغدادى

نسخة كتبت سنة ١٢٨٥

[سوهاج ٢٥٧ أدب ٠ ١٣٠ ق ٠]

[١٥ × ٢١ سم]

٢٤ - أزهار ربيع الأبرار وهو مختصر ربيع

الأبرار للزمخشري

نسخة كتبت فى القرن السادس أو السابع

[سوهاج ٤٣ أدب ٠ ٢٨٨ ق ٠]

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٥ - أساس الاقتباس

تأليف القاضى اختيار الدين بن السيد

غيث الدين الحسينى من أعيان آخر القرن

التاسع الهجرى

وهو فى الحكم والأمثال، والاقتباسات الطيفة

وربها على عنوان وإفتتاح واختتام، وفرغ

من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٩٩ هـ

[دار الكتب ٩٩٥ أدب ٠ ٩٢ ق ٠]

[١٠ × ١٥ سم]

٢٦ - استدراكات الخشاب على مقامات الحربرى

أنظر: الاعتراضات على المقامات

٢٧ - الأسد والنواصير

مؤلفه مجهول

وهو كتاب يشتمل على حكم وأمثال وحكايات

عن الملوك والوزراء وأرباب الصنائع والحرف

وضمه مؤلفه على السنة الحيوانات زويحاً

للفوس ككتاب كلية ودمنة

نسخة كتبت سنة ١٠٠٣ بمدينة اسلامبول

[دار الكتب ٢٨٦٤ أدب ٠ ٣٩ ق ٠]

[١٤ × ٢٠ سم]

٢٨ - أسواق الأشواق من مصارع العشاق

للمراج الوراق

تأليف برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن

عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ  
هذب فيه كتاب مصارع العشاق للسراج ،  
ورثه وزاد فيه من نوادر الأخبار وأدخل  
فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاي المسمى  
والواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين ،  
وذكر جميع حكايات منازل الأحباب  
ومنازه الألباب ، لشيوخه الشهاب ، لجا ، في  
مقدمة وعشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٨٧٣ بخط علي بن حسن بن  
علي بن أحمد السروي الأزهرى الشافعى  
وقال المؤلف على نسخته ووقع عليه في أكثر  
من محل وكتب بآخره : بلغ معارضة على  
أصله بقراءة في مجالس آخرها حادى عشر  
شوال سنة ٨٧٣ . وكتبه مؤلفه إبراهيم البقاعى ،  
[بشير أغا ٥٥٢ • ٢٨٥ ق • حجم متوسط]

٢٨ - الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين  
والجاءلية والخضرمين ويعرف بحماسة الخالدين  
تأليف أحد أفاضل القرن الرابع الهجرى  
لأنه ينقل كثيرًا عن ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١  
بلا واسطة .

نسخة كتبت بخط معتاد سنة ١٣٠٩ نقلًا  
عن نسخة كتبت سنة ٩٠٣ هـ

[دار الكتب ١٧٠٩ أدب • ١٩٦ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٢٩ - نسخة أخرى مكتوبة بخط حديث جداً  
[التيموريه ٢٦٢ شعر • ٤٤٦ ص •

١٢ × ١٥ سم]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٣ بخط جيد  
ولعلها أصل النسخة الأولى رقم ٢٨

[رئيس الكتاب ٩١٨ • ٥٢٨ ص •

حجم كبير]

٣١ - أشعار أهل المغرب  
أنظر : المغرب

٣٢ - أشعار النساء

تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزبانى  
المتوفى سنة ٣٨٤

الجزء الثالث مكتوب بخط قديم حوالى  
القرن الرابع

مغروم من الآخر - يتبدى بأخبار ليل مع  
النايفة الجمعدى وينتهى إلى ٠٠٠ بن الحليم

[دار الكتب ٨ أدب ش • ٥٩ ق •

١٨ × ٢٠ سم]

٣٣ - إصابة الأغراض في ذكر الأعراس وهو

ديوان ذجل نظم أبي بكر محمد بن عبد الملك

ابن قرمان الأندلسى القرطبي

نسخة كتبت حوالى القرن التاسع

مصورة بالونكوغراف عن نسخة كتبها لنفسه

الأديب محمد بن أبي بكر القطان بصفا المروسة

[دار الكتب ١٥١٣ أدب • ١٦٢ ق •

٢١ × ٢٥ سم]

٣٤ - إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين

ابن علي القرى البصرى مفسره من أبيات

الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي

أولاً وثانياً .

تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد الغدجاني

المعروف بالأعرابي الأسود كان موجوداً

سنة ٤٣٠

نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ بقلم العلامة الشافعى

بخط مغربى

[دار الكتب ١٨٤١ أدب • ٢٧ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

## — الأصمعيات

أظر : بقية الأصمعيات

## ٣٤ — الاعتراضات على المقامات

تأليف عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الحشاش  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ مع نغيبات ابن برى على  
هذه الاعتراضات

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط نسخ زاذى واضح.  
ناصه من الآخر ونتهى بالحديث عن الانتقادات  
الواردة على آخر المقامة السابعة والثلاثين.

[ الاسكودريال ٧٧٢ / ٢٤٠٠ ق ]

## ٣٥ — نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

[ أحمد الثالث ٢٤٤٦ / ٢٠٠ ق ]

[ حجم متوسط ]

## ٣٦ — الإيجاز في الأحكام والآثار

تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن القاسم الوراق  
الخطيرى المعروف بدلال الكتب المتوفى  
سنة ٥٩٨ هـ ألفه للأمير قباذ ورتبه على  
حروف المعجم

نسخة كتبت حوالى القرن الثامن

[ دار الكتب ٤٩٨ أدب • ٢١٥ ق ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٣٧ — إيجاز المساجى في الألفاظ والآحاجى

تأليف عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن  
ابن الحسن الكرايسى الشافعى المتوفى سنة  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل  
وبأولها لوحة مذهبة

[ أحمد الثالث ٢٤١٩ • ٢٠٣ ق ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

## ٣٨ — إعراب آيات ما استصعب من الحاشية

( مكنت اسم الكتاب في الورقة الأخيرة )

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى  
سنة ٣٩٢

نسخة كتبت في القرن السادس بها خرم  
من أولها .

[ الأزمردب ( ٧٧٨ ) ٩٠٢٣ • ١٤٥٠ ق ]

## ٣٩ — إعراب الحاشية ( شرح ديوان الحاشية )

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى  
سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٧٩ بخط نسخ نفيس  
وقوبلت على نسخة بخط المؤلف وقرئت عليه  
[ بنى جامع ٩٦٦ • ٢٣٧ ق • حجم متوسط ]

## ٤٠ — إعراب قصيدة الشنفرى

تأليف محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين  
ابن عبد الله المكبرى المتوفى سنة ٦١٦

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ جامع الشيخ ١٦٩ • ١٨ ق ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

## ٤١ — الأغانى

تأليف أبي الفرج على بن الحسين بن محمد بن  
أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦

الجزء الثامن كتب سنة ٥٢١ بخط نسخ جميل  
ويبتدىء بقول أبي علي بن صالح قال حدثني  
عمر بن شبة . . . وينتهى إلى آخر أخبار  
سلامة القس

[ نيسر الله ١٥٦٢ • ٠٠٠ ق ]

[ ٢١ × ٣١ سم ]

## ٤٢ — الجزء التاسع من النسخة قسها كتب

سنة ٥٢١ هـ ويبتدىء بأخبار العباس بن  
الأحنف . وينتهى إلى ذكر من دونت له  
سنة من خلفاء بني العباس .

- ٤٨ - الجزء الحادى والعشرون من النسخة نفسها  
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار غانده  
ابن يزيد الكاتب . وينتهى بأخبار هدية  
ابن خشرم  
[ فيض الله ١٥٦٤ • ١٩٣ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٩ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها  
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار مرة بن  
عكان . وينتهى بأخبار نوب ونسبه  
[ فيض الله ١٥٦٤ • ٢٢٣ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٥٠ - الجزء السابع عشر من نسخة أخرى  
يبتدى . بأخبار غارق وينتهى بأخبار التميمي  
ونسبه . وهذا الجزء والذي يليه من نسخة  
دار الكتب المصرية ( رقم ٥٧٩ أدب ) التي  
كتبها محمد بن أبي طالب البدرى سنة ٦١٤  
[ فيض الله ١٥٦٦ • ١٩٥ ق •  
[ ٢٤ × ٣٠ سم ]
- ٥١ - الجزء التاسع عشر من النسخة السابقة .  
يبتدى . بأخبار نابط شراً وينتهى بأخبار  
زهير السكب . وهو من نسخة دار الكتب  
المصرية رقم ( ٥٧٩ أدب ) المكتوبة بخط  
محمد بن أبي طالب البدرى سنة ٦١٤  
[ فيض الله ١٥٦٥ • ٢٩٧ ق •  
[ ٢٤ × ٣٠ سم ]
- ٥٢ - قطعة أخرى منه كتبت في القرن التاسع  
أو العاشر . تبتدى . من أثناء اخبار جرير .  
وينتهى بأخبار سعيد بن عبد الرحيم بن  
حسان بن ثابت
- [ فيض الله ١٥٦٢ • ... ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٣ - الجزء الثانى عشر كتب سنة ٥٢٦ بخط  
نسخ جميل . ويبتدى . بأخبار علوية ونسبه .  
وينتهى بأخبار أبي الأسود الدؤلى  
[ فيض الله ١٥٦١ • ١٩٨ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها  
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار حبابه  
وينتهى بكريم الكديد وقتل ربيعة بن مكدم  
[ فيض الله ١٥٦١ • ١٦٠ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٥ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها  
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار عنزة  
ابن شداد . وينتهى الى آخر أخبار عبيد بن  
ونسبه  
[ فيض الله ١٥٦٢ • ... ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٦ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها كتب  
سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار أبي عطاء  
السندى . وينتهى بأخبار أشجع السلى ونسبه  
[ فيض الله ١٥٦٣ • ١٥٧ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]
- ٤٧ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها  
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار يزيد بن  
مفرغ ونسبه . وينتهى بأخبار عوف  
القوائى ونسبه  
[ فيض الله ١٥٦٣ • ١٨٥ ق •  
[ ٢١ × ٣١ سم ]

المهدي أحمد بن يحيى التيمي سنة ١٠٣٠ م. يفيد  
قراءتها والانتفاع بها

[ دار الكتب ١٢٦٢ أدب • ٣٢٢ ق • ]

[ ١٨ × ٢٠ سم ]

٥٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى جميلة كتبت

في القرن الثامن ولعلها كتبت في عصر الخوفا

[ أحمد الثالث ٢٥٠١ • ٢١٢ ق • ]

حجم كبير

٥٦ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

( وبه ينتهي الكتاب )

[ أحمد الثالث ٢٣٥٨ • ٢٠١ ق • ]

حجم كبير

٥٧ - قطعة أخرى منه . بخط عادي بدون تاريخ

[ البلدية ١٢٧٦ ب • ٥٠ ق • ١٨ × ٢٨ سم ]

- الألفاظ : أنظر .

الأجوبة المعلقة في المسائل المجملة

الإيجاز في الاحكام والآثار

إعجاز المناجى

الحازة والمجازاة

- ألفاظ الشمول والعموم المرزوق

أنظرها في فن : اللغة

٥٨ - أمالي المرزوق

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المرزوق

الأصفهاني المتوفى سنة ٤٢١

نسخة قديمة بخط الحسن بن إبراهيم بن سعيد

الحشاب الحلي وأبوها خرم

[ دار الكتب ٣٣٠٠ أدب • ٥٥ ق • ]

[ ١٨ × ١٢ سم ]

[ فيض الله ١٥٦٧ • ٩٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

- الألفاظ للأصفهاني

أنظر : بحري الألفاظ

- الألفاظ للأصفهاني

أنظر : مختار الألفاظ

- الأفضليات لابن منجب

أنظر : مجموع فيه . . . . .

٥٣ - اسراج العريخ واجسراج الجريخ

( وهو ديوان شعر )

من نظم أبي الحسن علي بن عبد الغني

القمي القصري القيرواني المتوفى سنة ٤٥٠

وهذا الديوان يستعمل على فساند مرتبة على

حروف المعجم وكلها في رثاء ولده

نسخة كتبت سنة ٦٠٧

[ دار الكتب ٩٣ أدب • ١٣٣ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٥٤ - إخوان السواجم بين البادي والمراجع

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

جمع فيه ما دار بينه وبين قتلا عصره والأئمة

الذين يجب أن تكتب محاسنهم ، مما بدأ فيه

وراجع ، وفلده وتابع فيه غيره ، من مقطعات

شعرية ونثرية . ورتب الأسماء فيه على حروف

المعجم وذكر في كل حرف إسم من كاتبه .

وقد كان سماه أولا الحازة والمجازاة . ثم عدل

عن ذلك إلى تسميته بهذا الإسم

نسخة كتبت بقلم معتاد بآخرها بخط صلاح بن

عبد الله بن أحمد بن شمس الدين بن أمير المؤمنين

## ٥٩ - الأمال شجرية

تأليف السيد الشريف أبي السعادات مبة الله  
ابن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني  
المتوفى سنة ٤٤٢ هـ

الجزء الثاني كتب سنة ٥٨١ هـ بخط نسخ تقيس  
جداً كتبه أسعد بن معالي بن إبراهيم بن  
مبد الله . ويتتدى . بالمجلس الموفى الحسين  
ويتهى بآخر الكتاب

[ راغب ١٠٧٢ • ٢٣٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

## - أمالي الشريف المرتضى

أنظر : غرر الفرائد

## ٦٠ - الامتاع والمؤانسة

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس  
الترجيدى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ  
الجزءان الأول والثاني في مجلد . والأول  
بخط حديث والثاني كتب سنة ٨١٥ برسم  
الحزاة الأيوبية

[ أحمد الثالث ٢٣٨٩ • ٤٢٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٧ سم ]

## ٦١ - الأمثال

تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي  
البصري المتوفى نحو سنة ٢٠٠ هـ  
نسخة كتبت في القرن الخامس وعليها سماع  
مؤرخ سنة ٤٩٢

[ الاسكوريال ١٧٠٥ • ١٦ ق ]

## ٦٢ - الأمثال

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل  
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ  
نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ نفيس

[ خزانة ١١٥٠ / ٣ • ٦٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٦٣ - الأمثال

جاء بأونه أنه من تأليف الثعالبي وجاء بآخره  
أنه من تأليف أبي بكر الخوارزمي  
نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ عن نسخة كتبت في  
سنة ٤٤٢

[ فيض الله ٢١٣٣ • ٦٠ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

## - الأمثال السائرة

أنظر : المختصر من الفاخر في الأمثال

## - أمثال الشريف الرضي

أنظر : مختصر أمثال الشريف الرضي

## ٦٤ - أمثال العرب

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي  
البغدادى المتوفى سنة ٢٢١ هـ  
نسخة كتبت سنة ٥٨٢ . وعليها خط العلامة  
ابن خلدان وسماعات كثيرة . وبها مشا  
تعليقات .

[ فيض الله ١٠٧٨ • ٩٠ ق • ]

• وانظر : شرح أمثال أبي عبيد

## ٦٥ - أمثال العرب

تأليف أبي بكر عكرمة عامر بن عمران الصبي  
نسخة كتبت سنة ١٢٩٥ . استكتبها ابن  
التلاميذ الشنقيطي

[ دار الكتب ٢ مجاميع ش • ١٨ ق • ]

[ ١٧ × ٢٣ سم ]

## - أمثال العرب للزحناوي

أنظر : المستقصى

## ٦٦ - الأمثال السائرة من شعر أبي الضيَّب

المتنبى جمعها الوزير أبي القاسم إسماعيل بن  
عباد صاحب المتوفى سنة ٣٨٥ هـ

نسخة كتبت بخط حديث

[ دار الكتب ١١ أدب • ١٠ ق •

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

الأمثال ، انظر :

- أساس الاقتباس لفيث الدين

- الأسد والفواص

- بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر

- جواهر القلائد للرشيدي

- خاص الخاص للثعالبي

- غرر الأقوال للرشيدي

- الفاخر للفضل الضبي

- فرائد الخرائد للخواقي

- كتاب في الأمثال

- كتاب فيه من الحكايات

- مجمع الأمثال للبيدائي

- مجموع حكايات

- المنزع لما شاء الله المنجم

- لمرى القيس

انظر : موائد الحليس

## ٦٧ - الإملاء على أبيات المعاني

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن بونس

المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وهي

أبيات للتنبي وغيره

نسخة بخط قديم والأصل في المكتبة الأملية

بياريس

[ التيموردية ١١٨٩ شعر • ٣٠ ق •

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٦٨ - انتخاب ديوان المتنبي

انتخبه أبي يوسف يعقوب بن أحمد النيسابوري  
نسخة كتبت سنة ٤٥١ هـ مع تعليقات وشروح

على الحواشي

[ كرتيلي ١٢٦٤ • ١٨٣ ق •

[ ١٧ × ٢٠ سم ]

## ٦٩ - الانتخاب والاختصار من نديم الفريد

وأنيس الوحيد

( ونديم الفريد لابن مسكويه )

ولم يعلم منتخبه

نسخة كتبت سنة ٨٥٣ هـ بخط جيد

[ ولي الدين ٢٦٤٥ • ١٦٩ ق •

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

- أنس المجالس

انظر : بهجة المجالس

- إنشأه الرسائل

انظر : تسهيل السيل للحميدى

## ٧٠ - إشراف الصدر

وهي مختارات من شعر عشرة من الشعراء .

وأولها : المختار من نسيب الشريف الرضى

المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

اختيار صدر الدين محمد بن محمد بن هبة الله

ابن عمر المعروف بابن البارزى المتوفى سنة

٨٧٥ هـ وفرغ منه سنة ٨٤١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٤٥ هـ ومقابلة على نسخة

الأصل

[ أحمد الثالث ٢٣٧٢ • ٨٨ ق •

[ حجم صغير ]

## ٧١ - الأنوار وأضيف إلى هذا العنوان بخط

مغايير عبارة: ومحاسن الأشعار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن المظفر

العروى المعروف بالشمشاطي

نسخة كتبت سنة ٢٢٩ بخط نسخ مصبوح

بالشكل برسم خزاعة أبي احمد عبدالله

المستعصم بالله أمير المؤمنين. وعليها تمك

بخط صلاح الدين الصفدي

[ احمد الثالث ٢٢٩٢ • ٢٠٥ ق • ]

[ ١٨ × ٢٤ سم ]

## ٧٢ - الأنوار المتقبسة من أوار النار وهي

مقامة أدبية في وصف نار العجم وما فيها

من التشبيه

تأليف أمين الدين أبي الفضل عبد المحسن بن

المحسن التوخي الحلبي الكاتب من أدباء

القرن السابع

نسخة كتبت في القرن السابع مصورة عن

نسخة قديمة الأصل كانت للسفرجلاني وعليها

سباع على مؤلفها مؤرخ سنة ٦٣٤

[ دار الكتب ٨٥٠٣ أدب • ٤٠ ق • ]

[ ١٤ × ١٩ سم ]

## - الأنيس في غرر التجنيس

تأليف شميم الحلبي

أنظره في علم: البلاغة

## ٧٣ - أنيس المنقطعين في الأحاديث والحكايات

تأليف المعافا بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن

ابن أبي الفتح بن أبي السنان.

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ الفايح ٣٦٨٤ • ٩١ ق • ٢٧ × ١٨ سم ]

## الأوراق لفصول

أنظرها في: التاريخ

## ٧٤ - الإيضاح شرح مقامات الحريري

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي

المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥١

[ دار الكتب ٢٤٩ أدب • ٣١٥ ق • ]

[ ١٤ × ١٩ سم ]

## ٧٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨١ هـ بقص

من آخرها وآخر ما فيها من أثناء شرح المقامة

الثامنة والثلاثين.

[ التيمورية ٥٠٥ أدب • ٣١٧ ص • ]

## ٧٦ - إيضاح المبهم من لامية العجم للطبراني

وهو شرح على اللامية لابن جمعة النحوي

نسخة كتبت سنة ١٠٤٠

[ سوماج ١٣٠ أدب • ١٢٥ ق • ]

[ ١٣ × ٢٠ سم ]

## ٧٧ - الباهر، وهو شرح على الحامسة

تأليف أبي علي الفضل بن الحسين الطبرسي

المشهدى الشيعي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس. بآخرها

خرم وتلقى بشرح قوله:

فأومات إيماء خفيا خبير

وقه عينا خبير إيماء فتي

[ فيض الله ١٦٤٢ • ١٥٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

## ٧٨ - البخلا.

تأليف أبي بكر احمد بن علي بن تاجع الخطيب

البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣

نسخة ست أجزا في مجلد كتبت قبل سنة ٨٦٠٠  
بخط نسخ جيد جميل وقولت على الأصل  
( المتحف البريطاني OR 3137 • ٦٠ ق  
• ١٩ × ١٤ سم ]

٧٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

#### ٨٠ - بدائع الملح

تأليف مجد الدين قاسم بن الحسين بن محمد  
الحوارزي الطرائقي

نسخة كتبت سنة ٥٩٢ بخط موفق بن طاهر  
ابن أبي سهل المفسري القارياني وعليها إجازة  
بخط المصنف مؤرخة سنة ٥٩٣. وقد جلدت  
النسخة خطأ فتألفت أوراقها دون ترتيب  
الأصل. ووردت مقدمة الكتاب في ورقة  
٧٨ - وبين الأسطر تفسيرات بالفارسية  
[ لالة لي ١٧٥٠ • ٩٧ ق • حجم متوسط ]

#### ٨١ - دبع اديبع في مائتي ملبح

تأليف عبد الله بن أبي بكر الرفاعي أحمد  
الصوفي بالحنافاه الركنية

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ أبا صوفيا ٤٠٣٣ / ٢ • ٤١ ق •  
١٧ × ١٨ سم ]

#### ٨٢ - برد الأكباد على فقد الأولاد

تأليف الخافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن  
عبد الله بن محمد القيسي الحوي المعروف  
بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢  
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ بقلم نسخ حسن  
كتبها عبد الله القادري

[ خزانة ٥٣ • ٣٥ ق • ١٣ × ١٨ سم ]

#### ٨٣ - برد الأكباد في الأعداد

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن  
إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ •  
نسخة كتبت حوالي القرن العاشر

[ دار الكتب ٧٥٦٩ أدب • ٢٩ ق فيه  
بياض في بعض الصفحات ] • ١٤ × ٢٠ سم ]

#### ٨٤ - البرد الموشى في صناعة الإنشا

تأليف تاج الدين موسى بن حسن الموصل  
الكاتب. قسمه إلى عشرة أقسام

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بمدينة زيد

[ دار الكتب ٤٩٣٢ أدب • ٧٠ ق •

١٢ × ١٨ سم ]

٨٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٨ وتنقص  
الخطبة

[ التيمورية ١٨٨ أدب • ١٩١ ص •

١٠ × ١٢ سم ]

#### ٨٦ - البستان وقاعدة الحكمة وشمس الآداب

( من كلام الحكماء )

تأليف أبي زكريا يحيى بن ماسويه

نسخة كتبت سنة ١٠٦٠ وبها مشها كتاب :

قلائد العقيان فيما يورث الفقر والليسان .

[ التيمورية ١٧٩ أدب • ٨٨ ص •

١٢ × ١٥ سم ]

#### ٨٧ - بسط سامع المسامر في أخبار مجنون

بني عامر

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون

الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة مصورة عن خط المصنف

[ التيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٣٦ ق •

١٢ × ٢٠ سم ]

## ٨٨ - البصائر والذخائر

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس  
التوحيدى المتوفى بعد سنة ٤٠٠

نسخة جز. ان في مجلد كتبت سنة ٦٠٣ بخط  
نسخ نفيس جداً وهو بكت على أصل المؤلف  
[ جاز الله ١٦:٧ • ٢٥٢ ق •

١٦ × ٢٤ سم ]

## ٨٩ - نسخة أخرى جزءان في مجلد جاء بآخر

الجزء الأول منها أنه كتبت سنة ٦٠٣  
والمرجح أن خطها من خطوط القرن العاشر  
ولعلها نقلت عن النسخة السابقة

[ مانشيسر ( ٨٢٧ ) ٧٧٦ • ٣١٥ ق •

حجم كبير ]

## ٩٠ - بضاعة الأريب من شعر الغريب (ديوان)

نظم عبد الله المؤذن الإدكارى من شعراء  
القرن الثاني عشر

نسخة كتبت سنة ١١٨٥

[ سوماج ٤٤ شعر • ١٩٦ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

## - البصائر

## ٩١ - بغيه الأرب ورباص الآداب

تأليف أبي محمد بن سراج الدين

وهي رسالة تشتمل على إحدى عشرة وثلاثمائة  
حكاية من عجائب الأقدمين

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط محمد  
الإمباوى

[ دار الكتب ٩٧ مجاميع • ٧٨ ق •

١٤ × ٢٠ سم ]

## ٩٢ - بغيه الاجتماعات أو أخت بها المفضليات

وهي مختارات من شعر العرب الذى رواه  
الاصمغى ولم يذكر في المفضليات نسبي

نسخة كتبت سنة ١٢٨٥ نقلها الشنقيطى من  
نسخة كوبريلى وعلى الأصل خط ابن التبارى

شارح المفضليات

[ دار الكتب ٤٠ أدب شر • ٤٥ ق •

١٢ × ١٨ سم ]

## - بلاغات قبائل العرب وأسابها

أنظر : أدب الخواص

## ٩٣ - بلغة المسائل في تبليغ الرسائل

تأليف احمد بن محمد بن اسماعيل المعروف  
بأبن الجوجرى

نسخة كتبت في سنة ٩٦٢ بخط المؤلف

وبها خرم من الأول بمقدار كراسة  
وتبتدى بما قبل الباب الأول في الشوق  
ويظهر أن النفس من المقدمة

[ سوماج ١٢٦ أدب • ٢٤٠ ق •

١٢ × ٢٠ سم ]

## ٩٤ - بلوغ الآداب في لطائف العتات

تأليف محمد بن احمد المقرئ ( ولعله من أدباء

القرن العاشر الهجرى )

جمع فيه جواهر ما عثر عليه في الكتب  
الأدبية والتاريخية ورنه على أحد عشر  
فصلاً وباباً

نسخة كتبت سنة ١٠١٤ بقلم عادى

[ البلدية ٢٥٨٢ ج • ١٠٢ ق •

١٥ × ٢٢ سم ]

٩٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٩٣ بخط محمد

ابن رمضان ونقص الورقة الأولى منها

[ دار الكتب ٢١٨ مجاميع • ٩٥ ق •

١٣ × ٢٢ سم ]

— بهجة الزينب

— أظفر: آداب المجلس

٩٦ - بهجة السرور في غرائب المنظوم والمنثور

تأليف محمد بن أحمد بن علي بن سليمان الممرى

الشافعي المتوفى سنة ٧٨٦

نسخة بقلم معتاد يظن أنها بخط المؤلف

[ أحد الثالث ٢٢٩٤ • ١٧٧ ق •

١٨ × ٢٤ سم ]

٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٧ بخط

نسخ جميل

[ أحد الثالث ٢٣١٩ • ٢٦٥ ق •

حجم كبير ]

٩٨ - بهجة المجالس وأنس المجالس وشهد

الذاهن والمجاهس

تأليف أبي عمرو يوسف بن عبد البر النري

الغرضي الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٣ رتبته على

مائة وستة عشر باباً

الجزء الأول والثاني في مجلد من نسخة

كتبت سنة ١٣١٣

[ دار الكتب ١٣٦٦ أدب • ١٧٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

٩٩ - الجزء الثالث والرابع من نسخة كتبت

سنة ٦٧٧ بخط محمد بن عنان بن عبد الصمد

ابن صالح وبهما خروم

[ دار الكتب ٤٣٥ أدب • ١٨٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

١٠٠ - نسخة أخرى جزءان في مجلد كتبت سنة

٧٩٣ بخط نسخ جيد جداً كتبها إبراهيم بن

أبي بكر بن محمد العزري الشامي . وكتبت برسم

الخزاةنة السعيدة السلطانية المالكية لأبي

العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن

علي بن رسول الغساني

[ مراد ملا ١٤٨٧ • ٢٦٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

١٠١ - البهجة المرضية في تحفيس الأبيات السبيلية

وهو مجموع عشر تخاميس على أبيات العلامة

السبيلي ( صاحب الروض الأتف ) المتوفى

سنة ٥٨١ التي أولها :

• يامن يرى مافي الضمير ويسمع •

وهذه التخاميس هي :

١ - تخميس العلامة عبد الحلیم بن عبد السلام

بن تيمية

٢ - محمد الفيومي

٣ - عمر الحلبي الشماع

٤ - علاء الدين علي الجرهري

٥ - أحمد بن حسن بن عبد الهادي

٦ - علي بن نصر الشافعي

٧ - أبي بكر بن حجة الخوي

٨ - عبد الوهاب بن عربشاه الحنفي

٩ - أحمد بن خليل اللبودي

١٠ - ابن عطاء الله الإسكندري

وقد جمع هذه التخاميس شمس الدين محمد بن

علي بن طولون المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة بخط جامعها

[ التيمورية ١١٥٨ شعر • ٣ ق •

١٢ × ٢٠ سم ]

## ١٠٢ - هجة الناظر ونزهة الخاطر - وهو

مجموع كبير في الأدب

لم يعرف مؤلفه . جمع فيه أخبار البلغاء المتقدمين ونوادر الشعراء والمحدثين وكلام الحكماء الماضين . ورتبه على عشرة أبواب .  
نسخة كتبت سنة ٩٩٠ بخط محمد بن حسين  
[ دار الكتب ٥١٢٤ أدب • ٤٣٥ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

## ١٠٣ - هجة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف أبي بكر جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
ضمنه ما قاله الشعراء في وصف مصر ونبيلها ومنازلها

نسخة كتبت سنة ١٢٨١

[ دار الكتب ٣٢ مجاميع • ١٢ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## ١٠٤ - البوارح والسوايح

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ . نسخة بخط المؤلف ( هكذا كتب عليه )

[ الأزهر أدب ( ٦٥٣ ) ٧٢٤٠ أباطه • ]

[ ١٦ × ٢١ سم ]

## ١٠٥ - بياض النبات

وهو مختارات من نظم ابن نباته  
جمعها تقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد المعروف بابن حجة أخو المتوفى سنة ٨٢٧  
نسخة كتبت في القرن التاسع

[ أحمد الثالث ٢٣٥٥ • ١٤١ ق • ]

[ حجم كبير ]

## ١٠٦ - البيان والتبيين

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥

رواية أبي جعفر البغدادي

نسخة كتبت سنة ٥٨٧ بخط أندلسي نفيس جداً كتبها لنفسه محمد بن يوسف بن حجاج ابن زهير اللخمي ونقلها من نسخة أبي ذر بن محمد بن مسعود الخشني ثم قرأها عليه وهو يسكها على كتابه وهو الأصل الذي كتب من نسخة أبي جعفر البغدادي . وذلك بمدينة سبته . وبطرة النسخة خط الخشني بصحة ذلك ونصه :  
« أكل الفقيه الحبيب الأدب أبو عمرو محمد ابن يوسف بن حجاج اللخمي . . . وفقه الله جميع كتاب البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ رحمه الله وعارض كتابه هذا بكتاني وفسرت له ما أشكل من معاني نثره وظلمه وشرحت له غريب لغته . وبينت له موافق بلاغته حسب اعتائني بهذا الكتاب ومزاواني له . فكل قرأته على في العشر من ذي الحجة سنة ٥٨٧ والحمد لله حق حمده .  
قاله وكتبه بخطه أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني في التاريخ المذكور . »

[ فيض الله ١٥٨٠ • ١٩٩ ق • ]

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

## - بيت القصيد

أنظر : الدر الغريد

## ١٠٧ - تأهيل الغريب

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي الواحلي المتوفى سنة ٨٥٩

١١٠ - تحصيل عيون الذهب من معدن جوهر

الآداب في عمارات العرب

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان

عيسى الأندلسي سنة ٤٧٠ هـ

بالأعلى المتون ٤٧٦ هـ

وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه . أمره

بتأليفه وتهديته وتلخيصه المتعدد بالله

أبو عمرو المنصور عباس بن محمد بن عباد وأبدأ

في تأليفه سنة ٥٥٦ هـ وانتهى منه في سنة ٥٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٧٣ هـ وهي بخط نسخ

جيد ومقامه

لأهل ٢٢٥٦ • ١١٥ ق • ٢١ • ٣٠ سم

١١١ - تحسين القبيح وقبيح الحسن

تأليف أبي إسحاق عبد الملك بن منصور

الشعالي انتهى سنة ٤٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ

[ فيض الله ٢١٣٣ • ٢٠ ق • ١٥ • ٢١ سم ]

١١٢ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

التحف والهدايا

الهدايا والتحف

١١٣ - تحفة الخطباء من العربية . في الخطب المنبرية

وهي . . . . .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن

الحضر بن علي بن عبد الله المعروف بابن يمين

الحراشي الحنبلي المولود سنة ٥٤٢ هـ والمتوفى

سنة ٦٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٦ هـ بخط نسخ جميل

مشكول . وفولت على سبختين

[ أحد الثالث ٢٦٤٦ • ٢٢٩ ق •

حجم كبير ]

نسخة كتبت سنة ٩٠٥ هـ بخط نسخ جيد

أحمد الثالث ٢١٦ • ٢١٦ ق •

حجم متوسط

منه

منه

١٠٨ - نجم الأغانى من ذكر الممالك والمنايا

هو مختصر كتاب الأغانى لأبي الفرج الأصبهاني

أحمد القاضي جمال الدين محمد بن سالم بن

صهر الله المعروف بابن واصل الخوي المتوفى

سنة ٥٦٥ هـ

جود فيه الأغانى من ذكر الأصوات وما احتوت

عليه من أنواع النغم والإيقاعات التي لا فائدة

في ذكرها . ومن الأسانيد والمذكرات وما

لا قائمة في ذكره . من الأخبار والأخبار

المشتركة . وانضم إليه على ذكر عدد العوائد

ودور العرائض شرح بعض العامر من العاطة

الجزء الأول كتب سنة ٦٦٦ هـ بحروف حاء

كتبه محمد بن محمد الصليبي . سنة ٦٦٦ هـ السلطان

أو الفتح محمد بن محمد بن عمر شاهنشاه

أصبهاني ١٤٠٠ • ٥٥٠ ق • حجم كبير

١٠٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

.....

وهو الذي طلب تأليفه وجاء بأخ هذا

الجزء . وهو المختار من كتب الأغانى .

وعلى هذا الجزء . أنه بلغ قراءة على مؤلفه

سنة ٦٨٦ هـ المتوفى سنة ٦٨٦ هـ المؤلف أن

الأصوات التي وقع التأليف بها كانت في

غاية النظم

[ متحف الأوقاف ٢٠٠٧ • ٢٠٠ ق •

حجم كبير ]

## ١١٤ - التحفة في الأدب

[ ويسمى أيضاً: التحفة السعيدية ]

وهي مختصر لمخاتف جميعها فعلا. الزمان  
( باللغتين العربية والفارسية ) ومقسمة إلى  
خمس أقسام . الأسماء . الأفعال . تعرف  
الأسماء . تعرف الأفعال .

نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط علي بن محمد  
الكختاوي . وكتب الألفاظ العربية بالممداد  
الأسود والفارسية بالحررة

[ روان كشك ١٨٨٢ • ٤٩ ق •  
[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ١١٥ - تحفة الوزراء

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن  
إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩  
نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ بخط تعليق قلا عن  
نسخة كتبت سنة ٤٤٢

[ فيض الله ٢١٢٣ • ٤٠ ق •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

١١٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

١١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٣١  
بقلم نسخ معتاد بخط يوسف بن محمد بن  
الوكيل الميولي

[ أمانة خزينة ١٧٢٦ • ٤٤ ق •  
[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## - تخاميس الأبيات السبيلية

أنظر : البهجة المرضية

١١٨ - تخميس مقصورة ابن دريد وقلبها رثاء  
في الإمام الحسين عليه السلام  
قلم موفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري

المتوفى سنة ٩٧٧ ومطلعهما :

لما أصبح للحسين صوته  
وخانه يوم الطمان صوته  
نسخة بالمونوستات عن أصل بدون تاريخ  
[ التيمورية ١١٠٦ شمر • ٢٥ ق •  
[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## - التذكرة

أنظر : فصول مستخرجة من كتاب التذكرة  
١١٩ - التذكرة الحاطبية  
تأليف محمد الرحمن الشير بابن الفرغوري  
كان موجوداً سنة ٩٨٥

نسخة بخط المؤلف  
[ التيمورية ٣٤٧ أدب • ٢٣٠ ص •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]

## ١٢٠ - التذكرة الحدودية

تأليف أبي المعالي بهاء الدين محمد بن الحسن  
ابن محمد بن علي بن حمدون البغدادي الكافي  
المتوفى سنة ٥٦٢

جمع فيها كثيراً من التاريخ والأدب والاشعار  
والنوادير ونسبها على خمسين باباً  
الجزء الأول كتب سنة ٨١٨ بخط مفروء  
ويقتدى. بأول الكتاب وينتهي بالباب  
الرابع عشر في المشورة والرأي في ذلك .  
[ العمومية ٥٢٦٣ • ٣٤٤ ق •  
[ حجم متوسط ]

١٢١ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت في القرن  
الثامن قبل نسخ برسم السلطان سليمان بن غازي  
الأبوي . ويقتدى. بأول الكتاب وينتهي  
بآخر الباب الثاني في : أخبار الساسة والآداب  
يقتدى بها وتكون مثلاً لطالها

١٢٧ - الجزء التاسع كتب في القرن السابع بقلم

نسخ واضح .

ويبتدىء بالبَاب السادس والثلاثين: في الكفاة والقياء والزجر والعبادة والفأل والطيرة والعقاصد وسهم . الباب الثاني والأربعين في الحبل والحوادث

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٥٠ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٢٨ - الجزء العاشر كتب في القرن السابع بقلم

نسخ واضح .

ويبتدىء بالبَاب الثالث والأربعين فيما جاء في الكفاة والتعريض والآحاجي والمعاينة ويبتدىء بآخر الباب السادس والأربعين فيما جاء في المواكلة والتطفيل

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٥٢ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٢٩ - الجزء الثاني عشر (وهو الأخير)

كتب في القرن السابع بقلم نسخ واضح . ويبتدىء بالبَاب التاسع والأربعين في: جل التاريخ ويبتدىء بالبَاب الحسين في الأوعية والمناجاة

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ٢١٨ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

- تذكرة الشعراء

أنظر: مختصرة تذكرة الشعراء

١٣٠ - التذكرة الصفدية

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ جمع فيها الكثير من نوادر الأشعار ولطائف الآداب ثراً ونظماً، وأنى

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٧٢ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٣٢ - الجزء الثالث كتب في القرن الثامن بقلم

نسخ واضح ويبتدىء بالبَاب السادس في الشجاعة والجهل . وينتهي بالبَاب الرابع عشر في الشجاعة والآي

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٧٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٣٣ - المجلد الخامسة من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٤٩ بمخطوط جميل مضبوط بالشكل قلا على نسخة المؤلف

[بروسه - حراجي زاده أدبيات ٢٨ •

٣١٥ ق • حجم متوسط]

١٣٤ - نسخة المجلد الخامسة كتبت سنة ٦٤٩

[بروسه - حراجي ٢٨ أدبيات •

١ ق • حجم متوسط]

١٣٥ - الجزء السادس كتب في القرن السابع

بخط نسخ واضح

ويبتدىء بالبَاب السابع والعشرون في الأوصاف . النعت ويبتدىء بآخر هذا الباب

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ٢٠٩ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٣٦ - الجزء الثامن كتب في القرن السابع بقلم

حسن .

ويبتدىء من الباب التاسع والعشرين -

وينتهي بأثناء الباب الحادى والثلاثون

[العمومية ٥٣٦٤ • ١٨٦ ق •

حجم متوسط]

فها على تاريخ الآداب العربية وفنونها من أيام  
نشأتها إلى عصره

الجزء السابع كتب سنة ٧٣٦

دار الكتب ٩٧٩٦ أدب • ١٩١ ق •

١٠ × ١٥ سم

١٣١ - الجزء الثامن والثلاثون - بخط قديم  
بدون تاريخ

[التيمورية ٨٠٤ أدب • ٢٠٤ ق •

٢٥ × ٣٠ سم]

١٣٢ - المجلد الأخير كتب في القرن التاسع

[حكيم أرغزو على ٦٧١ • ١٢٦ ق •

١٦ × ٢١ سم]

١٣٣ - نسخة أخرى مكررة من المجلد السابق

١٣٤ - ترجمان البلاغة

تأليف منتخب الملك عماد الدين بن عبد الواحد

ابن مظفر بن يوسف

نسخة بدون تاريخ

[القانع ٥٤١٣ • ١٢٥ ق • ١٠ × ١٣ سم]

١٣٥ - ترجمان العوارف وبستان المعارف

وهو ديوان شعر السيد أبي المصائب

البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٣٧

أخرجه بعد كتابه : مبتدأ الخلافة وأنبش

الجماعة ، وبعد كتاب : سلسال الذهب

وضوان الطرب

نسخة كتبت بخط المؤلف في القرن العاشر

[جامعة استانبول ٣٣٩٥ • ٨٣ ق •

١٣ × ٢٣ سم]

ترسل ابن مكانس

منشور ابن مكانس

- ترسل ابن نباه

أظهر من ترسل ابن نباه

- ترسل العماد الأصمعي

أظهر : رسائل بين الملوك

- رس القاصي الفضل

أظهر : الدر النظيم

١٣٦ - ترويح المشوق في تلويح البروق

وهو ديوان شعر شمس الإسلام أحمد بن الحسن

ابن أحمد بن حميد الدين بن الطاهر بن الإمام

شرف الدين من أئمة الزيدية باليمن المتوفى

سنة ١٠٧٥

نسخة كتبت سنة ١٠٦٦ ولعلها بخط الناظم

[دار الكتب ٤٦٩٨ أدب • ١٣٥ ق •

١٦ × ٢٦ سم]

١٣٧ - تسديس نونية ابن زيدون

التي مطلعها :

• أضحي الثاني بدبلا من ثلاثينا •

نظم محمد بن الحسن بن حبيش النخعي وجمعها

عبد الله بن عبد الله الادكوي

نسخة كتبت سنة ٨٨١

[التيمورية ٦١٧ شعر • ١٦ ص •

١٢ × ١٥ سم]

١٣٨ - تسلية الخواطر فيما قر به النواظر -

وهو ديوان شعر نظم صديقي المذني عمر خان

ضمنه كثيراً من القصائد والموشحات وأنواع

من الشعر الغير المقتنى

[دار الكتب ١٤٧٦ أدب • ٧١ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

## - تسلية المجاور

أفطر : نصيحة المشاور

١٣٩ - تسهيل السبيل الى تعلم الفرسيل ،

بتبثيل المائلات وتصنيف المحاطبات

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر  
ابن عبد الله الحيدى الأندلسى المتوفى سنة  
٤٨٩ ألفه سنة ٤٥٤نسخة كتبت سنة ٥٣٩ بخط مشكول  
بالحرركات واضح نفيس . وعلى النسخة خط  
الحافظ السلى وعلاء آخرين

[ عاطف ١٣٩٢ • ١٩٤ ق • حجم كبير ]

## - التشبيهات

أفطر : غرائب التشبيهات على عجائب التشبيهات

## ١٤٠ - التشبيهات

تأليف أبي اسحاق البغدادي ( هكذا مكتوب  
على ظاهر النسخة وآخرها ) ولعله كتاب  
والتشبيهات المشرقية ، لأبي اسحاق ابراهيم  
ابن أبي عون من علماء القرن الرابعنسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط نسخ جميل  
[ دار الكتب ١١ أدب ش • ٤٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

## ١٤١ - تشبث السمع في انكساب الدمع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى  
المتوفى سنة ٧٦٤ هـمختمه ما جده في العين ، وود الدمع ، من الرناء  
والمدح والتشبيب عند الشعراء وما يتعلق  
بالدمع من الفقه ، وبيان أسماء العين . وما  
ورد في ذلك من الأحاديث وغيرها ورتبه  
على مقدمتين ونتيجة .نسخة كتبت سنة ١٠٠٧ هـ بخط علي بن محمد  
ابن عيسى بن طه البحيرى الأزهرى  
[ دار الكتب ١٧٤٦ أدب • ١٠٠ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

## ١٤٢ - التعريف بأدب التأليف

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ[ دار الكتب ٢٢ مجاميع • ٥٠ ق • ]  
[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## ١٤٣ - التعليقة ، شرح ديوان امرى القيس

تأليف بهاء الدين أبي العباس أحمد بن  
النحاسنسخة كتبت في القرن الثامن بخط نفيس  
مشكول

[ الإسكوريال ٣٠٢ • ١٥١ ق ]

## ١٤٤ - تفسير دعوة الأطباء لابن بطران

تأليف الأرشيد ياقن الطاهر أبى الحسن على  
ابن هبة الله بن أتردى ( الردى ؟ )  
نسخة كتبت سنة ٩٠٠[ الفايح ٢٥٢٢ • ٥٦ ق • ١٢ × ١٧ سم ]  
• وأفطر : توضيح المسائل

## ١٤٥ - تقويم النعيم وعقبى النديم المقيم

تأليف أبي المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن  
حمويه الدمشقى الكاملى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ  
وهى مقامة كبيرة تضمنت كثيراً من ضروب  
الأدب المختلفة في المأدبة والنديم والغزل  
ومجالس الشراب وغير ذلك . إلخنسخة كتبت في القرن السابع  
[ الأزهر أدب (٦١١) ٧٢٠٦ أبوابه • ٠٠٠ ق • ]

[ ١٣ × ١٦ سم ]

- ١٤٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٠١ بخط  
السيد محمد وهي المكتوبة بمدسة حلب المحمدية  
منقوله عن نسخة مدنية جداً ويليهما رجمة  
المذاهب، يده من تاريخه تشتمل على بعض  
حلاه ومصفاه  
دار الكتب ١٥٠١ أدب • ٦٩ ق •  
[ ٢٨ × ٢٠ سم ]
- ١٤٧ - تلافى الآداب في مرافق الآداب - وهو  
ديوان شع  
نظم عبد الرحمن الصفى الشرقاوى المتوفى  
سنة ١٢٦٤ هـ جمعه ورتبه على حروف  
المعجم الشيخ محمد عماد الطنطاوى تليد الناظم  
نسخة كتبت سنة ١٢٥٨ بخط محمد بن اسماعيل  
دار الكتب ١١٠٧ أدب • ٨٨ ق •  
[ ٢٤ × ١٧ سم ]
- ١٤٨ - التمثيل والمحاضرة في الحكم والمناظره  
تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابورى  
الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ رتبه على أربعة  
فصول  
نسخة بخط قديم حوالى القرن السابع  
دار الكتب ٦٠٠ أدب • ١٢٢ ق •  
[ ٢٤ × ١٦ سم ]
- ١٤٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن  
السابع تقريباً  
[ له لدية ١٢٢٨ ب • ٢٠١ ق •  
[ ٢٥ × ١٦ سم ]
- ١٥٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن الخامس  
الفراع ٣٧٢٤ • ١٩٩ ق •  
[ ٢١ × ١٢ سم ]
- ١٥١ - نسخة أخرى مكتوبة في نسخة الساجدة  
١٥٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٩٧ بخط نسخ  
جيد مشكور  
نسخة ١٥٨٢ • ١٠٧ ق •  
[ ٢٥ × ١٧ سم ]
- ١٥٣ - التمثيل والمحاضرة بالآيات المفردة الباقية  
تأليف قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد  
بن شمس الدين الحسينى معى الحرمين المتوفى  
سنة ٩٨٨ هـ ألفه وأهداه إلى سلطان المغرب  
الأقصى العادل بأمر الله الشريف عبد الله  
وانتقل من دواوين العرب ورتبه على حروف  
المعجم معتبراً في الترتيب أوائل الآيات  
دار الكتب ٥٢ أدب • ١٥٢ ق •  
[ ٢٠ × ٢٠ سم ]
- ١٥٤ - تلمية الأحبار على ما قبل في المقام من الأشعار  
تأليف أبي العباس أحمد بن أبي إسحاق إمامهم  
ابن نصر الله الكنائى المقلادى الحنبلى المتوفى  
سنة ٨٧٦ هـ  
نسخة كتبت في القرن التاسع  
دار الكتب ٥٩ مجاميع • ٨٣ ق •  
[ ٢١ × ١٥ سم ]
- ١٥٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة الساجدة  
١٥٦ - تنبيه وشرح مشكل بيت آخره  
تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى  
سنة ٣٩٢ هـ  
شرح به ما أنكل من آيات آخره لأن تمام  
نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ عن نسخة  
الرازي بن محمد الجعفرى وبها حروف  
دار الكتب ٤٤ أدب • ٢٠٥ ق •  
[ ٢٤ × ١٧ سم ]

- [ احمد الثالث ١٩٧٦ • ١٨ ق ]  
 [ ١٨ × ١٣ سم ]  
 • وانظر : تفسير دعوة الأطباء .  
 — ثمرات البستان وزهرات الأغصان  
 أنظر : منتخبات من كتاب ثمرات البستان  
 ١٦٢ — الثمرات الشبيهة مع العواكف اخوية  
 وهو قطعة من ديوان ابن حجة الحموي  
 نظم تقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي المتوفى  
 سنة ٨٣٧ هـ  
 [ البلدية ٣٥٥٣ ج • ٥٩ ق • ١٥ × ٢١ سم ]  
 ١٦٣ — جامع الفنون وسلوة المحزون  
 تأليف نجم الدين احمد بن حمدان بن شبيب  
 الحراني الحنبل المتوفى سنة ٦٩٥ هـ  
 ذكر فيه بعض تواريخ الامم الحالية ،  
 وأضاف اليه كثيرا من عجائب المخلوقات  
 وغرائب الموجودات ومنافع الحيوان  
 والنباتات وطلع الأخبار والحكايات  
 والأمثال والحكم والأشعار . وانتخبه من  
 عدة كتب ورتبه على مقالات وأبواب  
 وفصول .  
 نسخة كتبت حوالى القرن التاسع  
 [ دار الكتب ٤٢٨٤ أدب مصور عن  
 مخطوطة باريس رقم ٢٢٢٣ • ١٠٣ ق •  
 [ ١٢ × ٢١ سم ]  
 ١٦٤ — جامع محاسن كتابة الكتاب ونزاهة  
 أولى البصائر والآليات  
 تأليف محمد بن حسن بن محمد بن احمد بن  
 عمر الطليحي  
 نسخة كتبت سنة ٩٠٨ برسم خزاة الملك

- ١٥٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٥٩٤ بخط  
 نسخ واضح مضبوط  
 [ احمد الثالث ٢٣٦٩ • ٢٥٢ ق •  
 [ ١٨ × ٢٤ سم ]  
 ١٥٨ — نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة  
 ١٥٩ التبيين والتعريف في صفة الخريف  
 تأليف الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى بن  
 المقنن المقتدر بن المعتضد... العباسي  
 نسخة كتبت سنة ٦٠٣ لخزاة القاضي الأكرم  
 وبها خرم من آخرها واضطراب في بعض  
 أوراقها  
 [ الفايح ٥٣٠٣ • ٥٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]  
 ١٦٠ — تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي  
 تأليف علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد  
 السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣  
 نسخة كتبت سنة ٦٣٩ بقلم نسخ قيس جدا بخط  
 عثمان بن احمد بن اسماعيل الحر تبرقي الحنفي  
 بدمشق وعليها إجازة بخط المصنف للناسخ  
 المذكور  
 [ احمد الثالث ٢٢٦٥ • ١٨٦ ق •  
 [ ١٦ × ٢٥ سم ]  
 ١٦١ — توضيح المسائل التي أودعها ابن بلان  
 في رسالة دعوة الأطباء .  
 تأليف أبي الحسن علي بن هبة الله بن السردى  
 ( أنزدي ؟ ) وهي أجوبة عن أسئلة سألها  
 إياه أحد تلامذته  
 نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم تعليق جاء  
 بآخرها : نقلت من نسخة سقيمة وصححت  
 بقدر الامكان ومع هذا فلا تخلو هذه النسخة  
 عن السقامة

- [ أحمد الثالث ٢٣٢١ • ٢٥١ ق •  
 [ ٢٦ × ٣٤ سم ]  
 ١٦٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع .  
 وتنتهي بالجلس الحادى والأربعين ، وسقط  
 آخر هذا المجلس  
 [ داماد إبراهيم ٢٨٢ • ١٥١ ق •  
 [ حجم متوسط ]  
 ١٧٠ - الجزء الأول كتب - سنة ١٢٩٦ .  
 وينتهى إلى آخر المجلس الحادى والعشرين  
 [ دار الكتب ٥٧٤ أدب • ١١٨ ق •  
 [ ١٧ × ٢٤ سم ]  
 - المجلس والأربعين للنهروانى  
 أظن : منتخبات من المجلس والأربعين  
 ١٧١ - المجلس الصالح والأربعين الناصح  
 تأليف شمس الدين يوسف بن قزوين  
 المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤  
 نسخة كتبت سنة ١١٤٠ وعليها فرائد لبعض  
 العلماء ونقلت عن خط المؤلف . وعليها أيضاً  
 تمك بخط شيخ الإسلام ذكرى الأضارى  
 [ أحمد الثالث ٢٦٢٢ • ٢١٩ ق •  
 [ حجم متوسط ]  
 ١٧٢ - جمع الفوائد  
 تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن  
 الحسن القاروقى المعروف بابن نبأه المتوفى  
 سنة ٧٦٨ جمع فيه مختارات شعرية وثنية .  
 وبدأه بتفسير آيات مطلقة .  
 نسخة كتبت سنة ١٠١١ هـ وهى ناقصة  
 وبها خرمان  
 [ التيمورية ٦٧٨ أدب • ١٧٠ ص •  
 [ ١٢ × ١٥ سم ]  
 . . . . .

- الأشرف أبى النصر قايتباى وهى مذهب وفيها  
 الكثير من الألوان . وأحرفها كبيرة وصغيرة  
 ومتوسطة . وفيها طرائق الكتاب في  
 الكتابة والأفلام وتصويرها حسب طريقة  
 ابن الجواب  
 [ نفوس ٨٨٢ • ٤٧ ق • ٣٠ × ٤٢ سم  
 ١٦٥ - جاودان خرد ، أو آداب العرب والفرس  
 تأليف أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن  
 مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ  
 نسخة كتبت سنة ٥٥٦ هـ بخط نسخ نفيس جدا  
 كتبها مظفر بن أسعد الهادى  
 [ قص الله ١٥٨٧ • ١٩٠ ق •  
 [ ٢٢ × ٣٠ سم ]  
 ١٦٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن  
 بخط نسخ نفيس مشكول  
 [ سليم أنا ٧٤٨ • ١٢٢ ق • ١٤ × ٢٠ م ]  
 - جاودان خرد لمسكويه . أظن :  
 آداب العرب والفرس  
 منتخب جاودان خرد  
 ١٦٧ - جلوة المذاكرة وخلوة المحاضرة  
 تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى  
 المتوفى سنة ٧٦٤  
 نسخة كتبت بخط قديم  
 [ التيمورية ١٩٨ أدب • ٢٠٤ ص •  
 [ ١٠ × ١٢ سم ]  
 ١٦٨ - المجلس الصالح الكافى ، والأربعين الناصح  
 الشافعى  
 تأليف القاضى أبى الفرج المعافى ذكرى بن  
 يحيى النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠  
 نسخة كتبت سنة ٦١٩ هـ بخط نسخ جميل

## ١٧٣ - جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام

(الجزء الأول والثاني)

تأليف أمين الدين أبي الفنائم مسلم بن  
 محمود الشيزري . رتبته على ستة عشر كتاباً  
 في الفنون الأدبية المختلفة وجعل كل كتاب  
 منها عشرة أبواب

نسخة بخط جيد واضح وعليها تملك  
 مؤرخ سنة ٩٥٣ هـ

[لندن ٤٨٠ • ٢٦٤ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

## ١٧٤ - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية

والإسلام ، وما وافق القرآن على السننهم  
 واشتقت به لغتهم وألفاظهم

ألفه وشرحه محمد بن أيوب الزري ثم  
 العمري . ورتبه على خمسة فصول وثمانية  
 أبواب

نسخة كتبت سنة ٦٨٣

[كوبل ١٢٣٢ • ١٧٨ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]

[٢٠ × ٢٥ سم]

## ١٧٥ - جمهرة الأمثال

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل  
 العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ . جمع فيها كثيراً  
 من أمثال العرب التي يتصرف بها في أكثر  
 وجوه الكلام مع ذكر أصولها ومواد استعمالها  
 وذكر في خلال ما فسر منها ومن غيرها  
 حكايات وأخباراً تصلح أن تكون أمثالا  
 نسخة كتبت سنة ٥٨٥

[كوبل ١٢٣٣ • ٢٠٧ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

[١٧ × ٢٥ سم]

## - جوابات المثانية للجاحظ

انظر : مقالة المثانية

## ١٧٦ - جوار الأخيار في دار القرار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى  
 ابن أبي بكر الشهير بأبي أبي حجلة المغربي  
 التلساني المتوفى سنة ٧٧٦  
 ألفه لمناسبة موت ابنه بالطاعون سنة ٧٦٤  
 نسخة كتبت سنة ٨٦٥

[أحمد الثالث ٢٩٠٢ • ٦٤ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

[حجم كبير]

## - الجوارى

انظر : كتاب الجوارى

## ١٧٧ - جواهر الحكم . . نوايح الكلم

تأليف أبي الفضل بديع الزمان أحمد بن الحسين  
 ابن يحيى الهمداني المتوفى سنة ٢٩٨  
 نسخة كتبت سنة ٥٩٧ بخط نسخ جميل  
 مشكول

[كوبل ١٢٣٤ • ١٢٣ ق • ٢٥ × ١٥ سم]

[١٥ × ٢١ سم]

## ١٧٨ - جواهر الفوائد وزواهر الفرائد

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري  
 الرشيدى وهي مائة كلمة جمعها من الأقوال  
 الرائعة والأمثال الشائعة  
 نسخة كتبت سنة ٨٩١

[أحمد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق • حجم صغير]

## ١٧٩ - جواهر الكلم وفرائد الحكم

تأليف علي بن عبيدة الريحاني

نسخة كتبت سنة ٦٣٧

[دار الكتب ٧١ أدب • ١٦ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

[١٧ × ٢٥ سم]

## ١٨٠ - جواهر الكنز

وهو مختصر وكنز البراعة في أدوات ذوى البراعة، لإسماعيل بن أحمد بن سعيد المعروف بابن الأثير الحلبي المتوفى سنة ٦٩٩  
اختصاره ولد: أحمد بن إسماعيل من علماء أوائل القرن الثامن

نسخه كتبت سنة ٧٢٥ بأخرها إجازة من المؤلف لبعض العلماء

[سوماج ٤٠ أدب • ١٢٥ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

## ١٨١ - نسخة ثانية كتبت سنة ١٠٦٥

[دار الكتب ١٩٦٧ أدب • ١٥٠ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

## ١٨٢ - نسخة أخرى بدون تاريخ

[التيمورية .. أدب • ٤٦٠ ص]

## ١٨٣ - جوهرة الشرف (في الإنشاء)

تأليف الرئيس أبي الحسن طاهر بن عبادة ابن علي بن إسحاق

نسخة كتبت سنة ٦٠٧ بقلم نسخ بخط محمد بن محمد بن علي الخفاف الكاتب بالمدرسة النظامية

[أحمد الثالث ٢٤٤٨ • ٨٧ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

## ١٨٤ - الجوهرة الفريدة في ثافية القصيدة

تأليف أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن الأنصاري الحلبي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٠٧ بخط محمد بن محمد بن يوسف المنزلي الشافعي

[دار الكتب ١٠ عروض • ٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ١٨٥ - الحاصل من الكامل (للبرد)

تأليف الحسن بن الحسين القيسرائي  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ حسن مشكول برسم الخزانة المملوكية الأجلية العزية

[أحمد الثالث ٢٦٣١ • ١٣٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ١٨٦ - حاة العشاق وريحانة الأشواق - وهو

ديوان شعر

ظلم أحمد شاكر - مرتب على سبعة أبواب

[دار الكتب ١٥٨٨ أدب • ٣٢٠ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

## ١٨٧ - الحب والمحبة

مجهول المؤلف

نسخة بخط مغربي كتبت سنة ١٠١٥

[دار الكتب ١٢٥٢ أدب • ٥١ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

## ١٨٨ - الحث على طلب العلم

تأليف أبو هلال الحسن بن عبادة العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ

نسخة كتبت في سنة ١٣٠٦ بخط العلامة الشنقيطي

[دار الكتب ٢٢ أدب ش • ١٠ ق •

١٢ × ٢٤ سم]

## - الحجاب للجاحظ

أنظر: كتاب الحجاب

## - الحسدائق

أنظر: المختار من كتاب الحبايق

## ١٨٩ - الحداق (في الأدب)

تأليف أبي محمد الأبري

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ بخط نسخ جميل مشكول

[أحمد الثالث ٢٥٩٠ • ٢٥٠ ق •

[٢٤ × ٣٢ سم]

## ١٩٠ - حداق أحداق الأزامار ، ومصاييح

أنوار الأنوار

تأليف محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذقي

المعروف بابن الحنبلي من علماء القرن العاشر

نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٤٧٢ أدب • ١٣٢ ص •

[١٧ × ٢٥ سم]

## ١٩١ - حداق الأزامار في مستحسن الأجرة

والمضحكات والأمثال والحكم والنوادر

والحكايات

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم

الأندلسي القرناطي

وكان تأليفه في عهد المستنفي بالله أبي الحجاج

يوسف في إحدى جزر الأندلس

نسخة كتبت سنة ١٠١٢ • بقلم نسخ

[البلدية ١٢٤٣ أب • ١٦٢ ق • ١٩ × ٣٠ سم]

- حديث اشفاق القمر

أنظر : مجموع مختارات أدبية

- حديث خبر ابن جابر والمقداد بن الأسود

أنظر : مجموعة مختارات أدبية

## ١٩٢ - حديقة الأدب

تأليف شكري بن شهاب الدين أحمد بن

زين الدين زكي .

أوله الحمد لله الذي تواسع كل شيء . لعظمته .. الخ

نسخة كتبت بعد القرن العاشر

[أحمد الثالث ٢٧٢٣ • ٨٩ ق •

[حجم كبير]

- حديقة الاشيا

أنظر : المفتاح المنشأ

## ١٩٣ - حسن التوسل في صناعة التوسل

تأليف شهاب الدين أبي الشفاء محمود بن سليمان

ابن فهد الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط العلامة

الصفدي (إلا ٢٥ ورقة من الأول وخمس

ورقات من الآخر كتبت في القرن التاسع)

[سبعة ٥٢٤ • ١٦٨ ق • ١٥ × ٣٢ سم]

## ١٩٤ - حسن الحال فيما قال في وصف الحال

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون

الصالح الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٥ مجاميع • ٣ ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

## ١٩٥ - الحسن الصريح في مائة طليح

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

ذكر فيه أنه أطلع على الكتب المؤلفة في

وصف الظان فوجد ما مع كثرتها مائة ، لجمع

هذا الكتاب في وصف مائة غلام مستقلة ،

وإذا طليها بعد أن أتم تأليفه سبعة أسماء .

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بخط المؤلف

[دار الكتب ١٢٠ أدب • ٣٥ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

## ١٩٦ - حسن الملاحظ

مجهول المؤلف

ويقتدى. بقوله: دخل عبد الرحمن بن حسان  
ابن ثابت على مادية وهو صغير يبيكي الخ...  
نسخة كتبت سنة ١٠٣٥ بخط احمد العطار  
وبأولها خرم من الاول بمقدار ورقة

[سوهاج ٦٥ أدب • ١٤٦ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

## - حفظ اللسان

أنظر: كتمان السر وحفظ اللسان

## ١٩٧ - حكاية الملك جرداماه بن شاهنشاه (أحد

ملوك الهند)

مجهول المؤلف

نسخة كتبت سنة ٨٥٧ بقلم نسخ جيد واضح  
[جامعة كبردج ١٢٤٨ Or • ١٦٦ ق •

[حجم متوسط]

## ١٩٨ - حكايات وفصائد

منقولة من كتاب المحاضرات والمسامرات  
لمحي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨  
نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ

[الاسكودريال ٤١٧ • ١ ق]

## - حكم الطيور والدواب والأدهار

أنظر: كشف الاسرار

## ١٩٩ - حل الاريز على المحلى العزيز

تأليف نظر الدين بن أبي بكر بن ذريق الحموي  
البارزي

نسخة كتبت حوالى القرن العاشر منقولة من  
نسخة المؤلف وبأخرها خرم

[دار الكتب ٤١٤١ أدب • ٢٠٨ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

## ٢٠٠ - حل أبيات ابن الرومي الثلاثة على أولها:

وحديثها السحر الحلال لو أنه

لم يخن قتل المسلم المتحرر  
لقاضى القضاة محي الدين أبي المظفر محي بن  
أبي المعاني محمد بن محي بن محمد بن علي  
نسخة كتبت في القرن السابع بها خرم بعد  
الورقة الأولى

[دار الكتب ٨٥٠٣ أدب • ٤ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

## - حل المنظوم والمنثور للعلى

أنظر: رسائل صفي الدين الحلي

## ٢٠١ - حلبة الكيت في (الأدب والثرادر

المنطقة بالخرزيت

تأليف شمر الدين محمد بن الحسن التواحي  
المتوفى سنة ٨٥٩

وقد كان سماه أولا: الحبور والسرور، في  
وصف الخمر، فأنكره بعض الناس عليه  
فسماهما بالاسم المتقدم

نسخة بخط المؤلف سنة ٨٢٤ وبها مشبا تعليقات  
[لاله لى ١٧١٠ • ٤١٣ ق • حجم صغير]

## ٢٠٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٩ بقلم نسخ

حسن بخط علي بن محمد المنظر اوى برسم الخزان  
الشريفة المالكية المؤبدية الشهابية

[مدينة ٥٣٧ • ٢٣٠ ق • ١٨ × ١٧ سم]

## ٢٠٣ - حلبة الآداب لدوى الالباب

تأليف شمر الدين محمد بن أبي القاسم سعيد  
ابن محمد الحافظ البصرى. وثبه على أربعين بابا  
نسخه كتبت سنة ٦٧٧ • بخط محمد بن عمر

المتفقه الأبيكرى المابنحى

[ دار الكتب ١٤٢٥ أدب • ٨٩ ق •  
[ ١٧ × ٢٤ سم ]

— الحماسة لأبي تمام ، أنظر :

ديوان الحماسة

شرح حماسة أبي تمام للجرجاني

شرح ديوان الحماسة للتبريزي

شرح ديوان الحماسة للمردوق

٢٠٤ — الحماسة البصرية

جمعا سنة ٦٤٧ أبو الحسن صدر الدين علي

ابن أبي الفرج بن الحسن البصري المتوفى

سنة ٥٦٩ هـ برسم الملك الناصر صلاح

الدين يوسف

نسخة كتبت سنة ١٢٨٧ بخط عبد الرحمن

ابن عبد الله البغدادي

[ دار الكتب ٥٢٠ أدب • ٢٦٥ ق •

[ ١٧ × ٢٣ سم ]

٢٠٥ — نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريبا ،

وهي غير كاملة ولعلها منقولة عن نسخة قديمة

إلا أنها قلقت بهناية وشرح ولعلها بخط أحد

علماء القرن الماضي

[ البلدية ١٢٢١ أب • ٨٤ ق • ٢٠ × ٢٨ سم ]

٢٠٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥١ بخط

نسخ جميل مشكول

[ نور عثمانية ٢٨٠٤ • ٣١٩ ق •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٠٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

خط نسخ جميل كتبها سليمان بن العجمي

[ رئيس الكتاب ٧٨٧ • ٢٥٢ ق •

[ حجم متوسط ]

— حماسة الخالدين

أنظر : الأشباه والنظائر

— الحماسة الصغرى

أنظر : الوحشيات

٢٠٨ — حماسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقديما.

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد العبدلكاني

الروزي

نسخة كتبت سنة ٧٧٩ بخط صغير جميل

[ جامعة استانبول ١٤٥٥ • ١٧٨ ق •

[ ١٢ × ١٦ سم ]

٢٠٩ — الحنين إلى الأوطان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥ هـ وهي رسالة جمع فيها تغامن

أخبار العرب في حنينها إلى أوطانها وشوقها

إلى تربتها وبلدانها ووصفها في أشعارها

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٨ ق • حجم كبير ]

— حواشي ابن الخشاب على المقامات

أنظر : حواش على المقامات

٢١٠ — حواش على المقامات الحريرية - وهي رد

على الحريري وانتصار لابن بري في رده

على الحريري

تأليف أبي محمد عبد الله بن الخطيب المتوفى

سنة ٥٦٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨١ قلا عن نسخة ولد

المصنف ، بخط أبي حامد المقدسي الشافعي

[ سراج ١٠ تفسير • ١١ ق •

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

— الحياة لأبي حيان التوحيدى

أنظر : رسالة الحياة

## ٢١١ - خاص الخاص ( في الامثال )

تأليف أبو منصور عبد الملك بن اسماعيل  
العمالي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٥٢٣ بخط تطبيق كبير

[أياصوفيا ٤٨٢ • ٧٥ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

خبر بئر معطاة وحسن شديد

أنظر : مجموع مختارات أدبية

خبر نود. الجارية

أنظر : مجموع مختارات أدبية

خبر حكاية فضول المقدسي

أنظر : مجموعة مختارات أدبية

خريدة القصر وجريدة أهل العصر

للعماد الاصفهاني

أنظرها في : التاريخ

## ٢١٢ - خزانة السلاح

لم يعرف مؤلفها

وهي رسالة تشتمل على مختارات نثرية وشعرية

في وصف السلاح وضعت بأمر أبي الفتح

أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه

نسخة كتبت سنة ٨٤٠

[دار الكتب ٢٧٩٦ أدب • ٥٠ ق •

١١ × ١٨ سم]

خطاب ابن طولون

أنظر : المنتخب من الخطب

## ٢١٣ - الخطب الجعية ( ثلاثة دواوين )

أنشأها أحمد بن محمد بن علي الفيومي ( صاحب

المصباح المنير ) المتوفى سنة ٧٧٠ هـ لما ولاه

سلطان حماه الخطابة بها سنة ٧٢٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٢

[التيمورية ٥٨١ أدب • ٢٦٠ ص •

١٣ × ١٨ سم]

خطبة البيان . من كلام أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب

أنظر : مجموعة مختارات أدبية

الخطب المنبرية

أنظر : تحفة الخطباء

## ٢١٤ - خلع العذار في وصف العذار

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن بن علي بن

عثمان النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[سوهاج ٢٠٣ أدب • ٢٢ ق •

١٥ × ٢١ سم]

## ٢١٥ - خلق الإنسان

لم يعلم مؤلفه

وهو كتاب يشتمل على مائة مجلس في صغر

قوله تعالى ( وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) أبان

فيه مؤلفه ما تضمنته هذه الآية من صفة النفس

ومكانها من الإنسان ، مبدئها ومنشأها

ومنتهاها ، وما جعل له من السعادة والدارين .

وجمع ما ورد فيها نظمًا ونثرًا من أقوال الحكماء

وأخبار الأنبياء . ووصايا الملوك والأمراء .

والشعراء والزهاد . . .

الموجود منه مجلدان من أثناء المجلس الثاني

والخمين . ويتهيأ إلى آخر الكتاب . كتب

في القرن العاشر .

[دار الكتب ٢٤٤٥ أدب • ٣٠٤ •

٢٢ × ٢٢ سم]

خيال الظل

أنظر : طيف الخيال

ويشتمل على فنون مختارة من أنواع مختلفة  
وآداب مستحسنة وحكم مرشدة وأحاديث  
وأدعية ومراسلات ومخاطبات وموشحات  
وكان ومواليا... الخ

نسخة كتبت سنة ٩٩٥ بخط محمد بن عبد المنعم  
الأنصاري الحنفي القمري

[العمومية ٥٥٨٨ • ١٨٧ ق • حجم متوسط]

٢٢٣ - الدر المصنوع في ذم البخل ومدح الجود

تأليف زين الدين عبد الرؤوف المناوي  
المتوفى سنة ١٠٣١ هـ رتبته على ثلاثة أبواب  
نسخة كتبت سنة ١٠٤٧

[دار الكتب ٣٥٦ أدب • ٥٨ ق •

١٤ × ٢٠ سم

٢٢٤ - الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم

(البيساني القاضي الفاضل) المتوفى سنة ٥٩٦

جمعه يحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر  
نسخة بخط قديم . صورة عن أصل محفوظ  
بإستانبول

[دار الكتب ٢٢٩٤ أدب • ٥١ ق •

١٢ × ١٧ سم]

٢٢٥ - نسخة أخرى نفيسة بخط جميل

[أحمد الثالث ٢٤٩٧ • ١٠٦ ق •

حجم متوسط]

٢٢٦ - الدرة العاطلة والدرة الحاطلة

تأليف شهاب الدين أبي العباس بن أبي الرضا  
أخو البكري الشافعي ، وهي مقامة أدبية  
أخلاقية وعظية

نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٢٢ ق •

١٢ × ١٨ سم]

٢١٦ - دار الطراز ( وهو ديوان موشحات )

لقاضي به الله بن القاضي الرشيد بن سناء

الملك المتوفى سنة ٦٠٨

نسخة كتبت حوالي القرن الثامن

[ دار الكتب ٢٠٣٨ أدب • ٨٤ ق •

١٤ × ١٨ سم]

٢١٧ - الدر الفريد وبيت القصيد

تأليف محمد بن سيف الدين أيمن

ويتضمن مختارات من الأبيات المفردة السائرة

التي يشوق فيها الترم والإشاد ويروق بها

التمثل والاستشهاد

الجزء الأول بخط المؤلف سنة ٦٩٣ وهو

خط نسخ جميل واضح

[ الفايح ٢٧٦١ • ٣٥٩ ق • ٢٦ × ٣٢ سم]

٢١٨ - نسخة أخرى من الجزء الأول مكررة

عن النسخة السابقة

٢١٩ - الجزء الثاني ( وهو الأوسط من ثلاثة

أجزاء ) بخط المؤلف سنة ٦٩٤

[ اسعد أفندي ٢٥٨٦ • ٢٦٠ ق •

حجم كبير ]

٢٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوب أيضا

خط المؤلف سنة ٦٩٤

[ أياصوفيا ٢٨٦٤ • ٤١٥ ق •

حجم كبير ]

٢٢١ - الجزء الثاني من نسخة أخرى . مكتوب

أيضا بخط المؤلف سنة ٧٠٥

[ أحمد الثالث ٢٣٠١ • ٢٨٠ ق •

٢٤ × ٣٥ سم]

٢٢٢ - الدر المكنون في غرائب الفنون

تأليف شرف الدين يحيى بن أحمد الخليل

## ٢٢٧ - درر الحكيم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن  
اسماعيل الثمالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٨١ بخط ياقوت المستعصي  
بليها ترجمة لياقوت المذكور وذكر ما نسخه  
من المصاحف وبعض الكتب التي نسخها  
لبعض السلاطين وهذه الترجمة بخط محمد بن  
الحسن الازهرى كتبها سنة ١٣١٨

[ دار الكتب ٥١٠٧ أدب • ٠٠٠ ق •

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

## ٢٢٨ - درر النحور في مدائح الملك المنصور

وتعرف بالقصائد الأرتقيات

نظم صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي  
الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وهي تسع وعشرون  
قصيدة مربية على حروف المعجم وأول  
أبياتها كآخرها من الحروف. كل قصيدة  
منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح  
ابن أرتق ومك في نظمها ٩٠ يوماً

نسخة كتبت سنة ٨٣٨ بخط نسخ جميل

[ أحمد الثالث ٢٤٣٨ / ٢ • ٣٢٠ ق •

حجم كبير جداً ]

## ٢٢٩ - دستور الغرائب ومعدن الرغائب

إنشاء المولى محمد البكري الصديق الشافعي

نسخة كتبت سنة ١٠٠٣

[ سواهج ٢٢٧ أدب • ١١٠ ص •

[ ١١ × ٢٠ سم ]

## ٢٣٠ - دعوة الأطباء (على مذهب صاحب كلية

ودونه) تشتمل على مزاج تبسم عن جد، وباطل

ينطق عن حق

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن  
عبدون بن بطلان المتوفى نحو سنة ٤٥٤ هـ سنفا  
للامير ناصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان  
من فقه الحكماء وكلام البلغاء ونوادير الفلاسفة  
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم تطين معتاد  
[ أحمد الثالث ١٩٧٦ / ١ • ٢٨ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

## - دعوة الأطباء لابن بطلان، أنظر:

تفسير دعوة الأطباء

توضيح المسائل

## ٢٣١ - دفع الشك والمين في تحرير الفمين

( في قواني وأوزان الرجال والموالي )

مؤلفه مجهول

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر بها حرم  
من آخرها

[ الازهر أدب (٦٠٦) ٧٢١١ أمانة • ٢١ ق •

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## - دمية القصر

أنظر: وشاح الدمية

## - دواوين الشعر الستة

أنظر: شرح دواوين الشعراء الستة

## ٢٣٢ - ديوان ابن الازدخيل - مرثي على

حروف المعجم

نظم مذهب الدين أبي المعالي محمد بن الحسن

ابن يمين الأنصاري الموصل المعروف بابن

الازدخيل المتوفى سنة ٦٢٨ هـ •

نسخة كتبت سنة ١٢٧٥

[ دار الكتب ٥٢١ أدب • ١٢٠ ق •

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

## ٢٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥٤ بخط

٢٣٨ - قطعة أخرى ( من حرف الباء ) بدون تاريخ

[ التيمورية ٦٠٦ - نمر ٦٤ - ص ١٠ ]  
[ ١٥ X ١٥ سم ]

- ديوان ابن حجة الخوى  
أظهر : الثمرات العبية

٢٣٩ - ديوان ابن حجر المسقلاقي

وهو شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن حجر المسقلاقي المتوفى سنة ٨٥٢  
صدره بعض تلامذته بمقدمة قصيرة  
نسخة منقولة عن نسخة قرئت على المصنف  
[ الإسكودريال ٤٥٤ - ١٥٣ ق ]

٢٤٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع  
[ كوبرلي ١٢٨٢ - ٧٨ ق - ١٣ X ١٨ سم ]

٢٤١ - نسخة أخرى بعنوان : السبع الثمرات ،  
كتبت سنة ٨٥٢

[ التيمورية ٨١١ - شعر ١١٨ - ص ١٠ ]  
[ ١٢ X ١٢ سم ]

٢٤٢ - ديوان ابن حيدرة الغفيل

وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة الغفيل المصري سنة  
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ  
قيس مشكول

[ الاسكودريال ٣٨٠ - ١٠٥ ق ]

٢٤٣ - ديوان ابن حيومن - مريب علي  
حروف المعجم

وهو أبو الفتيان مني الدولة محمد بن سلطان  
ابن محمد بن حيومن ابن محمد بن المرتضى  
الغزوي الشاعر المتوفى سنة ٤٧٣

تاج الدين أبي الحامد محمد بن محمد السمرقندي  
بمباقرتين . وبآخرها شعر سقط من الديوان  
المجموع فيه فرائد جمعها الناسخ بعد كتابة  
الديوان بقلم تلميذ مضبوط حسن

[ أحد الثالث ٢٢٨٨ - ١٧٠ ق - ١٧ X ٢٦ سم ]

٢٣٤ - ديوان ابن بابل

نظم أبي القاسم عبيد الصمد بن منصور بن  
الحسين بن بابل المتوفى سنة ٣٩٤  
الموجود منه جزء يشتمل على بقية قافية حرف  
الدال ثم الراء ، والواو ، والسين ، والهمزة  
وكتب هذا الجزء في القرن السابع .  
بآخره : ثم الجزء . [ ثاني ] في شعر أبي  
القاسم عبيد الصمد

[ لاله ١٧٤ - ١٩١ ق - ١٧ X ٢٦ سم ]

٢٣٥ - ديوان ابن جابر الأتھالقي

وهو المقدم الثاني من العتدين في تاريخ  
الكويت

نسخة كتبت سنة ٨٨١

[ التيمورية ١٠١٦ - شعر ٢٠٠ - ص ١٢ ]  
[ ١٥ X ١٥ سم ]

٢٣٦ - ديوان ابن الحاج

وهو أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحاج  
المتوفى سنة ٣٩٦

نسخة كتبت سنة ١٢٨٩ بخط جميل منقولة  
من نسخة كتبت بالموصل سنة ١٢٠

[ جامعة استانبول ٢٣٨٧ - ١٧٢ ق - ١٩ X ٢١ سم ]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٠

[ دار الكتب ٧٣٥٤ - ٢٢٠ ق - ١٢ X ٢٠ سم ]

[ رئيس الكتاب ١/٩٥٠ • ١٢١ ص •  
[ حجم صغير ]

#### ٢٤٨ - ديوان ابن الدمان

وهو مذهب الدين عبد الله بن أسعد بن طلى  
الموصلى النحوى المتوفى سنة ٥٨١  
نسخة قديمة حسنة الخط . ومضبوطة بالشكل  
في مواضع كثيرة

[ التيسورية ٩٣٧ نمر • ٩٥ ص •  
[ ١٢ × ١٠ سم ]

#### ٢٤٩ - ديوان ابن الروى

وهو أبو الحسن على بن العباس بن جريج  
المعروف بابن الروى المتوفى سنة ٢٣٨  
جمه أحد الفضلاء . وقسم له بمقدمة ذكر فيها  
أن الناس أدخلوا في نعره ما ليس منه . وأنه  
هذه من ذلك

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط مذهب كتبها  
عبد الرحمن بن أحمد بن عباس برسم خزانة  
عماد الدين داود بن عز الدين الهندى  
الراوى ، سقط من أولها ورفه أو أكثر .  
ونتهى ببعض قافية الدال

[ روان كشك ٧٠١ • ٢٥٦ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٢٥٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب  
سنة ٦٥٢ بخط الكاتب السابق وبرسم الخزانة  
المذكورة . ويبتدى . بأنساء حرف الدال  
ويتهى بحرف الصاد

[ نور عثمانية ٢٨٥٩ • ٢٦١ ق •  
[ ١٩ × ٢٦ سم ]

نسخة كتبت في أول القرن السابع بخط نفيس  
تفصر من أولها بعض أوراق . ونتهى  
بحرف الذون

[ لاله ل ١٧٢٦ • ٢١٤ ق • حجم متوسط ]

٢٤٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس  
أو السابع

[ رئيس الكتاب ٩٤٩ • ٢٥٠ ق •  
[ حجم متوسط ]

٢٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع أو  
العاشر بخط فارسى جميل . ونتهى بقصيدة  
قافية مطلعها :

• كتابك وافي شل صباه . عاتق •  
وآخر هذه القصيدة :

بقيت رفيع الشأن في غير عيشة  
ولالذ في قصر من العز سامق  
[ إيران ٠٠٠ • ٨٥ ق ]

#### ٢٤٦ - ديوان ابن عاتمة

وهو أحمد بن على بن محمد عاتمة الأنصارى  
نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بخط المؤلف

[ الاسكوريال ٢٨١ • ١٠ ق ]

#### - ديوان ابن الحياط

أنظر : قطعة من ديوان نحر

#### ٢٤٧ - ديوان ابن المدينة - مع زيادته كلها

وهو عبد الله بن عبيد الله بن المدينة الخثمي  
( والمدينة أمه ) رواية أبي عبد الله الزبير  
ابن بكار المتوفى سنة ٢٥٦

نسخة كتبت سنة ١٣١ بخط ابن التليد أمين  
المولة ، وابن ساطور النهرى

دار الكتب ٦٨ أدب ش • ٤١ ق •  
[ ١٧ × ٢٤ سم ]

### ٢٥٥ - ديوان ابن سناء الملك

وهو القاضي السعيد هبة الله بن أبي الفضل جعفر  
ابن المعتمد سناء الملك المتوفى سنة ٦٠٨  
وهو غير ديوانه في الموشحات الذي سماه دار  
الطراز

نسخة كتبت سنة ١٣١٧ هـ بخط محمد بن خالد  
ابن خليل الازهر اللاذقي

دار الكتب ٤٩٣ أدب • ١٤٣ ق •  
[ ١٨ × ٢٤ سم ]

### - ديوان ابن سناء الملك

أنظر : دار الطراز

### - ديوان ابن الضفدع

أنظر : قطعة من ديوان شعر

### - ديوان ابن العربي

أنظر : القصائد المعشرات

### - ديوان ابن عقيل الزرعي

أنظر : المختار من ديوان احمد بن عقيل

### ٢٥٦ - ديوان ابن الفارض

وهو العارف باقه شرف الدين أبي خضر  
عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي  
المصري المعروف بابن الفارض المتوفى  
سنة ٦٣٦

جمعه سبطه علي . مع مقدمة طويلة في ترجمة  
الناظم وتحقيق نسخ الديوان وأصحاب  
الشيخ واسم هذه المقدمة كما يذكر في ص ٤١  
من الكتاب . عنوان الديوان . والديوان  
يبدأ من ص ٤٦ بالتأنيث المشهورة

### ٢٥١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ١٥٢ بخط الكاتب السابق . وينتهي  
بقصيدة مطلعها :

هل حزن في نخلك أو جأثر في ملكك  
ز نور عثمانية ٣٨٦٠ • ٢٥١ ق •

[ ١٩ × ٢٦ سم ]

### ٢٥٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى رواية

أبي سعيد احمد بن محمد طاهر المعروف بأبي  
سعيد العقيل . كتب في القرن السادس .  
وينتهي الى آخر حرف الظاء

[ احمد الثالث ٧٥٥٨ • ٢٤٠ ق •

٢٤ × ٣١ سم ]

### - ديوان ابن الرومي

أنظر : مختار شعر ابن الرومي

### ٢٥٣ - ديوان ابن زقاعة

وهو ابراهيم بن محمد بن بهاء القرشي التوفلي  
الشهر بابن زقاعة

نسخة كتبت في القرن التاسع من خط المؤلف  
[ لاله ١٦٦٧ • ٣٧ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

### - ديوان ابن زقاعة

أنظر : كتاب الوجود

### ٢٥٤ - ديوان ابن الزيات

وهو الوزير أبو جعفر محمد بن عبد الملك  
بن أبان بن حمزة وزير الخليفة المعتصم بن  
هارون الرشيد العباسي المعروف بابن  
الزيات المتوفى سنة ٢٣٣ . جمعه بعض  
الأدباء

نسخة كتبت بخط حديث

٢٦٠ - الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٢٧٢  
بخط شبه الكوفي

[لانهلى ١٧٢٨ • ٩٧ ق • حجم متوسط]

٢٦١ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب  
سنة ٢٧٢ بخط شبه الخط الكوفي

[لانهلى ١٧٢٨ • ١٠٦ ق • حجم متوسط]

٢٦٢ - الجزء الثالث [والرابع وبنية] من

نسخة كتبت سنة ٢٩٢ بخط عبد الملك بن  
عبد العزيز بن محمد بن اسماعيل بن يعقوب الوراق

[لانهلى ١٣٢٨ • ٢٠٢ ق • حجم متوسط]

٢٦٣ - ديوان ابن معصوم

وهو محمد بن حيدر الحسيني الموسوي (من  
شعراء النصف الأول من القرن الثاني عشر)

نسخة كتبت سنة ١١٥٤

دار الكتب ٤٧٠ أدب • ١٧٨ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٦٤ - ديوان ابن المظفر

وهو الرئيس أبو القاسم محمد بن علي الملقب

نجم الدين أبي القاسم الواسطي المتوفى سنة ٥٩٢

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[جامعة استانبول ٩٥٠ • ٨٠ ق •

[١٣ × ٢١ سم]

٢٦٥ - نسخة أخرى بدون تاريخ

[دار الكتب ٩٦٠٣ أدب • ٩٢ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

- ديوان ابن المقرئ

أنظر : رسالة ابن المقرئ

نسخة كتبت سنة ٨٩٧ بخط نسخ نفيس جميل  
كتبها أبي الفضل محمد بن عبد الله السبقاطي  
[نور عثمانية ٢٨٦١ • ١٤٠ ق]

ديوان ابن فضل الله العمري

أنظر : الشتويات

- ديوان ابن قزمان

أنظر : اصابة الأعراض

٢٥٧ - ديوان ابن القيسرائي

وهو شرف الدين عبد الله بن نصر بن صغير

ابن داغر المحزومي المعروف بابن القيسرائي

المتوفى سنة ٥٤٨

نسخة كتبت حوالي القرن التاسع بها خرم

بعد الورقة الأولى منها

[دار الكتب ١٤٨٤ أدب • ٤٥ ق •

[١٢ × ١٧ سم]

٢٥٨ - ديوان ابن المشد

وهو سيف الدين بن المشد المتوفى سنة ٦٥٥

نسخة بدون تاريخ بها خرم من أولها

[التييمورية ٦٢٢ شعر • ١٣٦ ص •

[١٢ × ١٥ سم]

٢٥٩ - ديوان ابن المعز

وهو أبو العباس عبد الله بن المعز بن المتوكل

ابن المعتصم بن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦

رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي

نسخة بخط قديم مضبوط بالشكل

[دار الكتب ٩٠٤٦ أدب • ٢٠٤ ق •

[١٠ × ١٥ سم]

٢٧٠ - نسخة أخرى جيدة كتبت سنة ٨٥٤ بخط

نسخ جميل

[ أحمد الثالث ٢٢٩٢ • ١٦٧ ق • ]

[ حجم كبير ]

- ديوان ابن نباتة

أنظر : بياض النبات

- ديوان ابن نباتة

أنظر : منتخب الهدية

٢٧١ - ديوان ابن وفا

وهو العارف بالله شمس الدين أبو الفتح محمد

بن محمد بن وفا الأنصاري الإسكندري الشاذل

المتوفى سنة ٧٦٠

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جيد

[ كبردج Pe. 211,26 • ٥٢ ق • ]

[ حجم كبير ]

٢٧٢ - ديوان أبي بكر الحكاكي (مكذبا

بأوله وآخره)

وهو في المديح والغزل مما يشد به في

حلقات الذكر

نسخة كتبت سنة ١٠١٤

[ الأثر أدب (٥٢٩) ٧١٢٥ أبا هـ • ]

[ ١٠٤ ق • ١٥ × ٢٠ سم ]

٢٧٣ - ديوان أبي تمام

وهو حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان

الطائي المتوفى سنة ٢٢٨ مرتب على حروف

المعجم

نسخة كتبت قبل سنة ٨٦٠ (وبما في القرن

السابع)

[ الفتح ٢٧٧٢ • ٢١٢ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

٢٦٦ - ديوان ابن مكنس

وهو الوزير عمر الدين أبو الفرج عبد الرحمن

ابن عبد الرازق المتوفى سنة ٨٦٤

نسخة كتبت سنة ٨٤٦ هـ

[ دار الكتب ٥٥١ هـ أدب مصورة من أبي صوفيا

• ٢٥٩ ق • ١٨ × ٢٤ سم ]

- ديوان ابن مكنس

أنظر : اللطائف والأشناف

٢٦٧ - ديوان ابن الملك

وهو الأديب علاء الدين بن الملك

قدم النسخ مقدمة للديوان لأن صاحبه

توفي دون أن يجمعه وجمعه بعض محبيه ورتبه.

ثم هذبه النسخ

نسخة كتبت سنة ٩٤٦ بخط يحيى بن محمد بن

حامد الصفدي

[ جامعة استانبول ١٢٨٣ • ١٢٧ ق • ]

[ ١٢ × ١٧ سم ]

٢٦٨ - ديوان ابن نباتة السعدي

وهو أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد

بن أحمد بن نباتة المتوفى سنة ٤٠٠ هـ

نسخة كتبت بخط حديث

[ دار الكتب ٥٧ أدب ش • ١٩٣ ق • ]

[ ١٨ × ٢٢ سم ]

٢٦٩ - ديوان ابن نباتة المصري

وهو جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن حسن

ابن نباتة الفارقي المصري المتوفى سنة ٧٦٨

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٧٨

[ أحمد الثالث ٢٣٥٢ • ٢٣٤ ق • ]

[ حجم كبير ]

٢٧٤ - نسخة أخرى برواية أبي بكر ز ولله  
[الصول]

كتبت سنة ٨٠٠ بخط محمد بن مظفر بن  
أبي نصر بن سرخ الوزيري  
[أباصوفيا ٢٨٧٣ • ٢٦١ ق •  
١٧ X ٢٤ سم]

- ديوان أبي تمام

أنظر: شعر أبي تمام

- ديوان أبي تمام

أنظر: القول الفائق الأريب

- ديوان أبي الحسين الجزار

أنظر: منتخب شعر جمال الدين أبي الحسين

- ديوان أبي الربيع بن أبي محمد بن الخليفة

أمير المؤمنين

أنظر: نظم المقفود

٢٧٥ - ديوان أبي العلاء الممرى: سقط الزند

وهو أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

التنوخى الممرى المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت سنة ٦٠١ قيسة جداً وعليها

شروح. وهذه النسخة مروية عن أبي العلاء.

عن طريق غير طريق التبريزي، فهي مروية

عن: نصر بن ناصر بن نصر الحدادي عن

أحمد بن سعيد السعدي عن أبي المكارم

عبد الوارث عن أبي العلاء.

[كوبل ١٢٦٧ • ١٨٥ ق •

١٥ X ٢٢ سم]

- ديوان أبي الفاسم

أنظر: ديوان ابن العلم الواسطي

٢٧٦ - ديوان أبي الفتح البستي

وهو أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن

يوسف بن عبد العزيز البستي المتوفى سنة ٤٠٠

نسخة كتبت سنة ٨٥٥ بقلم نسخ قلاهن

نسخة الأصل. برسم الحضرة العالية العربية

المخدومة الرئيسية الوفية الادبسية البرهانية

بأولها لوحة مذهبة وبآخرها طرة مذهبة

[أحمد الثالث ٢٤٦٣ • ٧٥ ق •

١٣ X ١٨ سم]

- ديوان أبي فراس

أنظر: شرح ديوان أبي فراس

- ديوان أبي المواهب الصديق

أنظر: ترجمان العوارف

٢٧٧ - ديوان أبي نواس

وهو الحسن بن هاني بن عبد الأول بن

الصباح الحكيم بالولاء المتوفى سنة ١٩٥

رواية أبي بكر الصولي وجمعه وشرحه

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

[أحمد الثالث ٢٣٩١ • ١٧٧ ق •

١٧ X ٢٦ سم]

٢٧٨ - نسخة أخرى برواية أبي بكر الصولي

مكتوبة في القرن الثامن بخط جميل مضبوط

بالشكل مع تعليقات كثيرة على الحاشية

وهي غير كاملة وتنتهي بحرف الفاف

[الموسمبة ٥٥٩٦ • ٨٣ ق •

١٨ X ٢٤ سم]

٢٧٩ - ديوان أبي نواس

رواية أبي عبد الله حمزة بن الحسين الأمصهاني

الجزء الأول كتب في القرن السابع بخط نسخ

والتعليق مضبوط بالشكل وعليها شروح  
بالهامش وبين الأبيات

[ رئيس الكتاب ٢٢٨ • ٢٢٠ ق •

حجم متوسط ]

— ديوان الأبيوردى . أنظر :

المراقبات

النجديات

— ديوان أحمد بن حميد الدين

أنظر : نروج المعشوق

— ديوان أحمد شاعر

أنظر : حاة العشاق

— ديوان الإدكاري

أنظر : جناحة الأريب

٢٨٤ — ديوان أسامة بن منقذ

وهو مؤيد الدولة أسامة بن منقذ بن مرشد

ابن مقلد الكنانى المتوفى سنة ٥٨٤ •

نسخة كتبت سنة ٦٨٨ بخط عبد العزيز بن

أحمد بن المعجمي

[ دار الكتب ١٦٨٧٧ ز • ١٩٨ ق •

١٤ × ١٩ سم ]

— ديوان الألفه الأودى

أنظر : شعر الألفه الأودى

٢٨٥ — ديوان امرئ القيس — مع شرح عليه

رواية أبي جعفر أحمد بن الحسن الكوفي

المعروف بدندان

نسخة كتبت سنة ٦٢٩ بخط نسخ جميل

مشكول

[ ولي الدين ٢٦٨٤ • ٢٠٢ ق •

حجم صغير ]

نقير كتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن

المصطفى . وينتهي بأجر حرف الحاء

ويتلوه في الثاني حرف الدال من الباب

التاسع وهو الخربات

[ الفلاح ٢٧٧٢ • ٢٩٣ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٢٨٠ — الجزء الثاني كتب سنة ٦٢٤ ولعله

من النسخة السابقة ]

ويبتدى بالفصل السادس من الباب التاسع

( قافية الدال ) وينتهي إلى الباب الخامس

عشر في جبل من أخباره

[ الف — اتح ٢٧٧٤ • ٢٩٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم ]

٢٨١ — الجزء الخامس من النسخة السابقة كتب

سنة ٦٢٤ بخط يوسف بن المظفر بن صدقة

البغدادى . ويبتدى من الباب الثاني عشر

في المجونيات إلى آخر الخامس عشر في رثائه

[ الفلاح ٢٧٧٥ • ١٨٨ ق •

١٦ × ٢٤ سم ]

٢٨٢ — جزء آخر كتب في أواخر القرن السادس

وهو يتم نسخة الفلاح السابقة

[ كوبرلى ١٢٥١ • ٣٥٢ ق •

حجم متوسط ]

— ديوان أبي نواس

أنظر : سرفات أبي نواس

٢٨٣ — ديوان الأبيوردى

وهو أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد

الأبيوردى المتوفى سنة ٥٥٧

نسخة قيمة كتبت سنة ٧١٧ بخط بين المنسخ

## ٢٨٦ - ديوان امرى القيس

رواية الطوسي وأبي نصر أحمد بن حاتم عن  
الاصمعي عن أبي عمرو الشيباني  
نسخة كتبت سنة ٤٠٢ بخط قريب من الكوفي  
[لألف ١٨٢٠ • ١٠٤ ق • حجم متوسط]

## - ديوان امرى القيس

أنظر: التعليقه، شرح ديوان امرى القيس

## - ديوان امرى القيس

أنظر: شرح ديوان امرى القيس

## - ديوان امرى القيس

أنظر: شرح دواوين الشعراء الجاهليين

## - ديوان الباخري

أنظر: اختيار البكر من الثيب

منتخب ديوان الباخري

## - ديوان الباعونية

أنظر: شرح الفتح المبين

## ٢٨٧ - ديوان البحرى

وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن  
عبيد الطائي المتوفى سنة ٢٨٤  
النصف الثاني بخط شهاب الدين الخفاجي  
المتوفى سنة ١٠٦٩. وبآخره خط عبد القادر  
البغدادي يقول فيه: هذا آخر ما وجد من  
شعر البحرى في جميع النسخ

[أسعد افندي ٢٦١٥ • ١٩٠ ق •  
حجم متوسط]

## ٢٨٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٤٢٥ بخط نسخ

نقش مشكول كتبها علي بن عبيد الله الشيرازي  
[كوبريل ١٢٥٢ • ١٩٤ ق •  
حجم متماثل]

## - ديوان البحرى

أنظر: القول الفائق الأدب

## - ديوان البنى

أنظر: ديوان أبي الفتح البنى

## ٢٨٩ - ديوان بشار

نظم بشار بن برد العقيلي المتوفى سنة ١٦٧  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع  
بنقص عدة ورقات من الوسط وينتهي  
إلى حرف الراء.

[مصور عن نسخة السيد محمد الطاهر بن عاشور  
بنونس • ٢٨٥ ق • ١٨ X ٢٦ سم]

## ٢٩٠ - ديوان البكرى

وهو أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن أحمد بن محمد البكرى الصدوق المتوفى سنة ٩٥٢  
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ حسن  
[أمانة خزينة ٦٦١٨ • ١٩٢ ق •  
١٨ X ١٣ سم]

## - ديوان البكرى (أبو المواهب)

أنظر: ترجمان الموائد

## ٢٩١ - ديوان البها زهير

وهو الوزير أبو الفضل بهاء الدين زهير بن  
محمد بن علي بن يحيى المهلبى الأزدي الفانكي  
الصالحى المتوفى سنة ٦٥٦  
نسخة كتبت سنة ٩٩٦

[البلدية ٥٧٨ د • ١٦٥ ق • ١٩ X ١٤ سم]

٢٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ جميل جداً بخط ياقوت المستعصمي أيضاً

[أيا صوفيا ٣٩٢٢ • ١٧ ق • حجم كبير]

٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ بخط علي الحسيني النيسابوري نقلاً عن خط ياقوت المستعصمي

[أيا صوفيا ٣٩٣٤ • ١٤ ق • حجم كبير]

٢٩٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ بخط محمد ابن حسام شمس الدين السلطاني نقلاً عن خط ياقوت المستعصمي

[أيا صوفيا ٣٩٢٦ • ٤٠ ق • حجم كبير]

٣٠٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٠ بقلم نسخ جميل بخط نصر الله الطيب

[أيا صوفيا ٣٩٤٥ • ١٥ ق • حجم كبير]

٣٠١ - ديوان الحادرة

رواية أبي سعيد السكري

نسخة بدون تاريخ

[فيض الله ١٦٦٢ • ٤ ق]

٣٠٢ - ديوان حسان بن ثابت

وهو أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري الخزرجي الصحابي شاعر النبي صلى الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ

نسخة قيمة جداً كتبت سنة ٤١٩ منقولة عن نسخة كتبت سنة ٢٥٥ هـ وعليها تملك للعلامة محمد الدين الفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط . يليها شعر قيس بن الخطيم برواية ابن السكيت ( في ٢٨ ورقة بنفس الخط والتاريخ )

[أحمد الثالث ٢٥٣٤ • ١٩٤ ق •

[١٨ × ١٢ سم]

٢٩٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط جيد ولي الدين ٢٦٦٦ • ١٧٦ ق • حجم صغير

٢٩٣ - ديوان البيهقي

وهو السيد جعفر بن السيد محمد البيهقي العلوي السقاف المذني المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[دار الكتب ١٤٩٧ أدب • ١٥ × ٢١ سم]

٢٩٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٣٩ بقلم نسخ معتاد بخط عبد الحفيظ بن محمد صالح حماد

[مدينة ٥٤١ • ١٧٢ ق • ٢٠ × ٢٩ سم]

- ديوان تأبط شرا

أنظر : شعر تأبط شرا

- ديوان الجزائر

أنظر : الضراعة الناجحة

٢٩٥ - ديوان الحادرة (مع شرح عليه)

وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن عبد العزيز بن خزيمه من شعراء الجاهلية  
رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٢١٠

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ جميل جداً بخط ياقوت المستعصمي

[خزينة ١٦٤٢ • ٤٣ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ جميل بخط ياقوت المستعصمي أيضاً . وناقصة من آخرها

[أمانة خزينة ١٦٤٢ • ١٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٣٠٣ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة  
٣٠٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٤٨٢

[أحمد الثالث ٢٦١٣ • ١١٤ ق •

٢١ × ٢٩ سم]

- ديوان حسان بن ثابت

أنظر : قصائد لحسان بن ثابت

- ديوان الحمصري

أنظر : اقتراح القريح

- ديوان الحطيئة

أنظر : شرح ديوان الحطيئة

٣٠٥ - ديوان الحكم ومعادن الكلم

تأليف عبد المنعم بن عمر بن حسان الفسائي  
الجلياني الأندلسي

الجزء الأول مكتوب في القرن الثامن بقلم  
نسخ جميل وينتهي بآخر حرف العين المهمة  
[المتحف البريطاني ٥٧٦٠ Add. •

١٢١ ق • حجم كبير]

٣٠٦ - ديوان الحلبي

ومو شهاب الدين بن زين الدين بن سليمان

الحلبي المتوفى سنة ٧٧٥ هـ

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريبا

[البلدية ٦٣٢٢١ ج • ٨١ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٣٠٧ - ديوان الخماسة

جمع أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى

سنة ٢٢٨

نسخة كتبت سنة ٤٣١ بخط قيس

[أسعد أفندي ٢٥٦٣ • ١٨٠ ق •

حجم متوسط]

٣٠٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الخامس

أو السادس وهي نسخة جميلة جداً

[أحمد الثالث ٢٣٣٥ • ١٩٤ ق •

حجم كبير]

- ديوان الخماسة

أنظر : رسالة في ضبط وتحرير مواضع من

ديوان الخماسة

٣٠٩ - ديوان الخرق

وهي الخرق بكت بدر بن عفان بن مالك بن

ضيعة . وهي أخت طرفة بن العبد لأمه .

وأهمها وردة

رواية أبي عمرو بن العلاء .

نسخة كتبت سنة ٥٦٠ بخط قيس

[أيا صونيا ٢٩٣١ / ٢ • ١٣ ق •

حجم كبير]

- ديوان الخفاف ( الخفاف ؟ )

أنظر : الصامت الساطق

- ديوان الخليل

أنظر : الديوان المجيب

- ديوان الخنساء

أنظر : شرح ديوان الخنساء

- ديوان داعي الدعاة

أنظر : ديوان المؤيد في الدين

٣١٠ - ديوان الدواوين

للشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى

سنة ١١٤٣

— ديوان زهير بن أبي سلى

أنظر : شرح ديوان زهير

— ديوان سراج الدين الوراق

أنظر : منتخب شعر سراج الدين

٣١٤ — ديوان سحيم

وهو عبد بنى الحساس بن هند أحد الشعراء

المختصرين توفى في حدود سنة ٤٠ هـ

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٤٠٢ شعر • ١٥ × ٢٥ سم ]

— ديوان سحيم

أنظر : شعر سحيم

٣١٥ — ديوان سلامة بن جندل بن عبد

عمرو بن عبيد الله الحارث بن مقاصر

السعدى

رواية أبي سعيد الأصمى عن أبي عمرو

الشيبانى وعدد أبياته ١٣٥ بيتا

نسخة كتبت سنة ٤٩٤ هـ بقلم تلك

[ البلدية ٨٣٥ ب • ٢٧ ق •

١٧ × ٢٥ سم ]

— ديوان سلامة ابن جندل

أنظر : شعر سلامة ...

٣١٦ — ديوان السمولى

وهو أحمد بن النضر السمولى الهامى الأباضى

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بقلم نسخ

قريب من التعليق

[ المتحف البريطانى ٢٤٣٤ OR • ٧٣ ق •

• حجم كبير ]

٣١٧ — ديوان الشريف الرضى

وهو الإمام أبو الحسن محمد بن الطاهر أبى

نسخة كتبت في القرن الثانى عشر - بها خرم

من آخرها

[ دار الكتب ١١٠٤١ ز • ٢٥٦ ق •

١٣ × ١٩ سم ]

— ديوان ذى الرمة

أنظر : شرح ديوان ذى الرمة

— ديوان رسائل الملك الناصر صلاح الدين أيوب

أنظر : الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية

— ديوان رؤبة بن المعجاج

أنظر : شرح ديوان رؤبة بن المعجاج

٣١١ — ديوان الزيفان ( أراجيز )

وهو أبو المرقال الزيفان السعدى واسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوالة ابن سعد بن زيد

مناة بن نعيم

نسخة كتبت في القرن التاسع - بها خرم

من آخرها

[ دار الكتب ٦١٩ أدب • ١٥ ق •

١٤ × ٢٥ سم ]

٣١٢ — ديوان الرخشرى ( مرتب على حروف

المعجم )

وهو جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الرخشرى

المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[ دار الكتب ٥٢٩ أدب • ١٢٠ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٣١٣ — نسخة أخرى كتبت في أواخر القرن

الثامن بخط نسخ واضح

[ رئيس الكتاب ٢٣٠ • ٢٠٩ ق •

حجم صغير ]

٣٢١ - ديوان الصرى (مرتب على حروف المعجم)

وهو جمال الدين أبى زكريا يحيى بن يوسف الصرعى الضرير الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠١٧

[ دار الكتب ١٠٩ أدب • ٩١ ق • ٢١ × ٢١ سم ]

٣٢٢ - ديوان صريع الدلاء

وهو طاهر بن عبد الواحد البغدادى المعروف بصريع الدلاء المتوفى سنة ٦٢٥

نسخة كتبت سنة ٦٢٥ بخط نسخ جميل مضبوط بالحركات . كتبت برسم خزانة السلطان نور الدين

[ أحمد الثالث ٢٤٥٦ • ٩٨ ق • ٢٤ × ٢٤ سم ]

- ديوان الصفى

أظفر : تلاقى الأدب

٣٢٣ - ديوان صنى الدين الحلى

وهو عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد بن سرايا الحلى الطائى المتوفى سنة ٧٥٠

نسخة قديمة كتبت بخط قديم حسن . وبأولها لوحة مذهبة وجميع عناوين الأبواب والقصائد مكتوبة بالذهب

[ التيمورية ٢٦١ شعر • ٥٢٥ ص • ١٥ × ١٢ سم ]

- ديوان صنى الدين الحلى ، أظفر :

درر النحور فى مدح الملك المنصور

مختارات من ديوان صنى الدين الحلى

أحمد الحسينى بن موسى بن محمد . . . بن على ابن أبى طالب المتوفى سنة ٤٠٦  
نسخة كتبت سنة ٦٦٨

[ كوبرلى ١٢٤٢ • ٢٢٤ ق • ٢٦ × ٢٦ سم ]

٣١٨ - ديوان الشترى

وهو أبو الحسن على بن عبد الله الشترى النيرى المتوفى سنة ٦٦٨

نسخة كتبت فى القرن التاسع

[ الإسكوريال ٢٧٨ • ٨٤ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

٣١٩ - ديوان الشعراوى

وهو أبو الموز محمد الشعراوى

يتضمن قصائد وأبيات أشد بعضها فى حياته وكتب بعضها من خطه بعد وفاته

نسخة كتبت سنة ١١٤٠ بأقلام مختلفة

[ جامعة استانبول ١١٥٢ • ٤٥ ق • ٢٠ × ١٢ سم ]

- ديوان صديق المدنى

أظفر : تسلية الخواطر

٣٢٠ - ديوان صردر

وهو الرئيس أبى منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الكاتب المعروف بصردر المتوفى سنة ٤٦٥

نسخة كتبت سنة ٥٢٦ بخط نسخ واضح مضبوط بالحركات

[ أحمد الثالث ٢٣٨٨ • ٢٤ ق • ٢١ × ١٥ سم ]

## — ديوان الصقلي

أنظر : شعر أبي الحسن علي بن عبد الرحمن  
الكاتب الصقلي

## — ديوان الطرائقي

— ديوان قصائد الطرائقية

## — ديوان الطغفرائي

وهو الوزير مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين  
ابن علي بن محمد المعروف بالطغفرائي المتوفى  
سنة ٥١٥

[لانه إلى ١٧٥١ • ١١٧ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

## — [قطعة من] ديوان الضفدع

وهو شمس الدين بن محمد . . . الخنفي الشهير  
بالضفدع ( وقد نقل إسم الناظم من أول  
ورقة من هذه القطعة ) وفي أول القصائد  
تأريخها وهي كلها في أوائل القرن الثامن  
وهذه القطعة مكتوبة بخط الناظم وهو خط  
نسخ واضح

[الاسكوريال ٤٦٠ • ٨٣ ق]

## — ديوان الطوسي

وهو تاج الدين مجد الإسلام عيسى بن محفوظ  
الطوسي من شعراء القرن الخامس  
نسخة كتبت سنة ٦٩٥

[كوبربلي ١٢٤٧ • ١٢١ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

## — ديوان العباس بن الأحنف

وهو أبو الفضل العباس بن الأحنف بن  
الأسود بن طلحة الخنفي ، نسبة إلى قبيلة بني  
حنيفة ، التمام المتوفى سنة ١٩٢  
رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى  
سنة ٢٣٥

نسخة كتبت في القرن السادس تقريبا

[كوبربلي ١٢٦٠ • ١٠٠ ق •

١٧ × ٢٢ سم]

## — ٣٢٨ — الديوان العجيب والأسلوب الغريب

وهو جملة قصائد من نظم محمد غرس الدين  
الخليل المدني المتوفى سنة ١٠٥٨

ضمنها فرائد التوحيد، وجواهر فرائد إشارات  
أهل التجريد على طرزم يسبق إليه ، فإنه  
جمل قوافي كل قصيدة متحدة في اللفظ متغايرة  
في المعنى . وجمل أوائل الآيات مفسرة  
لفظ الذي وقع في القافية . وهو مرتب على  
حروف المعجم . بآخره خرم . وينتهي إلى  
حرف اللام

[دار الكتب ٢٩٩ أدب • ١٣ ق •

١٧ × ٢١ سم]

## — ٣٢٩ — ديوان عروة بن حزام العذري

وأخباره مع عفراء ابنة عمه عقال  
رواية أبي عبيد الله محمد بن عمرو المرزباني بسنده  
إلى نعلب

نسخة كتبت سنة ١٣٢٠ بخط العلامة التركي  
الشنقيطي

[دار الكتب ٧٠ أدب ش • ٤٦ ق •

١٧ × ٢٢ سم]

## — ٣٣٠ — ديوان العزازي

وهو شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن  
عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع العزازي  
البرازي المتوفى سنة ٥٧١ رتبة على خمسة  
فصول

نسخة كتبت سنة ١٢٩٩ عن نسخة بالمدينة

المنورة وتبتدى من أول الديوان وتنتهى  
الى الفصل الثالث

[ دار الكتب ٤٧٩ أدب • ٨٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٣٣٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

ديوان العزازى

أنظر : منتخب شعر شهاب الدين

٣٣٢ - ديوان العظم

وهو محمود بن خليل العظم الدمشقي كان

موجودا سنة ١٢٨٥

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤ بخط احمد ذكيه بن

ابراهيم بن ملا أبى بكر

[ دار الكتب ٥٦٣ أدب • ١٠٦ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

٣٣٣ - ديوان عمارة البنى

وهو الفقيه أبو محمد عمارة بن أبى الحسن

على بن زيدان بن أحمد الحكى المذنبى

المتوفى سنة ٥٦٩ هـ

جمعه أحد الأدباء ورببه على الحروف

المجانبة

نسخة كتبت حوالى القرن الثامن وبها خرم

من أثناء حرف الراء الى حرف النون

[ دار الكتب ٥٣٠٣ أدب • ١١٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٧ سم ]

٣٣٤ - ديوان عمرو بن قينة

وهو عمرو بن قينة بن سعد بن مالك

نسخة كتبت فى القرن السادس

[ الفاتح ٥٣٠٣ • ١٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

٣٣٥ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

— ديوان عمرو بن كلثوم

أنظر : شعر عمرو بن كلثوم

— ديوان العناياتى

أنظر : ملخص ديوان الشهاب

— ديوان عنزة

أنظر : شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين

٣٣٦ - ديوان العيزدارى

وهو عبد الحالى بن عماد الدين زيدان بن

المقدم العيزدارى الشافى

يتضمن مشنرات مرتبة على حروف الهاء

فى مدح النبى ﷺ بدأها بقصيدة خمرية

وختمها بقصائد أخرى له فى التشويق الى

النبى ﷺ وأخرى فى الحكم والنصائح ثم

بقصيدة ألفية مرتبة على حروف المعجم فى

توبيخ النفس

[ دار الكتب ٤١٤٢ أدب • ٢٦ ق • ]

[ ١٦ × ٢١ سم ]

٣٣٧ - ديوان الغزى

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى بن عثمان

النكلى الأشهبى الشهير بالغزى المتوفى

سنة ٥٢٤

ذكر فى خطبته أنه جمع فيه خمسة آلاف بيت

من شعره . وأن الذى حمله على جمعه الوزير

بهاء الدين بن رشد الدولة مكرم بن الملا .

وزير كرمان

نسخة كتبت سنة ١٠٩٩ بخط عمر بن محمد

شبل العلوى

[ دار الكتب ١٢٢٢ أدب • ١٢٣ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

[دار الكتب ٤٨٥٩ أدب • ٩١ ق •  
[١٣ × ٢١ سم]

— ديوان القاضي الفاضل

أنظر : مختار شعر القاضي الفاضل

٣٤٣ — ديوان القاضي نظام الدين [أبي سعد

محمد نظام الدين إسحاق ابن المطهر من شعراء

أواخر اندولة العباسية] ويسمى أيضاً :

• ديوان المثنى • و • مثنى القاضي

نظام الدين •

فيه شعر وثق وكثير مما يتصل بالحوادث

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ يلبيها :

ديوان مرتب على الحروف في معارضة رباعيات

الخيام لشاعر عاش بعد سقوط الدولة العباسية

ببغداد سنة ٦٥٦ • ولعله القاضي نظام

الدين المذكور •

[أباصوفيا ٢٩٥٩ • ٢٠٠ ق • ٥٤٠ ق •

[١٥ × ١٩ سم]

٣٤٤ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٠ بها نقص

من أولها

[أحمد الثالث ٢٣١٥ • ٢٢٧ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٣٤٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٩ بخط

نسخ نفيس

كتبها محمود بن عبد الحميد بن عبد الحميد بن

عبد الرشيد الرجائي

[الفايح ٣٨٨٤ • ٢٢٣ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٣٤٦ — ديوان القصائد الطرائقية

المحمدة على ترتيب حروف المعجم

٣٣٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٨٩

[الأزهر أدب (٢٣٠) ٦٨٢٥ أباطه •

[١٣١ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٣٣٩ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٦ يلبيها

منتخبات من مقالات الشيخ حامد بن علي

الفاوي

[أحمد الثالث ٢٤٩٢ • ١٠٠ ق •

[١٦ × ١٩ سم]

— ديوان الغزى

أنظر : شعر الغزى

٣٤٠ — ديوان الفساق

وهو أبو الفضل عبد المذم بن عمر بن حسان

الفساق الأندلسي الجليلاني

نسخة كتبت سنة ٨٩٧

[أحمد الثالث ٢٣٨٣ • ١٠٦ ق •

[حجم متوسط]

• أنظر ديوان الحكم ومعادن الكلم

٣٤١ — ديوان الفرزدق

وهو أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة

التميمي المتوفى سنة ١١٠ رواية محمد بن حبيب

عن ابن الأعرابي

نسخة كتبت قبل سنة ٦٦٧ بخط نفيس

[أباصوفيا ٣٨٨٤ • ٢٤٠ ق •

[حجم متوسط]

٣٤٢ — ديوان القاضي الفاضل

وهو القاضي عبد الرحيم البيسان المتوفى

سنة ٥٥٩٦

نسخة كتبت سنة ١٢٥١

مصورة عن نسخة مكتبة معمد دمياط

العلوي الديني

٣٤٩ - ديوان قيس بن الملوح (مجنون بن عامر

مع بعض حواله)

رواية أبي بكر الوالي

نسخة كتبت سنة ٦٤٦

[ أحمد الثالث ٢٤٩٢ • ٥٦ ق •

[ ١٥ × ١٩ سم ]

٣٥٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

وطبها قراءة مؤرخة سنة ٨٤٩

[ أحمد الثالث ٢٤٦٩ • ١٠٧ ق •

[ ١٤ × ١٨ سم ]

٣٥١ - ديوان الكامل

وهو الأمير أحمد صلاح الدين الكامل المتوفى

سنة ٦٣١

نسخة بلا تاريخ وبها خرم وقص

[ التيمورية ٢٧٨ شعر • ١٠٤ ص •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٣٥٢ - ديوان الكندي

وهو السيد حسين بن علي الكندي البغلي كل

موجوداً سنة ١١٥٧ •

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة

[ دار الكتب ٢٩١٣ أدب • ٧٤ ق •

[ ١٦ × ٢١ سم ]

- ديوان كعب بن زهير

أنظر : شرح شعر كعب بن زهير

٣٥٣ - ديوان الكناني أو (ديوان الحار)

نظم عمر بن مسعود سراج الدين الحار

الحكيم الكناني المتوفى سنة ٧٠٠

نسخة كتبت في ٢٥ شعبان سنة ٧٤٧ •

نسخ وبها خرم قليل من بعد الصفحة الثانية

٢ - ٥٩

نظم القاضي جمال الدين عبد الكريم بن

ضرغام الطرائق المتوفى سنة ٨٥٢

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط جميل

[ أحمد الثالث ٢٣٩٥ • ٩٢ ق •

[ حجم متوسط ]

٣٤٧ - ديوان القمي ( ناقص من أوله وآخره

وأول الموجود منه كتب عليه الكراسة

التاسعة )

نظم أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد القمي

( وقد ورد اسمه في آخر ورقة منه ) وكان

موجوداً في زمن الملكة الحرة أروى بنت

أحمد بن محمد الصليحي من ملوك الصليحيين

بالبين في القرن السادس

نسخة بدون تاريخ بقلم نسخ جميل

[ المتحف البريطاني ٤٠٠٤ OR •

[ ١٥ ق • حجم متوسط ]

- ديوان الفيراطي

أنظر : مطلع الندين

٣٤٨ - ديوان قيس بن الخطيم

وهو قيس بن الخطيم بن عدي بن مر الأوسى

من شعراء الجاهلية وأدرك الإسلام ومات

قبل الهجرة

نسخة كتبت سنة ١١٩ من نسخة كتبت

سنة ٢٥٥

[ أحمد الثالث ٢٥٣٤ • ٢١ ق •

[ ١١ × ١٨ سم ]

- ديوان قيس بن الخطيم

أنظر : شعر قيس ...

- ديوان المتنبى  
أنظر: سركات أبي الطيب
- ديوان المتنبى  
أنظر: شرح ديوان المتنبى
- ديوان المتنبى  
أنظر: المأخذ على شراح ديوان أبي الطيب
- ٣٥٨ — ديوان الأمير محمد الملك  
نسخة كتبت سنة ٦٤٦ بخط نسخ قديم  
وتنقص من أولها نحو سبع ورقات  
[أسعد أفندي ٢٦٨٩ • ١٤٧ ق • حجم كبير]
- ديوان مجنون ليل  
أنظر: ديوان قيس بن المرح؟
- ديوان الهار  
أنظر: ديوان الكنانى
- ٣٥٩ — ديوان المحي  
وهو السيد محمد أمين بن فضل الله بن محب الله  
المعروف بالمحي الحوى المتوفى سنة ١١١١ هـ  
(صاحب خلاصة الأثر)  
نسخة كتبت بخط المؤلف  
[التيمورية ٤٠٤ شعر • ١٨٤ ق • ١٠ × ٩٥ سم]
- ديوان المرحي  
أنظر: فرائد الفوائد
- ديوان مجير الدين محمد بن على بن تميم  
أنظر: منتخب شعر مجير الدين
- ٣٦٠ — ديوان المعاني  
تأليف أبي هلال الحسين بن عبد الله بن سهل

- [البلدية ٢٢١ د • ٢٤٧ ق • ١٣ × ١٩ سم]
- ٣٥٤ — ديوان لبعض شعراء اليمن  
(ولعله عبد الله بن الحسين بن طاهر بن  
عاشم العلوى)  
نسخة كتبت سنة ١٢٦٤ هـ  
[الب — مدينة ٣٦٢٢ ح • ٨١ ق • ١٦ × ٢٣ سم]
- ٣٥٥ — ديوان لقيط بن جعفر الإبادى  
رواية أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب  
المعروف بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦  
نسخة بخط قديم  
[فيض الله ١٦٦٢ • ٤ ق]
- ٣٥٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ بخط نفيس  
[أبا صوفيا ٣٠٣٣ • ١٠ ق • حجم كبير]
- ديوان الماردانى  
أنظر: مختصر ديوان الماردانى
- ٣٥٧ — ديوان المتلس  
وهو جرير بن يزيد بن عبد المسيح الضبعى  
المتوفى سنة ٥٥٠ هـ  
رواية أبي الحسن الأثرم، وأبي عبيدة  
بهمر بن المثنى عن الأصمى  
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ بخط نفيس  
[أبا صوفيا ٣٩٣١ • ٢٤ ق • حجم كبير]
- ديوان المتنبى  
أنظر: انتخاب ديوان المتنبى

ابن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى  
سنة ٢٩٥

قال في أوله : جمعت في هذا الكتاب أبلغ  
ما جاء في كل فن ، وأدع ما روى في كل  
نوع ، من أعلام المعاني وأعيانها ، إلى  
عوادها وشذائنها ، ونغيزت من ذلك ما كان  
جيد النظم ، بحكم الرصف ، غير مهلهل ولا  
رخو ولا منجمد فج .. إلخ . ورنه على اثني  
عشر باباً .

نسخة كتبت سنة ٦٣٦ بخط نفيس كتبها  
حسن بن أبي الفضل المقرئ الواسطي .  
وتشتمل على الباب الرابع إلى الثاني عشر  
[ غاظف ٢١٠٨ • ٢٠٨ ق • حجم كبير ]

#### — ديوان المثنى

أنظر : ديوان القاضي نظام الدين

#### ٣٦٩ — ديوان ميار

وهو أبو الحسن ميار بن مروزيه الكاتب  
الفارسي الديلي المتوفى سنة ٤٢٨ — مرتب  
على حروف الهجاء

نسخة كتبت سنة ٦٠٢ بخط نسخ جميل  
[ أحد الثالث ٢٢٩٦ • ٢٢٣ ق •  
حجم كبير ]

#### ٣٦٣ — ديوان المؤيد في الدين

وهو المؤيد في الدين أبو نصر هبة الله بن  
موسى بن عمران الشيرازي داعي الدعاة  
الفاطمي الإسماعيلي المتوفى نحو سنة ٤٧٠  
نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط حبة الحسين  
ملاحة الله واسبوري

في جامعة القاهرة ٦٩٠٧٤ مصورة عن نسخة

مدرسة اللوات الشريفة بلندن •  
١٨٠ ق • ١٤٠ × ٢٢ سم ]

#### ٣٦٣ — ديوان ماماي الروي

وهو محمد بن أحمد بن عبد الله الروي الانكشاري  
أحمد أستاذ الشام الشهير بماماي المتوفى  
سنة ٩٨٥ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٧٦ هـ بقلم نسخ ، بأولها  
ختم يسير

[ البلدية ٢٠٧٩ د • ٢٢٥ ق •  
٢١ × ١٥ سم ]

#### ٣٦٤ — ديوان نابعة بني شيبان

وهو عبد الله بن الخارق بن مسلم بن خزيمة  
... بن ذهل بن شيبان التقياني

نسخة قيمة كتبت في القرن الرابع أو الخامس  
[ رئيس الكتاب ٩٨٠ • ١٤٧ ص •  
حجم صغير ]

#### — ديوان النابعة الجعدى

أنظر : شعر النابعة الجعدى

#### ٣٦٥ — ديوان النابعة الديباني

وهو أبو أمامة زياد بن عمرو بن معاوية  
الديباني

مع مروح عن الخطيب التبريزي  
نسخة بخط قديم

[ فيض الله ١٦٦٢ • ١٧ ق •  
٣٠ × ٢٠ سم ]

#### — ديوان النابعة الديباني

أنظر : شرح ديوان النابعة

#### — ديوان النابعة الديباني

أنظر : شرح ديوان النابعة الديباني

## - ديوان النابلسي -

أظر : ديوان الدواوين

## - ديوان النعمان بن بشير -

أظر : مجموعة من شعر بعض شعراء الجاهلية ..

## - ديوان النخعي -

أظر : شعر محمد بن عبد الله النخعي .

## - ديوان الحلال ، أظر :

سجع الحمام

سوانح الأفكار

## - ديوان البياضي -

وهو السيد عبد الهادي السودي البياضي

نسخة كتبت بقلم ردي .

( البسطة ١٥٥٥ ح • ١٨ ق •

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

## - ذات الحلال ومهاة الكلل -

وهي منظومة مطلعا :

بمحمد الله رب العالمينا

ورب العرش أبدا مستعينا

نظمها على الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد

الصد السخاري المتوفى سنة ٦٤٣

نسخة كتبت في عصر المؤلف وعليها إجازة

مخطوطة مؤرخة سنة ٦٣٥

[ سوماج ٢٦٥ أدب • ٥٥ ص •

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## - ذم أخلاق الكتاب -

أظر : كتاب في ذم أخلاق الكتاب

## - ذم العلوم ومدحها للمحافظ -

أظر : رسالة في ذم العلوم

## - ذم القواد -

أظر : رسالة في ذم القواد

## - ٣٦٨ - ذم الهوى

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن

الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧

نسخة بخط قديم بلا تاريخ

[ التيمورية ٢٨٦ أدب • ٢٥٠ ص •

[ ١٠ × ١٢ سم ]

## - ٣٦٩ - راحة المعنى في غائق الكلام المثني

تأليف جمال الدين محمد بن علي بن أبي

بكر الشيبلي

نسخة كتبت سنة ٩٣٤ بخط محمد بن

أحمد الفيضلي

[ نورعشانية ٤٨٨٤ • ٢ ق • حجم متوسط ]

## - ٣٧٠ - الرأي الصائب في إثبات ما لا بد منه للكاتب

تأليف ناصر الدين أبي الفضل بن أبي الحسن

علي بن الهادي الكاتب

نسخة كتبت سنة ١١١٦

[ أحمد الثالث ٢٥٨٢ • ١٧٢ ق •

[ ١٣ × ٢١ سم ]

## - ٣٧١ - رباعيات القاضي نظام الدين الأصفهاني

أظر : ديوان القاضي نظام الدين

## - ٣٧٢ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار في

المحاضرات

تأليف جلاله أبي القاسم محمود بن عمر

الزخشري المتوفى سنة ٥٣٨

قال في أوله : قصدت بهذا الكتاب ، إجماع

خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق

التنزيل ، وترويح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر

في استخراج ودائع علمه وخباياه ... الخ -  
ورثه على ثمانية وتسعين بابا

نسخة جزءان في مجلد كتبت حوالي القرن  
الحادي عشر

[ دار الكتب ١٥٥ أدب • ٤٠٢ ق •

[ ١٥ × ٢٧ سم ]

٣٧٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٠ بخط

نسخ جميل

[ أحمد الثالث ٢٢٠٧ • ٤١٢ ق •

حجم كبير ]

٣٧٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٥٧ بخط نسخ حسن بأوله لوحة مذهبة .

وينتهي هذا الجزء بآخر باب ذكره والده .

[ أحمد الثالث ٢٥٢٣ • ٢٤٣ ق •

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٣٧٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

في القرن التاسع بقلم نسخ واضح مشكول

وبأوله لوحة مذهبة . ويتتدى هذا الجزء .

بباب الأخلاق والعادات الحسنة وينتهي

بباب العتاب والتوبيخ والشكوى والاستعطاف

وما أشبه ذلك . يليه باب العبيد والاماء والخدم

[ أحمد الثالث ٢٥٢٤ • ٢٣٥ ق •

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٣٧٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في

أواخر القرن السادس بخط جميل . وينتهي

بباب الأصوات والألحان في الشعر والقرآن

[ أيا صوفيا ٢٩٨٥ • ٢٩٣ ق •

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٣٧٧ - ربيع الأبرار ووجه الأبصار ونزهة الأخبار

لجارية محمد بن عمر الزعفراني المتوفى سنة ٥٥٣٨ هـ  
وهو سبعون بابا في المخلوقات والأخلاق  
والسما والارض

نسخة بقلم عادي كتبها عبد الواسع بن عبد

الرحمن القرشي لنفسه سنة ١٠٩٧ هـ

[ البلدية ١١٩٩ ب • ٢٩١ ق •

[ ٢٦ × ٢٥ سم ]

- رثاء الحسين عليه السلام

أظهر سنة تخميس مقصورة ابن دويد

- الرد على اعتراضات أبي بكر بن العربي

المصافري على شرح شعر المصطفى

أظهر : رسالة في الرد على . . . .

٣٧٨ - رسالة ابن عبد الظاهر

وهو محي الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر

المتوفى سنة ٦٥٣ هـ

جمع صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤ . وهذه الرسالة كتب بها إلى

الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنتاني

المعروف بابن النقيب . في شخص نفسه

بسبب التواضع في المجلس . وهو يلبس

إلى الرض ، وذلك في سنة ٦٥٣ هـ .

نسخة بدون تاريخ وقولت على نسخة أخرى

[ دار الكتب ٢٩١١ أدب • ٧ ق •

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

٣٧٩ - رسالة ابن المقري

وهي منظومة في مدح الملك الناصر بن إسماعيل

ابن العباس من أئمة الزيدية باليمن

عظم شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر

المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

وهي في تكميل يتيين للحريري ومما .

سيم سمة محمد آثارها

واشكر لمن أعطى ولو سمسة

والمكر مها استطعت لانائه

لتفتني السؤدد والمكرمة

وأنهاها إلى خمسين بيتا . والزم فيها ما التزمه

الحريري من توافق الصدور للعجز

نسب بدون تاريخ

[ دار الكتب ٦٧١ مجاميع • ٨٢ ق ]

— رسالة أبي العلاء المهرى في نغرية أبي

عيسى بن أبي الرجال

أظهر : رسالة في نغرية

٣٨٠ — رسالة أبي القاسم المهرى إلى أبي

العلاء المهرى

تأليف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي

بن الحسن الشاذلي بالوزير المهرى المتوفى

سنة ٤١٨ . وأجاب عنها أبا العلاء بالرسالة

الأغريضية

نسخة بخط قديم

[ كوبرلي ١٢٧٢ • ٥ ق • ١٤ × ٢١ سم ]

٣٨١ — رسالة أدبية كتبها شرف الدين كاتب

الانشاء إلى جمال الدين بن نباته المتوفى

سنة ٧٦٨

نسخة بخط ابن نباته

[ كوبرلي ١٣٩٧ • ١٤ ق • ١٧ × ٢١ سم ]

٣٨٢ — رسالة أدبية

من إسماعيل بن المقفع

أولها : إن لكل انسان حاجة وإلى كل حاجة

سبل ... الخ

نسخة كتبت في القرن السابع

[ أحمد الثالث ٢٤١٧ • ١١ ق • ]

حجم كبير [

٣٨٣ — رسالة أدبية في الأمر

تأليف محمد أفندي سعيد بن الهان من معاصري

اليوسفي الحلبي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بقلم هادي

[ البلدية ١٧٤٦ د • ٩٥ ق • ٢٢ × ١٥ سم ]

٣٨٤ — رسالة الأصهباني ، وهي مقدمة للفرح

على ديوان الحامسة لآني تمام

تأليف أحمد بن محمد بن الحسن المرزوق

الأصهباني المتوفى سنة ٤٢١ هـ

نسخة كتبت بخط حديث

[ دار الكتب ٦٤ تحموش • ١٤٥ ق • ]

١٧ × ٢٦ سم ]

٣٨٥ — الرسالة الإغريضية وتفسيرها

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

التنوخى المهرى المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . أجاب بها

على رسالة الوزير أبي القاسم المهرى إليه

نسخة كتبت في القرن السابع أو الثامن

[ كوبرلي ١٢٧٢ • ٧ ق • ١٤ × ٢١ سم ]

٣٨٦ — رسالة إلى أبي الفرج بن نجاح الكاتب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٣ ق • ]

حجم كبير [

٣٨٧ — رسالة إلى محمد بن عبد الملك الزيات

في الأخلاق الحمودة والمذمومة

٣٩٠ - نسخة أخرى مكتوبة في القرن الخامس  
[أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٢٣ ق • حجم كبير]

- رسالة الحروف للمرى

أنظر: قطعة من شرح رسالة الحروف

٣٩١ - رسالة الحسن البصري

وهو الحسن بن أبي الحسن البصري المتوفى  
سنة ١١٠. أجاب بها على رسالة أرسلها إليه  
أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان بن الحكم  
بمضاهة عن رابعه في الفخر

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ بخط جميل

[أبا صوفيا ٣٩٩٨ • ١٢ ق • حجم متوسط]

٣٩٢ - رسالة الحياة

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس  
التوحيدي المتوفى سنة ٤٠٠

نسخة كتبت سنة ٩٩٣ بخط فارسي

[شيد على ١١٨٦ • ٢٢ ق • حجم صغير]

٣٩٣ - رسالة داتا في الأمير علي السبكي

من إنشاء محمد بن الصالحى الحلالى من علماء  
القرن العاشر

نسخة بخط المؤلف وهو خط فارسي جميل  
مشكول بالحركات

[كوبهلى ١٢٥٨ • ٧ ق • ١٠ × ١٧ سم]

- رسالة رد المظالم لابن منجب

أنظر: مجموع فيه

٣٩٤ - رسالة الطيف

تأليف ج. الدين المثنى الأديلى

نسخة كتبت سنة ١٢٤٤ بخط نسخ جميل

كتبها ياقوت بن عبد الله المنصوى بغداد

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى  
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق • حجم كبير]

- رسالة إلى عبد الملك بن مروان

أنظر: رسالة الحسن البصري

- الرسالة التوأمية للحل

أنظر: رسائل عن الدين الحل

- رسالة الجاحظ إلى ابن أبي دؤاد، أنظر:

رسالة في معنى كتابه في ألقبا

رسالة في النابتة

رسالة في نفي القول بالكسبية

رسالة المعاد

- رسالة الجاحظ إلى أبي الفرج بن نجاح

أنظر: رسالة إلى أبي الفرج

- رسالة الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك، أنظر:

رسالة إلى محمد بن عبد الملك الروبات

رسالة في الجدة والهرول

٣٨٨ - الرسالة الحاتمية (في موافقة شعر

المتنى لفلسفة أرسطو)

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر

البغدادى الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨

نسخة كتبت سنة ٧٥٧

[أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٢٣ ق • حجم كبير]

٣٨٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٧٩ بخط محمد

ابن إبراهيم بن مكي بن حسن الفيرواني

[مدينة ٥٤٨ • ١٠ ق • حجم متوسط]

٣٩٣ - أحمد الثالث ٢٣٩٣ • ٥٠ ق •  
[ ١٢ × ١٨ سم ]

— رسالة الغفول ابن منجب

أنظر : مجموع فيه ...

٣٩٥ - رسالة فصل ما بين المداوة والجسد  
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٢ ق • حجم كبير ]

٣٩٦ - رسالة في أقوال أهل صنائع مختلفة

في وصف الحرب

وهي لبعض المحدثين سأل أقواما على نسق  
ما سأل الجاحظ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٤ ق • حجم كبير ]

٣٩٧ - رسالة في حمزة أبي علي بن أبي الرجال

الكتاب عن ولده أبي الأزم من كلام أبي  
الملاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي

المتوفى سنة ٢٤٩

[ روان كشك ١٠٥٨ • ٤٢ ق • ]

[ ١٢ × ١٩ سم ]

٣٩٨ - رسالة في الجسد والمزول

كتبها أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥ إلى محمد بن عبد الملك  
الزيات الوزير

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٦ ق • حجم كبير ]

٣٩٩ - رسالة في ذم العلوم ومدحها

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت سنة ٩٤٥ بخط نسخ قبيح جداً  
بحروف كبيرة كتبها الحسن بن علي بن يوسف  
ابن أبي المعالي الكندي

[ الفاتح ٣٨٩٨ • ٢٢ ق • ٢٠ × ٢٧ سم ]

٤٠٠ - رسالة في ذم القواد ( أو صناعات

القواد ) أو طبائع القواد

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٤ ق • حجم كبير ]

٤٠١ - رسالة في الذوق السليم

وهي للسيوطي على الأغلب

وصف فيها المؤلف صاحب الذوق السليم من  
الأمراء والأجناد والظان والقضاة والخطباء  
والكتاب والمدرسين والشعراء والندماء  
وكل من له صنعة طريفة

نسخة كتبت سنة ١٠٦٣

[ سوحاج ٣٤٣ أدب • ١٦ ص ]

٤٠٢ - رسالة في الرد على ما عارض به ابن

العربي ( أبو بكر المصافري ) على مواضع  
مخصوصة من شرح أبي محمد عبد الله بن السيد  
البطلاني على سقط الزند

نسخة كتبت سنة ١٢٣٨ عن نسخة دار

الكتب الأحمدية بطنطا المؤرخة سنة ١٠١٦

[ دار الكتب ٣٤٦٢ أدب • ٢٧ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

٤٠٨ - رسالة في مدح الكتب والحث على جمعها

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى  
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت بقلم نسخ جميل بخط علي بن ملال  
[المعروف بابن البواب الخطاط الشهير  
المتوفى سنة ٤٢٣]

[متحف الأوقاف ٢٢٠١٤ • ٢٦ ق •  
حجم متوسط]

٤٠٩ - رسالة في معنى كتابه [الجاحظ في الدنيا

كتبها أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى  
سنة ٢٥٥

إلى أبي عبد الله بن أبي دؤاد يخبره بكتاب الفتيا  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٣ ق • حجم كبير]

٤١٠ - رسالة في النابتة

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

كتبها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن دؤاد  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٦ ق • حجم كبير]

٤١١ - رسالة في نفي القول بالتشبيه

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

كتبها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دؤاد  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٨ ق • حجم كبير]

- رسالة في وصف الحرب

أنظر : رسالة في أقوال أهل صنائع مختلفة

٤٠٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بخط مغربي عادي

[الإسكوريال ٢٧٦ • ٨ ق]

٤٠٤ - رسالة في ضبط وتحرير مواضع من

ديوان الحاسة

تأليف أبي ملال الحسن بن سعيد العسكري  
المتوفى سنة ٣٩٥

نسخة كتبت بخط مغربي، وقوبلت سنة ١٠١٦  
بمعرفة الشيخ الدؤودي المتوفى سنة ١٠٢٥  
وقابلها الشنقيطي سنة ١٣٠٦

[دار الكتب ١٨٣٦ أدب • ٢١ ق •  
١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بخط نسخ نفيس جداً

[حميدية ١٤٦٤ • ٢٥ ق •  
١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٦ - رسالة في فضل الإعطاء على العسر

تأليف أبي ملال الحسن بن عبد الله بن سهل  
العسكري المتوفى سنة ٢٩٥

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل  
[حميدية ١٤٦٤ • ٢٣ ق •  
١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٧ - رسالة في كشف عيوب التلبي

تأليف أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس  
ابن أحمد بن إدريس الطالقاني المعروف

بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٢٨٥  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

بخط مغربي

[الإسكوريال ٤٧٠ • ٢٢ ق]

## ٤١٢ - الرسالة القوسية

تأليف كمال الدين أبي القاسم إسماعيل بن عباد  
ابن محمد بن وزيران الكاتب الأصفهاني (من  
علماء القرن السادس)

نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ بها خرم من آخرها  
[ دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٧٠ ق •

١٣ × ١٨ سم ]

## ٤١٣ - رسالة لابن حبيب

وهو أبو جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥  
جاء بأولها ، قال محمد بن حبيب : وذكروا  
أن بشر بن هرون لما بعث عبد الرحمن بن  
عنتف إلى الأزارقة ... في مقالة أهل  
الكوفة ... الخ ،

وجاء بآخرها : هذا آخر ما وجدته بخط الحسين  
ابن علي الثوري ، يقول : هذا آخر ما وجدته  
خط السكري ، يقول : هذا آخر ما وجدته  
في كتاب ابن حبيب ،

نسخة كتبت سنة ٤٣١ بخط نفيس يلها :  
فوائد من شعر سراقه ، منقولة من خط ابن  
الأعرابي . جاء بآخرها :

هذا آخر ما وجدته بخط ابن الأعرابي .  
وبخطه عارضني ابن حبيب ..

[ رئيس الكتاب ٩٥٠ • ١٨ و ٩٠ ق •

حجم صغير ]

## ٤١٤ - رسالة مسجعة للدويك ( كما يؤخذ من أثنائها )

أشخاصا في شكوى الشيخ خليل المرادي  
بسبب ضيعة

نسخة بقلم معتاد يلها رسالة :

و زهر الفيضة في ذكر الفيضة للبرير ،

[ التيمورية ٨٣٠ أدب مصورة عن الظاهرية

• ٥٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٤١٥ - رسالة الماد والمعاش في الأدب ، وتدبر

الناس ومعاملاتهم

كتبها أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ إلى أبي  
الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٣ ق •

حجم كبير ]

## - رسالة المعري في تعزية أبي علي بن أبي الرجال

أنظر : رسالة في تعزية ...

## - الرسالة المهمة

أنظر : رسائل صفي الدين الحلبي

## ٤١٦ - رسائل ابن الأثير

تأليف مجد الدين أبي السعادات المبارك  
ابن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الشيباني  
المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

جمعها شقيقه عز الدين أبو الحسن علي بن  
محمد بن عبد الكريم ، ورتبها على قسمين :

الأول في التقليد والمناشير ، والثاني في المكائبات .

نسخة كتبت سنة ٦٠١ هـ بأولها خط جامعها

[ دار الكتب ٢٠٤٠ أدب • ١٧٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم ]

## ٤١٧ - رسائل ابن الأثير

تأليف حياء الدين أبي الفتح خضراقة بن  
محمد بن عبد الكريم الجزري الشيباني المعروف

بإبن الأثير المتوفى سنة ٦٢٧

نسخة كتبت سنة ٦٥٥ بقلم نسخ حسن

[أحد الثالث ٢٦٣٠ • ١٧٢ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

— رسائل ابن نباته

أنظر : من توسل ابن نباته

— رسائل أبي اسحاق بن هلال الصابي

أنظر : مجموعة الرسائل والمكاتبات

٤١٨ — رسائل (إنشائية) وقصائد ، ومعارضة

لكتاب ملقي السبيل لأبي الملا المعري

من إنشاء ابن أبي الحصال

نسخة كتبت في القرن السابع بخط أندلسي

واضح (بأثنائها رسالة من ابن عبدون إلى

ابن أبي الحصال ، وتنقص من الآخر)

[الاسكودريال ٥١٩ • ١٣٠ ق]

٤١٩ — رسائل (بين الملوك) في أيام الأيوبيين

من إنشاء أحد الكتاب في حدود سنة ٩٧٧هـ

(وكتب على ظهر الورقة الأولى أنها ترسلات

المهاد الكاتب . وقد ألحق على هذه الكتابة

ورقة بيضاء .)

نسخة كتبت في القرن السادس بخط قيس

[نور عثمانية ٣٧٤٥ • ٩٩ ق •

حجم متوسط]

رسائل الجماحظ

أنظر : الفصول التي اختارها عبد الله بن حسان

٤٢٠ — رسائل الحصكفي

وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة

ابن الحسين بن محمد المعروف بالخطيب الحصكفي

المتوفى سنة ٥٥٣هـ •

وهي جملة رسائل كتب بها إلى الإخوان

والأصدقاء . والقضاء في الشوق والاستعطاف

نسخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر

[دار الكتب ٥٢٦ أدب • ١٢٨ ق •

[١٥ × ٢٣ سم]

٤٢١ — رسائل سياسية وإخوانية أندلسية

لم يعلم جامعا أو مؤلفها

نسخة كتبت في القرن السادس أو أول السابع

بخط أندلسي واضح

[الاسكودريال ٥٢٨ • ٧٨ ق]

— رسائل الشريف الرضي

أنظر : مجموعة الرسائل والمكاتبات

— رسائل الصابي

أنظر : المختار من رسائل أبي اسحاق

٤٢٢ — رسائل صني الدين الحلبي

وهو صني الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي

الطائي المتوفى سنة ٧٥٠هـ وتضمن هذه الرسائل:

الرسالة التوأمية ، والرسالة المهمة ، وحل

المنظوم والمنثور

نسخة كتبت سنة ٧٥٥هـ بخط جميل

[عمومية ٥٥٤٢ • ١٤ ق • حجم متوسط]

— رسائل الهاد الأصفهاني

أنظر : رسائل بين الملوك في أيام الأيوبيين

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر . الدر النظيم

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر : مختارات من كلام القاضي الفاضل

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر : من نزل القاضي الفاضل

[سوهاج ٢٠١ أدب • ٣١ ق •

[١٦ × ٢١ سم]

٤٢٦ - رشد اللبيب إلى معاشره الحبيب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي البني  
الكاتب المشهور بابن فليته الحكيم كاتب  
الانشاء في دولة الملك علي بن داود بن يوسف

الرسول (٧٢١ - ٨٧٦٤)

نسخة كتبت سنة ٨٩٣ بقلم تعليق دقيق

[أحمد الثالث ٢٥٢٨ • ٨٦ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٤٢٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٣١٧ •

[البلدية ٥٢٠٨ ح • ٩٩ ق •

[١٣ × ٢١ سم]

٤٢٨ - روح الانسان وجلاء الاحزان

في المحاضرات

تأليف محمد بن أبي المكارم أحمد بن أبي الفضل  
اسفنديار بن الموفق بن أبي علي النوشجي  
(كان موجودا سنة ٦٤٢) - رتبته على

عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٩٤٢ بخط المؤلف

[دار الكتب ٢٣٤٣ أدب • ٢٠٢ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٤٢٩ - روض الآداب

جمع وتأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن  
علي الحجازي المتوفى سنة ٨٧٥

وهو مجموعة أدبية من القصائد والموشحات  
والأزجال والمقاطيع والثريات والحكايات -

مرتب على خمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ٨٨٧

[التيمورية ٨٣ أدب تيمور • ٤٥٦ ص

[١٥ × ٢٠ سم]

- رسائل القاضي أبي الفضل

أنظر: منية الراعي

٤٢٣ - الرسائل الكبرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي اسحاق  
ابراهيم بن عباد النفزي الرندي المتوفى  
سنة ٧٩٢ •

وهي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف  
ومتشابه الآيات القرآنية والآحاديث  
النبوية وغير ذلك

نسخة كتبت سنة ١٠٦١ بخط مغربي

[دار الكتب ٣٥٧ أدب • ٩٠ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

- رسائل الملك الناصر صلاح الدين

أنظر: الفوائد الجلية

- رسائل الوطواط

أنظر: عمدة البلغاء

٤٢٤ - رسائل الوهراني

تأليف ركن الدين أبي عبد الله محمد بن حمز  
ابن محمد الوهراني المتوفى سنة ٥٧٥ •

نسخة كتبت سنة ٧٣٠

[دار الكتب ٢٤ أدب • ٩٥ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

- رسائل الوهراني

أنظر: مقامات الوهراني

٤٢٥ - رستجة المقتطف، من بواكير

الحدائق والغرف

تأليف عبد الرحمن بن محمد الحسيني الدمشقي  
الشهير بابن النقيب

نسخة كتبت سنة ١١٩٩

## ٤٣٠ - الروض الباسم والعرف الناسم

نظم صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي  
المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة كتبت بخط المؤلف . ويظهر أنها لم تتم  
بدليل الفراغ الموجود في آخرها

[ أبا صوفيا ٤٨٦٤ • ١١٠ ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٤٣١ - روضة أنبلاغة

تأليف أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن  
عبد الملك المعاني كان موجودا سنة ٥٠٤ هـ  
بقزوين ( كما هو مذكور في أول الكتاب )  
جمع فيه ما ذكر في ذم البخل والبخلاء . وأورد  
فيه المعاني التي تجوزت بها الشعراء ، وقارنها  
بنظائرها من الكتاب العزيز ، وضم إليه ضربا  
من الآداب والحكايات والمواعظ والأخبار  
في هذا الموضوع

نسخة كتبت حوالي القرن السابع

[ دار الكتب ١٤٨ أدب • ٢٢٥ ق • ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

## - روضة التعريف بالحب الشريف لابن الخطيب

أنظره في علم : التصوف

## ٤٣٢ - روضة العاشق ونزهة الراق

تأليف أحمد بن سليمان بن حميد الكسائي .  
وقد ألف كتابه باسم الملك الأشرف أبي المظفر  
موسى بن سيف الدين أبي بكر المتوفى في سنة  
٦٣٥ . وموضوعه في فن المحبة والمحبين ومناقب  
أهل المحوى وما أثر عن التبيين

نسخة كتبت سنة ٧٦٩

[ أحمد الثالث ٢٣٧٣ • ١٦٤ ق • ]

[ ١٢ × ١٩ سم ]

## ٤٣٣ - روضة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف شهاب الدين أحمد بن يليك المحسن  
وهو مختصر يشتمل على نظم رائق ونثر فائق  
وحكايات ظريفة ونوادر طريفة ، سلك فيه  
مسلك المصري في زهر الآداب . وقد ألفه بأمر  
الناصرى بن البدر المحسن

نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بخط المؤلف برسم

الناصرى المذكور

[ أحمد الثالث ٢٣٧١ • ١٨٦ ق • ]

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٤٣٤ - روضة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف عبد العزيز الكاشي

وهو مجموع أشعار عربية وفارسية

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ أحمد الثالث ٢٤٥٢ • ٢١٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٤٣٥ - روض المجالس ( في الوعظ )

تأليف أبي حفص عمر بن الحسين التيسابورى  
المعروف بالمرقندي

نسخة كتبت سنة ٩٨٧ هـ بقلم عاوى

[ البلدية ٣١٠٤ د • ٧٥ ق • ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

## ٤٣٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ قهين

[ خزانة ١١٥٠ • ٧٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٤٣٧ - الریحان والریحان

تأليف أبي القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة

المراحمى الأشعيل

نسخة كتبت في القرن السادس قريبا بخط

- [ التيمورية ٨١٥ أدب • ٢٤٢ ص •  
[ ١٣ × ١٥ سم ]  
٤٤٣ - مجلد آخر منها مكتوب بخط مغربي  
سنة ١١٥١
- [ التيمورية ٨١٥ أدب • ٢٤٤ ص •  
[ ١٢ × ٢٥ سم ]  
٤٤٤ - مجلد آخر منها بدون تاريخ  
[ التيمورية ٨٣٦ أدب • ١١٨ لوحة •  
[ ١٣ × ٢٥ سم ]  
٤٤٥ - زاد الرفاق ( في المحاضرات )  
تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أحمد  
ابن محمد بن إسحاق الأبيوردي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ  
وهو كتاب يشتمل على مناظرات مع أبواب  
النجوم ونقض الحججهم وغير ذلك من  
المحاضرات في الأنساب واللغة  
نسخة كتبت في القرن السابع . وعلى  
ظهرها نسب الكتاب خطأ للزمخشري  
[ لاله لي ١٧٨٦ • ١٥٥ ق •  
[ ١٣ × ١٩ سم ]  
٤٤٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٨٨ بخط  
مصطفى الدمشقي  
[ دار الكتب ٨٢ • أدب • ٣١٩ ق •  
[ ١٧ × ٢٤ سم ]  
٤٤٧ - زبدة الأنموذج فيما ورد في الصاويج  
تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنسي  
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة بخط المؤلف  
[ التيمورية ٢٧٣ جامع • ٤ ق •  
[ ١٢ × ٢٥ سم ]

مغربي مشكول واضح . وآخرها نسب البن  
من العرب العاربة . وعليها تملك بخط الصفدى

[ الفصاح ٣٩٠٩ • ١٧٧ ق •  
[ ١٨ × ٢٧ سم ]

### ٤٣٨ - ربحانة الأرواح

مجموع يشتمل على فوائد وزكك وحكايات  
وتواريخ تنتهى بسنة ٤٨٨ •

مجهول المؤلف . إلا أنه يقول : أخبرنا الشيخ  
الأجل جمال الدين بن علي المقرئ

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن  
[ فيض الله ١٦٠٧ • ١٩١ ق •

[ ٢٥ × ٣٣ سم ]

٤٣٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

### ٤٤٠ - ربحانة الكتاب ، ونجمة المتتاب

تأليف الوزير لسان الدين أبي عبد الله محمد  
ابن الخطيب القرطبي الأندلسي السلاسي  
المتوفى سنة ٧٧٦

ضمها رسائل أدبية ، ديوانية وإخوانية ، في  
فنون مختلفة

مجلد منها مخطوط بقلم مغربي ، به خروم  
[ دار الكتب ٤ أدب ش • ٢٧٦ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٤١ - مجلد آخر منها ( الجزء الرابع ) مكتوب  
خط مغربي

[ دار الكتب • أدب ش • ١٦٣ ق •  
[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٤٢ - مجلد آخر منها مكتوب سنة ١١٠١  
خط مغربي

## ٤٤٨ - الزبدة في شرح البردة

وهو شرح لملا على بن سلطان القاري الهروي  
المتوفى سنة ١٠١٤ على بردة البوصيري  
نسخة كتبت سنة ١١٣١، عليها:

١ - قصائد في مدح النبي، نظم جمال الدين  
اسحاق القرمانى

٢ - نغمة الاكل والهيام المصدر،  
ليان جواز ليس الاحمر تأليف حسن  
الشربللى كتبت سنة ١١٤٩

[ قليج على ٨٢٦ • ١٠٠١٠٨٠ ق • ]

حجم متوسط ]

- الزجل، أظن:

إصابة الأفراس

دفع الشك والمين

العقيدة الادبية

قرة الناظر

## ٤٤٩ - زهر الآداب، وثمر الألباب

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن علي بن نعيم  
المعروف بالحصرى القيروانى المالكى المتوفى  
سنة ٤٥٣

الجزء الاول كتب في القرن السادس

[ احمد الثالث ٢٥٦٩ • ١٦٤ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

٤٥٠ - الجزء الثالث مكتوب في القرن السادس

[ احمد الثالث ٢٥٦٦ • ١٥٥ ق • ]

حجم متوسط ]

٤٥١ - الجزء الرابع كتب سنة ٥٩٦ وينتهى

بآخر الكتاب

[ أباصوفيا ٤٠٢٨ • ١٧١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٣ سم ]

- زهر الفيضة في ذكر الفيضة

تأليف أحمد البربر

وهو رسالة مسجعة في ذكر مطر غزير وقع

بدمشق سنة ١٢٠٦

أظنهما مع : رسالة مسجعة للدويك

رقم ٤١٤ أدب

## ٤٥٢ - الزبادات على كتاب المحاضرات

كلامها لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطى المتوفى سنة ٩١٦ •

جعلها ذبلا على كتابه المحاضرات، وضمنها

كثيرا من النوادر والملاح الأديبة.

نسخة بقلم معتاد وعليها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٠

[ الأزمهر (٥٢٥) أدب ٧١٣١ أباطة • ]

[ ٦٨ ق • ١٣ × ١٩ سم ]

## ٤٥٣ - سائحات دى القصر فى محتلات [مطارحات]

بني مصر

تأليف درويش محمد بن أحمد أبي المعالي الطالوى

الآرمى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ١٠١٤

وهو كتاب جمع فيه ما أنشأه من الشعر

والترسلات فى مطارحات الأضل عصره فى

سنة ٩٨١، وأضاف اليه ما كتب به بعض

الأدباء بعد هذا التاريخ

نسخة كتبت سنة ١١١٣ بقلم تليق معتاد

[ بشير أغا (أيوب) ١٣٧ • ٢٢٠ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٤٥٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٦٢ بقلم طادى

[ البلدية ٢٥٢٢ • ٢٠٤ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

- [ البلدية ١٢٧٦ ب • ١٦ ق •  
[ ٢٨ × ١٨ سم ]
- ٤٥٨ - نسخة أخرى بخط المؤلف سنة ٧١٩  
[ أياصوفيا ٤٠٤٥ • ٧٨ ق •  
[ ١٥ × ٢١ سم ]
- ٤٥٩ - نسخة أخرى بخط المؤلف  
[ حكيم أوغلي • ٨٠ ق • ١٥ × ٢١ سم ]
- ٤٦٠ - سجع المنشور  
تأليف أبي منصور عبد الملك بن إسماعيل بن  
محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩  
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط  
تطبيق حسن  
[ أحمد الثالث ٢٣٢٧ • ١٢ ق •  
[ ١٦ × ٢٦ سم ]
- ٤٦١ - سجع الورق المنتخبة في جمع الموشحات  
المنتخبة  
تأليف أحمد السنجاري  
جمع فيه موشحات ابن سناء الملك وسيدى  
علي بن وفا ، وموشح الأفرع ، وسيدى محمد  
وفا ، وابن خطيب الأندلس وبعض المغاربة  
وسيدى يوسف بن شاهين سبط ابن حجر  
والشيخ زين الدين الأنداري (٩)  
نسخة كتبت في القرن التاسع [ وعليها تمك  
( مع الذي قبله ) مؤرخ سنة ٨٩٠ ]  
[ أحمد الثالث ٢٥٣٢ • ١٤٢ ق •  
[ ١٠ × ١٨ م ]
- ٤٦٢ - سحر البلاغة وسر البراهة  
تأليف أبي البركات محمد بن عيسى بن سعد  
ضمنه الكثير من الشعر والنثر ورتبه على  
أربعة عشر بابا

- ٤٥٥ - السبع الطوال بفريها ( لعلمها القصائد  
السبع ) ومهما قصيدة النابغة الذبياني ، وقصيدة  
الحارث بن حلزة  
نسخة مكتوبة في القرن الخامس تقريباً  
[ أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٤٥ • حجم كبير ]
- السبع النيرات  
أظهر : ديوان ابن حجر المقلاني
- السبعة فنون المنوعة  
أظهر : العقيدة الأدبية
- ٤٥٦ - سجع الحمام في مدح خير الأنام  
وهو ديوان لشمس الدين محمد بن نجم الدين  
محمد المعروف بالصالحى الحلالى الدمشقي  
المتوفى سنة ١٠١٢  
ويشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على  
حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه  
وسلم . وعدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسة  
مئة  
نسخة بخط المؤلف وهو خط فارسي  
جميل مشكول بالحركات  
[ كوبرلي ١٢٥٨ • ٥٢ ق • ١٠ × ١٧ سم ]
- ٤٥٧ - سجع المطلق  
تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن  
نبات المصري المتوفى سنة ٧٦٨ هـ  
جمعه بما أنشأه علماء الشام وأدباؤها من المديح  
والتقريظات لكتابه ، يجمع الفرائد ، وذكر  
فيه تراجمهم ، ثم اتبع كل ترجمة بلبذة من  
مكائباته إليه ومدائحه فيه  
نسخة كتبت سنة ١٠٠٢ هـ بخط عادي

## ٤٦٥ - سر الحفيضة

لم يعلم مؤلفه

وهو كتاب ذكر فيه من سئل عن شيء  
فأجلب بيت من الشعر له أوله

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[فيض الله ٢١٣٢ • ٢٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

## ٤٦٦ - سر الصناعة الآدبية

ألف يرسم الرئيس أبي المظفر إبراهيم ابن  
وندرين أبو الحسن الحافى المتوفى سنة ٨٨٨ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر

[الأدب (١٩١٧) ٧١٠٢ أباطه •

٤٤ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

## ٤٦٧ - سرقات أبي نواس

تأليف مهمل بن يموت بن الزرع

وأرسلها إلى حمزة بن الحسن الأصماني

نسخة كتبت سنة ٧١٠

[الاسكوريال ٧٧٢ • ١٧٠ ق]

## ٤٦٨ - سرقات أبي الطيب المتنبي فيما نظمته من الشعر

تأليف أبي سعد محمد بن أحمد العميدى الكاتب

نسخة كتبت أواخر القرن الخامس بخط

مشكول واضح

[أيا صوفيا ٤٠٣٥ • ٨٥ ق •

١٤ × ١٩ سم]

## ٤٦٩ - السرور لشفاء الصدور

تأليف أبي عبد الله بن الحسين بن محمد

قال في أوله : فإن ألفت هذا الكتاب حل

ثلاثة أعرض من الأصناف التي تراها الأخبار

والحكمة والمواعظ من المشايخ الأئمة صدور

هذه الأمة السلف الصالح

وكان المؤلف قد ألف كتابين أحدهما

إلى الرئيس ابن سهل أحمد بن الحسين الحمدوني

والآخر إلى صاحب الجيش أبي عمران موسى

ابن هرون الكردي . وهذه الثلاثة تجمع

بينهما . وقدمها لخزاة الأمير أبي الفضل

عبد الله بن محمد الميكالى

نسخة كتبت سنة ٦١٠ بخط المؤلف كتبها

بمدينة منبج

[خزاة ٦٥٦ • ١١٩ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

## ٤٦٣ - سر البيان المحاكى قطع الجنان

تأليف عبد الله الجاحظ ، [وهو غير الجاحظ

المشهور]

وينقل في كتابه بعض أشعار المتنبى والقاضى

عبد العزيز الجرجاني وغيرهم من

المتقدمين

نسخة كتبت سنة ٦٠٧ بخط نسخ قليل جدا

الورقة الأولى بخط حديث مقار

[كوبرلى ١٢٨٤ • ١٢١ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

## - سر الميون

أنظر : منتخبات من كتاب سر الميون

## ٤٦٤ - سر الآدب في مجارى كلام العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالى المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٦٦٦ بخط نسخ

[أحمد الثالث ٢٤٢٣ • ٧٧ ق •

٢١ × ٣٢ سم]

## - سر البراعة

أنظر : سر البلاغة

## ٤٧٣ - سفينة أدبية

جمع شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد  
ابن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩  
نسخة بخط جامعها وفيها أوراق فارغة  
وكتابات مستعرضة  
[ رئيس الكتاب مصطفي ١٢١٦ • ١٤٥٠ ق  
• حجم متوسط ]

## ٤٧٤ - السفينة

جمع وتأليف أحمد بن مبارك شاه المصري  
ويسمى محمد بن حسين بن إبراهيم بن  
سليمان الشهاب السني يشك الحنفى الصوفى  
ويعرف بابن مباركشاه ولد سنة ٨٠٦  
وتوفى سنة ٨٦٢

جمع فيها مختارات من دواوين الشعراء  
وأخبارهم وتراجمهم ومن بدائع المنشورات  
والحكايات ومختبرات من مئات الكتب  
الطريقة في شتى الفنون والعلوم  
المجلد الأول بخط المؤلف . وأوله مختارات  
من ديوان بديع الزمان الهمذاني . وينتهي  
إلى قوله :

• كتب الحسن بن وهب إلى الحسن بن رجا  
في يوم الشك ، . ناقص من الآخر

[ فيض الله ١٦٠٩ • ٢٧٨ •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

## ٤٧٥ - المجلد الثاني بخط المؤلف . وفيه

مختارات من شعر بدر الدين يوسف بن  
لؤلؤ الذهبي ، والبحري ، وأبي نواس  
وغيرهم وحكايات وهزليات ، ومن شعر  
ابن عربشاه ، ومن شعر أبي تمام ، ومن  
شعر أبي فراس الحمداني

نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ جميل

[ خزانة ١١٥٠ • ١٥٠ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

## ٤٧٠ - سرور النفس بمدارك الحواس الخمس

تأليف جمال الدين أبي الفضل محمد بن المكرم  
بن منظور الإفريقي المتوفى سنة ٧١١ اختصره  
من كتابه فصل الخطاب ، في مدارك الحواس  
الخمس لأول الألباب .

الذي ألفه شرف الدين التيفاشي المتوفى  
سنة ٦٥١ . للصاحب محمد بن ندى الجزري  
القرشي ، ورتبه على جزءين . الأول اسمه  
• نثار الأزمهر . في الليل والنهار . والثاني  
اسمه : • طلل الأسفار على الجملار ، وجمل  
كلا منهما في عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٧٧٣ بخط نسخ جميل جداً

[ أحمد الثالث ٢٥٥٧ • ٤٠٦ ق •

حجم كبير ]

## ٤٧١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

بقلم نسخ واضح

[ عاشر افسدى ٨١٨ • ٢٤٠ ق •

حجم متوسط ]

## - سعود البالي

أظفر : عقود اللال

## ٤٧٢ - سفيح الجواهر المنظومة في الأشعار المحكومة

وهو منتخب . المرج النظر والأرج العطر ،  
للشريف الاسيوطي . لم يعلم مختصره

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٨٧١ أدب ، مصورة عن نسخة

باريس • ١٠٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

• وأظفر : المرج النظر والأرج العطر

الشعراء. وما خذم للمعاني. وفيه من علم المعاني والبيان والبديع شيء. وفيه جدول من ضرب الحساب وغير ذلك.

[ فيض الله ١٦١٥ • ٢٧٨ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٨١ - المجلد الثامن بخط المؤلف. ويبتدى بمختارات من شعر غر الدين ابن مكناس. ويبتى بأقوال في أهل الجبال.

[ فيض الله ١٦١٦ • ١٥٢ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٨٢ - المجلد التاسع بخط المؤلف. ويتضمن المنتخبات الطبية التي انتخبها المؤلف من مئات الكتب وسماه. قطر الطيب. ويبتى بالكلام على نوع من البقول الحراء.

[ فيض الله ١٦١٧ • ١٥٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٨٣ - المجلد العاشر بخط المؤلف. ويبتى بالكلام على حسن السيرة. ويبتى بما اختاره الجامع من كتاب الرش المرقوم في حل المنثور والمنظوم لابن الأثير. وفي هذا المجلد نص المؤلف على أنه كتبه يده. كما ذكر في أول هذا المجلد أيضا. وهذا الجزء الخامس بعد العشرين من السنين من جمى غير محبوب ولا مرتب، وإن من الله بالفراخ، رتب إن شاء الله.

[ فيض الله ١٦١٨ • ٣١٥ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٨٤ - المجلد الحادى عشر بخط المؤلف. ويتضمن ذكر شيء من الطائف والنوادر، ومن أنساب السمان لطائف وحكايات.

[ فيض الله ١٦١٠ • ٢٦٧ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٧٦ - المجلد الثالث بخط المؤلف ناقص من آخره. ويبتى بمختارات من كلام أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج الكاتب. وينتفى بالقصائد الأرتقيات المسماة بدر النحور في مدح الملك المنصور، لصلى الدين الحلبي.

[ فيض الله ١٦١١ • ٢٧٣ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٧٧ - المجلد الرابع بخط المؤلف. ويبتى بنعزية لآبى الملا المرعى وذكره الأنبياء ثم الموشحات والأزجال. وينتفى بشعر أحد العشاق.

[ فيض الله ١٦١٢ • ١٩٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٧٨ - المجلد الخامس بخط المؤلف. ويبتى بتذكرة لما امتحنه الخاطر من ثمر وعظم. وينتفى بحرف الياء من شعره.

[ فيض الله ١٦١٣ • ١٨٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٧٩ - المجلد السادس بخط المؤلف. ويبتى بحكاية عن الفنى من علماء الشافعية بمصر، وينتفى بحكاية عن رجل سمع قرا الدف فصاح وغشى عليه.

[ فيض الله ١٦١٤ • ٢٣٠ ق • ]

[ ١٢ × ١٨ سم ]

٤٨٠ - المجلد السابع بخط المؤلف. ويبتى بأبيات للحطيفة في الناقة. وكتب على ظهر الورقة الأولى لهذا المجلد، أنه يتضمن سرقات

[ بشير أغا (أيوب) ١٣٨ • ٢٥٠ ق •  
[ ١٦ × ٢١ سم ]

— سقط الزند ، انظر :

ديوان أبي العلاء .

شرح سقط الزند

٤٨٩ — سلوة الأحزان بما روى عن ذوى العرفان

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن  
علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ

قال في أوله : جمعت من فنون تسلي قراءته كل  
قلب محزون .

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ أحمد الثالث ٢٩١٥ • ٢٨٤ ق •

حجم كبير ]

٤٩٠ — سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت سنة ٤٤١ بخط واضح مشكول

[ عاشر افندي ٢٩٣ • ٤٩ ق •

حجم صغير ]

— سلوة المحزون

انظر : جامع الفنون

٤٩١ — سلوك السفن الى وصف السكن

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى  
ابن أبي بكر التلمساني الشيرازي ابن أبي حجلة  
المغربى المتوفى سنة ٧٧٦

يشتمل على وصف الدور الشريفة والقصور  
العالية المنيفة وربما استطرده الى نوادر  
تليق بهذا المعنى وحكايات ، ووصف مافي  
الدور من أدوات أيضا

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط واضح

ورسالة في الحمام وتواريخ الأنبياء . واصطلاحات  
الكتاب ومشكلات نحوية

[ فيض الله ١٦١٩ • ٢٦٠ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٨٥ — المجلد الثاني عشر بخط المؤلف . ويتبتدى

بترجمة إبراهيم بن سهل الكاتب ، ويتضمن  
أيضا شعر نقله المؤلف من خط ابن جماعة .  
وفيه قصيدة أبي حيان النحوي المسماة  
« المورد العذب في معارضة قصيدة كعب ،  
وأولها :

• لا تغداه فاذا الحب معذول •

[ فيض الله ١٦٢٠ • ١٦٠ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٨٦ — المجلد الثالث عشر ، ويتبتدى بخطبة

بلسان حال أحد الأطباء . وينتهى بحكاية  
عن علي عليه السلام .

[ فيض الله ١٦٢١ • ١٥٠ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٨٧ — المجلد الرابع عشر بخط المؤلف ،

ويتبتدى بشعر لأبي العتاهية وينتهى بشعر  
لأبي الشيص .

[ فيض الله ١٦٢٢ • ٢٢٧ ق •

[ ١٣ × ١٨ سم ]

٤٨٨ — سقط الزند وضوءه

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان  
التنوخى المعري المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت في القرن السادس ، وعليها  
توقيع العلامة ابن الفوطى البغدادي مؤرخ  
سنة ٦٦٦ ، وتوقيعات أخرى سنة ٦٣٩  
وبعدا .

فلا شرفى الملك العادل أبو الفتح محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ورسوم لي بتعريب كتاب كلية المتضمن لما تنظم المملكة التي هي مزرعة الآخرة ووسيلة الفرقة الناجية مع الاشارات الى رموزه الخفية والتنبيهات على كنوزه الحكيمية .

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ بخط نسخ

[ احمد الثالث ٣١٠٥ • ١١٩ ق • ]

[ ٢٦ × ١٨ سم ]

٤٩٥ - سيرة الاسكندر ذو القرنين

تأليف ابراهيم بن مفرج الصوري

الجزء الأول ( من جزئين ) مكتوب في القرن الثامن تقريبا

[ الفاتح ٤٢٩١ • ٢٥١ ق • ١٨ × ٢٧ سم ]

٤٩٦ - سيرة الظاهر بيبرس البندقداري

الجزء الثالث مكتوب سنة ٩٠٨

[ الفاتح ٤٢٩٢ • ١٩٨ ق • ١٣ × ١٨ سم ]

٤٩٧ - سيرة عنزة بن شداد العدي

الجزء الثالث كتب سنة ٨٤٨ بقلم تعليق .

أوله : قال الأصمى ، وزلت عليهم البوابات

وحقت منهم الحقائق . وينتهي بقوله :

قال الأصمى ، وكان المنذر قد حضر عند

كسرى قبل أن يقع هنتر في يده .

[ ديوان كشك ١٦٠٤ • ٨٨ ق • ]

[ ١٩ × ١٤ سم ]

٤٩٨ - الشستويات

وهو ديوان شعر شهاب الدين أبو العباس

احمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى

سنة ٧٤٩

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط حسن

[ جامعة استانبول ٨٧٧ • ٥٣ ق • ]

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٤٩٢ - سيرة المهدي الى مفخرة الوزير أبي

العباس اليعمدي

تأليف علي بن أحمد بن قاسم بن موسى

المعروف بمصباح الذرويل ولد سنة ١٠٩٧

وفرح من تأليفه سنة ١١٢٥

وهو كتاب أدبي تاريخي ، رتبته على مقدمة

وخمسة أبواب وخاتمة . وبآخرة تعريف

المؤلف لنفسه وذكر نسب ومولده وشيوخه .

نسخة كتبت سنة ١٢٧٩ بخط جميل

[ دار الكتب ١٧٤ أدب • ٢٨٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

- السوايح

انظر : البوارح والسوايح

٤٩٣ - سوايح الأفكار والقرايح في غرر

الأشعار والمدائح

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد

المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى المتوفى

سنة ١٠١٢

وهي قصائد له ولعاصريه . مع تراجم لهم .

وبعض رسائلهم

نسخة كتبت بخط المؤلف . بقلم فارسي جميل

مشكول بالحركات .

[ كوبريلى ١٢٥٨ • ١٠٠ ق • ]

[ ١٠ × ١٧ سم ]

٤٩٤ - سير الملوك

وهو تعريب قسم المملكة من كتاب كلية

ودمنة . للمعري بن داود بن سليمان الفارسي .

قال في أوله :

مشكول صحيح وهي نسخة قيمة إلا أنها ناقصة من آخرها.

[ جامعة استانبول ١١٤٤ • ٢٨ ق •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

— شرح أبيات الإيضاح

انظر : المنصـباح

٤٩٩ — شرح أبيات كتاب سيبويه والمفصل

تأليف عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بأخرها خط المؤلف  
[ بنى جامع ١٠٦٤ • ٢٨٢ ق •  
حجم كبير ]

٥٠٠ — شرح أبيات مشكلة من اللغة والأعراب

تأليف مسعود بن أحمد السالمى

نسخة كتبت [ سنة ٨١٣ ] بخط واضح  
وبليها : قصيدة ميمية أبياتها ٢٧ بيتا ومطلعها  
ألم بناطيف على مسلم  
بفتح العميصا والخليون نوم  
وبين الأبيات وبها مشها شروح

[ شهيد على ٢٣٤٦ • ٥ ق •  
[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

٥٠١ — شرح أراجيز المعاج

رواية أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى  
نسخة كتبت في القرن السادس بخط مغربي

[ الفاع ٣٩٥٣ • ١٢٤ ق •  
[ ١٧ × ٢٣ سم ]

— شرح الأمثال لأبي عبيد

انظر : فصل المقال

— شرح بانث سعاد

انظر : شرح قصيدة بانث سعاد

— شرح البردة

انظر : البردة في شرح البردة

— شرح نائية ابن الفارض

انظر : منتهى المدارك

— شرح حماسة أبي تمام

انظر : شرح ديوان الحماسة

٥٠٢ — شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين،

وم : امرئ القيس ، والنابغة الذبياني ،  
وعلقمة الفحل ، وزهير بن أبي سلمى ،  
وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد

تأليف يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف  
بالأعلم الشلمنرى المتوفى سنة ٤٧٦ •  
نسخة كتبت سنة ١٢٦٢

وبلاحظ أن المصور منها هو شرح امرئ القيس  
والنابغة وعنترة . وهناك شعر علقمة وزهير  
وطرفة في هذا الشرح لم تصور لأنها طبعت  
[ الخزائن التيمورية ٥٠ شعر • ٩٨ ق •  
[ ٢١ × ٢٢ سم ]

٥٠٣ — شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب  
البطلوسى النحوى المتوفى كان موجودا سنة ٥٢١  
نسخة كتبت سنة ١٠٤٦

[ فيض الله ١٦٤٠ • ١٥٠ ق •  
[ ٢٠ × ٢٩ سم ]

— شرح ديوان أبي تمام

انظر : شرح المشكل من ديوان المتنبي  
وأبي تمام

— شرح ديوان أبي تمام

انظر : النظام

٥٠٤ — شرح ديوان أبي فراس الحمداني

رواية الحسين بن احمد الحمداني المعروف  
بابن خاتوبه المتوفى سنة ٢٧٠

نسخة كتب عليها بخط مغاير لها أنها كتبت  
سنة ٨٨٨ ويظهر أنها أقدم من ذلك

[ احد الثالث ٢٤٢٣ • ١٧٧ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٥٠٥ — شرح ديوان امرى القيس

رواية عن أبي سعيد الأصمى

ولله تأليف أبي سهل خراينداز بن ماخرشيد

نسخة كتبت سنة ٦٣٩ والآيات بخط

كبير والشرح بخط أصغر

[ ول الدين ٢٦٨٤ • ٢٠١ ق • ]

[ حجم متوسط ]

— شرح ديوان امرى القيس

انظر : التعليقة

— شرح ديوان الحادرة

انظر : ديوان الحادرة

٥٠٦ — شرح ديوان الخطيشة

وهو أبو مليكة جرول بن أوس العبسي

المتوفى في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

برواية أبي سعيد الحسن بن الحسين بن

عبدالله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة

ابن المهلب المتكفي البصري المعروف بالسكري

المتوفى سنة ٢٤٥

نسخة كتبت في القرن السابع وهي نسخة قيمة

[ الفناح ٢٨٢١ • ٨٧ ق • ١٣ × ٢٠ سم ]

٥٠٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

الأربعون الورقة الأولى منها برواية يعقوب

والبقية زيادات على روايته . وهي ما وجد

من شعر الخطيشة بغير رواية يعقوب

[ عاطف ٢٧٧٧ • ١٥ ق • حجم صغير ]

٥٠٨ — شرح ديوان الحامسة لأبي تمام

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن

الأصفهاني المروزي المتوفى سنة ٤٢١

الجزء الأول كتب سنة ٥٢٥ بخط نسخ

نقيس جداً كتبه سعد بن إبراهيم بن أحمد

الفرائي

[ العمومية ٥٢٩٣ • ٢١٠ ق • ]

[ ١٩ × ٣٠ سم ]

٥٠٩ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

بخط الكاتب السابق سنة ٥٢٥

[ العمومية ٥٣٩٢ • ١٨٠ ق • ]

[ ١٩ × ٣٠ سم ]

٥١٠ — نسخة كاملة كتبت سنة ٨٦٩ بخط

شمس الدين القدسي بقلم نسخ دقيق جميل .

كتبت برسم خزانة السلطان مراد خان بأولها

طرة مذهبة والصفحات مجدولة بالذهب .

والآيات مكتوبة بالذهب ولها جلد نقيس

مذهب فاخر .

[ روان كشك ٧٠٦ • ١١٥ ق • ]

[ ٢٢ × ٣٥ سم ]

٥١١ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٣ بخط محمد بن أبي طاهر بن أبي نصر

الأشجعي . وسقط من أوله الديباجة وشرح

بنت واحد . وانتهى المجلد عند قوله .

وقال آخر :

## ٥١٦ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان  
المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، رواية أبي زكريا  
التبريزي قراءة منه على المؤلف سنة ٤٤٥ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٥٤ هـ بهامشها تغييرات  
[ دار الكتب ٣٠٨ أدب • ٢٢٥ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

## ٥١٧ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي الفتح ثابت بن محمد الجرجاني  
الأندلسي النحوي المتوفى سنة ٤٣١ هـ  
نسخة كتبت في القرن السابع بخط مغربي  
نقيس .  
[ الاسكوريال ٢٨٩ • ١٣١ ق ]

## ٥١٨ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي القاسم زيد بن علي بن عبد الله  
الفارسي الفسوي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وقد كتب  
على صفحة العنوان أن المؤلف ، المرزوقي ،  
وهذا خطأ وصحح ذلك أحد الأفاضل بالهامش  
وقد قابل المؤلف أشعار الحماسة بالنسخة التي  
قرأها على أبي طاهر علي بن عبد الله الشيرازي  
وقبل حواشيها إلى هذه النسخة و فرغ من  
ذلك سنة ٤٦٦ هـ  
نسخة كتبت سنة ٦٣٨ هـ بخط ياقوت بن عبد الله  
[ لاله لي ١٨١٣ • ١٩٤ ق • حجم متوسط ]

## ٥١٩ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن بظام  
الشيواني المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى  
سنة ٥٠٢ هـ

لقد مات بالبيضاء من جانب الحمى

فنى كان زينا للواكب وانشرب  
[ لاله لي ١٨١٠ • ٢٤٦ ق •  
حجم متوسط ]

٥١٢ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتب  
سنة ٥٨٨ هـ بخط محمد بن أحمد بن أبوب وريتهدي .  
بقول الأشجع السلي :

• مضى ابن سعد حين لم يبق مشرق •  
[ لاله لي ١٨١١ • ٣٠٩ ق • حجم متوسط ]

٥١٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في  
القرن السابع وبآخره خرم ويشتمل على  
شرح باب الحماسة ، وجملة من باب المراثي  
[ دار الكتب ٣٠٦ أدب • ٢٥٢ ق •  
١٩ × ٢٨ سم ]

٥١٤ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب بخط  
قديم . وبه بقية باب الحماسة إلى أثناء باب  
النسيب .  
[ التيمودية ١٠٧٩ - تمر • ٤٢٧ ص •  
١٢ × ٢٠ سم ]

## ٥١٥ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا  
الرازي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ  
الجزء الأول كتب في القرن السابع برسم  
الحزاة السلطانية المولوية الملكية الظافرية  
بخط جميل مضبوط بالشكل . وينتهي إلى  
آخر شرح قول سلي بن ربيعة :  
• حلت تماضر غربه فأضلت •  
[ لاله لي ١٧١٦ • ١٣٥ ق • حجم متوسط ]

الجزء الثاني كتب سنة ٥٧٦ بخط نسخ جميل  
مضبوط بالشكل

ويبتدى بشعر ربيعة بن مقزوم

[ احمد الثالث ٢٤٤٤ • ٢٣٠ ق •

حجم متوسط ]

— شرح ديوان الخامة . انظر :

[صلاح ماغلط فيه الحسين البصري

إعراب الخامة

الساھر

التنبية على شرح مشكلات الخامة

التنبية في شرح مشكل أبيات الخامة

٥٢٠ — شرح ديوان الخنساء.

وهي تناصر بليث عمرو بن الحارث بن عمرو

المعروف بالثرید السليمية الصحابية المتوفاة

سنة ٢٤ هـ

لم يعرف مؤلفه .

نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط ابراهيم بن مسعود

بن قتلغ الشريستانى نقله عن نسخة نقلت عن

أصل الكرمانى وقوبلت أيضا على نسخة

بخط العاصمى . وبآخره أسماء الأعراب

الثابتة أسماءهم في هذا الديوان

[ دار الكتب ٥٧٠ أدب • ١٠٤ ق •

١٧ × ٢١ سم ]

٥٢١ — شرح ديوان دى الرمة

وهو أبو الحارث غيلان بن عتبة المتوفى

سنة ١١٧

لم يعلم شارحه

نسخة كتبت سنة ٥٧٨

[ فيض الله ١٦٤٤ • ١٦٦ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

٥٢٢ — نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٥٢٣ — شرح ديوان رؤبة بن العجاج

رواية محمد بن حبيب البصرى عن ابن

الأعرابي عن أنيف عن صاحب الديوان

تأليف أبي سعيد الضرير اللغوى

نسخة كتبت بالمدينة المنورة سنة ١٧٨٩ •

عن نسخة مكتبة الفايح ، صححت على ابن

أخى الأصمى

[ دار الكتب ٥١٩ أدب • ١٣٧ ق •

١٦ × ٢٣ سم ]

٥٢٤ — شرح ديوان زهير بن أبى سلى المزنى

رواية أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب عن أبي

عمرو الشيباني

نسخة كتبت سنة ٥٧٥ بخط محمد بن منصور

ابن مسلم قلا من نسخة كتبت سنة ٢٧٢

[ نور عثمانية ٣٩٦٨ • ١٣٤ ق •

١٢ × ١٦ سم ]

— شرح ديوان سلامة ابن جندل

انظر : شعر سلامة . . .

٥٢٥ — شرح ديوان كعب بن زهير

املا . أبي العباس الأحول

نسخة كتبت سنة ٥٥٣ بخط فقيس

[ أسعد افندى ٢٧٤٩ • ٢٣٩ ص •

حجم صغير ]

٥٢٦ — شرح ديوان المتنبى

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى

سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٥٨١ بخط مبة الله بن أبى

عبدالله محمد بن أبى الحسن على القرشى

— شرح ديوان النابغة الذبياني

انظر : ديوان النابغة

٥٣٠ — شرح رسالة أدب الكاتب لابن قتيبة

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ فر فيها ما تضمنته من اللغة باشتقاقه وتصاريفه، ومن النحو به الله ومقاييسه، وشرح ما أومأت إليه مما ذكر حاجة الكتاب إليه من معرفة المصداق والألفية، وانقلاب اليا. وجملا من التصاريف وفسر أخبار الرسول وذكر معاني الكلام الذي حكته عن المنطقيين والهندسيين. وجملا من المساحة، وكل ذلك موجز غاية الإيجاز نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧. بأخرها رسوم هندسية

[شريد على ٢٥١١ • ٣٧ ق • حجم متوسط]

٥٣١ — نسخة أخرى كتبت سنة ٥٨٦ هـ وهي معارضة

بلسخة عليها خط العلامة ابن الخشاب النحوي

[دار الكتب ٣٩ أدب ش • ٧٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

— شرح رسالة الحروف للمري

انظر : قطعة من شرح رسالة الحروف

٥٣٢ — شرح سقط الزند لأبي العلاء المري

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن بسطام

الشيباني المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى

سنة ٥٠٢

نسخة كتبت سنة ٤٨٩ عليها توقيع المؤلف

مورخا بسنة ٤٩١

[فيض الله ١٦٥٢ • ١٨٥ ق •

١٧ × ٢٢ سم]

[الأحمدية ١١٥٧ • ٣٨٧ ق •

١٨ × ٢١ سم]

٥٣٧ — شرح ديوان المتنبي

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله الصقلي المغربي

نسخة كتبت سنة ٥٧٠ بخط نسخ قيس جدا

[ولي الدين ٢٦٨٨ • ٣٤١ ق •

١٤ × ١٩ سم]

— شرح ديوان المتنبي

انظر : شرح المشكل من ديوان المتنبي وأبي تمام

— شرح ديوان المتنبي

انظر : المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب

— شرح ديوان المتنبي

انظر : معجز أحمد

— شرح ديوان المتنبي

انظر : النظام

٥٣٨ — شرح ديوان النابغة الذبياني

صنعة أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٦١٨ بخط نسخ جميل واضح

مشكول

[أحمد الثالث ٢٦٥٣ • ١٤٥ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

٥٣٩ — شرح ديوان النابغة

وهو زياد بن معاوية بن جابر ... بن ذبيان

بجهول المؤلف

نسخة كتبت بخط حديث سنة ١٢٩٨

[دار الكتب ٥٣٤ أدب ش • ٥٨ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

- ٥٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٠ مع سماع  
على أبي نصر بن منصور بن الحسن النخعي  
مؤرخ سنة ٥٨٠. ومقابلة على نسخة أبي محمد  
ابن الحشاش التي عليها خط التبريزي  
لأهل ١٨٢٨ • ٢٥٧ ق • حجم متوسط]
- ٥٣٤ - شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري  
تأليف غر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ٦٠٦  
نسخة كتبت في القرن الثامن  
[سوهاج ٤٦٧ أدب • ٦٤ ق •  
١٦ × ٢٥ سم]
- ٥٣٥ - شرح شواهد صلاح المطلق لأبن السكيت  
تأليف أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله  
بن المرزبان السيرافي النحوي المتوفى سنة ٢٨٥  
المجلد الأول كتب سنة ٤٠١ ويشتمل على  
الأجزاء الأربعة الأولى من الكتاب.  
[دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن  
كوبل • ١٧٣ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- ٥٣٦ - المجلد الثاني كتب سنة ٤٠١ يحتوي على  
الأجزاء الخامسة والسادسة والسابعة والثامن  
[دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن  
كوبل • ١٨٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- ٥٣٧ - المجلد الثالث كتب سنة ٤٠١ يحتوي  
على الأجزاء التاسع والعاشر والحادي عشر  
والثاني عشر  
[دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن  
كوبل • ١٨٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- شرح شواهد سيبويه  
انظر : تحصيل عين الذهب
- ٥٣٨ - شرح الفتح المبين في مدح الأئمة  
للصيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد الباعونية  
المتوفى سنة ٩٢٢ •  
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريبا.  
بقلم عادي  
[البلدية ٩٠٩ د • ٤٩ ق • ١٦ × ٢١ سم]
- ٥٣٩ - شرح قصيدة أسعد بن نصر الأصبهاني  
التي أنشأها أيام سجنه (سنة ٦٢٢) بقلمه  
إشكنون  
تأليف ... ابن مسعود بن محمود بن أبي  
الفتح السيرافي  
نسخة كتبت في القرن الثامن  
[أبا صوفيا ٤٠٧٢ • ٤٣ ق •  
١٨ × ٢٧ سم]
- ٥٤٠ - شرح قصيدة بانت سعاد  
التي أنشأها الصحابي الجليل كعب بن زهير  
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم  
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن  
بسطام الشيباني المعروف بالخطيب التبريزي  
المتوفى سنة ٥٠٢  
نسخة بدون تاريخ  
[فيض الله ١٦٦٢ • ٨ ق]
- ٥٤١ - شرح قصيدة بانت سعاد المذكورة  
تأليف ملا علي بن سلطان القاري الهروي  
المتوفى سنة ١٠١٤  
نسخة كتبت سنة ١١٠٩  
[قلبج على ٨٢٦ • ٥٣ ق • حجم متوسط]
- ٥٤٢ - شرح القصيدة الحميرية  
التي نظمها أبي الحسن نضوان بن سعيد

- [ دار الكتب ٢٢٤ أدب • ٢٤ ق •  
١٣ × ١٨ سم ]

#### ٥٤٥ - شرح قصيدة العروس

التي أنشأها خالد بن صفوان القناس في  
وصف جارية . ومطلعها :

عوجا على طلال بالقفص خلاني

أقوى فقطانه أرا آل هيثان

ولم يعلم مؤلف هذا الشرح . وقد ذكر في  
أوله أن هذه القصيدة ستمت العرب بالعروس .  
جمع فيها كلام العرب في الصفات . وما جاء  
في أشعارهم ومصنفاتهم من الغريب .

نسخة كتبت سنة ٧٨٩ بخط عابدين زاهد بن  
محمد علي في مدرسته بمدينة سيواس

- [ دار الكتب ٥٦٧ • ١٢ ق •  
١٢ × ١٧ سم ]

#### ٥٤٦ - شرح قصيدة قافية لتأبط شرا

ومطلعها :

يا هند مالك من شوق وإبراق

ومر طيف على الأموال طراق

لم يعلم شارحها

نسخة كتبت سنة ٧٣٨

- [ فيض الله ١٦٦٢ • ٢ ق • ١٥ × ٢٤ سم ]

#### ٥٤٧ - شرح الكلستان [ ألفه بالفارسية ]

الشيخ سعدى بن عبد الله الشيرازي المتوفى  
سنة ٦٩١

والشرح تأليف المولى مصطفى بن شعبان

المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩

ألفه بالعربية للسلطان مصطفى بن سليمان خان

نسخة كتبت سنة ٩٥٧ بقلم فارسي جميل

نشان النعماني الخبزي المتوفى سنة ٥٧٣ .  
التي مطلعها :

الامر جد وهو غير مزاح

فاختر لنفسك صالحا با صاح

وهي قصيدة أدبية تاريخية في الوعظ  
والذكير بأحوال الأمم الغابرة والأنبياء .  
السالفة .

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه

نسخة بخط حديث

- [ دار الكتب ٥٨٠ أدب • ٢٨ ق •

١٩ × ٢٣ سم ]

#### ٥٤٣ - شرح القصيدة الشقراطيسية . في مدح

النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن  
اسماعيل بن ابراهيم المعروف بابن أبي شامة

الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥

نسخة كتبت سنة ٧٢٧

- [ سوحاج ٤٩ أدب • ٥٤ ص •

١٧ × ٢٣ سم ]

#### ٥٤٤ - شرح القصيدة الطنطرائية

التي أنشأها معين الدين أبو نصر احمد بن

عبد الرزاق الطنطرائي المراكشي المتوفى

سنة ٤٨٥ في مدح الوزير المشهور نظام الملك

ومطلعها :

- يا خلى البال قد بلبك بالبلبال بال

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ٨٥٦ بخط حسن بن

عبد الرحمن العمري الموقت بجامع سيدي

الشيخ محمد الغمري بسوق أمير الجيوش

نسخة كتبت قبل سنة ٦٨٣ بخط نسخ جميل

[ احمد الثالث ٢٣٩٨ • ١٠٨ ق • ]

حجم متوسط

### ٥٥٢ - شرح المعلقات السبع

تأليف أبي سعيد الضرير الجرجاني ( لعلة :

احمد بن خالد أبو سعيد الضرير ، لقي أبا عمرو

الشيواني وابن الاعرابي وكان راوية للأخير )

وأبي جابر

نسخة كتبت من سنة ٦١٠ - ٦١٦

[ دار الكتب ٣٩١١ أدب مصدرة عن

باريس • ١٧٨ ق ]

### ٥٥٣ - شرح المعلقات السبع

تأليف أبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل

النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة كتبت سنة ٦٣٢ بخط مضبوط بالشكل

مع المقابلة .

[ مدينة ٥٢٣ • ٢٩٢ ق • حجم متوسط ]

### ٥٥٤ - شرح المعلقات العشر

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن

بسطام الشيواني المعروف بالخطيب التبريزي

المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة كتبت في القرن السادس بقلم نسخ

نقيس جدا ( عدا العشرون ورقة الأولى فهي

بخط حديث )

[ مدينة ٥٣١ • ٢٤٧ ق • ١٧ • ٢٥٠ سم ]

### ٥٥٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٨

[ فيض الله ١٦٦٢ • ٧٠ ق • ]

[ ٢٤ × ١٥ سم ]

### ٥٥٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

[ روان كشك ١٩٢٣ • ٢٦٣ ق • ]

[ ١٤ × ٢٢ سم ]

٥٤٨ - نسخة أخرى بدون تاريخ بقلم تعليق

[ العمومية ٥٥٥٧ • ٢١٠ ق ]

- شرح لامية المعجم ، انظر :

إيضاح المبهم

قطر الفيث المنسجم

- شرح لامية العرب

انظر : لامية العرب

### ٥٤٩ - شرح المشكل من شعر أبي تمام

لم يعلم شارحه

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ نقلا عن نسخة

كتبت سنة ١٨٥

[ رئيس الكتاب ٩٨٥ • ٦٧ ق • ]

حجم متوسط ]

### ٥٥٠ - شرح المشكل من ديوان المتنبلي وأبي تمام

وهو النظام في شرح التلبي وأبي تمام

تأليف أبي البركات مبارك بن احمد بن المستوفى

الاريلي المتوفى سنة ٦٢٧

نسخة بخط قديم ، مرتبة على حروف المعجم

ويتمنى ما فيها إلى أثناء حرف الدال

[ سوماج ١٣٥ أدب • ٤٠٥ ق • ]

[ ١٧ × ٢٨ سم ]

### - شرح المعلقات للنحاس

انظر : المعلقات

### ٥٥١ - شرح المعلقات السبع

تأليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن احمد

الروزي المتوفى سنة ٤٨٦

تأليف أبي الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة  
الأنباري الضرير المتوفى سنة ٥٩٠  
نسخة كتبت سنة ٦٢٢ بخط نسخ مضبوط  
بالشكل

• ز لاله لي ١٨٤٧ • ١٩٠ ق •  
[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٥٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٩ عن  
نسخة بخط أبي العباس الحجازي عليها سماع  
على المؤلف

• احمد الثالث ٢٤٤٦ • ١٠٨ ق •  
[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٥٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٤٠  
[ دار الكتب ٧٤٣٧ أدب • ١١٩ ق •  
[ ١٤ × ٢١ سم ]

٥٦٤ - شرح المقامات الحريرية  
تأليف زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر  
ابن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى  
سنة ٧٦٨ •

نسخة كتبت في القرن التاسع  
[ دار الكتب ٥٠٩٩ أدب • ١٨٢ ق •  
[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٥٦٥ - شرح مقامات الحريري ( ويسمى  
الابيضاح )

تأليف أبي الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد  
السيد بن علي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠  
نسخة كتبت في القرن السابع بقلا نسخ واضح  
مضبوط بالحركات

٥٥٧ - [ شرح المفضليات ] التي اختارها أبو  
العباس المفضل بن محمد بن يه - لي الضي من  
قوائد الشعراء المقلين في الجاهلية وأوائل  
الإسلام .

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد  
بن بشار المعروف بابن الأنباري المتوفى  
سنة ٣٢٨

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط  
دقيق حسن

[ مدينة ٥٣٦ • ٢٩٠ ق • حجم متوسط ]

٥٥٨ - شرح المفضليات  
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي المعروف  
بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢  
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن  
السادس بخط جميل جدا

[ الفاع ٣٩٦٣ • ٢٦٦ ق •  
[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٥٥٩ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٥٦٠ - شرح مقامات الحريري  
تأليف مجد الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين  
المكبري المتوفى سنة ٦١٦

نسخة كتبت سنة ٦١٤ بخط نفيس . تنقص  
فليلا من آخرها من أثناء المقامة الحسين  
[ بنى جامع ٩٨٢ • ١٠٠ ق •  
حجم متوسط ]

٥٦١ - شرح مقامات الحريري [ وه - و  
شرح مختصر مجرّه بمزج ويسمى : النكت  
والاشارات من شرح المقامات ]

[ احمد الثالث ٢٥١٩ • ٢٠٥ ق •

[ ٢٠ × ٣٢ سم ]

• وانظر أيضا : الابضاح

— شرح مقامات الحريري

انظر : موجز العبارات في شرح ألفاظ  
المقامات

— شرح المقامة الحصية

انظر : المقامة الحصية

٥٦٦ — شرح المقامات الرنخيرية

كلاهما تأليف جابر الله أبي القاسم محمود بن

عمر الرنخيري المتوفى سنة ٥٣٨

ذكر في أوله . أن هذا الشرح : بيان

ما أشكل من ألفاظ النصائح ومعانيها .

وهي المقامات

نسخة كتبت سنة ٦٦١ بخط محمد بن محمود

ابن محمد الملقب بأمير امام وبهامشها حواش

وتعليقات كثيرة

[ جامعة استانبول ١٤٤٩ • ٨٨ ق •

[ ١٣ × ١٧ سم ]

٥٦٧ — شرح مقصورة ابن دريد

وهو الإمام ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدى المتوفى سنة ٣٢١ التي مدح فيها بني

ميكال الشاه . ووصف فيها سيره إلى فارس

وتشوقه إلى إخوانه بالبصرة . ومطلعها :

يا ظبية أشبه شئ . بالمها

مثل الخزامى بين أشجار النقي

وهذا الشرح تأليف أبي عبد الله الحسين بن

احمد بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٦٥

[ دار الكتب ١١٧٧ أدب ١٤٥ ق ]

٥٦٨ — شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي ذكريا يحيى بن علي بن محمد بن

بطام الشيبان البريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٤٥

[ أيا صوفيا ٤٠٩٥ • ٢٤ ق •

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

٥٦٩ — شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي مروان عبد الملك بن هاني النحوي

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ١١٩٣ شعر • ١١٠ ص •

[ ١٢ × ١٥ سم ]

— شرح مقصورة ابن دريد . انظر :

العراضة

الوسيلة الأحمدية

— شرح نكت الاخامة

انظر : مقتضى السياسة

٥٧٠ — شعر ابن قيس الرقيات

وهو عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن

مالك بن ربيعة القرشي من شعراء القرن

الأول الهجري

رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري

المتوفى سنة ٢٧٥ عن أبي جعفر محمد بن

حبیب البصري المتوفى سنة ٢٤٥

نسخة كتبت في القرن الرابع بخط تقيس

وعليها خط العلامة رضى الدين الشاطبي

شيخ العلامة أبي حيان النحوي

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بحلب بخط فصح جميل  
قلنا من خط ابن جني

[ الاسكودريال ٧٧٨ • ١١ ق ]

٥٧٤ - شعر سحيم عبد بنى الحساس

مع شرح عليه . وهو شاعر أدرك الاسلام  
والجاهلية .

نسخة كتبت في القرن السادس

[ عاطف افندى ٢٧٧٧ • ٤ ق ]

[ حجم صغير ]

٥٧٥ - شعر سلامة بن جندل السعدي

وهو سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن

عبيد الله الحارث بن مقاعس السعدي

عن أبي سعيد الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ،

وقرىء على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار

الأحول

نسخة كتبت سنة ٤٠٨ بخط علي بن هلال

المعروف بابن البواب أحد محسنى الخط

العربي . وبأولها طرة كتب فيها : لمجلس

مولانا الإمام السيد الأجل ملك الاسلام

سيف السنة أبو سهل محمد بن هبة الله الموفق

أطال الله بقاء

[ بغداد كشك ١٢٥ • ٣٤ ق ]

[ ٣٣ × ٤١ سم ]

٥٧٦ - شعر الشنفرى

وهو شمس بن مالك بن الأوس بن الحجر بن

لمنو الأزدي

( ومعه شرح مزوج مختصر . يحل غريب

ألفاظه ) . أوله : قال أبو المنهال . حدثني

[ رئيس الكتاب ٧٤٦ • ٤٩ ق ]

حجم كبير ]

- شعر الأسود بن عمرو بن كلثوم

انظر : شعر عمرو بن كلثوم

٥٧١ - شعر الألوذ الأودي

وهو صلاة بن عمرو بن شعراء الجاهلية .

أوله :

فينا معاشر لم يبنوا لقومهم

ولان بنى قومهم ما أفسدوا عادوا

نسخة بخط العلامة محمد محمود بن التلاميذ

التركزي الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢

[ دار الكتب ١٢ أدب ش • ٧ ق ]

[ ١٧ × ٢١ سم ]

- شعر الباخرى

انظر : اختيار البكر من الثيب

٥٧٢ - شعر بكر بن عبد العزيز بن [أبي] دلف

المجلى الكرجى

أمير الكرج المتوفى في حدود سنة ٢٨٥

نسخة كتبت بخط قديم وعلى الصفحة الأولى

منها أن كاتبها : عبد الرحمن بن عيسى الهمداني

صاحب الألفاظ الكتابية المتوفى سنة ٢٢٠

وقد كان كاتباً للشاعر المذكور . ويليه شعر

ولمراحم .

[ الفصاح ٥٢٠٣ • ٥١٣ ق ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٥٧٣ - شعر نابط شراً

وهو ثابت بن جابر بن سفيان

رواية أبي الفتح عثمان بن جني الموصلى المتوفى

سنة ٣٩٢

مؤرج ، قال حدثني عبد الله بن أبي هشام بن  
أبي عمير النمري ... الخ  
نسخة كتبت سنة ٨٣٥ بخط محاسن بن اسماعيل  
ابن علي بن القاسم شاعر محمد من أهل حلب  
كتبها بدمشق  
[ دار الكتب ٦٦٧٦ أدب ( مصورة ) •  
٥٥ ق • ١٢ × ١٧ سم ]

٥٧٧ - شعر الصقلي  
وهو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الكاتب  
الصقلي  
وفيه انشادات عن أبي بكر يحيى بن ابراهيم  
ابن عثمان بن عمر بن شبل  
رواية عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
اسماعيل العناني  
نسخة بخط قديم وعليها سماع بالاسكندرية  
مؤرخ سنة ٥١٣  
[ الاسكوريال ٤٦٧ • ٣١ ق ]

- شعر ابن جابر الأعمى الأندلسي  
انظر : المقصد الصالح

٥٧٨ - شعر عمرو بن كلثوم  
ما خلا قصيدته المشهورة [ المعلقة ]  
نسخة كتبت في القرن السادس  
[ الفاتح ٥٣٠٢ • ٦ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

- شعر قيس بن الخطيم  
رواية ابن السكيت  
انظره مع : ديوان حسان بن ثابت

- شعر كعب بن زهير  
انظر : شرح شعر كعب بن زهير

- شعر مزاحم  
انظر : شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف  
المجلى  
٥٧٩ - شعر النابغة الجعدي  
وهو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة  
ابن جمعة الجعدي عاش في الجاهلية والاسلام  
نسخة بدون تاريخ  
[ فيض الله ١٦٦٢ • ٦ ق ]

٥٨٠ - شعر النعمان بن بشير  
وهو أبو عبد الله النعمان بن بشير بن سعد  
ابن نعلبة الخزرجي الأنصاري الصحابي  
المتوفى سنة ٦٥  
نسخة كتبت في القرن السادس  
[ الفاتح ٥٣٠٢ • ٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]  
- الشهور بالمرور للمفدى  
انظره في علم التاريخ

٥٨١ - الشكوى والعتاب وما وقع للخلان  
والاصحاب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن  
اسماعيل النيسابوري الثعالبى المتوفى سنة  
٤٢٩ • رتبة على عشرة أبواب  
نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ بخط محمد العمري  
[ دار الكتب ١٦٧٣ أدب • ٤٨ ق •  
١٥ × ٢٠ سم ]

- الشوامل

انظر : الهوامل

- شواهد إصلاح المنطق

انظر : شرح شواهد إصلاح المنطق

## ٥٨٢ - الصادق والباغم

وهي منظومة على أسلوب كبلية ودمنة ، في  
التي يت

تأليف الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن  
محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف  
بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادى  
المتوفى سنة ٥٠٤

نسخة كتبت سنة ١٢٧١ بخط ماضى

[الب - لدية ٢٢٤٢ ج • ٦٩ ق •

١٧ × ٢٢ سم]

## ٥٨٣ - الصامت الناطق

وهو ديوان في مدح الملأ والصالحين والملوك  
والوزراء والأمراء والمهذوم من الأعيان .  
ويتخلل الشعر أخبار وحكايات نظم محمد بن  
عبدالله بن محمد الشهيد بالكشاف [الخصاف ١٢]  
نسخة كتبت سنة ٧٨٨ يظن أنها بخط المؤلف  
[أحمد الثالث ٢٩٨٢ • ١٨٧ ق •

٢٠ × ٢٩ سم]

## ٥٨٤ - صبا نجد

تأليف أبي الفرج محمد الرحمن بن علي  
المجوزى المتوفى سنة ٥٩٧

وهو كتاب على بحر راء ، سيم الصبا ، لابن  
حبیب الحلبي

نسخة كتبت سنة ٩١٨ بخط أندلسى واضح  
[الاسكوريال ٢٨٩ • ٢٨ ق •

## ٥٨٥ - صرف العين

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى  
المتوفى سنة ٧٩٤

وهو كتاب في العين ، لغة ، وأمراضها  
وأحكامها الفقية وما شئت به أو شبه بها ،

وما جاء للشعراء فيها على حروف المعجم  
نسخة نفيسة بخط المؤلف ، وبها فراغ لم يملأ  
[عمومية ٦٨٢٢ • ١٤٠ ق •

حجم متوسط ]

- صفات السمينه

انظر : اليواقيت الثمينه

- صفة الحريف

انظر : التنبيه والتعريف

- صفوة الأدب

انظر : منتخب كتاب صفوة الأدب

- صناعة الإنفا

انظر : البرد الموشى

- صناعة الترسل

انظر : حسن التوسل في صناعة الترسل

- صنعة الشعر

انظر : اللعبة في صنعة الشعر

- ضبط مواضع من الحماسة

انظر : رسالة في ضبط ...

## ٥٨٦ - الغزاة الناجمة والبصاعة الراجحة

نظم جمال الدين أبي الحسين يحيى بن عبد العظيم  
المصرى الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ وهو

مشرات في المديح النبوى

نسخة كتبت سنة ٧٧٢

[التييمورية ١١٤٩ شعر • ٢٤ ص •

١٢ × ١٥ سم]

## ٥٨٧ - ضرائر الشعر

تأليف أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز

التييمورى التيمى المتوفى سنة ٤١٢

جد بأوله : هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله ،  
ما يجوز لك أحر عند الضرورة من الزيادة  
والنقصان والانساع في سائر المساق من  
التقديم والتأخير والقلب والإبدال ، وما  
يتصل بذلك من الحجج عليه ، وتبين ما يمر  
من معانيه ... الخ  
نسخة كتبت سنة ٤٣١

[ دار الكتب ١٨٣٠ أدب • ٦٧ ق ]

### ٥٨٨ - ضوء السراج فيما قيل في السراج

تأليف شمس الدين محمد بن طولون المصالي  
الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة بخط المؤلف ، يليها كتاب : أعلام  
الورى ، للمؤلف

[ التيمورية ٣٥١ مجاميع ( مصور ) •  
٦ لوحات • ١٢ × ٢٠ سم ]

### - ضوء السقط

انظر : سقط الزند وضوء.

### ٥٨٩ - طرائف الطرف

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل  
الشمالي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ [ في  
كشف الظنون وفي نسخة بدار الكتب  
المصرية أنه من تأليف : البلوغ المروى  
البغدادى ]

نسخة كتبت سنة ٧٩٠ بخط أبي الحسن محمد  
ابن سعد بن محمد بن السارحي تبريزي. وخطه  
جميل وحل حواشيه تطبيقات وتصحيفات  
[ كوبرلي ١٣٣٦ • ٥٨ ق • حجم صغير ]

### ٥٩٠ - نسخة ثانية كتبت سنة ٧٤٣

[ أباصوفيا ٤١٣٥ • ١٧ ق •

١٤ × ١٧ سم ]

### - طرد السبع

انظر : عين النبع

### - الطفيليين

انظر : القول النبيل

### - طلل الأسفار على الجلتار لتيفاشي

انظر : سرور النفس بمدارك الحواس الخمس

### ٥٩١ - طيف الخيال

تأليف الامام أبي القاسم علي بن الطاهر أبي  
احمد الحسيني الموسوي المعروف بالثريف  
المرنسي المتوفى سنة ٤٣٦

نسخة كتبت سنة ٥٩١ بمدينة حلب بخط  
نسخ جميل

[ الاسكودريل ٣٤٨ • ١٠٢ ق ]

### ٥٩٢ - طيف الخيال

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن  
دانيال الأرميني الكمال المتوفى سنة ٧١٠  
ضمنه معرفة خيال القل في الحب والحرق ،  
زويج النفوس ، فأبدع فيه وأغرب .

نسخة كتبت سنة ٨٢٨ بخط نسخ واضح  
برسم الخزانة الكريمة العالية للمولية  
الأميرية الكبيرة سيدي محمد بن الجناب  
الحالي المولى السبق طهبقا أقرى الملك  
الأشرف

[ حكيم أوغلو على ٦٤٨ • ١٣٨ ق •

١٢ × ١٨ سم ]

٥٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١١٦

[الأزهر (١١٩٦) ١٠٨٨٣ • ٢٤٠ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٥٩٨ - المراضة

وهو شرح على مقصورة ابن دريد  
لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت قبل سنة ٦٨٣ بخط نسخ واضح

[أحمد الثالث ٢٣٩٨ • ٢٩ ق •]

[حجم متوسط]

٥٩٩ - المسراقيات

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد  
الأيوردي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ وهي القصائد  
التي قالها في العراق

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط يشبه  
التعليق ، وعلى الحاشية وبين الأسطر شرح  
كثير

[كوبريل ١٣٢٨ • ٢٠٢ ق •]

[حجم متوسط]

٦٠٠ - عز الأدب

كتب عليه بخط مغاير أنه تأليف إبراهيم  
ابن المبلط ، وهو الأديب الشاعر برهان الدين  
إبراهيم بن المبلط المصري المتوفى سنة ٩٩١  
ذكر فيه أنه : درر فوائد وغرر فرائد  
اتقيتها من مجاميع شتى ، ونوعت بها ما جمعت  
من تراجم الأعلام ، وألغاز الأفهام

نسخة كتبت سنة ١٠٤٤ بقلم نسخ معناد

[أمانة خزينة ١٥٢٣ • ١٦٤ ق •]

[١١ × ٢٠ سم]

٥٩٣ - نسخة ثانية كتبت سنة ٩٩٨

[الأزهر أدب (٤٦٣) ٧٠٥٩ أباطه •]

٣٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٥٩٤ - المعبر والاعتبار

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت سنة ١٢٥٨

[جامعة القاهرة ٢٤٠٧٠ مصورة عن المتحف

البريطاني رقم ٣٨٨٦ • ٤٣ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

- العثمانية للجاحظ

انظر : مقالة العثمانية

٥٩٥ - العدد المحدود في المحاضرات

تأليف أبي يحيى زكريا بن عبد الله زكريا  
المراغي (من علماء النصف الثاني من القرن  
السادس الهجري) رتب على خمس مقالات ،  
كل مقالة منها تشتمل على أبواب ، وأردف  
كل باب منها بحكاية تناسبه ، مبتدئا بالمفرد  
ثم بالثنى ثم بالثلاث . فالمقالة الأولى في  
العبادات ، والثانية في الولاة ، والثالثة في  
المهمات ، والرابعة في العادات ، والخامسة  
في الوفاة

نسخة كتبت سنة ٩٣٣ بخط حسن بن علي  
المنذري

[دار الكتب ٢٩٨ أدب • ٣١٠ ق •]

[١٢ × ١٧ سم]

٥٩٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١١١

[سوهاج ٤٢٠ أدب • ٢٥٩ ق •]

[١٧ × ٢٨ سم]

— العقد البديع في مدح الشفيح

انظره في البلاغة

٦٠١ — عقد التها في رد من المدح على

شيخنا البرهاني

جمع محمد أمين بن سليمان الأيوبي

جمع فيه مدائح الشعراء لشيخه محمد سعيد

البرهاني ، لما تولى أمانة الفتوى بدمشق

سنة ١٢٠٤ و صدره بترجمته وفيها أنه ولد

سنة ١١٦١ ، و فرغ من تأليفه و جمعه

سنة ١٢٠٤

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٨٣٠ أدب ( مصور من

الظاهرية ) • ١٠ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

— العقد الفريد

انظر : الواسطة من العقد الفريد

٦٠٢ — العقد النفيس ونزهة المجلس في أخبار

بعض الأنبياء والحكام وآدابهم

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤

[ — وهاج ٢٥ أدب • ٣٦ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

٦٠٣ — نسخة ثانية كتبت سنة ١١٣١ بقلم نسخ

معتاد بخط يوسف بن محمد بن الوكيل الميولي

[ أمانة خزنة ١٧٢٦ • ٢٥ ق •

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

— العقد بن في مدح سيد الكافرين

انظر : ديوان ابن جابر الأندلسي

٦٠٤ — عقود اللآل وسعود البالي

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري

الرشيدى

نسخة كتبت سنة ٨٩١

[ أحمد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق •

حجم صغير ]

٦٠٥ — العقيدة الأدبية في السبعة فنون المعنوية

تأليف محمد الرياظي ( ٢ ) الحلبي الدمشقي

النقشبندى وهو في العروض والمويوت

والزجل والكان وكان والموالي والمعاين

والبيان والأدب

نسخة بخط المؤلف

[ أسعد افندى ٢٨٦٧ • ١٧٥ ق •

حجم متوسط ]

٦٠٦ — عماد البلاغة

تأليف عبد الرؤوف بن ناج العارفين بن

على الملقب بزين الدين المناوى المتوفى

سنة ١٠٣١ يتضمن جملا من الأمثال الفارقة

والأشعار الرائقة التي استعملها الصدر الأول

من المولدين ، اختصر فيه كتاب ، ثمرات

القلوب للثعالى ، ورتبه على الحروف

وأضاف إليه بعض ما أمل

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر

[ جامعة استانبول ١٠٠٧ • ١٢٦ ق •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٦٠٧ — عمدة البلغاء وعدة لفصحاء ( ٦ )

مراسلات وأشعار

تأليف محمد بن محمد المعروف بالوطواط

[ احد الثالث ٢٩٧٩ • ٢٥٢ ق • ]

[ حجم كبير ]

٦١١ - غرائب التنبهات على عجائب التشبيهات

( في التشبيه بين الاشعار )

تأليف الوزير جمال الدين علي بن ظافر بن  
حين المصري الأزدي الخزرجي المتوفي  
سنة ٦٢٣ هـ

رتبه على ستة اجواب . الاول في تشبيه

الأجرام العلوية - الثاني : في المياه والأنهار

- الثالث : في تشبيه الأنوار والأنهار

والنبات - الرابع : التشبيه الواقع في

الخريبات - الخامس : التشبيه الواقع في

القول - السادس : تشبيهات مختلفة

نسخة بدون تاريخ

[ الاسكوريال ٤٢٥ • ٠٠٠ ق ]

٦١٢ - غرائب الكلم في رغائب الكلم

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري  
الرشيدى

نسخة كتبت سنة ٨٩١

[ احد الثالث ٢٤٧٢ • ٦ ق • حجم صغير ]

- غرائب المنظوم والمنثور

اظهر : بهجة السرور

- غرر الاخبار ودرر الاشعار

اظهر : نصاب الاخبار

٦١٣ - غرر الأقوال ودرر الأمثال

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري  
الرشيدى

نسخة كتبت سنة ٨٩١

[ احد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق • ]

[ حجم صغير ]

نسخة كتبت في القرن السابع

[ أباصوفيا ٤١٥٠ • ١٠٥ ق • ]

[ ١٢ × ٢١ سم ]

- عمدة الكاتب للزجاجي

اظهره في فهرس العلوم القوية

٦٠٨ - عنوان السعادة وبستان الإفادة في

أخبار بعض الأنبياء والحكام وآدابهم

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤

[ سوماج ٢٥ أدب • ٧٤ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

- حود السباب ( مختصر الخريدة )

اظهره : في التاريخ

٦٠٩ - عين النبع في مختصر طرد السبع

( العدد ) مختصر من كتاب طرد السبع للمغدي

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن الحادي عشر ( عليها

أنا قولت على الأصل )

[ حارر الكتب ٢٣٠٢ أدب مصورة عن

نسخة ولي الدين رقم ٣٦١٩ • ٢٣٩ ق • ]

[ ١٨ × ١٢ سم ]

٦١٠ - عيون الحكايات

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن

علي بن الجوزي المتوفى سنة ٩٧ هـ

ويشتمل على ٥٠٨ حكاية في الوعظ والتصوف

وأخبار الصالحين

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح

## ٦١٤ - غرر البلاغة ودور النفاحة

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بخط نسخ جيد كتبت

بمدينة حلب

[ بشير أغا (أيوب) ١٥٠ • ١٦٤ ق • ]

[ ٢٥ × ١٧ سم ]

## ٦١٥ - غرر البلاغة

تأليف الرئيس أبي الحسين هلال بن ابراهيم

الصابي المتوفى سنة أوله : الحمد لله

الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء... الخ

ذكر فيه أنه : اقتضب فصولا جملعة لا أكثر

ما يكتب عن السلطان وتروديد الإخوان،

وتعاود في المكائبات والمحاطبات - من

انشائه .

نسخة كتبت في القرن السادس بخط مقروء

واضح

[ لاله ل ١٨٧٩ • ١٠١ ق • حجم متوسط ]

## - غرر التجنيس

انظر : الأنيس

## ٦١٦ - غرر الحكمة ودور الكلمة ، من كلام

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد

الأمدي

ذكر فيه أنه : رأى الجاحظ وقد اقتصر على

مائة كلمة للامام علي ، يتبجح . لجمع كلماته

التي عرضها وحذف أسانيدها ، ورتبها على

حروف المعجم وجعلها قفراً مسجعة .

نسخة كتبت سنة ١٠٦٦ بخط نسخ جميل

على ورق أدرق وبها جداول

[ لاله ل ١٨٧٨ • ٢٩٦ ق • حجم كبير ]

## ٦١٧ - غرر الفرائد ودور الفلاند

تأليف الشريف أبي القاسم علي بن الحسين

ابن موسى الموسوي الحسيني المعروف

بالشريف المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ مرتب

على ثمانين مجلساً أملاًها المؤلف على ثلاث مائة

وضمنها الكثير من الكلام على الفنون العربية

كالتفسير والنحو واللفظ وعلوم البلاغة

والأدب والتاريخ . وفرغ من آخر مجلس

منها يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ٤١٢

نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط محمد بن أبي

الطاهر بن أبي الحسين الوراق . وبآخرها

الزيادات التي رأى المؤلف إضافتها إلى

الكتاب مما لم يذكر في نسخة الأصل .

[ فيض الله ١٦٣٨ • ٢٥٣ ق • ]

[ ٢٠ × ١٦ سم ]

## ٦١٨ - نسخة أخرى مكتوبة بخط قديم

ومضبوطة بالشكل الكامل وعليها تقييدات

وحواش وبأولها خطوط من ملكوها ثم

سماع مؤرخ سنة ٩١٩ وبآخرها سماعات

أخرى

[ التيمورية ١٩٣ أدب • ٥٧٠ م • ]

[ ١٠ × ١٥ سم ]

## ٦١٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

في القرن السادس بخط نسخ جميل واضح مضبوط

بالشكل . وينتهي بتأويل قوله تعالى :

« خلق الإنسان من عجل » .

[ بني جامع ٦٨٦ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط ]

٦٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب قبل

سنة ٦١٤ . أوله تأويل قوله تعالى : ه خلق  
الانسان من عجل ، إلى آخر ما أمل

[ بنى جامع ٩٨٧ • ٢٩٩ ق •

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

— الغزل والعتاب للحلى

انظر : قطعة في الغزل والعتاب

— الظمان

انظر : كتاب الجوارى والظمان

٦٢١ — غيث العارض في معارضة ابن الفارض

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجة

المغربى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع وعليها توقيع

البدر البشتكى وبآخرها فتاوى في حق

ابن الفارض

[ سوهاج ٢١ أدب • ١١٣ ق •

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٦٢٢ — الفاخر في الأمثال

تأليف أبي الطيب محمد بن المفضل بن سلة بن

عاصم الضبي المتوفى سنة ٣٠٨ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط

نسخ حسن

[ الفناح ٤٠٠٩ • ١٣٩ ق •

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٦٢٣ — نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

خط نسخ نفيس جدا مضبوط بالشكل

[ نور عثمانية ٤١٣٩ • ١٣٥ ق •

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

— الفاضل من كلام القاضى الفاضل

جمال الدين بن نباته

انظر : مختارات من كلام القاضى الفاضل

٦٢٤ — فاكهة المجالس وفكاهة المجالس

ما عني بجمعه واتقائه من تاريخ دمشق

للحافظ ابن عساكر وغلبت في الاختصار

الناحية الأدبية :

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى

نسخة بخط الجامع

[ لاله لى ١٨٨٠ • ٢١١ ق •

[ حجم متوسط ]

الفالوذج

انظر : زبدة الأنموذج

٦٢٥ — الفائق في اللفظ الرائق

تأليف أبي القاسم عبد المحسن بن عثمان بن

غانم التنيسى

نسخة كتبت سنة ٧٨٣ هـ

[ البلدية ٢٠٨٠ ب • ١٦٤ ق •

[ ٢٠ × ٢٩ سم ]

٦٢٦ — لحولة الشعراء

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى

المتوفى نحو سنة ٢١٥ هـ

رواية ابن دريد عن أبي حاتم عن المؤلف

نسخة كتبت سنة ١٣٣٩ هـ

[ التيمورية ٧٤٥ أدب • ٢٥ ص •

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٦٢٧ — غر السودان على البيضان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥ هـ

٦٣١ - فرائد الفوائد ودرر القلائد والصلوات  
والعوائد

وهو ديوان شعر مرتب على حروف الهجاء.  
نظم أبي الحسن محمد بن الحسين بن سليمان  
الشهير بابن أبي فاضل المرحي المتوفى  
سنة ١١١٣

جمعه ورتبه ولده الحسن بن محمد المرحي  
نسخة كتبت سنة ١١٤٨ بخط الفقيه حسن  
ابن محمد القزويني

[ دار الكتب ٤٦٦٨ أدب • ١١٣ ق •  
٢١ × ٢١ سم ]

٦٣٢ - الفرج والتأني في أخبار الحسن بن عاتق  
[ أبو نواس ]

لم يلم مؤلفه  
نسخة كتبت سنة ١١٢٥  
[ حكيم أو غلو ٩٤٦ • ٥٠ • ١٢ × ٢١ سم ]

- فرحة الأديب لأبي محمد بن الأحرار  
ود فيه على السيرافي في شرح آيات كتاب  
سبويه  
أظهره في فهرس: النحو

٦٣٣ - فرقد الغرباء ، وسراج الأدباء.

تأليف جمال الدين الحسن المعروف بالحافظي  
وهو مقامة أدبية في التسلية من ألم الغربة  
ولواجع الفراق ، ضمنها فتونا كثيرة من  
الأدب . أولها : اخذته الذي جعل الغربة  
واسطة لتحصيل الكمالات . . . الخ

نسخة كتبت سنة ١٢٢٦ بخط عبد المال بن  
عبد الباقي بن إبراهيم بن مفلح العامل  
[ دار الكتب ١٢٥٠ أدب • ١٧٥ ق •

١٥ × ٢٥ سم ]

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل  
[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق •  
حجم كبير ]

٦٣٨ - فرائد الخرائد في الأمثال ( على حروف  
المعجم )

تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر الخوي  
المتوفى سنة ٥٢٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٨ بخط تعليق مضبوط  
بالحرركات

[ احمد الثالث ٣٣٢٥ • ١٢٤ ق •  
١٧ × ٢٥ سم ]

٦٣٩ - فرائد الفوائد

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن  
ابن محمد المعروف بابن الانباري المتوفى  
سنة ٥٧٧ . قال في أولها أنها : مائة كلمة من  
الكلم الفرائد نظمتها في سبط الفوائد

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق  
[ احمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق •

١٢ × ٢١ سم ]

٦٣٥ - الفرائد والقلائد

تأليف أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان النخعي  
الحبري المتوفى سنة ٥٧٣

جمع فيه الفاظ وجيزة من [نشائه ، أجزاها  
بجري الأمثال . وفصولا قصيرة جعلها مثالا  
للولة والعامل ، وضمنته ألف فصل ومثل .  
ورتبته على ثمانية أبواب

نسخة كتبت سنة ١٠٢٤ بخط محمد بن علي  
[ دار الكتب ١٤٨٢ • ٤١ ق •

١٣ × ١٩ سم ]

## - فصل ما بين العداوة والحسد

انظر رسالة فصل ما بين العداوة

## ٦٣٤ - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

تأليف الوزير أبي عبيد عداقة بن عبد العزيز  
ابن أبي مصعب البكري المتوفى سنة ٤٨٧  
شرح فيه كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم  
ابن سلام المروى المتوفى سنة ٢٢٤

جله فيه أن أبا عبيد أغفل تفسير كثير من  
أمثاله. فذكر البكري من تلك المعاني  
ما أشكل ووصل من تلك الأمثال بأخبار  
ما فصل. إلى أبيات غير منسوبة نسبها -  
ورثه على عشرين بابا

نسخة كتبت في القرن السادس قريبا

[ الفايح ٤٠١٤ • ١٠٣ ق •

[ ١٧ × ٢٢ سم ]

## ٦٣٥ - نسخة أخرى مكتوبة بخطين مختلفين

أولها (من ورقة ١٤ - ٤٦) من خطوط القرن  
الثاني عشر أو بعده والباقي بخط القرن الثامن  
وهو جميل مضبوط بالشكل

[ لاله لي ١٧٩٥ • ١٦٠ ق •

حجم متوسط ]

## ٦٣٦ - الفصول التي اختارها عبد الله بن حسان

من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
أولها في : الحاسد والمحسود. وآخرها في :  
مقالة الزبدة والرافضة

نسخة كتبت سنة ١٠٨٠ بقلم فارسي دقيق  
بخط الفطوى محمد أبو الصلاح الحنفى عن  
نسخة كتبت سنة ٤٠٣

[ أمانة خزينة ١٣٥٨ • ١٣١ ق •

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٦٣٧ - فضائل الأتراك

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى  
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٢٩ ق •  
حجم كبير ]

## ٦٣٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٦

[ أبا صوفيا ٤١٥٩ • ٢٢ ق • حجم كبير ]

## - فضل الاعطاء على العسر

انظر : رسالة في فضل ...

## - فضل العطاء على البسر

انظر : الكرماء

## ٦٣٩ - الفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية

وهو ديوان رسائل السلطان الملك الناصر  
صلاح الدين أبي المفاخر (داود) بن السلطان  
الملك المظفر (عيسى) بن نجم الدين أيوب  
المتوفى سنة ٦٥٦

جمع ولده مجد الدين أبي محمد الحسن بن أبي  
المفاخر داود - صدره بمقدمة ورتبه على  
فصين

نسخة كتبت سنة ٧١٩ بخط شاذي بن محمد  
ابن شاذي بن داود بن أبي بكر بن أيوب  
[ ولعله من أخفاد صاحب الرسائل ]

[ دار الكتب ٢٢٩٣ أدب مصورة عن  
استانبول • ٢٩١ ق • ١١ × ١٧ سم ]

## ٦٤٠ - فوائد من كتاب جمعه أبي حيان على

ابن محمد بن العباس التوحيدى المتوفى بعد  
سنة ٤٠٠

نسخة مكتوبة في القرن الثاني عشر بخط تعليق

حسن

[ راغب باشا ١٤٣١ • ٥ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٦٤١ - فوائد وقصائد صوفية

نظم أشخاص مختلفين متعددين

نسخة كتبت سنة ٩٩٤

[ لاله لى ٢٧٤٥ • ٢٢ ق • ]

[ ١٣ × ٢٢ سم ]

٦٤٢ - قانون الترسيل

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

المتوفى سنة ٧١٤

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[ سوهاج ٢٢١ أدب • ٢٣ ص • ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

٦٤٣ - قرة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف نور الدين علي بن سودون علاء الدين

البشغاري القاهري ثم الدهشقي المعروف

بابن سودون المتوفى سنة ٨٦٨ يتضمن

قصائد وحكايات وموشحات ودويكات

وزجل ومواليا وغير ذلك من محدثات

الأوزان.

نسخة كتبت سنة ١٠٥٧ بخط نسخ

[ أسد افندي ٢٦٧٥ • ٨٣ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٦٤٤ - قصائد

نظم يحيى الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي

الطائي المتوفى سنة ٦٣٨

مكتوبة بخط نسخ سنة ٩٩٩

[ الاسكوريال ٤١٧ • ٩ ق • ]

٦٤٥ - القصائد المعشرات

نظم يحيى الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي

الطائي المتوفى سنة ٦٣٨

وهي قصائد على حروف المعجم، كل قافية

عشرة أبيات

نسخة كتبت سنة ٧٨٦ بقلم نسخ حسن

[ أحمد الثالث ١٥٥٥ • ١٣ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٦٤٦ - القصائد الأرتقيات، انظر:

دور النحور

قلائد النحور

٦٤٦ - القصائد الربانية والموشحات السلطانية

الغورية

نظم السلطان قانصوه الغوري

نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ جميل

بخط المملوك شاد بك من أزدمر من طبقه

الحوش كتبها برسم السلطان المذكور

[ بغداد كشك ١٢٨ • ٣٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٦٤٧ - قصائد الرغزى

انظر: مجموعة قصائد

٦٤٧ - قصائد لسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله

عليه وسلم

أولها قصيدته في فتح مكة

نسخة بدون تاريخ

[ فيض الله ١٦٩٢ • ٣ ق • ١٢ × ١٥ سم ]

٦٤٨ - قصائد مختارة لشعراء مختلفين

أولها مختار من أشعار عون بن الأحرص

الكلابي

نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ نفيس  
[ خزانة ١١٥٠ • ٤ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

### ٦٥٢ - قصص وحكايات

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي  
المتوفى نحو سنة ٢١٥  
كتبت في القرن العاشر  
[ أحمد الثالث ٢٥٣٥ • ٩ ق •

حجم صغير ]

### -- قصيدة بانت سعاد

انظر : شرح بانت سعاد

### ٦٥٣ - القصيدة البديعة العربية ، الجامعة

لشوات الفضائل والرموز العلمية  
نظمها أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف  
بأبن الحشاش النحوي المتوفى سنة ٥٦٧  
وبعث بها إلى كمال الدين عبد الرحمن بن أبي  
الوفاء محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنباري  
سنة ٥٧٧ . وأولها :

سلا صاحبي الجزع من أبرق الخما .

عن الظبيات الخرد البيض كالدي

ضمنها عشرة مطالب . في الفزل واللغة  
والغريب والكتابة والعروض والقوافي  
وغير ذلك .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط

عبد الفتاح البنا الديماطي

[ دار الكتب ٣٩٠٨ أدب • ٨ ق •

١٧ × ٢٤ سم ]

### ٦٥٤ - قصيدة البسنى التونية

وهو أبو الفتح علي بن محمد البسنى المتوفى  
سنة ٤٠١ . مطلع القصيدة :

كتبت سنة ٦٧٢

[ أحمد الثالث ٢٧٣٧ • ٢٨ ق • حجم صغير ]

### - قصة الإسكندر

انظر : سيرة الإسكندر

### - قصة حصن الفرات

انظر : مجموع مختارات أدبية

### ٦٥٥ - قصة الزبرقان بن بدر بن ملك

وادي جيحون ووفوده على النبي ﷺ

نسخة كتبت سنة ٨٤٦

[ دار الكتب ٢٩١٣ أدب • ١٨٩ ق •

١٦ × ٢٣ سم ]

### - قصة الظاهر بيبرس

انظر : سيرة الظاهر

### - قصة عنزة بن شداد

انظر : سيرة عنزة

### ٦٥٥ - قصة موسى مع الخضر عليهما السلام

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط المملوك  
برسباي بن طومان باي من طبقة الأربعين  
الملك الأشرف . كتبها برسم السلطان قانصوه  
الغوري . بأولها لوحة مذهبة وبآخرها  
طرة مذهبة أيضا

[ بغداد كعك ٤١ • ٢٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

### ٦٥٦ - قصة وفود الجارود بن عبد الله مع

رهمط من قومه إلى النبي صلى الله عليه وسلم

وإنشاده قصيدته التي مطلعها :

يا بني الهدى أتتك رجال

قطعت فدفداً والأفلا

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد

[ الفانح ٢٢٢٢ • ٢ ق • ١١ × ١٤ سم ]

٦٥٥ - قصيدة حانية

نظم الصلتان العبدى ، قثم بن خبية أحد بنى

محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أخصى

ابن عبد القيس من شعراء صدر الإسلام

كتبت في القرن السادس

[ الفانح ٥٣٠٢ • ٢ ق • ١٥ × ٢١ سم ]

- قصيدة الحميري

انظر : القصيدة المذهبة

- القصيدة الحميرية

انظر : شرح القصيدة الحميرية

٦٥٦ - قصيدة الزجاج

نظم شجاع الدين على الزجاج الحلبي

ومطلعها :

حدأ أحاط بمحمد كل معبر

يتخللها مناجاة لميدنا على بن أبي طالب

نسخة كتبت سنة ٧٥٣ بقلم نسخ جميل كبير

بخط عبد الله بن علي المرائي وكتبها

برسم عماد الملة والدين

[ بغداد كشك ٢٩٩ • ٣٢ ق •

٣٠ × ٤١ سم ]

- قصيدة الرخشي في رثاء أستاذه أبي مضر

انظر : مرثية الرخشي

- القصيدة الشفراطيسية

انظر : شرح القصيدة الشفراطيسية

- قصيدة الشنفرى

انظر : إعراب قصيدة الشنفرى

- القصيدة الطنطراية

انظر : شرح القصيدة الطنطراية

- قصيدة المروس

انظر : شرح قصيدة المروس

- القصيدة العينية لابن سينا

انظر : قصيدة لعل بن محمد التهامي

٦٥٧ - قصيدة في مدح أم المؤمنين السيدة عائشة

نظم أبي عمران موسى بن محمد الأندلسي

« ابن بيج »

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[ البلدية ٢١٩٠ د • ٣ ق • ٢٢ × ١٦ سم ]

٦٥٨ - قصيدة لامية ثم قصيدتان أخريان

من نظم جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر

الرخشي المتوفى سنة ٥٣٨

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ واضح

[ شهيد على ١١٧١ • ٦ ق • ١٤ × ٢٠ سم ]

- قصيدة لتأبط شرا

انظر : شرح قصيدة قافية

٦٥٩ - قصيدة لعل بن محمد التهامي الشاعر

يرثى ولده الحاكم منصور بن عيسى العزيز

سنة ٣٧٥ ومعهما القصيدة المينية للشيخ

الرئيس ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨

نسخة كتبت نحو سنة ٦٦٣

[ جامعة استانبول ٦١٧٧ • ٥ ق •

١٣ × ١٧ سم ]

[عاطف افندى ٢٧٧٧ • ٢١ ق •

حجم صغير ]

— فلاتد العفيان فيما يورث الفقر والفسيان

انظر : الإستان وقاعدة الحكمة

٦٦٤ — فلاتد النحور في مدح الملك المنصور

المعروفة بالقصائد الارقيات

نظم صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٥٠ وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم . وأول أبياتها كأخرها من الحروف . كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً . مدح بها الملك المنصور أبا الفتح ابن أرتق

نسخة كتبت بخط قديم جميل

[ التيمورية ٢٦١ شعر • ٣٠ ص •

[ ١٢ × ١٥ سم ]

— الفلاتد والفرائد لنشوان

انظر : الفرائد والفلاتد

٦٦٥ — قع الواشين في ذم البراشين

تأليف نور الدين أبي الحسن علي الشهيد بابن الجزائر من علماء القرن العاشر

نسخة كتبت سنة ١٠٥٤

[ التيمورية ٤٧٠ أدب • ١٦ ص •

[ ١٥ × ١٧ سم ]

٦٦٦ — قوة الإنشاء

تأليف نقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي موقع ديوان الإنشاء . المتوفى سنة ٨٣٧ أورد فيها ما أنشأ من التفايد والمناشير والتفريظات وغير ذلك .

٦٦٠ — القصيدة المذمبة

نظم السيد أبي هاشم اسماعيل بن محمد بن يزيد ابن ولاء بن مفرع الخيري ومصلحهم :

ملا وفد - على المكان المشب

بين الطويلع فاللوى من كيكب

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد

[ الفاتح ٢٢٢٢ • ٥ ق • ١٠ × ١٤ سم ]

٦٦١ — فطر الفيث المنسجم في شرح لامية المعجم

لظفراني

تأليف عبد القادر بن محمد بن محمد الفيوي

من علماء القرن التاسع

ذكر أنه : استوفى اللامية شرحا

نسخة كتبت سنة ٨٩٤ بخط المؤلف

[ جامعة استانبول ١٢٦١ • ١١٩ ق •

[ ١٢ × ١٧ سم ]

٦٦٢ — قطعة في الغزل والعتاب

لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي

المتوفى سنة ٧٥٠

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ

جميل قديم

[ البلدية ١٥٥٥ ح • ٣٠ ق •

[ ٢٢ × ١٥ سم ]

٦٦٣ — قطعة من شرح رسالة الحروف

لأبي العلاء المعري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى

البكربادي

نسخة كتبت في القرن السادس

٦٦٩ - الكاية البدعية في المدائح النبوية  
 نظم منى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي  
 المتوفى سنة ٧٥٠ هـ في ١٤٥ بقا  
 نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط غنم جيد  
 [ احمد انالك ٢٦١٨ • • في •  
 حجم صغير ]

٦٧٠ - الكامل  
 تأليف أبي العباس محمد بن يزيد الأزدي  
 البصري المشهور بلقبه المتوفى سنة ٢٨٥  
 نسخة كتبت سنة ٥١٢ بخط غنم  
 [ الإسكوريال ٣٣١ • ١٧٨ في •  
 ١٢ X ١٧ سم ]

- الكامل للبرد  
 انظر : الحاصل من الكامل  
 - الكتاب ، انظر :

أدب الكاتب  
 كتاب ذم أخلاق الكتاب  
 - كتاب الآداب  
 انظر : الآداب

- كتاب الأسد والغواص  
 انظر : الأسد والغواص  
 ٦٧١ - كتاب أنيس ومجموع قبس

لم يعلم جامع  
 يشتمل على حكايات وأحوال وحكم ونوادر  
 نسخة كتبت سنة ٧٣٢  
 [ الفصيح ٣٦٨٢ • ١٣٣ في •  
 ١٣ X ٣٣ سم ]

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ بخط اسماعيل بن  
 محمد اللاري  
 [ التيمورية ٣٥ أدب • ٤٨٤ ص •  
 ١٠ X ١٥ سم ]

- القواد  
 انظر : رسالة في ذم القواد

- القدسية  
 انظر : الرسالة القدسية

٦٦٧ - القول الفائق للأديب بعتي وليد  
 وذكرى حبيب

تأليف ضياء الدين نصر الله بن محمد بن  
 عبد الكريم المعروف بابن الأئمة الجزري  
 المتوفى سنة ٦٣٧  
 يتضمن ما قاله أبو تمام والبحتري في فنون  
 مختلفة ومعان مؤلفة وجعل له مقدمة رائعة  
 في عاين أخبارها وطرائف أشعارها ورثه  
 على ثلاثين فصلا  
 نسخة كتبت سنة ١٠١٣

[ جامعة استانبول ١٤١٥ • ٩٥ ق •  
 ١٤ X ٣٠ سم ]

٦٦٨ - القول النليل في التطفيل  
 تأليف شهاب الدين احمد بن الهادي بن يوسف  
 الأقصبي القاهري المتوفى سنة ٨٢٠

نسخة بدون تاريخ  
 [ التيمورية ٥٦٠ أدب • ٥٠ ص •  
 ١٥ X ٢٥ سم ]

- القيان  
 انظر : كتاب القيان

## ٦٧٢ - كتاب البطل

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٣٥ ق • ]

[ حجم كبير ]

## ٦٧٣ - كتاب الحجاب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٨ ق • ]

[ حجم كبير ]

## ٦٧٤ - كتاب ذم أخلاق الكتاب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ  
جميل

[ داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٧ ق • ]

[ حجم كبير ]

## - كتاب الفتيا للجاحظ

افتر : رسالة في معنى كتابه في الفتيا

## ٦٧٥ - كتاب في الأمثال

جميعه مؤلفه من كتب مختلفة وهو يذكر

المصدر الذي ينقل عنه في آخر كل مثل .

[ ولعل المؤلف : د. وبي ، كاتب النسخة ]

نسخة كتبت سنة ١٠٠٩ بخط وبي

[ احمد الثالث ٢٧٢٥ • ١٠٨ ق • ]

[ حجم كبير ]

## ٦٧٦ - كتاب في الشعر والموالي

يرجع أنه نظم أبي الحسن الششتري  
أوله :

سقره عليا - من جمالو تلحف حلة سندسيا

عند نور الهامى - لاح الحق ليا

نسخة كتبت في القرن الثامن . وبها خرم

[ سوهاج ١٤٠ شعر • ٨١ ق • ]

[ ١٣ × ٢٠ سم ]

## ٦٧٧ - كتاب في المحاضرات

تأليف أبي بكر بن عبد المحسن بن عبد الوهاب

من علماء القرن السابع

نسخة كتبت سنة ٦٧٠ ونيف بجزيرة فوه

برسم أحد الأمراء .

[ التيمورية ٤٣٦ أدب • ٧٦ ص • ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

## ٦٧٨ - كتاب في المحاضرات

كتب عليه ، نشوار المحاضرة ، خطأ . ونسب

لسبط بن الجوزي يوسف بن قيزوغلي

المتوفى سنة ٦٥٤ وهو محتمل

أوله : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا الى

الصراط المستقيم ... الخ

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٦٠٢ أدب • ٣٥٨ ص • ]

[ ١٠ × ١٢ سم ]

## ٦٧٩ - كتاب فيه من الحكايات والأشعار

وحاشى الأمثال

مجهول المؤلف

نظم برهان الدين ابراهيم بن محمد بن بهاد  
 " على المعروف بابن دقاعة المتوفى سنة ٨١٦  
 نسخة كتبت بخط المؤلف

[ لاله لى ١٦٦٧ • ٢ ق • ]

[ ٢١ × ١٥ سم ]

٦٨٣ - كتاب يشتمل على تصانيف وأقوال

وأشعار منتخبة من أقوال المتقدمين

لم يعلم جامع

نسخة كتبت في القرن التاسع ولم نكمل

[ احد الثالث ٢١٣٠ • ١٦ ق • ]

[ ٢٣ × ١٦ سم ]

٦٨٤ - كتمان السر وحفظ اللسان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[ داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١١ ق • ]

[ حجم كبير ]

٦٨٥ - الكرماء وفضل العطاء على العسر

تأليف أبي ملاك الحسن بن عبد الله

المسكري المتوفى سنة ٣٩٥ •

وهو يشتمل على أحاديث نبوية، وحكايات

أدبية، وأبيات شعرية في فضل العطاء على

العسر

نسخة كتبت بقلم مغربي بخط العلامة محمد

ابن محمود الشنقيطي

[ دار الكتب ٣٢ أدب ش • ١٥ ق • ]

[ ٢٤ × ١٢ سم ]

أوله : الحمد لله على أفضاله وصلواته ... وبعد

فقد جمعت في هذا الكتاب ما استحسنته من

الحكايات والأشعار ... الخ

نسخة كتبت في القرن السابع وعليها قراءات

مؤرخة في القرنين الثامن والتاسع

[ احد الثالث ٢٥١١ • ١٦٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

- نسخة أخرى مكررة عن للنسخة السابقة

٦٨٠ - كتاب القيان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[ داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١٣ ق • ]

حجم كبير

- كتاب المحازاة والمجازاة

انظر : المحازاة والمجازاة

٦٨١ - كتاب مفاخرة الجوارى والغلمان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[ داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق • ]

[ حجم كبير ]

٦٨٢ - كتاب الوجود

وهو ديوان شعر يتحدث فيه الناظم عن

الكون والفلك والكواكب والجبال

والأنهار ... الخ

القرآنية والأحاديث النبوية والحكايات  
الوعظية ومأثور السلف نظماً وشرأ  
نسخة كتبت سنة ١١٥٢ قلا عن نسخة  
بخط المؤلف

[ دار الكتب ٤٥٤٨ أدب • ٢٠٣ ق •  
[ ١٦ × ٢١ سم ]

٦٩٠ - الكلام على مائة غلام ، والكواكب  
السارية في مائة جارية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر بن عمر  
ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩  
نسخة كتبت سنة ٧٦٤ بخط نسخ جميل بها  
خبر من آخرها

[ البلدية ١٧٤٤ • ٢٧ ق • ١٣ × ١٩ سم ]

كلستان سعدى

انظر : شرح كلستان سعدى

كليلة ودمنة

انظر : سير الملوك

كمال البلاغة لليزدادى

انظره في : علم البلاغة

كنز البراعة

انظر : جوهر الكنز

٦٩١ - كنز الطرب وغاية الأرب في مدح سيد

الحكم والعرب ( موشحات )

نظم شمس الدين الصيدأوى الدمشقى

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن

[ حكيم أوغلو على ٨٤٩ • ١٥ ق •

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٦٨٦ - كشف الأسرار عن حكم الطير - ور  
والدواب والأزهار

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن غانم  
المقدسى المتوفى سنة ٦٧٦ جملة موعظة لأهل  
الاعتبار وضمنه إشارات على ألسنة الطيور  
والأزهار والحيوانات وأسراو الجمادات  
نسخة كتبت في القرن التاسع

[ دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٤٣ ق •

[ ١٨ × ١٢ سم ]

٦٨٧ - نسخة أخرى بقلم طادى كتبت في القرن  
اثنى عشر هجرى

[ البلدية ٣٩٦٤ ج • ٢٨ ق •

[ ١٥ × ٢١ سم ]

٦٨٨ - كشف الأسرار عن الحكم المودعة  
في القسم والمشومات والأطيار

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن  
غانم المقدسى الواعظ المتوفى سنة ٦٧٦ •  
نسخة كتبت سنة ١٠٨٥ بقلم نسخ

[ البلدية ١٨٢٧ ج • ٤٣ ق •

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

كشف الحال فى وصف الحال

انظر : التثنى من كشف الحال

الكشف عن مساوى المتلى

انظر : رسالة في كشف عيوب المتلى

٦٨٩ - الكشف والبيان عن أوصاف  
وخال شرار أهل الزمان

تأليف محمد الحافظ النجار ( كما هو مذكور  
في آخر النسخة ) ضمنه كثيراً من الآيات

— الكواكب السارية في مائة جارية

انظر : الكلام على مائة غلام

٦٩٢ — اللآلئ والدرر [ في الكلمات القليلة

الألفاظ الكثيرة المعاني المستوفية لأقسام

الحسن والإيجاز الخارجة عن حد الإعجاب

إلى الإيجاز في النشر ]

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٧٢١ بقلم جميل محمد بن

محمد البكري

[ أيا صوفيا ٣٧٩٥ • ٧٩٢ ق •

١٦ × ٢٢ سم ]

— اللامع العريزي

انظر : معجز احد

— لامية صاحب بن عباد

انظر : المنظومة الفريدة

٦٩٣ — لامية العرب للشنفرى

ومطلعها :

أقيموا بنى أمى صدور مطيكم

فانى إلى قوم سواكم لأميل

ومعها شروح عن الخطيب التبريزى المتوفى

سنة ٥٠٢

نسخة بخط قديم

[ فيض الله ١٦٦١ • ٤ ق • ١٢ × ١٥ سم ]

٦٩٤ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ [ بقلم

محمد بن حسام شمس الدين السلطاني ] بخط

قيلس جميل نقلا عن ياقوت المستعصى

[ أبا صوفيا ٣١٣٣ • ١٤ ق •

حجم كبير ]

— لب الباب

انظر : منتخب من كتاب لب الباب

— لزوم ما لا يلزم للمرى

انظر : المختار من زهديات لزوم ما لا يلزم

٦٩٥ — لطائف المعارف

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن طاهر

النيسابورى

قال في أوله : هذا ما اخترته من التواريخ

والسير ، وكتب المعارف ، ووسمته بلطائف

المعارف ، لما فيه من الأخبار القريبة

والأقاصى العجيبة

نسخة كتبت سنة ١١١٧ بخط يوسف بن

عبد الله الدبرينى

[ دار الكتب ٢٢٩٢ مصور بالفونستات •

١٩٠ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

٦٩٦ — اللطائف والأشناف وعمدة الطرق.

وقدوة الحرفاء.

بمجموع أشعار

لفخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرازق بن

إبراهيم بن مكاس القبطى الأصل المصرى

الحنفى المتوفى سنة ٧٩٤

نسخة كتبت سنة ٨٩٣ بقلم طليق دقيق

[ احد الثالث ٢٥٢٨ • ٢١ ق •

١٢ × ١٨ سم ]

٦٩٧ — اللطف واللطائف

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي  
دقيق

[احمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق •

١٢ × ٢١ سم]

٧٠١ - لوامع أنوار القلوب في جمع أسرار  
الحب والمحجوب

تأليف قاضي القضاة أبي المعالي عزيز بن  
عبد الملك الجبلي المعروف بشيذه الواعظ  
المتوفى سنة ٤٩٤

ألفه في معنى المحبة عند الأصوليين وحدودها  
على السنة المحققين ورتبها على جملة أبواب  
نسخة كتبت في القرن التاسع

[سوهاج ٧٢ أدب • ١٩٦ ص •

١٦ × ١٧ سم]

٧٠٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب  
في القرن الثامن ، به خرم من أوله ووسطه  
ويبتدىء بقوله : قال عزيز ، هذه من الضرب  
الأول من باب الوافر أنشدني الشيخ جمال  
الاسلام أبو عبد الله الحسين بن محمد الدماغي  
قال أنشدني القاضي الامام فخر الأمانة ولسان  
الملة وسيف السنة أبو بكر محمد بن الطيب  
البصري

[دار الكتب ٤٥٤ أدب • ٢٥٠ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٧٠٣ - المآخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتلبي  
وم : ابن جني والواحدى وأبي العلا  
والتبريزي والكندى

تأليف أبي العباس احمد بن علي بن معصل  
الأدي الملهي

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط أندلسي واضح  
مضبوط بالشكل

[الاسكوريال ٣٦٣ • ٧ ق]

٦٩٨ - لقاح الخواطر وجلاء البصائر

منتخبات من كلام أشخاص مشهورين -  
مرتبة على اثني عشر بابا (أدب - محاضرات  
- شعر - نثر ... الخ)

جمع عبد الرحمن بن محمد بن المعمر بن جعفر  
من علماء القرن السادس وهو من تلاميذ  
ابن الخطيب النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ وألفه  
في أيام المستنصر بالله العباسي

نسخة كتبت سنة ١١١٧ بخط نسخ جيد

[كبرج ١٢٩٣ • ١٩١ ق •

حجم كبير]

٦٩٩ - لمح الملح

تأليف أبي المعالي سعد بن علي الخطيري  
المتوفى سنة ٥٦٨  
وهو مجموعة أخبار وطرائف أدبية مرتبة  
على حروف المعجم

نسخة كتبت سنة ٧٤٢ بخط نسخ جميل  
مضبوط

[احمد الثالث ٢٣٤٤ • ١٥٩ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

لمح الملح لابن منجب

انظر : مجموع فيه ...

٧٠٠ - اللمعة في صنعة الشعر

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن أبي سعيد  
الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخ جميل بخط إبراهيم المعروف بحافظ القرآن

[ دار الكتب ٧٨ أدب م • ٤٤٨ ق • ]

[ ١٦ × ٢٦ سم ]

٧٠٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٢٥ بخط

نسخ واضح كتبها علي بن رجب بن عبد الله القادري الدمشقي

[ ملك السيد حسن حسني عبد الوهاب بتونس ]

٧٠٩ - المبج

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ ألفه للأمير شمس الدين قابوس بن أبي طاهر وشكركم بن زياد المتوفى سنة ٤٠٣

قال في أوله : هذا كتاب عولت فيه على خواطري ، لادقأ ترى . وعلى مقولي ، لاعلى منقولي . وعلى فكري ، لاعلى ذكرى ... الخ . جمع فيه أكثر من ألف كلمة جرت بحري الأمثال العريضة المثال ... ورتبه على سبعين بابا

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[ دار الكتب ٣١٧ • ٢٧ ق • ]

[ ١٦ × ٢٥ سم ]

٧١٠ - مقتضى السياسة في شرح نكت الحماة

تأليف شمس الدين يوسف بن فيزأوغلي المعروف بسبط بن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ نسخة كتبت بخط المؤلف

[ جامعة استانبول ٧٧٨ • ١٩١ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

نسخة كتبت في القرن الثامن بها نقص من الآخر . وتلتهى عند المآخذ على الواحدى في شرحه لقول المتنبي

غنى عن الأوطان لا يستعزى

الى بلاد سافرت عنه إياب

[ فيض الله ١٧٤٨ • ٣٧٨ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٧٠٤ - مابعول عليه في المضاف والمضاف اليه

تأليف محمد أمين بن فضل الله الهجي المتوفى

سنة ١١١١

جمع فيه ما أورده أبو منصور عبد الملك الثعالبي في كتابه ، ثمار القلوب في المضاف والمسلوب ، من أشياء مضافة وملسوبة الى أشياء مختلفة يتمثل بها ، ويكثر في النظم والنثر استعمالها ، وشرحه وضبطه وأضاف اليه أشياء كثيرة لا بد من إضافتها ، ورتبه على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١١٠٩

نسخة قيمة كتبت سنة ١١٠٩

[ احمد الثالث ٢١٥٥ • ٢٤٦ ق • ]

حجم كبير

٧٠٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٨٣ بقلم

نسخ جميل

[ أمانة خزينة ١٥١٦ • ٢٢٨ ق • ]

[ ١٢ × ٢٢ سم ]

٧٠٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

عشر بخط نسخ جميل ، قللا عن خط

المؤلف

[ عاشر ٢٨٨ • ٤٢٥ ق • حجم كبير ]

٧٠٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٧٩ بقلم

## - المثل الثاني لابن الأثير

انظر : صورة الأثر

## - مجازات العرب

انظر : تحصيل عين الذهب

## ٧١١ - مجالس أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي

الكاتب ( كاتب ابن حنزابه )

[ كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى

عاش الورقة ٢٤ ]

وابن حنزابه : هو أبو الفضل جعفر بن الفضل

ابن محمد بن موسى بن القرات المتوفى سنة ٢٩١

وكان وزيراً لبني الأخشيدي بمصر

وهي تشتمل على مجالس في العلوم العربية

والآداب مروية عن مشاهير علماء اللغة

والآداب وبها مشيها أن مؤلفها رتبها على خمسة

أجزاء.

نسخة تنقص الجزء الأول وبعض أوراق

من أول الثاني . وأول الموجود منها من

قبيل مجلس أبي عمرو بن العلاء . مع أبي

خيرة وهي مكتوبة بخط قديم تقلا عن

نسخة بخط باقوت الخوي

٢ دار الكتب ٧٧ أدب ش • ٧٥ و •

[ ١٤ × ٢٠ سم ]

## ٧١٢ - مجالس الطرقات ، وآداب الخلفاء .

تأليف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن

محمد بن جعفر القرشي الخزوي الدمايني

المالكي المتوفى سنة ٨٢٨

ضمها كثيراً من الآداب والحكم والأخبار

والنوادير

نسخة بقا متباد بها مشيها حواش وبها خروم

[ الأهر ( ٥٩٨ ) ٧١٩٢ أباطه •

١٠٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

## - مجالس العلماء .

انظر : مجالس أبي مسلم

## - مجالس كاتب ابن حنزابه

انظر : مجالس أبي مسلم

## ٧١٣ - المجالس المذكورة للعلماء .

جمعها أحد علماء القرن الرابع ولعله أبو الفضل

العباس بن علي الصولي . وتدور أغلب هذه

المجالس على مناظرات في العربية من خطأ

أو لحن أو أسئلة صعبة وهي لكبار

علماء العربية .

انظرها في فهرس : اللغة

## ٧١٤ - مجتبي الإقامات في مجتبي المقامات

وهي ١٦ مقامة من إنشاء :

شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحى

الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٢

نسخة كتبت بخط المؤلف

[ التيمورية ٩٠٦ أدب مصورة • ٦١ ق •

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٧١٥ - مجمع الأمثال

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم

الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨

وهو يشتمل على ستة آلاف مثل ونييف من

أمثال العرب ، مرتبة على حروف المعجم

باعتبار أوائلها

نسخة جميلة كتبت في القرن السادس بخط

نسخ واضح

[ أحمد الثالث ٢٦١٥ • ٢٢٢ ق ]

حجم كبير جداً ]

### ٧١٦ - مجمع البلاغة

تأليف أبي القاسم الحسين بن الفضل بن محمد  
المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى

سنة ٥٠٢

وهو كتاب على نظم الالفاظ الكتابية  
وجواهر الالفاظ

نسخة كتبت سنة ٦٥٤ بقلم نسخ قلا عن  
نسخة العلامة الصفار

[ أحمد الثالث ٢٥٠٠ • ١٩٥ ق ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

### ٧١٧ - مجموعة أشعار وحكم ونوادر ووصايا

تأليف ناصر بن برز جهر

نسخة كتبت سنة ٧٩٥

[ أبا صوفيا ٤٨٠٩ • ١٣ ق ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

### ٧١٨ - مجموع حكايات وقصص

لم يعلم جامعه

ويحتوى على ٢٤ قصة وحكاية

نسخة كتبت قبل القرن التاسع

[ أبا صوفيا ٣٢٩٧ • ٢٧٢ ق ]

[ ٢٠ × ٢٧ سم ]

### ٧١٩ - مجموع في الآدب ( نظم ونثر )

لم يعلم جامعه . وقد كان موجوداً قبل سنة ٦٠٤

نسخة كتبت قبل سنة ٦٠٤

[ أبا صوفيا ٤٨٢٦ • ١٥٩ ق ]

[ ١٧ × ٢٤ سم ]

### ٧٢٠ - مجموع في الآدب

تأليف محمد بن النجم الصالحى الهلالى

نسخة بخط المؤلف

[ كوبرلى ١٢٩٠ • ١٥٤ ق ]

[ ١٣ × ٢٣ سم ]

### ٧٢١ - مجموع فيه الفضليات ومى :

١ - رسالة الغفر

٢ - رسالة رد المظالم

٣ - رسالة لمح الملح

تأليف أبي القاسم على بن منجب بن سليمان

الصيرفى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ أو سنة ٥٤٢ هـ على

خلاف في ذلك

نسخة كتبت في القرن السادس ولعلها بخط

المصنف . وقد جاء بأولها أن الفضليات

سبع رسائل والموجود فيها الثلاثة المذكورة

فقط

[ الفايح ٥٤١٠ • ١٦ ق • ١١ × ١٩ سم ]

- مجموع نقيب

انظر : كتاب أنيس

- مجموع يشتمل على فوائد ونكت وتواريخ

وحكايات

انظر : ربحاة الأرواح

### ٧٢٢ - مجموعة أشعار

مرتبا على حروف المعجم

نسبت إلى الإمام زين العابدين على بن الحسين

عليه السلام

## ٧٢٥ - مجموعة الرسائل والمكاتبات

التي دارت بين الشريف الرضى وأبي إسحاق  
إبراهيم بن هلال الصافي ( من نشر ونظم )  
بدون تاريخ  
[ ملك السيد حسن حسني عبد الوهاب  
بتونس • ١٥ ق ]

## ٧٢٦ - مجموعة مختارات شعرية لجماعة من

الشعراء المصريين في القرن السادس ( ٢ )  
مع نقد أدبي واستطرادات كثيرة  
كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس  
كتبها ملوك لأمير الجيوش أبي عبد الله  
محمد الآمري  
[ الإسكوريال ٤٤٢ • ٨ : ق ]

## ٧٢٧ - مجموعة من شعر العرب والمولدين

لم يعلم جامعا  
تشتمل على طائفة كبيرة من أشعار العرب  
الجاهليين والخنصرمين والإسلاميين  
نسخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر  
[ دار الكتب ٤٢٨ أدب • ٧٢ ق •  
١٤ × ٢٠ سم ]

## - المحازاة والمجازاة للصفدي ، انظر :

ألحان السواجم  
المنتقى من كتاب المحازاة

## - بحار الكلام المثني

انظر : راحة المعنى

## - بحار السلم

انظر : مختار الحكم

كتبت في القرن الثاني عشر بخط نسخ  
بمعى واضح

[ المتحف البريطاني ٣٧٩٥ / OR ٢ • ٢ ق  
• حجم كبير ]

## ٧٢٣ - مجموعة قصائد

نظم أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر الزعزعي  
المتوفى سنة ٥٢٨

نسخة كتبت في القرن السابع  
[ كوبريلي ١٢١٠ • ٩ ق • ١٥ × ١٩ سم ]

## ٧٢٤ - مجموعة مختارات أدبية

جمع ناصر بن سليمان بن عثمان  
وتحتوى على :

١ - خطبة البيان لأمير المؤمنين على بن أبي  
طالب

٢ - مناجاة موسى

٣ - وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم

لعلى بن أبي طالب

٤ - خبر الجارية تودد مع الخليفة هارون  
الرشد

٥ - حديث خبر . . بن جابر والقناد بن  
الأسود

٦ - حديث انشقاق القمر

٧ - قصة حصن الفرات

٨ - خبر بئر معطة وقصر مشيد

٩ - خبر حكاية فضلون المقدسى

نسخة كتبت سنة ٩٦٠

[ أحمد الثالث ٢٥٧٦ • ٢٦٠ ق •

حجم متوسط ]

## ٧٢٨ - محاسن المجالس

تأليف: أنى العباس أحمد بن محمد الصنهاجى  
الأندلسى المعروف بـ: بابن العريف، المتوفى  
سنة ٥٣٦ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر تقريباً  
[البـ: لدية ٢٨٧٦ ج • ١٥ ق •  
٢٢ × ١٦ سم]

## ٧٢٩ - المحاسن والأضداد

تأليف: أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى  
سنة ٢٥٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٩ بخط نسخ نفيس  
كتبها بركة بن موسى بن عبد الله الكاتب  
[مراد ملا ١٤٨٢ • ١٧٧ ق •  
١٤ × ١٨ سم]

## ٧٣٠ - محاضرات الآداب ومحاورات الشعراء

## والبلغاء

مؤلفه من آداب القرن السابع  
نسخة كتبت حوالى القرن السابع بها خرم  
من أولها وآخرها

[دار الكتب ٦٢٧٧ أدب • ٢١٤ ق •  
١٣ × ٢٢ سم]

## ٧٣١ - المحاضرات والمحاورات

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١  
ينقل فيه من الكتب المختلفة. وبه نقول  
كثيرة لأقوال المتأخرين ومقامات بكاملها  
له ولغيره

نسخة بخط المؤلف وهي المسودة

[مدنية ٥٤٥ • ٢٩٤ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

## - المحاضرات للسيوطى

انظر: الزبادات على كتاب المحاضرات

## - المحاضرات. انظر:

- التمثيل والمحاضرة للتحالى
- جلوة المذاكرة للصفدى
- ربيع الأبرار للزحشرى
- روح الإنسان وجلاء الأحزان للونجى
- زاد الرقاق للابوردى
- الزبادات على كتاب المحاضرات للسيوطى
- العدد المعدد فى المحاضرات للراغى
- كتاب فى محاضرات الآداب
- نثر اندروز للآنى
- نشوار المحاضرة

## - المحلى العزيز

انظر: حل الإبريز

## ٧٣٢ - مختار الأغاني فى الأخبار والنهائى

تأليف: جمال الدين أبى الفضل محمد بن المكرم  
ابن على بن أحمد بن حبة بن منظور  
الأفريقى المصرى الانصارى المتوفى سنة ٧١١  
اختصاره من كتاب الأغاني لأبى الفرج  
الأسفهانى. ورتبه على حروف الهجاء.  
الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٦٨٣ بخط  
نسخ جميل

[البـ: لدية ١١٩٠ ب • ١٨٣ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

## ٧٣٣ - الجزء الثانى من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٧٢ بخط المؤلف بآخره قصر نحوورة

[احمد الثالث ٣٢٤٩ • ٢٤٥ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٧٣٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

[احمد الثالث ٢٥٩٨ • ٢٣٣ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٧٤٠ - مختار ديوان ابن الرومي

اختيار جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن محمد

ابن الحسن الجذامي الفارقي المصري المعروف

بابن نباته المتوفى سنة ٧٦٨ •

وهو يشتمل على ذكر السيب والتشبيب

والعتاب والاستطاف والهجا والرثاء

والأوصاف وغير ذلك

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أبا صوفيا ٤٢٦١ • ٢٧٦ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٧٤١ - مختار شعر القاضي الفاضل (عبد الرحيم

البيساني)

اختيار صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

كتب سنة ٧٤٧ بخط المؤلف

[أبا صوفيا ٣٩٤٨ • ٢٠ ق •

[حجم متوسط]

٧٤٢ - المختار من بليغ الكلام والشعر وحسنهما

وما أضيف إليهما من الحكايات

لم يعلم جامعه

نسخة كتبت في القرن السادس

[سوهاج ٢٤٩ أدب • ٥٩ ق •

[١٥ × ١٦ سم]

[كوبريلى ١٣٨٢ • ٤٥٥ ص •

[١١ × ١٧ سم]

٧٣٤ - الجزء الثالث من المخطوطة نفسها بخط

المؤلف كتب سنة ٦٧٢ وعلى ظهر هذا الجزء

كتب المؤلف : وليس في هذا الجزء إلا

ما مقداره ورقتان أو ثلاثة لا غير ، وباقى

الجزء جمع محمد بن المكرم هذا المختار .

وهذا الجزء يحتوى على أخبار أبي نواس

[كوبريلى ١٣٨٢ • ١٢٢ ق •

[١١ × ١٧ سم]

٧٣٥ - الجزء الرابع من المخطوطة نفسها كتب

سنة ٦٧٢ بخط المؤلف . وبأوله قصص نحوورة

[كوبريلى ١٣٨٤ • ٢١٦ ق •

[١١ × ١٧ سم]

٧٣٦ - الجزء السابع من المخطوطة نفسها كتب

بخط المؤلف سنة ٦٧٢

[كوبريلى ١٣٨٥ • ١٩٣ ق •

[١١ × ١٧ سم]

٧٣٧ - الجزء الثامن من المخطوطة نفسها . كتب

سنة ٦٧٢ بخط المؤلف

[كوبريلى ١٣٨٦ • ٢١٣ ق •

[١١ × ١٧ سم]

— مختار الأغاني

انظر : تجريد الأغاني

٧٣٨ - مختار الحكم وعناصير الكلم

تأليف الأمير أبي الوفا المبرور بن فائق

جمع فيه أقوال الحكماء اليونان

نسخة كتبت سنة ٦٥٨ بقلم نسخ قيس جدا

بخط محمد بن احمد بن محمد الكرجي

٧٤٣ - المختار من ديوان حسام الدين احمد

ابن عقيل الزرعي المتوفى سنة ٦٢٢

اختيار محمد بن محمد بن شرف الزرعي ( من علماء القرن الثامن )

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط مختار الديوان .  
ونقله من نسخة الناظم

[ احمد الثالث ٢٦١٨ • ٧٦ ق • ]

[ ١٢ × ١٩ سم ]

٧٤٤ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٧٤٥ - المختار من رسائل أبي اسحاق ابراهيم

ابن ملال بن زهرون الصابي الكاتب المتوفى

سنة ٢٨٤

أوله : نسخة كتاب أنشاء عند فتح بغداد  
وانهزام الأتراك عنها في جمادى الأولى  
سنة ٣٦٤ . . . . أما بعد فان قضايا نافذة . الخ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نفيس  
وكتب عليها أنها بخط ابن الخازن الكاتب

[ رئيس الكتاب ٣١٧ • ٢٣٠ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٧٤٦ - نسخة أخرى كتبت قبل سنة ١٠٨٣

بقلم نسخ واضح

[ عاشر ٩٠١ • ١٣٠ ق • حجم متوسط ]

٧٤٧ - المختار من زهديات لزوم مالا يلزم

لأبي العلاء الممرى

لم يعلم مختاره

نسخة كتبت سنة ٦٤٧ بخط عبد الحميد بن  
غلب . بلغت قراءة وتصحيحا على مؤلفها .

[ جامعة استانبول • ١٦٥ ق • ٢٠ × ١٤ سم ]

٧٤٨ - المختار من كتاب الحدائق . في البلاغة

ومشور الحكم من كلام الفضلاء ونوادر  
البلغاء والقصحاء . كما هو مكتوب على ظهر  
النسخة (

لم يعلم مؤلفهما ( الأصل والمختار )

أوله : كتب معاوية بن جعفر الى بعض  
أخوانه . الخ . ويشتمل على فصول في  
الإنشاء والمكائبات والنوادر والطرف  
الغريبة

نسخة بخط قديم

[ دار الكتب ٨٥٠٣ أدب مصور • ]

[ ٧٦ ق • ١٤ × ١٩ سم ]

٧٤٩ - مختارات من ديوان صفي الدين الحلبي

وهو صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي  
المتوفى سنة ٧٥٠

لم يعلم مختاره

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جيد

[ احمد الثالث ٢٦١٨ • ٣٥ ق • ]

[ حجم صغير ]

٧٥٠ - مختارات من كلام القاضي الفاضل

وهي مختارات في المراسلات والمكائبات من  
إنشاء الوزير عبد الرحيم البيهقي المشهور  
بالقاضي الفاضل المتوفى سنة ٥٩٦

اختيار جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن  
محمد بن نباته الجذامي الفاروق المصري المتوفى  
سنة ٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ دار الكتب ٢٨٨٢ أدب مصورة عن

المتحف البريطاني • ١١٠ ق • ]

[ ١٢ × ٢٠ سم ]

## ٧٥١ - مختصر أمثال الشريف الرضى

وهو أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوى الحسينى المتوفى سنة ٤٠٦  
اختصار مجده الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عمر الحنفى الأربلى المتوفى سنة ٦٧٧  
قال فى أوله : فانى وقفت على مجموع من الشعر موسوم بالأمثال ، منسوب إلى الشريف الرضى الموسوى . وهى فى الحكم والمواعظ والنسائح وغير ذلك .

نسخة كتبت سنة ٦٩٠ بخط محمد بن محمد بن أحمد  
[ دار الكتب ١٥٠٠ أدب • ٢٢ ق • ]  
[ ١٩ × ٢٧ سم ]

## ٧٥٢ - مختصر التذكرة [تذكرة الشعراء]

مجموعة من الشعر والنثر والتراجم  
تأليف شرف الدين موسى بن خالد بن يوسف ابن أيوب  
الجزء الأول مكتوب بخط المؤلف  
[ رئيس الكتاب ٦٢٥ • ٢٥١ ق • ]  
[ حجم متوسط ]

## - مختصر الحريدة

أظهره بعنوان « حود الشباب » فى علم التاريخ

## ٧٥٣ - مختصر ديوان الماردانى

وهو علاء الدين محمد بن أبى بكر بن شرف الماردانى وهو يشتمل على ما قاله فى الزيادة والعبادة ووصف الرياض ، وفى التهانى ، وفى مناظرة الرجز والورد وغير ذلك .  
نسخة بقلم معناد بدون تاريخ .

[ دار الكتب ١٤٣١ أدب • ٩٠ ق • ]

[ ١١ × ١٧ سم ]

## - مختصر ربيع الأبرار

انظر : أذهار ربيع الأبرار

## ٧٥٤ - مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد السلام الجراوى القادلى  
نسخة كتبت سنة ٦١٨

[ الفايح ٤٠٧٩ • ١١٠ ق • ٢٠ × ٢١ سم ]

## - مختصر طرد السبع

انظر : عين النبع

## - مختصر غرر الأخبار - ردد الأشتار

انظر : نصاب الأخبار

## - مختصر كنز البراعة

انظر : جوهر الكنز

## - مختصر المرج النضر والأرج العطر للشريف

الاسيوطى

انظر : سبط الجواهر المنظومة

## ٧٥٥ - المختصر من الفاخر فى الأمثال السائرة

اختصار محمد بن الحسن بن الحسن  
من كتاب الفاخر لأبى طالب المفضل بن سلمه  
وبليه شرحها

نسخة كتبت فى القرن السادس بخط جميل

قليل الاعجام

[ جامعة استانبول ٦٥٦ • ٥٠ ق • ]

[ ١٤ × ٢٥ سم ]

## - المدائح النبوية

انظر : الكافية البديعية

## - مدح الكتب والحث على جمعها

انظر : رسالة فى مدح الكتب

## ٧٥٦ - مرايع الغزلان ، في وصف الحسان من

الفلان

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي  
الزواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩  
جمع فيه بعض ما قيل في الحسان من الفلان.  
وانتقى فيها من عقود اللآلئ. مقاطيع ،  
وأودعها من كنوز المعاني ما يذكر بعصور  
الشباب ورتبه على خمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ١٢٨٠ نقلًا عن نسخة  
مقابلة على نسخة كتبت سنة ٨٨١

[ دار الكتب ٧٧٤٨ أدب • ١٠٢ ق • ]

[ ١٧ × ٢٢ سم ]

## ٧٥٧ - مراث وأشعار وغير ذلك من أخبار

ولفة

عن أبي عبد الله محمد بن العباس البزدي عن  
ابن حبيب وعن عمه الفضل عن اسحاق بن  
ابراهيم الموصل وغيره . وفيه جميع ما سمعه  
أبو عبد الله من أبي حرب المهلب وعدة قصائد  
من اختيار المفضل والأصمعي

نسخة بخط كبير نفيس جميل مضبوط بالشكل  
كتبت سنة ٣٦٨ بخط محمد بن أسد بن علي  
القاري . شيخ ابن البواب نقلًا عن أصل لأبي  
عبد الله بن منقله

[ رئيس الكتاب مصطفي ٩٠٤ • ]

[ ٩٥ ق • حجم إلى الكبير أقرب ]

## ٧٥٨ - مرثية الرغشري

ومر جلاله أبو القاسم محمود بن عمر  
الرغشري المتوفى سنة ٥٢٨ في أستاذه أبي  
مضر ومطلما :

## أيا طالب الدنيا وتارك الآخرة

ستم بعد الموت أيهما أخرى

وعدد أبياتها ثلاثة وثلاثون بيتا

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط علي

ابن اسماعيل الأحدي بصاديد

[ دار الكتب ٩ أدب • ٢ ق • ]

[ ١٥ × ٢٠ سم ]

## ٧٥٩ - المرج النظر والأرج العطر

تأليف الشريف الأسيوطي المتوفى سنة ٨٥٦

نسخة خزانة كتبت سنة ٨٩٧

[ التيمورية ٢٧٩ أدب • ٤٣٥ ص • ]

[ ١٢ × ١٥ سم ]

• وانظر : سبط الجواهر المنظومة .

## - مرشد اليب إلى معاشره الحبيب

انظر : رشد الحبيب

## ٧٦٠ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار

وعجائب الأخبار ومخارج الأقطار وعيون  
الآثار

تأليف محمد بن صالح النحاس

الجزء الأول من نسخة كتبت حوالي القرن

التاسع

[ دار الكتب ٤٨٦١ أدب • ٢٨٩ ق • ]

[ ٢١ × ٢٢ سم ]

## - مسالك الأبصار العمري

انظره في فهرس : المعارف العامة

## - المسائل المجلة

انظر : الأجوبة المعلقة

## ٧٦١ - المستقصى في أمثال العرب

تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر  
الزحشرى المتوفى سنة ٥٣٨  
ذكر فيه جملة من أمثال العرب وعنى في  
شرحها بإيراد قصصها وذكر النكتة  
والروايات فيها، ورتبه على حروف المعجم  
نسخة كتبت سنة ٥١٧ بقلم نسخ تقيس جداً  
بخط عبد الرحمن بن المظفر بن عبد الرحيم  
الحدوني. ناقصة من أولها. والورقة الأولى  
منها بخط فارسى حديث

[مراد ملا ١٥٣٩ • ١٦٦ ق •]

[١٧ × ٢١ سم]

## ٧٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٦٢.

وراجعها العلامة الشنقيطى وبها مشها  
تقييدات بخطه

[دار الكتب ٧٢ أدب ش • ٢٠١ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

## ٧٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٠٨

[دار الكتب ١٤٢٣ أدب • ١٧٥ ق •]

[١٦ × ٢١ سم]

## ٧٦٤ - مستوفى الرواين

تأليف محمد بن عبد الله الأزهرى من فضلاء  
القرن التاسع

نسخة بخط المؤلف سنة ٨٨٦

[التيمورية ٩ أدب • ٤٢٠ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

— مشاكلة الناس لزمانهم وما يغلب عليهم في

كل عصر

لابن واضح البعقوبى

انظره في: التاريخ

## — مشاهير الشعراء.

انظر: مقامة في مشاهير الشعراء.

## — مصارع العشاق

انظر: أسواق الأشواق

## ٧٦٥ - المصباح شرح أبيات الإيضاح

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عبد الملك

ابن يعشون الأندلسى

نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً

[الاحمدية ١٠٥٤ • ٣٥٠ ق •]

[٢٥ × ١٦ سم]

## ٧٦٦ - المصون

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد

المسكرى المتوفى سنة ٢٨٢

يشتمل على أبواب شتى من الأدب

نسخة بخط نسخ جميل مشكول من القرن

السابع

[الإسكوريال ٣٧٧ • ١٠٥ ق •]

## — المضاف والمضاف إليه

انظر: ما يعول عليه...

## — مطارحات شعراء العصر

انظر: نبذ من مطارحات شعراء العصر

## ٧٦٧ - المطرب في أشعار أهل المغرب

تأليف أبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي

ابن دحية الأندلسى الدانى المتوفى

سنة ٦٢٣

نسخة بخط قديم كتبت سنة ٦٤٩

[المتحف البريطانى 77 OR • ١٧٨ ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٧٦٨ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

مصورة ونحفوظة بدار الكتب المصرية

[ دار الكتب ١٠٣١٠ ز • ١٧٨ ق • ]

[ ١٣ × ١٩ سم ]

٧٦٩ - مطلع الفوائد

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن

محمد بن نباته المصري المتوفى سنة ٧٦٨

وهو مجموعة من مختار النظم والنثر مرنية

على حسب المعاني . ومقسمة إلى ثلاثة أقسام :

الأول : في محاسن أقوال العلماء في تأويل

المعاني المشكلة

الثاني : في مبتدعات الشعراء ومخترعاتهم

وأبيات قصائد ، وهو في المدح

والوصف والسبب والمرأى

والأغراض المختلفة

الثالث : في مخترعات الكتاب ومعجز

رسائلهم ، ويتخذ القاضي الفاضل

مرحلة في تقسيم الكتابة قبله وبعده

نسخة كتبت سنة ٧٩٦ بخط جميل جيد واضح

مشكول

[ حالت أفندى ٣٦٨ • ٧٦ ق • حجم كبير ]

٧٧٠ - مطلع النيرين

وهو ديوان برهان الدين إبراهيم بن عبد الله

ابن محمد بن عسكر بن مظفر القيروطي المتوفى

سنة ٧٨١

جمع فيه شعره ونثره وقدم له بمقدمة قيمة

نسخة كتبت سنة ٧٨٧ بخط نسخ واضح .

وعليها قراءات وتعليلات

[ أحمد الثالث ٢٦٢٧ • ٢٢٦ ق • ]

[ حجم صغير ]

٧٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٦٥ بخط

نسخ . يليها ثلاث ورقات بها أنشعار أخرى

للقيراطي أضيفت بعد انتهاء الديوان

[ أحمد الثالث ٢٢٦١ • ١٤٤ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٧٧٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨١٧

[ التيمورية ٥٢٩ شعر • ٢٧٤ ص • ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

٧٧٣ - نسخة أخرى بلا تاريخ حسنة الخط

ناقصة قليلا من أولها وبها خروم

[ التيمورية ٦٨٠ شعر • ٢٦٦ ص • ]

[ ١٣ × ١٨ سم ]

- معارضة ملقى السيل لابن الملا

انظر : رسائل إنشائية

- معاشره الحبيب

انظر : رشد الحبيب

٧٧٤ - معاني الشعر

تأليف أبي سعيد عثمان بن هارون المعروف

بالأشناداني اللغوي النحوي من علماء القرن

الثالث الهجري

وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب

الشعرية ، ونقد ما وضروها وأساليبها ،

وأطوارها في عصورها المختلفة وتفسير

الغريب بما ورد فيها

نسخة كتبت سنة ٦٧٣ بخط نسخ جيد

مضبوطة بالشكل

[ أحمد الثالث ٢٧٣٧ • ١١ ق • حجم صغير ]

## ٧٧٥ - المعاني الكبير، في أبيات المعاني

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

النصف الأول ويشتمل على:

الجزء الأول في كتاب الحيل

والجزء الثاني في كتاب السباع

والجزء الثالث في كتاب الطعام والضيافة

مكتوب في القرن السادس بخط قيس

مشكوا

[أبا صوفيا. ٤٠٥. ٢٧٠ ق. حجم كبير]

## ٧٧٦ - مسرر أحمد - ويسى: اللامع العزيز

وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

المعري المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت سنة ١٠٧٦

[دار الكتب ٤٢٤٦. ٢٣٤ ق.]

[١٢ X ١٧ سم]

## ٧٧٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٢ بخط

فارسي

[خراجي أوغلي ٢٧ أدب. ٣٢٠ ق.]

[حجم كبير]

## - معشرات الجزار

انظر: الضراعة الناجحة

## - المعشرات لابن العربي

انظر: الفوائد المعشرات

## ٧٧٨ - الملققات [السبع]

مع شرح غريبها ومعانيها ونحوها

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل

النحاس المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة نفيسة جدا كتبت سنة ٢٧١ (شعاً)

[أحمد الثالث ٢٢٦٦. ٤١٠ ق.]

[٢٢ X ٢٢ سم]

## ٧٧٩ - الملققات السبع

مع شرح غريبها

نسخة كتبت سنة ٦٢٨ بخط نفيس

[أحمد الثالث ٢٥٧٨. ٥٦ هـ. حجم كبير]

## - الملققات السبع

انظر: السبع الطوال

## - الملققات العشر

انظر: شرح الملققات العشر

## ٧٨٠ - مغاني المعاني (وهو في قد الشعر)

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي

نسخة بخط حديث

[سوهاج ٢٩١ أدب. ٢٥ ق.]

[١٧ X ٢٥ سم]

## - مفاخر الوزير الحمدي

انظر: سنا المهدي

## ٧٨١ - مفاخرة الأزهار والنباتات الناضرات.

ومجاهرة الأطياف والجمادات الناطقات

تأليف عز الدين المقدسي (كما هو مكتوب

على ظهر الورقة الأولى من هذه النسخة بالخط

الافرنجي)

وهي تشتمل على جملة مفاخرات بين القلب

والعين، والليل والنهار، والشتاء والصيف.

والبيض والسم، والورد والفسرين وغير

ذلك. مما يقع بين الحيوانات والجمادات

والجوارح

نسخة كتبت سنة ١٨٤٠ م بخط المستشرق

يوحنا بن يوسف وارسى الفرنسى

[ دار الكتب ١٥٨٦ • ٧٧ ق • ]

[ ١٤ × ٢٣ سم ]

٧٨٢ — مفاخرة بين السماء والأرض

تأليف أبي الطيب أحمد بن محمد بن علي

شهاب الدين الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ •

نسخة كتبت سنة ١٠٩٦ عن نسخة بخط المؤلف

[ دار الكتب ١٨٠٤ مجاميع • ٤ ق ]

٧٨٣ — المفتاح المنشأ في حـديقة الانشا

تأليف ضياء الدين نصر الله بن محمد بن

عبد الكريم الشيباني الجزرى المعروف بابن

الأنير المتوفى سنة ٦٣٧

رتبه على بابين في مرانـب الكتب والمحاطبات،

وكيفية وضع الأسماء، وأين يكون محلها،

وفي صور العنـوانات، وفي الأدعية والانهاءات،

وفي تنـف من الرتب والألقاب ووضع

الأسماء.

نسخة بخط قديم، بها خرم من آخرها.

[ دار الكتب ٩٣٤ • أدب مصـورة عن

نسخة نور الدين مصطفي • ٢٣ ق • ]

[ ١١ × ١٨ سم ]

— المفضليات

انظر : شرح المفضليات

٧٨٤ — المفيد في شرح القصـيد

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة

المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ •

نسخة بقلم عادى، قرئت على المؤلف . في

أولها مطالعة للشيخ محمد بن أحمد المقرئ

الأنصارى بتاريخ سنة ٧٠٧ •

[ "البلدية ١٥٢٩ ب • ٢١٠ ق • ]

[ ١٩ × ٢٧ سم ]

٧٨٥ — مقالة درية في مقامة فأرية

تأليف محمد غياث الدين أبي السمادات الشير

بجملته بن علي القنوى الحنفى الخنوى من علماء

القرن الثالث عشر

أنشأها المؤلف لنكتة جرت بينه وبين الشيخ

صالح شيخ الطريقة المولوية بدمشق سنة

١٢٢٤ . وهي في الشكوى من الفران

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٨٣٠ أدب مصورة عن الظاهرية

٣ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

٧٨٦ — مقالة العثمانية (وهي جمل جوابات

العثمانية بجمل مسائل الراضنة والزبدية )

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاهظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جيد مشكول

[ كوبرلى ٨١٥ • ٢٠٧ ق • ]

[ ١٩ × ٢٨ سم ]

٧٨٧ — مقامات ابن الجوزى

تأليف جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد بن

الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧

وهي خمسون مقامة أدبية مختلفة على نسق

مقامات الحريري

نسخة كتبت سنة ٧٤١ كتبها الحسين بن

بدران بن داود الحنبلى في جامع المنصور

[ دار الكتب ٢٣٧٦ أدب • ١٧٦ ق • ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

## — مقامات ابن طولون

انظر : مجتبى الإقامات

## ٧٨٨ — مقامات ابن نايقا

تأليف أبي القاسم عبد الله (وقيل عبد الباقي)  
ابن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا (نيقيا)  
البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥

وهي عشر مقامات

نسخة كتبت سنة ٥٢٦ وبالمقامة الأولى خرم  
[ الفلاح ٤٠٩٧ • ١٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٧٨٩ — مقامات ابن الوردى

وهو قاضى القضاة زين الدين أبي حفص عمر  
ابن مظفر بن عمر الحلبي المشهور بابن الوردى  
المتوفى سنة ٧٤٩

الموجود منها : المقامة الانطاكية في وصف  
مدينة انطاكية ، والمقامة المشهدية في وصف  
مدينة الزمان ، والمقامة الدهشقيسية المسماة  
« صفو الوحيق في وصف الحريق » ، ومقامة  
الاقتنان وملامة فتیان الزمان ، في ذكر الفتوة  
نسخة كتبت في القرن التاسع

[ دار الكتب ٣٩٠١ • ١١ ق •

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## ٧٩٠ — مقامات بديع الزمان الهمداني

وهو أبو الفضل بديع الزمان أحمد بن الحسين  
ابن يحيى بن سعيد الهمداني المتوفى سنة ٣٩٨  
وهي إحدى وخمسون مقامة  
نسخة كتبت سنة ٥٢٦ بآثانها خرم

[ الفلاح ٤٠٩٧ • ٣٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

## ٧٩١ — المقامات الجلالية الصفدية

انشاء الحسن بن أبي محمد عبد الله بن عمر بن

محاسن ... بن العباس بن عبد المطلب ألفها  
حوالى سنة ٧١٧ . ولقتها غير نصيحة  
نسخة قرئت على المؤلف نحو سنة ٧٢٧ ( كما  
في ورقة ٤٢ )

[ لاله لى ١٩٢٩ • ١٧٧ ق • حجم متوسط ]

— المقامات الحريرية . انظر :

— اعتراضات ابن الخشاب على الحريرى

— الاعتراضات على المقامات

— حواش على المقامات الحريرية لابن برى

— حواش على المقامات الحريرية لابن  
الخشاب

— شرح مقامات الحريرى لأبي الخير الضري

— شرح مقامات الحريرى لزبن الدين الرازى

— موجز العبارات في شرح الفاظ المقامات

## ٧٩٢ — المقامات الرازية

تأليف احمد بن محمد بن مظفر الرازى

عارض بها المقامات الحريرية — وعدتها  
اثنى عشرة مقامة

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ وبها مشها شروح

[ لاله لى ٣٧٢٩ • ١٨ ق • ١٨ × ٢٥ سم ]

## — مقامات الزمخشرى

انظر : شرح المقامات الزمخشريه

## ٧٩٣ — المقامات الزبينية — وهي خمسون مقامة

على نمط مقامات الحريرى

تأليف شمس الدين أبي الندا محمد بن نصر الله

ابن رجب المعروف بابن الصيقل الجندرى

المتوفى سنة ٧٠١ هـ ألفها سنة ٦٧٢

نسخة كتبت سنة ٧٠٢

[ سوهاج ٤٦ أدب • ١٩١ ق •

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

## — مقامات الرقسطي

انظر : المقامات الزومية

## — المقامات العشرة لابن ناquia

انظر : مقامات ابن ناquia

## ٧٩٤ — المقامات الزومية

تأليف أبي الطاهر محمد بن يوسف النيمى

الدرقسطي الأندلسي المتوفى سنة ٥٣٨

وهى خمسون مقامة أنشأها بقرطبة عند

وقوفه على مقامات الحريرى

نسخة كتبت سنة ٩٣٨ بخط عبد الرحيم

العباسى [ أغلب الظن أنه صاحب معاهد

التنصيص ] عن نسخة كتبت سنة ٦٥٠ .

وخطه جميل مضبوط بالشكل

[ لانه لى ١٩٣٣ • ١٢٥ ق •

حجم متوسط ]

## ٧٩٥ — نسخة أخرى كتبت فى القرن الحادى عشر

بخط نسخ واضح

[ لاله لى ١٩٢٨ • ١٦٥ ق • حجم متوسط ]

## ٧٩٦ — مقامات الومراتى

تأليف ركن الدين أبى عبد الله محمد بن محمد

ابن محرز بن محمد الومراتى المتوفى سنة ٥٧٥

وتشتمل أيضا على رسائله ومناجاة ورقاعه

وتعريضاته

نسخة كتبت فى القرن الثامن

[ أبا صوفيا ٤٢٩٩ • ٢٠٢ ق •

[ ١٨ × ٢٣ سم ]

## — المقامة الإنطاكية

انظر : مقامات ابن الوردى

## ٧٩٧ — المقامة الحصبية مع شرحها

تأليف القاضي الرشيد أبى الحسن هلى بن

الوزير النسافى الأسوانى المتوفى سنة ٥٦٣ .

نسخة كتبت سنة ١٢٨٠ بخط نسخ جميل

[ البلدية ٥١١ ب • ١٠٩ ق •

[ ٢٦ × ١٩ سم ]

## — مقامة الحوى

انظر : الدررة العاطة

## — المقامة الدمشقية

انظر : مقامات ابن الوردى

## — مقامة فارية

انظر : مقامة درية

## — مقامة الفتوة

انظر : مقامات ابن الوردى

## ٧٩٨ — مقامة ابن شرف القيروانى

وهو أبو عبد الله محمد بن شرف بن سعيد

ابن احمد القيروانى الجهادى المتوفى سنة ٤٦٠

أنشأها فى مشاهير الشعراء

نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط مغربى

[ الإسكوريال ٥٣٦ • ٩ ق • ]

## — مقامة فى وصف نار العجم

انظر : الأنوار المقتبسة من أوار النار

## ٧٩٩ — مقامة الكازرونى

وهو ظهير الدين أبو الحسن على بن محمد بن

عمود الكازرونى ، أنشأها فى قواعد بغداد

فى الدولة العباسية

نسخة كتبت فى القرن السابع منقولة من

خط المصنف

[ الفايح ٤١١ • ١١ ق • ]

## — المقامة المشهية —

انظر : مقامات ابن الوردي

٨٠٠ — المقتطف من أزاهر الطرف (في الموشحات)

تأليف علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك  
ابن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥  
نسخة بخط مغربي قديم يظن أنها بخط المؤلف.  
وبها خرم من آخرها .

انتهى عند قوله : ومثال المرصع من  
المرجات قول القائل ،

[ سوهاج ٣٠٣ أدب • ٩٠ ق •

[ ١٦ × ٢١ سم ]

## — مقدمة شرح ديوان الحماة للتبريزي

انظر : رسالة الأصهباني

٨٠١ — المقصد الصالح في مدح الملك الصالح

تأليف محمد بن علي بن جابر الأندلسي الأعمى  
المتوفى سنة ٧٨٠

مدح فيه الملك الصالح الأرتقي (٧١٢ - ٧٦٥)  
وضمنه أشعار بأوزان جديدة استخرجها

نسخة بخط قديم برسم خزانة الملك الصالح  
المذكور — وهي النسخة الأصلية

[ متحف بروكس ٧ • ٢٤٤ ق •

[ ٢٠ × ٢٨ سم ]

## — مقصورة ابن دريد ، انظر :

تخميس مقصورة ابن دريد

شرح مقصورة ابن دريد

شرح المقصورة الدريدية

٨٠٢ — اللامى

تأليف أبي طالب المفضل بن سلة المتوفى سنة ٢٩٠

نسخة بخط قديم جميل

[ احد الثالث ٢٢٨٦ • ٢٣ ق ]

٨٠٣ — ملح الفنون

وهو كتاب في الأدب مرتب على ١٩ بابا .  
وقد سقطت الورقة الأولى فضاع اسم المؤلف  
وقسم من المقدمة

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جميل

[ لاله لى ١٥٠٢ • ١٠١ ق •

[ حجم متوسط ]

٨٠٤ — ملح مختصرة ، ونكت من آداب

الخواص مستخرجة ، وسياسات أحسن فيها  
واضعوها ، وفصول تصلح لأبناء الملوك أن  
يطالعوها

جمعها بملوك لأمير الجيوش أبي عبد الله محمد  
الأمري ، للأمرير ناصر الدين خليل أمير  
المؤمنين أبي منصور و نائب والأمير سعد  
الملك أبي الفضائل محمود .

نسخة بخط قديم تنقص من آخرها

[ الاسكوريال ٤٤٢ • ٦١ ق ]

٨٠٥ — ملخص ديوان الشهاب أحمد العناباتي

جمع الشيخ عبد الرحمن الملاح

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[ سوهاج ٦٧ شعر • ٥٨ ق •

[ ١٤ × ٢١ سم ]

٨٠٦ — ملقى السبيل ( وهو مختصر في المواعظ )

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان  
المعري المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس

نسخة كتبت قبل ٥٦٦ . وفيها سماع على أبي  
طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعليه خطه  
[ شهيد على ١٤٢١ • ١٩ ق •  
حجم متوسط ]

— مناجاة موسى

انظر : مجموع عتارات أدبية

— مناظرة الربيع والحريف

انظر : سلوة الحريف

— منامات الهمراني

انظر : مقامات الهمراني

٨١١ — منتخب جلودان خرد

لابن علي احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى  
سنة ٤٢١

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ أياصوفيا ٢٠٩٨ • ٤٥ ق •

١٢ × ١٧ سم ]

٨١٢ — منتخب الجيد من الأبيات

لم يعلم جامع

جمع فيه الأبيات المنخرطة في المراسلات  
والمكاتبات

نسخة كتبت سنة ٦١١ بخط نسخ واضح  
مشكول

[ احمد الثالث ٢٦٣٤ • ٢٢٣ ق •

٢٢ × ٣٢ سم ]

٨١٣ — منتخب ديوان الباخري

وهو أبو القاسم علي بن الحسين بن أبي الطيب  
الباخري المتوفى سنة ٤٦٧

[ احمد الثالث ١٤١٩ • ١ ق •

٣٥ × ٤٥ سم ]

— ملقى السبيل لأبي العملاء

انظر : رسائل انشائية

٨٠٧ — من ترسل ابن نباه

وهو جمال الدين أبي بكر محمد بن حسن بن

نباه المتوفى سنة ٥٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن

[ الاسكوديال ٥٤٨ • ١٥٤ ق •

١٢ × ١٧ سم ]

٨٠٨ — من ترسل القاضي الفاضل

وهو القاضي عبد الرحيم بن علي البيهقي

المتوفى سنة ٥٩٦

الجزء الأول بخط نسخ نفيس جدا كتبه

موفق الدين ابن الديباجي

[ بشير أغا أيوب ١٢٦ • ١٥٢ ق •

١٦ × ٢٣ سم ]

٨٠٩ — منازل الاحباب ومنازه الالباب

تأليف شهاب الدين محمود بن سلمان بن صالح

الحلبي صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنة ٧٢٥

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط جميل

[ احمد الثالث ٢٤٧١ • ١٤٨ ق •

حجم صغير

٨١٠ — منازل المحبة

تأليف أبي الحسن احمد بن عبد الله البراني

ألفه على محكم التزويل وأخبار الرسول .

وجعل فيه شيئا من أشعار التبيين وأخبار

المحبين وسر الواقفين ، ورتبه على مائة منزلة .

- [ أبا صوفيا ٣٩٤٨ • ٤٧ ق •  
حجم متوسط ]

### ٨١٨ - منتخب كتاب الهدايا

لأبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان الشافعي  
رواية أبي طاهر الخشوعي  
ضمنه جملة من الأخبار والأشعار التي تستعمل  
في مكاتبات الهدايا ونحوها .  
نسخة بخط قديم وعليها سماعات كثيرة لبعض  
أئمة العلماء مؤرخة سنة ٥٩٧ هـ وسنة ٦٨٦  
وسنة ٧٢٢

- [ دار الكتب ٥٠٧٨ أدب • ٥٩ ق •  
١٢ × ١٧ سم ]

### ٨١٩ - منتخب المرج النضر

انظر : سبط الجواهر المنظومة

### ٨١٩ - المنتخب من الخطب

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون  
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة بخط المؤلف  
[ التيمورية ٩٠٧ أدب • مصورة •  
٤٥ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

### ٨٢٠ - المنتخب من شعر العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل  
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩  
نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ منقولة عن نسخة  
كتبت سنة ٦٥٢

- [ فيض الله ٢١٢٣ • ٤٠ ق •  
١٥ × ٢١ سم ]

### ٨٢١ - منتخب نزهة الالباء فيما يروى عن الادياء

كلاهما تأليف عز الدين أبي عمر عبد العزيز

نسخة كتبت في القرن التاسع تقريبا بخط  
فارسي جميل

- [ زخارجي أوغلو ٧٠ أدبيات • ٣٠ ق •  
حجم صغير ]

### ٨١٤ - منتخب شعر جمال الدين أبي الحسين

يحيى بن عبد العظيم الجزار المصري المتوفى  
سنة ٦٧٩  
انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي  
المتوفى سنة ٧٦٤

- [ أبا صوفيا ٣٩٤٨ • ١٨٠ ق •  
حجم متوسط ]

### ٨١٥ - منتخب شعر سراج الدين عمر بن

محمد بن الحسن الوراق المصري  
انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي  
المتوفى سنة ٧٦٤

- [ أبا صوفيا ٣٩٤٨ • ١٨٠ ق •  
حجم متوسط ]

### ٨١٦ - منتخب شعر شهاب الدين احمد بن

عبد الملك بن عبد المنعم بن العزازي  
انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي  
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

- [ أبا صوفيا ٣٩٤٨ • ٧٦ ق •  
حجم متوسط ]

### ٨١٧ - منتخب شعر مجير الدين محمد بن علي

ابن يعقوب بن تميم  
انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي  
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

ابن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن ج - اعة  
الكشاني الشافعي المتوفى سنة ٧٦٧  
ذكر فيه ما رواه بنفسه عن الناطمين .  
وطريقته أن يذكر اسم الشاعر ويعقبه بما  
رواه عنه أو رواه له غيره

نسخة بخط المؤلف مكتوبة سنة ٧٦٥  
[ التيمورية ٤٠١ شعر • ١٩٠ ص ]

### ٨٢٢ - منتخب الهدية

نظم جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن نباته  
المصري المتوفى سنة ٧٦٨  
وهو منتخب من القصائد التي مدح بها الملك  
المؤيد ملك حماه  
نسخة كتبت بخط المؤلف

[ كوبريلي ١٣٩٧ • ٧٤ ق •  
١٧ × ٢١ سم ]

### ٨٢٣ - منتخبات من ديوان صفي الدين الحلبي

وهو عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى  
سنة ٧٥٠

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط دقيق

[ احمد الثالث ٢٦١٨ • ٤١ ق •  
١٣ × ١٩ سم ]

### ٨٢٤ - منتخبات من كتاب وثمرات البستان

وزهرات الأنحسان .

تأليف ابراهيم بن يوسف الحلبي الأنصاري  
المعروف بابن الحنبل المتوفى سنة ٩٥٩ •  
نسخة بخط عادي بدون تاريخ

[ البلدية ١٢٢٧ ب • ٤١ ق •  
٢٢ × ٣٢ سم ]

### ٨٢٥ - منتخبات من كتاب سحر العيون .

تأليف أبي بكر بن عبد الله الشافعي الدهشقي

نسخة بخط عادي بدون تاريخ

[ البلدية ١٢٢٧ ب • ٧ ق •

٢٢ × ٢٢ سم ]

### ٨٢٦ - منتخبات من كتاب لب الباب .

تأليف احمد الأشعري

خط عادي بدون تاريخ وآخر ما فيها حكاية  
سليمان بن عبد الملك مع أبي حازم الأعرج  
[ البلدية ١٢٢٧ ب • ٥ ق • ٢٢ × ٣٢ سم ]

### ٨٢٧ - المتزج من كتاب الأمثال

لما شاء الله النجم

نسخة بدون تاريخ

[ أبا صوفيا ٢٦٧٢ • ٤ ق •

١٢ × ٢٢ سم ]

### ٨٢٨ - المنتخب من كتاب المحاذاة والمجازاة

جمع صلاح خليل بن أبيك الصفدي المتوفى  
سنة ٧٦٤

وهو في المقارضة بالألفاظ والآحادي  
نسخة كتبت سنة ٧٤٩ بخط نسخ واضح جيد  
جاء بأولها : فإن المقر الآشرف أبا الحسن  
علي بن فضل الله صاحب ديوان الإنشاء  
العزيز بالأبواب العالية ..... لما وقف  
بالديار المصرية المحروسة ، على بيتين كنت  
نظمتها جفد سنة ٧٢٠ وهما :

إني لا أعجب من صدورك والجفا

من بعد ذلك القرب والإيناس

حاشا شمالك الطيفة أن ترى

عونا على مع الزمان القاسم

كان أعجب بهما لطف العتب الصريح . . الخ

[ احمد الثالث ٢٦١٨ • ٢٥ ق •

حجم صغير ]

٨٢٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٨٣٠ - المتقى من كشف الحال في وصف الحال

انتقاء لنفسه كاتب النسخة محمد بن محمد بن شرف الزرعي الشافعي من كتاب كشف الحال، لصلاح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة بخط قديم كتبها المتقى، ويرجع أنها كتبت في عهد الصفدي. وناقصة من آخرها

[ التيمورية ٢٢١ أدب • ٤٤ ص •

١٢ × ١٥ سم ]

٨٣١ - منتهى الطلب من أشعار العرب

جمع محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون كان موجوداً سنة ٥٨٩

ذكر فيه قوله : هذا كتاب جمعت فيه ألف قصيدة ، واخترتها من أشعار العرب الذين يستشهد بأشعارهم وجعلته عشرة أجزاء. وضمت كل جزء منها مائة قصيدة ، وأدخلت فيها قصائد المفضليات ، وقصائد الأصمعي التي اختارها وتقاض جرير والفرزدق ، والقصائد التي ذكرها ابن دريد في كتابه « الشوارد ، وخير قصائد هذيل والذين ذكرهم ابن سلام في الطبقات .

مجلد كتب سنة ٩٩٥ عن نسخة بخط المؤلف به الأجزاء الأولى والثاني وبعض الثالث وينتهي بشعر كثير ، ولما يلبثه

[ لاله لي ١٩٤١ • ١٦٤ ق •

حجم متوسط ]

٨٣٢ - مجلد آخر كالسابق كتب سنة ١٢٩٦

ولعله منسوخ من النسخة السابقة

[ دار الكتب ٥٣ أدب ش • ١٨١ ق •

١٦ × ٢٤ سم ]

• راجع تفصيل محتويات هذا المجلد في فهرس دار الكتب المصرية ج ٣ ص ٢٨٩

٨٣٣ - مجلد آخر مكتوب في القرن الثالث عشر

بخط مغربي وفيه المختار من شعر جرير والفرزدق ، والأخطل ، وقيس بن الخطيم ، وكعب الغنوي ، والشنفرى ، وتأبط شراً والأحوص

[ دار الكتب ٥٣ أدب ش • ١٠٩ ق •

— منتهى المدارك ومنتهى لب كل كامل وعارف  
وسالك

وهو شرح على تائية ابن الفارض للفرغاني انظره في فهرس التصوف برقم ٥١٩

٨٣٤ - منشور ابن مكانس

وهو الصحاح لخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكانس القبطي الأصل المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٩٤ نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ

[ احمد الثالث ٢٢٣٦ • ٢٨ ق •

١٧ × ٢٦ سم ]

٨٣٥ - منشور الفوائد

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق . وبها هامش كثيرة

[ احمد الثالث ٧٧٢٩ • ١٠ ق •

١٢ × ٢١ سم ]

## ٨٣٦ - منشور المنظوم (البهائي)

تأليف محمد بن علي بن خاف الهمداني  
قال فيه إنه أخذ من محاسن الاشعار فثرها  
بنظام غير معقد، واختار منها ما هو بمذهب  
الترنيل أليق وبطريق الكتابة أنسب . الخ  
[ وفي كشف الظنون في الكلام على ديوان  
الحامسة لأبي تمام ، أن أبا سعيد علي بن  
محمد الكاتب ( ولعله الهمداني المذكور ) قد  
ثر الحامسة . وسماها المنشور البهائي لأنه ثرها  
لبهاء الدولة ابن بويه ١٢ ]

نسخة كتبت سنة ٥٩٢ بخط منسوب  
مضبوط بالشكل

[ كوبر على ١٢٩٨ • ١٦٨ ق • حجم متوسط ]

## ٨٣٧ - منح المدح

تأليف أبي الفتح محمد بن محمد بن احمد بن  
عبد الله بن يحيى بن سيد الثامن  
اليعمرى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٤  
ذكر فيه من مدح النبي صلى الله عليه  
وسلم من الصحابة ورثب أسماءهم على  
حروف المعجم

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح  
[ شهيد على ١٩٥١ • ١١٧ ق •

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

## ٨٣٨ - المنشآت

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي  
المتوفى سنة ٧٦٤  
نسخة بخط نفيس جميل قديم

[ بشير آغا أيوب ١٦١ • ١١٠ ق •

[ ١٢ × ١٨ سم ]

## - منشآت القاضي نظام الدين

انظر : ديوان القاضي نظام الدين

## ٨٣٩ - المنظومة الفريدة

وهي قصيدة لامية

موسوبة للصاحب أبي القاسم اسماعيل بن عباد  
المتوفى سنة ٣٨٥ ومطلعها :

قالت : أبا القاسم ألحفت في العذل

فقلت : ماذا من همي ولا أمل

وهي على شكل ملحورة يبدأ صدر البيت

، بقالت ، والعجز ، فقلت ، وكل بيت

يشتمل على سؤال وجوابه . وهي أربعة

وأربعون بيتا .

كتبت في القرن الحادي عشر

[ دار الكتب ١٦ تاريخ ش • ٢ ق •

[ ١٥ × ١٨ سم ]

## ٨٤٠ - منهاج الكتاب

تأليف المظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين

المنبجي من علماء القرن السابع

نسخة كتبت سنة ٦٨٠ بخط المؤلف

[ احمد الثالث ٢٢٢٠ • ٢٤٢ ق •

[ ٢٤ × ٣٥ سم ]

## ٨٤١ - منية الراضي برسائل القاضي

جمع وأتقاه أبي الفضل احمد بن محمد بن احمد

ابن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨

وهي غرر ألفاظ اتقاهما بما وجد عنده

من كلام القاضي أبي احمد منصور بن محمد

الازدي المروزي من علماء النصف الثاني من

القرن الرابع وجعلها على عشرة رسائل في

الموجود منها من أول المقامة الخامسة والثلاثين  
 • جامعة كبردج (9) RO. 1010  
 [ ١٥٦ ق • حجم متوسط ]

#### ٨٤٥ - موشحات

لابن سهل ابراهيم الاشيل المتوفى سنة ٦٤٩.  
 وابن الخطيب لسان الدين المتوفى سنة ٧٧٦  
 كتبت في القرن التاسع  
 [ كوبريلي ١٣٩٧ • ٢ ق • ١٧ × ٢١ سم ]

#### - الموشحات

انظر : سجع الورق المتعجب

#### - الموشحات السلطانية الغورية

انظر : القصائد الربانية

#### - موشحات الصيدأوى

انظر : كنز الطرب وغاية الأرب

#### ٨٤٦ - الموشحات النبوية

نظم ابن العطار الدينسرى

[ كذا كتب على النسخة بخط حديث عنوانها  
 واسم مؤلفها ، وعلى سيف النسخة كتب  
 « مجموعة العشاق » ، ]

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط محمد بن  
 الوداد

[ جامعة استانبول ٣٢٧٦ • ١٧٦ ق • ]

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

#### - الموشحات ، انظر :

دار الطراز

سجع الورق المتعجب

قرة الناظر

المقتطف من أواخر الطرف

عشرة أنواع ، وضمن كل رسالة منها ألفاظا  
 تستعمل في ذلك النوع ، ورنبها على عشرة  
 أبواب

نسخة بدون تاريخ

[ دار الكتب ١٤٩٠ أدب • ٥٢ ق ]

#### ٨٤٢ - مواد البيان

تأليف أبي الحسن علي بن خاف بن علي بن  
 عبد الوهاب الكاتب

نسخة كتبت في القرن السابع تقريبا

[ الفالح ١٢٨٤ • ٢٠١ ق ]

#### - المواليا ، انظر :

دفع الشك والمين

المقيدة الأدبية

كتاب في الشعر والموالي

#### ٨٤٣ - موائد الحيس في فوائد امرىء القيس

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن  
 عبد الكريم الطوفي البغدادى المتوفى سنة ٧١٦  
 جملة على خمسة أبواب : ١ - متشابه كلامه  
 بعضه ببعض ٢ - متشابه شعره بشعر غيره  
 ٣ - سبب اشتباه كلامه بعضه ببعض  
 ٤ - محاسن تشبيهاته واستعاراته وأمثاله  
 ٥ - فوائد من كلامه

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ العمومية ٥٦٠١ • ٢٧ ق • حجم صغير ]

#### ٨٤٤ - موجز العبارات في شرح ألفاظ المقامات

تأليف علي بن الجبر عبيد الله الخازن

شرح فيه مقامات الحريري

نسخة كتبت سنة ٦٤٩ بخط نسخ جميل .

## ٨٤٧ - مؤنس الوحدة

تأليف أبي الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ .

افتتح به خدمته للأمير صلاح الدين بن تكتز، وجمع فيه من الأشعار الرائقة والأخبار الغائقة، في المذايح والأوصاف والتشبيهات وغير ذلك ما يبهج القلوب .

نسخة كتبت في القرن السابع [ دار الكتب ٥٠٧. أدب مصورة عن كوبريل • ١٤٤ ق • ١٧ × ٢٢ سم ]

## - النابتة

انظر : رسالة في النابتة

## ٨٤٨ - نبذ من مطارحات شعراء العصر

منهم المولى بدر الدين الدمايني ، وشهاب الدين بن حجر . والمولى فخر الدين بن مكانس ، وزين الدين بن المعجمي ، وكلهم نبغوا في القرن الثامن

نسخة كتبت في القرن الثامن أو التاسع ناقصة من الآخر وتنتهي بأول مقطعات فخر الدين ابن مكانس

[ احد الثالث ٢٣٢٦ • ٩ ق • ]

[ ١٧ × ٢٦ سم ]

## - نثار الأزهار في الليل والنهار للتيفاشي

انظر : مرور النفس بمدارك الحواس الخمس

## ٨٤٩ - نثر اللآلئ من كلام الإمام علي

مرتب على حروف المعجم

لم يعلم جامعه

نسخة كتبت سنة ٩٠٣ بحجم كبير جداً كتبها المملوك نمر اليوسفي من طبقة المقدم الملكي الأشرفي . برسم خزانة المقام الشريف الملك الأشرف أبي السعادات محمد . وبأولها لوحة مذهبة ومنقوشة ومها زرجتها بالفارسية [ بغداد كشك ١٢٢ • ٢١ ق • ]

[ ٣٠ × ٤١ سم ]

## ٨٥٠ - نثر الجمان في شعر من نظمني وإياه الزمان

تأليف الأمير اسماعيل بن يوسف بن القائم بأمر الله محمد بن الأحمر أحد ملوك بني الأحمر بالأندلس

وهو مجموع جليل مرتب على [نثر] عشر بابا . جمع فيه شعر ملوك بني مرين وأبنائهم ، وفي شعر ملوك بني الأحمر من بني نصر وأبنائهم ، وفي شعر ملوك الموحدين والحفصيين وأبنائهم . وفي شعر ملوك بني زيان وأبنائهم . وفي شعر وزراء . وكتاب وقضاة هذه الدول

نسخة مكتوبة بخط مغربي قديم . بأولها نقص نحو ورقة . وبآخرها أيضا نقص قليل

[ دار الكتب ١٨٦٣ • ١٢٩ ق • ]

[ ١٦ × ٢١ سم ]

## ٨٥١ - نثر الدرر ( في المحاضرات )

تأليف الوزيرين الكفاة أبي سعد منصور ابن الحسين الآبي المتوفى سنة ١٢٢

اختصره من كتابه نزهة الأدب في المحاضرات ، واقتصر فيه على الفقر الفصيحة ، والنوادر والمواظ ، والأخبار الرقيقة ، وأخلاه من الأشعار والأخبار الطوال ، ليتنفع به

نسخة كتبت في القرن التاسع

[الأزهر (٥٩٤) ٧١٨٩ أباطه • ٩٤ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

### ٨٥٦ - نثر المنظوم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي

المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط

فارسي حسن

[أحمد الثالث ٢٣٢٧ • ٧٢ ق •

[١٦ × ٢٦ سم]

### ٨٥٧ - النجديات ، في القصائد العجيبة

ظلم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي

المتوفى سنة ٥٥٧

وهي قصائد في شكوى الزمان وفي الفخر .

وليس فيها مدح أو هجاء .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط جميل .

وبحاشيتها شرح كثير بخط يوسف بن محمد بن

إبراهيم سيف البخاري سنة ٧٤٠

[كوبرلي ١٣٣٨ • ٤٥ ق •

[حجم متوسط]

### - نديم الفريد لابن مسكويه

انظر : الانتخاب والاختصار

### - نزعة الأدب في المحاضرات للآبي

انظر : نثر الدرر

### ٨٥٨ - نزعة الأعيان وجلاء القلوب من الأحزان

تأليف أبي محمد أحمد بن محمد بن علي البيني

الكاتب المشهور بابن فليته الحكيم كاتب

الإشارة في النبوة الرسولية باليمن في القرن الثامن

الأديب المتقدم ، كما ينتفع به الشادي المتعلم .

ورنبه على سبعة فصول ، وافتتح كل فصل

بخطبة مستقلة جعل بحيث كل فصل وما

اشتمل عليه من الأبواب كتابا مستقلا

المجلد الأول بخط قديم ويشتمل على الفصلين :

الأول والثاني وبآخره أنه كان في ملك القاضي

أحمد بن سريخ وأنه أتم تصحيحه في شهر

رمضان سنة ٧٣١

[كوبرلي ١٤٠٢ • ٢٣٢ ق •

[١٩ × ٢٣ سم]

### ٨٥٢ - المجلد الثاني من النسخة نفسها . ويشتمل على

الفصلين : الثالث والرابع

[كوبرلي ١٤٥٢ • ٢٤١ ق •

[١٩ × ٢٣ سم]

### ٨٥٣ - المجلد الثالث من النسخة نفسها . ويشتمل

الفصلين : الخامس والسادس

[كوبرلي ١٤٥٢ • ٢٦٢ ق •

[١٩ × ٢٣ سم]

### ٨٥٤ - المجلد الرابع من النسخة نفسها ، ويشتمل

على الفصل السابع

[كوبرلي ١٤٥٢ • ١١٠ ق •

[١٩ × ٢٣ سم]

• وانظر تفاصيل محتويات ، نثر الدرر ، في فهرس

دار الكتب المصرية ج ٣ : ٤٠٣

### ٨٥٥ - نثر المنظوم

تأليف أبي سعد علي بن محمد بن علي بن خلف

الكاتب الهذلي

ضمنه حل كثير في المنظوم في الحماسة والمديح

والنسيب والعتاب والهجاء والوصف والمرائي

والملاح

بخط نسخ جيد في آخر القرن السابع  
[ احمد الثالث ٢٦٣٠ • ٣ ق •  
[ ١٥ × ٢١ سم ]

### ٨٦٣ - نسيم الصبا

تأليف ابراهيم بن احمد ...  
مرتب على عشرة فصول بمقطعاتها وأشعار  
مفردة بذواتها  
نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بخط محمد بن علي بن  
علي الملقب برشيد، وخطه جميل  
[ جامعة استانبول ١٤٤٩ • ٣١ ق •  
[ ١٣ × ١٧ سم ]

### ٨٦٤ - نسيم الصبا

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن  
حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩  
نسخة كتبت سنة ٧٥٧ بخط المؤلف  
[ احمد الثالث ٢٤٧٥ • ٩٦ ق •  
[ حجم صغير ]  
٨٦٥ - - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥١ بخط  
نسخ جميل  
[ احمد الثالث ٢٣٢٦ • ٨٩ ق •  
[ حجم متوسط ]

### ٨٦٦ - نشأة العقار فيما قيل في العذار

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون  
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣  
نسخة بخط المؤلف

[ التيمورية ٢٧٥ مجاميع ( مصورة ) •  
[ ٩ ق • ١٢ × ٢٠ سم ]

### ٨٦٧ - نشوار المحاضرة، وأخبار المذاكرة،

المشهور بجامع التواريخ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ظنا .

[ سوهاج ٤٥ شعر • ٨٤ ق •  
[ ١٦ × ٢٥ سم ]

- نزهة الآلبا فيما يروى عن الأدبا لابن جماعة  
انظر : منتخب نزهة الآلبا

### ٨٥٩ - نزهة السامري أخبار مجنون بنى عامر

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن احمد  
ابن عبد الهادى الصالحى المقدسى الحنبلى  
الشهير بابن المبرد المتوفى سنة ٩٠٩  
نسخة كتبت سنة ٨٧٥ وقوبلت على المؤلف  
وعليها خطه

[ احمد الثالث ٢٤٧٣ • ٥٥ ق •  
[ ١٤ × ١٩ سم ]

### ٨٦٠ - نزول الغيث

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر  
ابن سليمان بن جعفر القرشى الخزومى الاسكندرى  
المعروف بابن الدمامينى المتوفى سنة ٨٢٧  
ضمنه ما تيسر له من الاعتراضات والانتقادات  
على شرح صلاح الدين الصفدى المسمى : غيث  
الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم ،  
للطفرائى

نسخة بدون تاريخ

[ التيمورية ٥٣٩ شعر • ٩٢ ص •  
[ ١٠ × ١٥ سم ]

### ٨٦١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٦

[ التيمورية ٧٦٥ شعر • ١٩٠ ص •  
[ ١٢ × ٢٠ سم ]

### ٨٦٢ - نسخة المنشور

الذى كتب لاسد الدين شيركوه

٨٧٠ - نصيحة المشاور وتسليية المجاور  
تأليف أبي محمد عبدالله بن فرحون اليعمرى  
من علماء القرن الثامن  
نسخة كتبت سنة ١٠٩٣  
دار الكتب ٦ تاريخ ش • ١٥٩ ق •  
[ ١٤ × ١٩ سم ]

٨٧١ - نصرة الإغريض ، فى نصرة القريض  
تأليف أبي على المظفر بن السعيد أبي القاسم  
الفضل بن أبي جعفر يحيى بن جعفر العلوى  
الحسينى كان موجوداً سنة ٦٤٢  
ألفه للوزير محمد بن العلقمى . ورتبه على  
خمس فصول . وفرغ من تأليفه سنة ٦٤٢  
نسخة كتبت سنة ١١١٣ بخط تعليق جميل  
كتبها محمد بن عبد الله المدرس  
[ الحميدية ١٢٠٩ • ٩٠ ق • ١٣ × ٢٢ سم ]

٨٧٢ - نسخة أخرى بقلم تعليق حديث . بها  
نقص قليل من آخر الفصل الخامس  
[ دار الكتب ١٨٦٥ أدب • ١٩٤ ق •  
[ ١٣ × ٢٠ سم ]

٨٧٣ - النظام ( شرح ديوانى المتنبي وأبى تمام )  
تأليف أبى البركات المبارك بن أحمد المعروف  
بأبن المستوفى الأربلى المتوفى سنة ٦٣٧  
الجزء الثانى كتب سنة ٦٧٨ بخط نسخ جميل .  
وقوبل على نسخة بخط المصنف وعنها نقل .  
وفيه من حرف الدال الى حرف اللام  
[ بنى جامع ١٠١٥ • ٢٧٢ ق • حجم كبير ]

٨٧٤ - نظم العقود ، ورقم الحلل والبرود  
وهى مجموعة أشعار للأمير أبى الربيع بن أبى

تأليف القاضى أبى على المحسن بن على بن محمد  
ابن داود التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤  
الجزءان الاول والثانى بخط نسخ نفيس  
[ مراد ملا ١٥٥٢ • ٢١٦ ق •  
[ ١٦ × ٢٣ سم ]

— نشوار المحاضرة  
انظر : كتاب فى المحاضرات

٨٦٨ - نصاب الأخبار بتذكرة الاخيار ،  
وهو مختصر غرر الأخبار ودرر الاشعار  
كلأهما لسراج الدين على بن عثمان بن محمد  
الأوشى الفرغانى  
نسخة كتبت سنة ٩٠٤  
[ - وهاج ٨٧ حديث • ٥٣ ق •  
[ ١٧ × ٢٧ سم ]

٨٦٩ - نصرة السائر على المثل السائر  
تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى  
المتوفى سنة ٧١٤  
ذكر فى أوله : أن عز الدين بن أبى الحديد  
وضع على المثل السائر لابن الأثير كتاباً سماه  
« الفلك الدائر على المثل السائر » ، وأورد فيه  
مؤاخذات على ابن الأثير . ووجدته قد  
أغفل كثيراً وأخذ قليلاً فأحببت أن أتبع  
مواضع المؤاخذات التى تركها ابن أبى الحديد  
وأوردها فى هذا الكتاب .  
نسخة نفيسة جداً بخط المؤلف وبها مشا  
تخرجات له

[ التيمورية ٢٨٣ بلاغه • ٢٥٣ ص •  
[ ١٠ × ٢٠ سم ]

محمد بن الخليفة أمير المؤمنين ( كذا على  
النسخة )

جمعه محمد بن عبد الحق بن عبد الله الضائي .  
وقسمه إلى خمسة أبواب : المدح ، الرثاء ،  
اللسب ، الألفاظ ، الزهد .

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ بخط نسخ كبير مضبوط  
بالشكل

[ الاسكوريال ٤٦٤ • ٣٣ ق ]

٨٧٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع  
بخط يشبه الخط المغربي وليس عليها العنوان  
ولا اسم الجامع . وأولها :

هذا كتاب جمعت فيه ما أملاه علي ، وبعث  
به من غرر نظمه إلي ، واختصني نبأ سيفه  
دون كتابه ، وندبني إليه من بين أصدقائه  
وأصحابه

[ احمد الثالث ٢٣٣٣ • ٥٢ ق •  
حجم متوسط ]

٨٧٦ - النعم السوابغ والكلم التوابغ  
تأليف جاز الله أبي القاسم محمود بن عمر  
الزحشرى المتوفى سنة ٥٣٨  
نسخة كتبت سنة ٨٩١

[ احمد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق •  
حجم صغير ]

٨٧٧ - تقاض الأختل وجرب  
بأول النسخة بخط مخالف لخطها أنها من جمع  
أبي تمام  
نسخة كتبت بخط قديم قديم جدا في القرن  
الرابع

[ العمومية ٥٤٧١ • ١٤٤ ق •  
[ ١٧ × ٢٠ سم ]

- نقد الشعر  
انظر : معاني المعاني

- النكت والاشارات في شرح المقامات  
انظر : شرح المقامات الحريرية

٨٧٨ - نكت الوزراء

تأليف أبي المعالي المؤيد بن محمد الجاجري  
جمع فيه نكتا وطرافا من كلام الوزراء  
والكتاب

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم تعليق

[ احمد الثالث ١٩٢٩ • ٥٠ ق •  
[ ١٤ × ١٦ سم ]

- نهاية الأرب النوري  
انظره في فهرس : المعارف العامة

٨٧٩ - نهج البلاغة ( من كلام أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب )

جمع الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن  
الطاهر أبي احمد الحسين بن موسى . . . بن  
علي بن أبي طالب المتوفى سنة ١٣٦  
نسخة كتبت سنة ٩٩٦ بخط جميل

[ احمد الثالث ٢٥٨٦ • ٣٤٨ ق •  
حجم كبير ]

٨٨٠ - نسخة أخرى بأخرها أن الكتاب  
وتم سنة ٤٠٠ ، ويبدو أن هذا التاريخ ،  
تاريخ الفراغ من التأليف . لأن خط النسخة  
من خطوط القرن الثامن

[ احمد الثالث ٢٣٧٤ • ١٩٨ ق •  
[ ١٥ × ٢٠ سم ]

٨٨٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٦ بخط  
نسخ واضح جيد

[احمد الثالث ٢٦١٨ • ٧٠ ق •

حجم صغير]

٨٨٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٨٨٦ - نسخة أخرى كتبت حوالي القرن السادس

وبها نقص من آخرها

[دار الكتب ٨٣ أدب ش • ٢٩ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

٨٨٧ - المفوات النادرة من المعقلين والمحظوظين

والسقطات البادرة من المفضلين والمحظوظين

تأليف محمد بن هلال بن الحسن بن ابراهيم بن

هلال الصافي

نسخة كتبت سنة ١١١٢ بخط فارسي

[ نور عثمانية ٤١٢١ • ٥٠ ق •

حجم كبير]

٨٨٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

بخط قليل الإجماع وعليها قراءات عديدة

لبعض العلماء منهم الصفدي واحمد بن عبد الله

الأوحدي سنة ٧٨٤ وعبد القادر بن أبي

بكر الدماصي سنة ٨٩٨ وغيرهم

[احمد الثالث ٢٦٣١ • ١١٨ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٨٨٩ - الهوامل والشوامل

وهي مائة وثمانون مسألة من الهوامل سألها

أبو حيان التوحيدى على بن محمد بن العباس

التوفي نحو سنة ٤٠٠. وأجلب عليها بالشوامل

٨٨١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٢ بخط

جميل لمحمد الخلاق مجدوله بالذهب وبأولها

لوحة مذهبه

[متحف الأوقاف ٢٠٧٤ T • ٨٦٤ ص •

حجم متوسط]

٨٨٢ - نور العين في شرح سلك العين في إذهاب

العين

وهو شرح قصيدة تأتية نظم عبد القادر بن

حبيب الصفدي

تأليف أبي الوفا الشيخ علوان

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

وقوبلت على أصلها

[جامعة كبردج 64 OR. • ١٩٦ ق •

حجم متوسط]

- نونية ابن زيدون

انظر: تسديس نونية ابن زيدون

- الهدايا، انظر:

التحف والهدايا

منتخب كتاب الهدايا

٨٨٣ - الهدايا والتحف

تأليف أبي بكر محمد، وأبي عثمان سعيد،

ابني هاشم الخالدين اختاراه فيه بعض ما قيل

في التحف والهدايا من النظم والنثر من

أشعار المتقدمين، وأوائل الشعراء المحدثين،

وقسماه إلى أحد عشر بابا

نسخة كتبت سنة ١٠٦٧

[كوبرلي ١٤٠٨ • ٨٦ ص •

١٤ × ٢٠ سم]

٨٩٣ - الوسيلة الأحمدية في شرح المقصورة  
الدريدية

للقاضي محمد بن الخليل الاحساني  
نسخة كتبت سنة ١١٦١ عن نسخة بخط ولد  
الشارح

[ - سواهج ٢٦٨ أدب • ٥٠ ق • ]

[ ٢١ × ١٤ سم ]

٨٩٤ - وشاح الدمية

تأليف أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى  
سنة ٥٦٥ وهو ذيل على دمية القصر  
للباخري ،

جزء منه ناقص من أوله وآخره كتب في  
القرن السابع

[ حسين جلي ٢٤ أدب • ٢٥٢ ق • ]

[ حجم صغير ]

٨٩٥ - الوشى المرفوم في حل المنظوم

تأليف ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم  
محمد بن عبد الكريم الشيباني المجرى المعروف  
بأبي الأثير المتوفى سنة ٦٣٧

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول - الأول :  
في حل الشعر ، والثاني : في حل آيات القرآن .  
والثالث : في حل الاخبار النبوية

نسخة كتبت سنة ٦٣٤ بخط نسخ نفيس  
مفسكول قلا عن نسخة قوبلت بأصل المصنف

[ نور عثمانية ٤٣٦٤ • ٧٥ ق • ]

[ ١٦ × ٢٤ سم ]

أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه  
المتوفى سنة ٤٢١

نسخة كتبت في القرن الرابع أو الخامس

[ أيا صوفيا ٢٤٧٦ • ١٦٩ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٨٩٠ - الواسطة من العقد الفريد

لابن عبد ربه الخطيب

نسخة كتبت في القرن التاسع

[ - سواهج ٩٠ أدب • ٤٤ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

٨٩١ - الواضح المبين في ذكر من استشهد من

المجبيين

تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج

ابن عبد الله البكجري الحنفي المتوفى سنة ٧٦٢

نسخة كتبت سنة ٨٧٣ بخط نسخ جيد

[ شهيد على ٢١٦٠ • ١٥٥ ق • ]

[ حجم متوسط ]

٨٩٢ - الروحانيات

وهي المشهورة بالحماسة الصغرى

جمع أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى

سنة ٢٢٨

جمع فيها ما اختاره من شعر العرب ، بعد

اختيار ديوانه المشهور بالحماسة الكبرى .

وردها على عشرة أبواب ، هي نفس أبواب

الحماسة

نسخة كتبت سنة ٦٣٧ بخط نسخ جميل كتبها

علي بن أحمد بن أبي الجيش البزازنجي

[ أحمد الثالث ٢٦١٤ • ١٢٢ ق • ]

[ ٢٢ × ٢٩ سم ]

- [ لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٤ ق ]  
حجم متوسط ]
- ٨٩٨ - القسم الثانى من النسخة نفسها كتب  
سنة ٥٦٧
- [ لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٧ ق ]  
حجم متوسط ]
- ٨٩٩ - القسم الثالث من النسخة نفسها كتب  
سنة ٥٦٧
- [ لا له لى ١٩٥٩ • ١٤٦ ق ]  
حجم متوسط ]
- ٩٠٠ - القسم الرابع من النسخة نفسها كتب  
سنة ٥٦٧
- [ لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٦ ق ]  
حجم متوسط ]
- ٩٠١ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب  
سنة ٥٨٩ بخط نفيس . ويتبدى . بالباب  
الثالث فى ذكر المأمون والوائى وعاسن  
أخبارهما وأشعارهما . وينتهى بنهاية الباب  
العاشر وهو نهاية الكتاب .
- [ فره جلي سليمانى ٢١٦ • ١٦٠ ق ]  
حجم متوسط ]
- ٩٠٢ - اليواقيت الثينة فى صفات السميعة  
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ  
نسخة بخط نسخ جميل ، عليها تملك مؤرخ  
سنة ١١٧٣
- [ البلدية ٢٠٣٢ د • ١٥ ق ]  
[ ١٤ × ٢١ سم ]

- ٨٩٦ - نسخة أخرى نقية كتبت سنة ٦٥١  
بخط جميل وقوبلت على نسخة المؤلف  
سنة ٦٥٩  
[ التيمورية ٦٣ • أدب • ١٩٦ ص ]  
[ ١٢ × ١٥ سم ]
- وصف الحال ، انظر :  
حسن الحال  
المنتقى من كشف الحال
- وصف السكن لابن أبى حجة  
انظر : سلوك السنن
- وصف العذار ، انظر :  
خلق العذار  
نشأة العقار
- وصف الغلمان  
انظر : مراتع الغزلان
- وصف مصر والنبيل  
انظر : جهة الناظر
- وصف النيل  
انظر : جهة الناظر
- وصية رسول الله ﷺ لى بن أبى طالب  
انظر : مجموع مختارات أدبية
- ٨٩٧ - بتيمة الدم ، فى شعراء أمل العصر  
تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن  
اسماعيل التتالي النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩  
فسها إلى أربعة أقسام ، يشتمل كل قسم  
منها على أبواب وفصول  
القسم الأول من نسخة كتبت سنة ٥٦٧ بخط  
عبد العزيز بن أبى الوزير بمدينة مراغة

# ٢٢ = السياسة والاجتماع

١ - أدب الوزير للماوردي

انظر : كتاب الوزارة

١ - آداب السياسة بالعدل ، وتبيين الصادق

الكريم المذهب بالعقل ، من الأحقق للقيم

المكذب النذل

تأليف المبارك بن خليل الخازندار البدرى

الموصلى الأموى

وهو كتاب جامع لسياسة الدنيا والدين ،

اشتمل على مدح الأشياء وذمها ، وندير الممالك

وسير الملوك ، والخلافة والسلطان والوزراء

والعمال ... الخ رتبته على مائة وخمسة وخمسين بابا

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ بخط الإمام النحوى

جمال الدين بن إياز ، وبآخرها نبذة بخط

العلامة عيسى بن أبى الفتح الأربلى تفيد

قراءته لهذا الكتاب . وأخرى بخط

عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر

الطاووسى الحنفى ، وقراءات أخرى لبعض

العلماء وكلها مؤرخة سنة ٦٨٢

[ دار الكتب ٤٣٠٠ أدب مصورة عن

كوبرلى • ٥٦٤ لوحة • ١٧ × ١٤ سم ]

٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨١ بخط مشكول

حسن

[ أيا صوفيا ٢٨٤٠ • ٢٤٥ ق •

٢٠ × ٢٣ سم ]

٣ - آداب الوزير

انظر : الدر النضير

٤ - إنبات الشرف من قبل الأم

انظر : اسماع الصم

٣ - الاستخراج لأحكام الخراج

تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن

أحمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥

نسخة كتبت بخط حديث جداً ، إلا أنها

يبدو - كما جاء فى آخرها - أنها نقلت

من نسخة كتبت فى حياة المؤلف

[ دار الكتب ٦٦ فقه حنبلى مصورة عن

نسخة باريس رقم ٢٤٥٤ • ١٤١ ق •

[ ١١ × ١٨ سم ]

٤ - استعمال أهل الذمة

انظر : المذمة فى استعمال المذمة

٤ - اسماع الصم فى إنبات الشرف من قبل الأم

تأليف عبد الرحمن المراكشى ، فرغ من

تأليفه سنة ٨٠١

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ بخط التتائى المالكي

[ سوماج ٣٠٤ تاريخ • ٧٢ ق •

[ ١٣ × ١٧ سم ]

## - إصلاح الراعى والرعية

اظر : السياسة الشرعية

## ٥ - الإعلام بمناقب الإسلام

تأليف الجرجاني الحسن العامري

نسخة كتبت - سنة ٥٢٥ بخط نسخ نفيس

كتبها صدقة بن الحسين وعليها تملك العلامة

محمد بن أبي بكر بن قوام الشافعي بتاريخ

سنة ٨١٤

[ راغب ١٤٦٣ • ٢٨ ق • ١٧ × ٢١ سم ]

## ٦ - الإمامة

لم يعلم مؤلفه

ولطه من تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل

ابن عباد الملقب بالصاحب بن عباد المتوفى

سنة ٣٨٥

نسخة كتبت سنة ٦٥٦ ، بقلم أندلسي جميل

[ البلدية ٣٨١٣ ج • ٤ ق • ]

[ ١٦ × ٢٣ سم ]

## - الإمامة ، اظر :

ذكر الامامة

غياث الأمم

## ٧ - الأموال

تأليف الحافظ أبو أحمد حميد بن زنجويه

المتوفى سنة ٢٥١

مجلد به الجزء الثالث عشر والرابع عشر وهو

تمام الكتاب . ويتتدى . بصدقة الأحياس

والأمواق . وعليه سماعات مختلفة أحدها

مؤرخ سنة ٤٨١

[ الظاهرية ٢٢٣ حديث • ٤٦ ق ]

## ٨ - الأموال

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي المالكي

وهو في أحكام أموال المغانم والأراضي التي

يتغلب عليها المسلمون

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط أندلسي واضح

حسن

[ الإسكوريال ١١٦٥ • ٥٥ ق ]

## ٩ - البرهان في فضل السلطان

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد الحمدي

الأشرف الحنفي

نسخة كتبت سنة ٩٩٢

[ سوحاج ٨٠ تاريخ • ١٠٤ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

## ١٠ - تحرير الأحكام في تدبير أهل الاسلام

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد بن

جماعة الكتاني الحوي المتوفى سنة ٧٢٣

نسخة كتبت سنة ١١٤٤ بقلم عادي جميل

[ البلدية ٣٦٢٨ ج • ٥٠ ق • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

## ١١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر .

وكتب عليها خطأ أنها من تأليف أبي الحسن

محمد السهروردي البغدادي

[ السلطان محمود ٢٨٥٢ • ١٥٠ ق • ]

[ ١٤ × ١٨ سم ]

• هذه النسخة مصورة بدار الكتب المصرية

برقم ١٩٧٢٨ ب

## ١٢ - تحفة الوزراء

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٦٩٠ بقلم نسخ جميل كتبها  
ياقوت المستعصي

[أمانة خزنة ٢٧٢ • ٧٦ ق •

١٣ × ١٧ سم]

١٤ - نسخة أخرى كتب عليها أنها جمع أبي  
نصر الفارابي

كتبت سنة ٨٨٦ بخط نسخ جميل

[أحمد الثالث ٢٤٦٠ • ١٥٠ ق •

حجم صغير]

١٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٥ بخط فارس  
جميل برسم السلطان بايزيد خان

[أحمد الثالث ١١١٦ • ٨٧ ق •

١٣ × ٢١ سم]

١٦ - تبيين الملوك والمكائد

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ  
المتوفى سنة ٢٥٥

قال فيه : هذا كتاب يشتمل على ذكر تبيين  
الملوك والمكائد ، ليحصل عند مطالعته  
الاحراز من كل صديق ورفيق ، بداه  
بذكر مكائد الفرس ، وثق بمكائد الروم ،  
وختمه بمكائد العرب

نسخة كتبت سنة ٦٤٠

[دار الكتب ٢٣٥٤ أدب ، مصورة عن  
كوبيرلي رقم ١٠٦٥ • ٤٤٠ ق •

١٢ × ١٧ سم]

١٧ - تهذيب الرئاسة وترتيب السياسة

لم يعلم مؤلفه

نسخة بخط محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المكي  
ابن ناصر الدين الشهرستاني دجاجة سنة ٩٨٨

قال في أولها : وبعد . فاني حينما خدمت  
مولانا ملك الزمان خوارزم شاه بالكتاب  
الملوكي . خطر لي أن أخدم وزيره الأعظم  
أبا عبد الله الحمدوني بهذا الكتاب في سياسة  
الوزراء . الخ

رتبه على خمسة أبواب .

الأول : في أصل الوزارة واشتغالها

الثاني : في فضائلها ومنافعها

الثالث : في آدابها وحقوقها ولوازمها

الرابع : في أقسامها ورسومها

الخامس : في ذكر كتابهم ونكت أفاضهم  
وفي عفوهم ومدائحهم

نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ بخط علي بن محمد  
الجزائري الشهرستاني رجب

[دار الكتب هـ نحو ش • ٤٢ ق •

١٩ × ٢٨ سم]

- تدبير أهل الاسلام

انظر : تحرير الاحكام

- تدبير الدول لابن نيسابة

انظر : المختار من كتاب تدبير الدول

- تدبير الرئاسة

انظر : لطف التدبير

- تدبير الملوك

انظر : السلوك في تدبير الملوك

- ترتيب السياسة

انظر : تهذيب الرئاسة

١٣ - تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية

من كلام أفلاطون

— الخراج . انظر :

الاستخراج لأحكام الخراج

الأموال

فقه الملوك

— الخلافة

انظر : مآثر الإمامة

٢٠ — الدر النضير في آداب الوزير

تأليف إجماد الله الغنيمي الفيومي الشافعي

(كان موجوداً سنة ١١٠١ هـ)

قال في أوله : هذه فوائد حسان . ونكات في

غاية البيان ، تتعلق بمنصب الوزارة السني ،

والكسب من روح ربحانه الجنى . جعلها

خدمة لأحد وزراء الدولة العثمانية بمصر .

ورتبها على مقدمة ومقصدتين وخاتمة .

وفرح من تأليفه في يوم الثلاثاء الثالث من

جمادى الآخرة سنة ١١٠١

نسخة مكتوبة في التاريخ المذكور بخط المؤلف

[ دار الكتب ١٦٥٥ أدب • ٤٧ ق •

١٤ × ٢٠ سم ]

— دواوين الديار المصرية

انظر : لمع القوانين المصرية

٢١ — ذكر الإمامة ، وما يتعلق بوجودها ،

وجوازها ، والأحكام الخاصة والعامة ،

وإقامة الأدلة والبراهين على صحتها — أوله

الحمد لله الذي أكرمنا بمعرفته ونوحيد

وأوشدنا إلى تقديسه وتمجيده وثبقنا على

هدايته وتسيده... الخ

لمؤلف مجهول

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٢ بخط نسخ كتبها عمر

[ سوماج ٢١٩ أدب • ٧٨ ق •

١٦ × ٢١ سم ]

١٨ — الجوهر النقيس في سيادة الرئيس

تأليف محمد بن منصور بن حبش الواعظ

المعروف بابن الحناء

نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٦٤٩ برسم

أحد أمراء الدولة العثمانية .

[ أيا صوفيا : ١ / ٤٢ • ٣٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم ]

١٩ — حقائق السياسيين في ذكر قوانين الخلفاء

والسلاطين

تأليف محمد بن زين التتة عيسى بن كنان

الصالحى الحنفى

وهي رسالة في إنباح الألفاظ التي اصطلاح

عليها الخلفاء والملوك والسلاطين الأولى

من الألقاب . مثل : حاجب الحجاب ،

ومقدم الف ، وأمين العشرات ، وناظر

الآيتام ونحو ذلك . مع ذكر المراد منها وما

يناسب من الوظائف والقوانين التي كانوا

عليها . اعتمد فيها على كتابه كوكب الملك

وموكب الترك .

نسخة كتبت سنة ١٢٠٤ بخط محمد بن إبراهيم

الحافظ بن أحمد الحافظ العجلوني

[ دار الكتب ٦٨٨٩ أدب مصورة •

٩٨ ق • ١٦ × ٢٣ سم ]

— الحسبة

انظر : الرتبة في طلب الحسبة

ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الله الواسطي .

[ فيض الله ١١٧٢ • ١٧٥ ق • ]

١٥ × ١٨ سم ]

— ذم التكسب بصناعة الطب

انظر : رسالة في ذم التكسب

٢٢ — ذم الغضب والحقد واحسد

تأليف احمد بن حسن الطولوني المعاري

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل

مشكول ، ناقصة من الآخر . وتنتهي :

بفضيلة العفو عند الحقد

[ احمد الثالث ١٤٥٢ • ١٩ ق • ]

[ ١٢ × ٢٥ سم ]

— ذم المكسر

انظر : رسالة في ذم المكسر

٢٣ — الرتب المنيفة في فضل السلطنة الشريفة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[ دار الكتب ٢٦٥ مجاميع • ٣ ق • ]

[ ١٤ × ٢٥ سم ]

٢٤ — الرتبة في طلب الحسبة

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن محمد

الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٥

نسخة كتبت سنة ٩٦٨

[ الفاتح ٢٤٩٥ • ١٣٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم ]

٢٥ — الرتبة في الحسبة

تأليف نجم الدين احمد بن محمد بن علي الشافعي

المصري الشهير بابن الرضا المتوفى سنة ٧١٠

نسخة كتبت سنة ٩٨٧

[ لاله لي ١٦٠٧ • ١٥٣ ق • ]

حجم متوسط

٢٦ — رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في

سياسة المدن

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩

[ كوبرلي ١٦٠٨ • ( ١٢٧ - ١٣٦ )

ق • ٢٠ × ١٢ سم ]

٢٧ — رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس

يستدعيه الكتابة إليه في تدبير الملك

وسياسته

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩ ق

[ كوبرلي ١٦٠٨ • ( ١٢٧ - ١٢٨ )

ق • ٢٠ × ١٢ سم ]

٢٨ — رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس

يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد

الملوك بفارس ومقاطعات أخرى

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩

[ كوبرلي ١٦٠٨ • ( ١٩٠ - ١٩٤ )

ق • ٢٠ × ١٢ سم ]

٢٩ — رسالة في استخراج التعليم

تأليف شمس الدين احمد بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[ البلدية ٢١٩١ د • نصف صفحة • ]

[ ١٦ × ٢٢ سم ]

٣٠ — رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب

تأليف عبد الودود بن عبد الملك الطبيب

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد

[ حكم أو على على باشا ٦٩١ • ٥ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

٣١ - رسالة في ذم المكس

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[ دار الكتب ١٤١٦ • ١ ق •

١٦ × ٢٣ سم ]

— رسالة في السعادة وآراء حكماء الفرس والهند

والروم والعرب في ذلك .

مجهولة المؤلف انظر ما مع كتاب : الطريق

المسلوك في سياسة الملوك

٣٢ - رسالة في قولهم : صباح الخير ،

• تأليف محمد بن حمزة الايديني

الكوز لحصاري من علماء أول القرن الثاني عشر

نسخة كتبت سنة ١١١٨

[ البلدية ٥٢٢٧ • ٣ • صفحة واحدة

( ١٣ ب ) • ١٦ × ٢٣ سم ]

— رسالة فيما يجب على السلطان

انظر ما مع كتاب : الطريق المسلوك في

سياسة الملوك

٣٣ - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة

تأليف أبي علي الحسين بن محمد المعروف

بأبي الفراء .

نسخة كتبت سنة ٧٩٥ بقلم نسخ معتاد

[ احمد الثالث ٣٠٥٢ • ٢٨ ق •

١٥ × ٢١ سم ]

— سر الأسرار

انظر : السياسة في تدبير الرئاسة

٣٤ - سراج الملوك والخلفاء ، ومنهاج الولاة

والأمراء .

( في تدبير الملك والدول )

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكى

الطرطوشى المتوفى سنة ٥٢٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧٣ بخط نسخ

[ احمد الثالث ٢٣١٧ • ٢١١ ق •

حجم كبير ]

٣٥ - السلوك في تدبير الملوك

مجهول المؤلف

نسخة كتبت برسم خزانة السلطان قانصوه

الغورى وكتبها أبو الفضل محمد الاعرج بخط

نسخ نفيس جداً

[ أبا صوفيا ١٨٥٤ • ١١٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم ]

— سياسة الرئيس

انظر : الجوهر النفيس

٣٦ - السياسة الشرعية في إصلاح الراعى والرعية

تأليف تقي الدين احمد بن عبد الحلیم بن

عبد السلام بن نيمية الحارثى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٦ بقلم نسخ نفيس .

خط محمود بن عمر الهاشمى القزوينى

[ احمد الثالث ١١١٧ • ٨٩ ق •

١٥ × ٢١ سم ]

٣٧ - السياسة في تدبير الرئاسة . ويعرف بسر

الأسرار منسوب الى الحكيم ارسطاطاليس .

وأنه ألفه باليونانية في تدبير الممالك والرعية

والمسكر . وقدمه الاسكندر . وترجم إلى

العربية في زمن المأمون ؟

نسخة مكتوبة بخط قديم

[سوماج ١٦٧ تاريخ • ٥٧ ق •

١٣ × ١٧ سم]

سياسة المدن

انظر : رسالة أرسطا طاليس الى الاسكندر

في سياسة المدن

سياسة الملك

انظر : رسالة الاسكندر الى أرسطا طاليس

يستدعيه الكتابة اليه في تدبير الملك وسياسه

سياسة الملوك ، انظر :

النهج السلوك

واسطة السلوك

السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية

لأفلاطون

انظر : تقويم السياسة الملوكية

شرح الحراج لأبي يوسف

انظر : فقه الملوك

٣٨ - طاعة السلطان وإغاثة اللهقان

تأليف أبي عبدالله محمد السلي من أعيان

القرن التاسع

نسخة كتبت سنة ٨٨٠ بقم نسخ جميل .

كتبها المملوك محمود بن ابراهيم بن اسماعيل

الوراق السكتي الحنفي برسم الملك الأشرف

قايتباي

[بغداد كشك ٩٣ • ٥٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٣٩ - الطريق السلوك في سياسة الملوك

[ اسم المؤلف موجود على النسخة غير أنه ليس

واضحا ]

نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ، بليبيا :

١ - مسائل للامام الشافعي سأله عنها هارون

الرشيذ وأجاب عليها

٢ - رسالة في السعادة وآراء حكماء الفرس

والهند والروم والعرب في ذلك

٣ - رسالة فيما يجب على السلطان

[ الفايح ٢٥٠٢ • ٣٧ • ١٠٠٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

العرب وعلومها

انظر : فضل العرب على العجم

٤ - غياث الأم والنياث الظلم ( في الامامة )

تأليف أبي المعالي عبد الملك بن عبدالله بن

يوسف المعروف بامام الحرمين الفقيه الشافعي

المجرب المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

نسخة بدون تاريخ بخط علي بن علي بن مبة الله

ابن علي المطهر بن أبي عقرون . بها خرم من

آخرها لا يعلم مقداره

[ البلدية ١٧١٩ ب • ٨٠ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

فضل السلطنة ، انظر :

البرهان في فضل السلطان

الرب المنيفة في فضل السلطنة الشريعة

٤١ - فضل العرب على العجم ، أو كتاب

العرب وطوبها

تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن هبة

- قوانين الخلفاء والسلاطين  
انظر : حقائق الياسمين
- قوانين الوزارة وسياسة الملك للناوردي  
انظر : كتاب الوزارة
- كتاب السياسة  
انظر : بقيمة الدهر
- كتاب العرب وعلومها  
انظر : فضل العرب على المعجم
- ٤٣ — كتاب الوزارة  
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب  
الناوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠  
نسخة كتبت سنة ٨١٠ بخط جميل مجلد  
ومهداة من ابراهيم الانصارى إلى أحد  
الوزراء.  
[أمانة ١٣٤٥ • ٧٢ ق • ١٣ × ١٧ سم]
- ٤٤ — لطف التدبير (تدبير الرياسة)  
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الخطيب  
الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١  
نسخة كتبت سنة ٨٨٠ بخط نسخ جميل  
مشكول  
[احمد الثالث ٢٦٣٣ • ٥٨ ق •  
١٤ × ٢٥ سم]
- ٤٥ — لمع القوانين المضيه ، في دواوين الديار  
المصرية  
تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسي  
(كان موجوداً سنة ٦٣٢)  
ألفه للسلطان نجم الدين أيوب لما تولى النظر  
على الدواوين المصرية في سنة ٦٣٢ بأمر

الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، قصد بهذا  
الكتاب التنبيه والدلالة ، ودفع الخصم عما  
يلبس إلى العرب من الجفاء والغباوة .  
تكلم فيه على ما للعرب من الشرف على  
المعجم ، وعلى أخبارها وآدابها في تناول  
المأكل والمشرب وأنواع الحلى  
والضيافة ونحو ذلك ، وأشار إلى ما ورد في  
ذلك من أخبار النبي ﷺ في فضلها وآدابها ،  
وعلى لمع من تاريخ الفرس والخراسانيين  
وبني أمية وغير ذلك ،

وثانياً على ما تفردت به العرب من العلوم ،  
والحكم في الشعر والكلام المسجع المنشور  
من غير استقصاء لفن من ذلك ، كعلم الخيل  
والنجوم والفراصة والقيافة والعيافة والطرق  
والخط والكهانة والفأل والخطب والشعر  
وغير ذلك

نسخة كتبت سنة ٥٨٣ . ناقصة من الأول .  
وأول ما فيها من أثناء الكلام على تناول  
الطعام وآدابه . وما ورد من أخبار النبي  
ﷺ في فضل العرب . وتنتهي بآخر الكتاب  
وبها تقطيع كثير وأكل أرضه

[دار الكتب ١٨٦٤ أدب • ٤٠ ق •  
١٣ × ٢٠ سم]

٤٦ — فقه الملوك ومفتاح الرئاج الموحد على  
خزاة كتاب الخراج

وهو شرح على كتاب الخراج لأبي يوسف  
تأليف عبد العزيز بن الشيخ محمد الرجبى  
نسخة كتبت سنة ١٠٨٤

[دار الكتب ١٧٢١ فقه - حتى مصورة عن  
السليمانية رقم ١٠١٣ • ٧٥٣ ق]

السلطان المذكور . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ١٣١٤ بخط محمد أبي النصر ابن يوسف بن عبدالله بن هاشم الجعفرى النابلسى [ دار الكتب ٧٥ أدب ش • ٣٠ ق •

[ ١٧ × ٢٥ سم ]

#### ٤٦ - مآثر الامانة في معالم الخلافة

ألفه أحد علماء مصر في القرن التاسع عن الخلافة العباسية التي انتقلت لمصر في دولة المالك . وكان المؤلف في عهد الخليفة المعتضد بالله أبي الفتح داود . وألفه برسم خزانته أوله : الحمد لله الذي جعل الخلافة الداودية بأمامها الأعظم ثابتة القواعد ... الخ رتبه على سبعة أبواب وخاتمة ... وذكر فيه شروط الخلافة والامامة ومن يتولاهما . وسرد تاريخ الخلفاء من أول الاسلام الى عصره

نسخة كتبت سنة ٨٩٥ بخط نسخ جيد

[ حسين جلبي ٢٠ تاريخ • ١٦١ ق •

حجم كبير ]

#### ٤٧ - محاسن الملوك وما يجب أن يتبع في خدمتهم

من الآداب

جميعها بعض الفضلاء . أولها : الحمد لله المتطول بالموارف المميز بالمعارف ... الخ نسخة كتبت سنة ٧٩٥ هـ

ز دار الكتب ٢٢٩٨ أدب مصورة عن طوبقبو سراى • ٧٧ ق • ١٢ × ١٨ سم ]

#### ٤٨ - نسخة أخرى ، هي الأصل للنسخة السابقة

[ احمد الثالث (طوبقبو سراى) ٣٠٥٢ •

[ ٦١ ق • ١٥ × ٢٢ سم ]

#### ٤٩ - المختار من كتاب تدبير الدول

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المعروف بابن ثبابة المرقى

سنة ٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط قيس

[ أحمد أفندي ١٨٢٢ • ٨٤ ق •

حجم متوسط ]

#### ٥٠ - اللذة في استعمال أهل اللذة

تأليف شمس الدين أبي أمامة محمد بن علي بن عبد الواحد المرقى الأصل المصرى المعروف بابن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣

نسخة كتبت سنة ٨٥٨

[ دار الكتب ١٦٩٣ فقه شافعى • ٢٢٢ ق •

[ ١٧ × ٢٢ سم ]

— مفتاح الرناج الموسد على خزانة كتاب اخراج

انظر : فقه الملوك

#### — مناقب الاسلام

انظر : الاعلام بمناقب الإسلام

#### ٥١ - منهج الصواب في قبح استكتاب أهل

الكتابات

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن أبي الفتح ابن الدريهم الشافعى المرحل المصرى المتوفى

سنة ٧٦٢

يشتمل على ما خصه المؤلف من كتاب افه تعالى من النهي عن قريب أهل اللذة وموالاهم واعزازهم واستكتابهم وعلوم على المسلمين

٥٤ - نزعة الأفكار في معرفة أحوال الأسفار

تأليف يوسف بن طوغان القطبجي الشهير  
بالميقاني

نسخة كتبت في القرن الرابع عشر تقريبا

[ البلدية ١٧٥٧ ب • ٨ ق • ]

[ ٢٠ × ٣٠ سم ]

٥٥ - النصيح في الدين ومأرب القاصدين في

مواعظ الملوك والسلاطين

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المبارك  
ابن الرضوان المعروف بابن الحق الموصل

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

[ احمد الثالث ٢٦٠٢ • ٣٠٨ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

- نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر

للفيشاوي

أظهره في علم الجغرافيا

٥٦ - واسطة السلوك في سياسة الملوك

تأليف أبي حمو موسى بن يوسف بن زيان  
العبدواوي

نسخة كتبت سنة ١٢٦١ بخط مغربي حديث

[ خاصة ملك السيد حسن القادري • ]

[ ٢٤٦ ص • ٢٠ × ٢٧ سم ]

- الوزارة، انظر :

تحفة الوزراء

الدر النضير في آداب الوزير

كتاب الوزارة

نسخة كتبت سنة ٩٢١ بقلم نسخ جميل بأولها  
لوحة مذهبة

[ احمد الثالث ١٤٠٤ • ٨٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٥٢ - المنهج السلوك في سياسة الملوك

تأليف جمال الدين أبي الفضائل عبد الرحمن  
ابن عبد الله بن نصر بن عبد الرحمن الشيرزي

من علماء القرن السادس . ألفه للملك الناصر  
أبي المظفر صلاح الدين يوسف بن أيوب

المتوفى سنة ٥٨٩

يحتوي على طرائف من الحكمة وجواهر من  
الآداب وأصول من السياسة وتدير الرعية

ومعرفة أركان المملكة وقواعد التدبير  
وقسمة النى . والغنيمة على الأخبار وما يلزم

أهل الجيش من حقوق الجهاد . وعلى سياسة  
الجيش وجل من النوادر والأخبار والحكم

والأمثال ... مرتب على عشرين بابا

نسخة كتبت سنة ٨٣٩ بخط نسخ جميل بأولها  
لوحة مذهبة

[ احمد الثالث ٣٠١٤ • ١٧٠ ق • ]

[ ١٨ × ٢٧ سم ]

٥٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٧٧ يليها ذيل

للكتاب يشتمل على الباب الحادى والعشرين  
من تأليف عبد الفتاح بن مصطفى بن عبد الله .

وهذا الذيل بخط حجازي بن مصطفى الأمليطى  
المالكي

[ دار الكتب ٢٩٢٧ أدب • ١٧٣ ق • ]

[ ١٤ × ٢١ سم ]

## ٥٧ - وصية الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

إلى ولده محمد بن الحنفية

نسخة كتبت سنة ٧١٩ بخط نسخ جميل

مشكول

[ احمد الثالث ٢٣٧٥ • ٢٩ ق •

حجم متوسط ]

## ٥٨ - وصية ( بالتقوى والإخلاص في الدين )

من كلام الإمام الزيدى يحيى بن الحسين بن

القاسم بن ابراهيم المتوفى سنة ٢٩٨

كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ عتيق

[ المتحف البريطانى ٢٤٢٤ OR. • ٤ ق •

حجم كبير ]

## ٥٩ - وصية أبى الوليد الباجى

إلى ولديه

كتبت في القرن الثامن بخط مغربى سنة ٧٤٩

[ الإسكوريال ٧٢٢ • ١٢ ق ]

## ٦٠ - بتيمة الدمر

تأليف الوزير السيد أبى الحسين احمد بن

الحسين بن على

أوله : الحمد لله العلى الكبير القوى القدير .. الخ

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ

قيس مشكول

[ نور عثمانية ٤٣٧٤ • ٥٥ ق •

[ ١٨ × ١٣ سم ]

# ٢٣ = الجغرافيا والبلدان

— أخبار النيل ، انظر :

شفاء العليل

الفيض الجديد للنوف

— أسماء البلاد المصرية

انظر : تحفة الإرشاد

١ - الإشارات في الزيارات

تأليف أبي الحسن بن أبي بكر بن علي الهروي

الموصل المتوفى سنة ٦١١

تتضمن على ذكر زياراته بلاد الشام وبلاد

الأفريق و فلسطين والأراضي المقدسة وما

فيها من الآثار القديمة . وديار مصر والصعيد

والوجه البحري وبلاد المغرب وجزائر الروم

و ديار بكر والعراق وأطراف الهند والحرمين

و بلاد اليمن والعجم

نسخة كتبت سنة ٨٥٥ بخط نسخ نفيس

كتبها محمد بن عبد الرحمن المارداني

[ بشير أغا (أيوب) ١٠٩١ • ٨٩ ق •

١٣ X ١٧ سم ]

— أصول علم البحر

انظر : الفوائد لابن ماجد

— الأقاليم السبعة ، انظر :

إقليم تامة للرعي

تلخيص الآثار للياكوتي

صفة الأقاليم

صور الأقاليم السبعة للبلخي

٢ - إقليم تامة

تأليف محمد بن الحاجي علي المرعي

يذكر فيه الأقاليم السبعة ثم يذكر عقب كل

إقليم ، البلاد التي تقع فيه مرتبة على حروف

المعجم . وليس للكتاب مقدمة

نسخة كتبت سنة ٩٩٢ بخط المؤلف

[ أحمد الثالث ٢٨٤٤ • ٦٤ ق •

١٤ X ٢٦ سم ]

٣ - أنس المهج وروض الفرج

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله

ابن إدريس الحسيني المعروف بالشريف

الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٠

أوله : الحمد لله سامع الفرض وواهب

الحفظ ... إلخ

ضمنه أقوال الجغرافيين السابقين مثل

بطليموس وأرسطوس و خاماخ وابن

خرداذبه وابن حوقل وغيرهم

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ حسن

جدا بها خرائط وأشكال ملونة

[ حسن حسني باشا (أيوب) ١٢٨٩ •

١٥٠ • ٢٤ X ٢٤ سم ]

٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثاني عشر بخط

نسخ حسن بها أشكال وخرائط

[ حكيم أوغلو على باشا ٦٨٨ • ١٦٤ ق •

٢٠ × ٢٩ سم ]

٥ - البلدان

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد الفقيه كان

موجوداً سنة ٣٢٢

نسخة كتبت سنة ٧٨١ •

[ التيمورية ١٠٣ بلدان • ٨٢ ص •

١٢ × ١٨ سم ]

٦ - البلدان

تأليف أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن

واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

المتوفى سنة ٢٨٤

ذكر فيه أسماء البلاد والأجناد والكور وما

في كل مصر من المدن والأقاليم ، ثم ذكر كل

أقليم وساكنيه ومن فتحه وتاريخه وخرابه

وحدوده

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[ أحمد الثالث ٢٤٠٣ • ٧٠ ق •

حجم متوسط ]

٧ - تاج المفرق . في تحليّة علماء المشرق

تأليف خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم

البلوي من أعيان القرن الثامن

ضمنه رحلته التي قام بها من بلدة ( فيتورية )

بالمغرب الأقصى في يوم السبت ١٨ صفر

سنة ٧٣٦ . مارا بتونس والجزائر وطرابلس

وبلاد القطر المصري والبلاد الشامية . قاصدا

حج بيت الله الحرام ، والتي أنتمها في أول

شهر ذي الحجة سنة ٧٤٠ . فذكر وصف

هذه البلاد وأثارها وتراجم لعلاتها الذين

قابلهم مع نبذ من أشعارهم وثرم ولطيف

حكاياتهم وأخبارهم مرقبا ذلك على أيام

سفره . وفرغ من تأليف الكتاب في آخر

يوم من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧

نسخة كتبت سنة ١٢٦٩ بخط مغربي كتبها

الحسن بن علي المصطفى بن المختار القريني

قلها من نسخة كتبت بخط حفيد المؤلف

[ دار الكتب ٢٠٢ جغرافيا • ١١٤ ق •

٢٠ × ٢٥ سم ]

٨ - تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات

المساكن

تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني

المتوفى سنة ٤٣٠

نسخة كتبت سنة ٤١٦ بغزوه وهي بخط تقيس

جدا ولعلها بخط المؤلف

[ الفايح ٢٣٨٦ • ٢٧١ ق •

١٨ × ٢١ سم ]

٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

[ محفوظة بالتيمورية برقم ١٧٦ بلدان ]

١٠ - تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد

لم يعله مؤلفه

مرتب على حروف المعجم

نسخة بخط قديم

[ دار الكتب ١٠١٩ جغرافيا (مصور) •

٦٨ لوحة • ٢٠ × ٤٠ سم ]

## ١١ - تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تأليف ابن الأثير الجزري ، كما في كشف  
الظنون ولعله وم في ذلك . لجميع أبناء  
الأثير ، عاشوا قبل الوراق صاحب المناهج  
والمباهج ، بقرن تقريبا وفي الكتاب نقول  
من هذا الأخير ١٤

ضمنها عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ،  
أخذا ذلك من عدة كتب كالمناهج والمباهج  
والراتب ، وكتاب العجائب الفزونية ، وكتاب  
العجائب للهروي ، والعجائب للسعودي ،  
والمسالك والممالك الشرقية للجواني . وغيرها  
من الكتب ، ورتبه على أربعة مقالات  
نسخة كتبت سنة ٧٨٢

[ دار الكتب ٤٩٩ جغرافيا مصورة عن  
الكوبرلي رقم ١٠٥٨ • ٢٠٩ ق •  
١٥ × ٢٥ سم ]

## ١٢ - تحفة الفحول في تمهيد الأصول

تأليف سليمان بن أحمد بن سليمان المهرى  
رتبها على سبعة أبواب في معرفة مسالك  
وأحوال البحر الهندي بواسطة النجوم .  
نسخة كتبت سنة ٩٤١

[ دار الكتب ٣٩٥ جغرافيا مصورة عن  
باريس رقم ٢٥٥٩ • ٢٨٧ ق •  
١٥ × ٢٠ سم ]

## - صحيح مسافات أساكن البيروني

انظر : تحديد نهايات الأماكن

## ١٣ - تقويم البلدان

تأليف الملك المؤيد أبي الفداء محمد الدين  
إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن

شاهنشاه أيوب صاحب حماه المتوفى سنة ٧٢٢  
وضعه على هيئة جداول . وقدم ما يجب معرفته  
من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية  
والبهار ، ثم أتى على ذكر ستانة وثلاثة  
وعشرين بلدا ، غير ما ذكره في هامشه ، مرتبته  
على الأقاليم العرفية . وورغ من تأليفه  
سنة ٧٢١

نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط نسخ جميل واضح  
[ أحمد الثالث ٢٨٥٥ • ١٢٧ ق •  
حجم كبير ]

١٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٢ بقلم نسخ  
قيس جدا

[ أحمد الثالث ٢٣٤٥ • ١٢٧ ق •  
١٨ × ٢٧ سم ]

١٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٩ بقلم نسخ جيد  
[ أحمد الثالث ٢٨٥٤ • ١٣٠ ق •

حجم كبير ]

١٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

[ فيض الله ١٣٥١ • ١٣٩ ق •  
١٨ × ٣٠ سم ]

١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٤٨

[ سوماج ١٢ جغرافيا • ١٣١ ق •  
١٧ × ٢٦ سم ]

١٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٢٠ بخط  
مغربي ، بما نقص يسير من أولها

[ ملك السيد حسن بن عبد الوهاب بتونس  
١٠٠ ق • ]

على ذكر كل إقليم منها وما احتوى عليه  
مفصلاً .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ قيس  
قليل الإجماع

[كوبريل ١٠٦٧ • ٨٠ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]

٢٣ - نسخة أخرى مكررة عن السابقة

٢٤ - الجغرافيا

تأليف أحمد بن الحسين الخوارزمي

نسخة كتبت سنة ٦٨١ بقا نسخ قيس جدا  
بخط محمد بن محمد بن إبراهيم الشافعي بمصر

[أحمد الثالث ٣٣٤٨ • ١٤٥ ق •

٢٥ × ٢٥ سم]

- الجغرافيا لابن سعيد

انظر : مختصر كتاب الجغرافيا

- جغرافية بلاد الشام

انظر : رسالة في جغرافية بلاد الشام

٢٥ - جنى الأدمار من الروض المطار في

عجائب الأقطار

تأليف تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر  
المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥

اختصره من كتاب الروض المطار في عجائب  
الأقطار . ورتبه على ذكر الأقاليم السبعة

وما حوته من سكان وحاصلات وصناعات  
وتجار

نسخة كتبت بخط قديم بقلم معتاد

[دار الكتب ٤٥٨ جغرافيا • ٥٨ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٩ - تقويم البلدان المصرية

( كما كانت في أيام الملك الأشرف شعبان )  
لم يعلم مؤلفه

جاء بآخره : هذا آخر الأقاليم بالديار  
المصرية .

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ واضح  
كبير دج ٩٥ - ٩٠ ق • ٨٩ ق •

حجم متوسط ]

٢٠ - تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار

تأليف عبد الرشيد بن صالح بن نور الياكوتي  
تكلم فيه على الأقاليم السبعة

نسخة بدون تاريخ . مصورة عن الأصل  
المحفوظ بمكتبة باريس

[التيمورية ١٦٥ بلدان • ٩٠ لوحة •

١٢ × ٢٠ سم]

٢١ - جداول في الجغرافيا

اختيار أحمد بن ياقوت بن عبد الله الجزري  
المرشدى الحموي

ذكر فيها عروض البلاد وأطوالها . وضبطها  
بالكلمات . وبعض أخبارها ، وبالحامش

شروح وأخبار عن البلاد

نسخة كتبت سنة ١٠٣٣ بخط نسخ واضح  
[الفاخ ٣٤١٢ • ٨٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٢٢ - جزيرة العرب

تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب  
الهمداني النخعي المعروف بابن الحائك المتوفى

سنة ٣٣٤

تكلم فيه على جزيرة العرب وجغرافيتها  
وأحوالها . وقسمها إلى أربعة أقاليم ، ثم أتى

وذكر فيها من قابله من العلماء والأعيان  
وترجم لهم وذكر نبذاً من شعرهم ونثرهم  
نسخة كتبت سنة ٧٤٥ بخط مغربي  
[ التيمورية ٢٢١٨ تاريخ مصورة عن  
باريس • ١٥١ ق ]

### ٢٩ - رحلة الغريب ونحلة الأريب

تأليف يوسف الميلى  
نسخة كتبت سنة ١١١٧ بقلم نسخ جميل  
بخط المؤلف  
[ احمد الثالث ٢٤٠١ • ٢٠٠ ق •  
حجم متوسط ]

### — رحلة الميلى

انظر : رحلة الغريب

### — رحلة الهروى

انظر : الإشارات في الزيارات

### ٣٠ - رسالة في الجغرافيا

عنوانها : كتاب المالك والمسالك  
مجهولة المؤلف  
ذكر بها الأنهار والبحيرات والبحار  
كتبت سنة ١٠٣٣ بخط نسخ واضح  
[ الفاتح ٣٤١٢ • ٣٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم ]

### ٣١ - رسالة في جغرافية بلاد الشام

تأليف رفاعه رافع الطهطاوى من علماء القرن  
الثالث عشر  
نسخة بخط المؤلف  
[ سوماج ٢٨ جغرافيا • ٥٠ ق •  
١٦ × ٢٢ سم ]

### ٢٦ - الحجج [ المبينة ] في التفضيل بين مكة والمدينة .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٩١١  
نسخة كتبت سنة ١١٤٠ بقلم عادى  
[ البلدية ٢٧٢٥ ح • ١٤ ق •  
١٥ × ٢١ سم ]

### — خطط المقرئى

انظر : المواظ والاعتبار

### ٢٧ - الرحلة التيجانية

تأليف أبي محمد عبد الله التيجانى التونسى من  
أعيان القرن الثامن ضمنها ما شاهده أثناء  
رحلته التى قام بها إلى بلاد المغرب الأقصى  
في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٧٠٦ .  
لذكر المدن والطرق والمسافات التى مر بها  
والأخبار التى سمعها ورواها ومن اجتمع  
به من العلماء والأعيان والحكام وما تمتاز  
به كل بلد عن الأخرى

نسخة كتبت سنة ١١٧١ بقلم مغربي بخط  
حسن بن محمد  
[ دار الكتب ٢٠٠ جغرافيا • ١٧٥ ق •  
١٧ × ٢٢ سم ]

### — رحلة البلوى

انظر : ناج المفرق

### ٢٨ - رحلة العبدري

تأليف محمد بن محمد بن علي بن احمد بن مسعود  
العبدري من علماء القرن السابع  
ضمنها وصف رحلته التى قام بها من المغرب إلى  
بلاد الحجاز سنة ٦٨٨

## ٣٢ - الروض المعمار في خبر الأقطار

تأليف محمد بن عبدالله بن عبد المتعم الحيرى  
نسخة كتبت سنة ٩٩٠ تقريباً بخط نسخ جيد  
[ يرم باشا ( ملحقة بنور عثمانية )  
٤٤ • ٤٠٩ ق • ٢٤ × ٢٦ سم ]

## - الروض المعمار في عجائب الأقطار

انظر : جنى الأزهار للقريزى

## - الروض النضير والزهر العطر للرشيدي

انظر : الفيض المديد

## - الزيارات ، انظر :

الاشادات في الزيارات للهوى

مرشد الزوار لابن الموفق

## ٣٣ - شفاء العليل فيما ورد من أخبار النيل

تأليف محمد بن زين العابدين البكرى الصديق  
نسخة كتبت سنة ١١٠٣  
[ سواهج ٣٠ جغرافيا • ٢٢ ق •  
١٣ × ٢٢ سم ]

## - صفة جزيرة العرب للهدانى

انظر : جزيرة العرب

## ٣٤ - صور الأقاليم السبعة

تأليف أبى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى  
سنة ٣٢٢

قال فى أوله : فاقى ذكرت فى كتابى هذا  
أقاليم الأرض على الممالك ، وقصدت منها  
بلاد الاسلام بتفصيل مدنها ، وتقسيم ما يعود  
بالأعمال المجموعة اليها ، ولم أقصد الأقاليم  
السبعة التى عليها قسمة الأرض ، بل جعلت  
كل قطعة أقرن بها مفردة مصورة تحكى موضع

ذلك الأقليم ، ثم ذكرت ما يحيط به من  
الاماكن وما فى أضعافه من المدن والبقاع  
المشهورة والبحار والأنهار ، وما يحتاج إلى  
معرفة من جوامع ما يشتمل عليه ذلك  
الأقليم من غير أن استقصيت ذلك ، كراهة  
الإطالة التى تؤدى إلى ملال من بقرائه .. الخ  
نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ جميل  
منقولة من نسخة فى غاية الصحة . وكتبت  
برسم السلطان محمد بن مراد خان ، بأولها  
لوحتان مذهبتان كتب فى طرة أحدهما  
عنوان الكتاب المذكور .

[ احمد الثالث ٢٨٣٠ • ١٤٩ ق •

٢١ × ٣١ سم ]

## ٣٥ - نسخة أخرى كتب عليها أن المؤلف :

ابن حوقل ؟

مكتوبة سنة ٨٦٧ بخط نسخ جميل مشكول  
واضح وموضحة بالخرائط

[ احمد الثالث ٣٠١٢ • ٢١٢ ق •

حجم كبير ]

## - طرفة الغرائب

انظر : تحفة المعجائب

## ٣٦ - عجائب البلدان

تأليف أبى حامد محمد بن عبد الرحمن  
الأندلسى . من أعيان القرن السادس . كان  
فى دأبه سنة ٥٢٤ .

ضممه وصف ما شاهده من البلدان . ويمتاز  
بفصص وآها وعائنها

نسخة كتبت فى آخر القرن السادس تنقص  
الخطبة والباب الأول . وأول الموجود من

٣٩ - الفيض المديد في أخبار النيل السعيد

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام  
المتوفى الشافعي المتوفى سنة ٩٣١

جمعه من الجزء الثالث من كتاب الروض النضير  
والزهر العطر، لزين الدين أبي محمد عبد الرحمن  
ابن محمد الرشيدى. ورتبه على أربعة أبواب.  
في ذكر النيل ومبداه، وباقي الأنهر الأربعة  
ومنابعها، والبرابي وما جاور النيل من  
الآكام والأهرامات. ثم ختمه بذكر نوادر  
بسيرة

نسخة كتبت سنة ٩٨٨

[ دار الكتب ٢٩، جغرافيا • ٢٠ ق •  
١٠ × ١٥ سم ]

— كتاب البلدان لليعقوبي

انظر : البلدان

— كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي

انظر : مختصر كتاب الجغرافيا

— كتاب الجغرافيا للخوارزمي

انظر : الجغرافيا

— مختصر الروض المطاوع

انظر : جنى الأذهار للقرنبي

— عجائب الدنيا

انظر : مختصر عجائب الدنيا

٤٠ - مختصر كتاب الجغرافيا في الأقاليم السبعة

وكتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي

والمختصر تأليف أحمد بن ياقوت بن عبد الله  
المجدي المرعشي الحنوي فرغ منه سنة ٧٢٣

الباب الثاني... وبآخر الكتاب تقصير في  
خاتمته وهي مكتوبة بخط مغربي واضح  
[ جامعة كبريدج OR. 6. 902 ]

٣٧ - عجائب الدنيا

تأليف إبراهيم بن وصيف شاه  
ذكر فيه أسرار الطبائع وأصناف الخلق  
وغرائب ما صنعوا... الخ  
أوله : الحمد لله باري السموات والارض  
الطوائف... الخ

نسخة كتبت سنة ١٠٩٠ بخط نسخ جميل  
[ كتب على النسخة أن اسم الكتاب مختصر  
عجائب الدنيا للسعودي، والتصويب من  
كشف الظنون ]

[ أسعد الهندى ٢٢٤٠ • ٢١٠ ق •  
حجم كبير ]

— علم البحر

انظر : الفوائد لابن ماجد

٣٨ - الفوائد في أصول علم البحر

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن أبي  
الركائب من علماء القرن العاشر  
رتبها على اثني عشرة فائدة كالأبواب، وأتى  
فيها على ذكر أول من ركب البحر وأسباب  
ركوبه، وصانعي السفن. ثم أقاض في بيان  
المازلات والخلجات والمسافات والقياسات  
والباشكات والرياح ومطالع المصارب  
والاستواءات والبرود والسواحل... الخ  
نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط المؤلف

[ دار الكتب ٥٧، جغرافيا مقنونة عن  
باريس رقم ٢٢٩٢ • ١٨١ ق •  
١٤ × ٢٢ سم ]

نسخة كتبت سنة ١٠٢٣ بخط نسخ حسن  
[ الفائع ٣٤١٢ • ٣٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم ]

#### ٤١ - مرشد الزوار الى قبور الأبرار

تأليف زين الدين عثمان بن الموفق من رجال  
القرن التاسع

وهو كتاب في مشاهد ومقابر السادة الأخيار  
من المشايخ الأبرار والصحابة والتابعين ممن  
دفن في قبور مصر .

نسخة بدون تاريخ

[ دار الكتب ٥١٢٩ تاريخ • ٢٤٩ ق •

١٥ × ٢٥ سم ]

#### - المسالك والممالك

انظر : رسالة في الجغرافيا

#### - المسالك والممالك لابن حوقل

انظر : صفة الأقاليم للبلخي

#### - المسالك والممالك لأبي زيد البلخي

انظر : صور الأقاليم

#### - المسالك والممالك للشريف الإدريسي

انظر : أنس المهج وروض الفرج

#### ٤٢ - معجم البلدان ، في معرفة المدن والقرى

والحراب والثمار والسهل والوهر من كل مكان

تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله  
الرومي البغدادي المعروف بياقوت الحموي  
المتوفى سنة ٦٢٩

ذكر فيه أسماء البلاد والجبال والأصقاع  
والأودية والقيعان والقرى والأمصار  
والبحار والأنهار ، والغدران والفلوات ،  
وسائر ما يتعلق بربع الأرض المسكونة .

ما جاء في خبر أوورد في شعر . ورنه على

حروف المعجم وقسمه إلى ٢٨ بابا

الجزء الثاني كتب سنة ٧٠٤ ويبتدى من :

الأواز وينتهى إلى : البضيضية

[ كوبريل ١١٦١ • ١٩٧ ق •

٢٤ × ٣١ سم ]

#### ٤٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها . ويبتدى .

من : التاج . وينتهى إلى : حلال . وعليه

خط العلامة الصفدى

[ كوبريل ١١٦٢ • ٢٤٢ ق •

١٤ × ٣١ سم ]

#### ٤٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها . ويبتدى .

من : حلال . وينتهى إلى : ديوره . وعليه

خط العلامة الصفدى

[ كوبريل ١١٦٣ • ٤١٦ ق •

٢٤ × ٣١ سم ]

#### ٤٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها . ويبتدى .

من أول باب الذال إلى باب الدين والذال

( مذور ) وعليه خط العلامة الصفدى

[ كوبريل ١١٦٤ • ١٩٦ ق •

٢٥ × ٣٢ سم ]

#### ٤٦ - الجزء الثالث من نسخة أخرى جملة كتبهم في

القرن التاسع [ سنة ٨٢٧ ] .

ويبتدى بكلمة : أوال . وينتهى إلى : بيتي

[ أحمد الثالث ٢٧١٥ • ٢٢٤ ق •

حجم كبير ]

#### ٤٧ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٢٧ ويبتدى بكلمة : حلال .

وينتهى إلى : ديوره . وهي آخر حرف الذال

ابن أنى مصعب البكرى المتوفى سنة ٤٨٧ ذكر فيه جملة ماورد في الأحاديث والأخبار، والتواريخ والأشعار، من المنازل والديار والقرى والأمصار، والجبال والأنهار، والمياه والدارات والآبار، ورتبه على حروف المعجم باصطلاح المغاربة

نسخة كتبت بخط أندلسى قبل سنة ٥٩٦

[ نور عثمانية ٤٨١٤ • ٤٢٠ ق ]

حجم كبير ]

٥٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٩ بقلم نسخ

تقيس جداً بخط احمد بن آتش الحراني

[ راغب باشا ١٠٦٦ • ٢٩٤ ق ]

[ ١٨ × ٢٦ سم ]

٥٥ - المفاضلة بين مصر والشام

أوله ... الحمد لله الذى قاوت بين البلاد فى فضلها وصفاتها ويظهر أن مؤلفه من أهل فلسطين كما هو مذكور فى أول الكتاب

نسخة كتبت سنة ١١٨٨

[ سوهاج ٢٠٥ تاريخ ١٠٧ ق ]

[ ١٥ × ٢٢ سم ]

٥٦ - الممالك والمسالك

تأليف الوزير أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى المتوفى سنة ٤٨٧

نسخة كتبت سنة ٨٥١ برسم الجناب العالى السيفى جلم داوادر المقر الأشرفى ترمباى

[ نور عثمانية ٣٠٣٤ • ٢٤٦ ق ]

[ ٢١ × ٣١ سم ]

٥٧ - جزء آخر منه ينتهى بقوله : والطريق من

المدينة إلى مصر على الجادة ، كتبت سنة ٧٣٧

[ احمد الثالث ١٧١٥ • ٢٣٠ ق ]

حجم كبير ]

٤٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٢٧

ويبتدى بأول حرف الذال وينتهى إلى كلمة سدود

[ احمد الثالث ٢٧١٥ • ١٧٣ ق ]

حجم كبير ]

٤٩ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٢٧

ويبتدى بيباب الصاد والالف وينتهى إلى كلمة : غنية

[ احمد الثالث ٢٧١٥ • ١٨٤ ق ]

حجم كبير ]

٥٠ - الجزء التاسع من النسخة نفسها ويبتدى

بأول حرف الكاف وينتهى إلى كلمة : المقيلة

[ احمد الثالث ٢٧١٥ • ٢٤٤ ق ]

حجم كبير ]

٥١ - جزء آخر . يبتدى من أول حرف التاء

إلى آخر حرف الحاء

[ كوبرلى ١١٦٦ • ٢٨٨ ق ]

٥٢ - جزء آخر مكتوب فى القرن العاشر بخط

نسخ واضح

ويبتدى من باب الجيم والفاء ( الجفار )

وينتهى الى : السوداء

[ كوبرلى ١١٦٥ • ٢٢٢ ق ]

[ ١٨ × ٢٥ سم ]

٥٣ - معجم ما استعجم

تأليف الوزير أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز

المسكون منها . وتقسيمه إلى الأقاليم السبعة .  
وذكر البحار وسواحلها . ثم أتى على ذكر  
الأقاليم السبعة وما تحتوى عليه من البلاد  
والأمم والعجائب . إلخ .  
الجزء الاول بخط قديم

[ التيمورية ١٥٧ بلدان مصور •  
٢٠٠ ق • ٢٠ × ٢٥ سم ]  
• القسم الذى صور من هذا الكتاب  
لغاية ورقة ٢٧٧ فقط

٦١ - نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر  
تأليف أحمد أبى مصلح الفيثاوى من طاء  
القرن الثالث عشر

نسخة كتبت سنة ١٢٦٠ بخط المؤلف  
[ الأزهري تاريخ (٢٨٩) ٦٦٨٢ أباطه •  
٢٨ ق • ١٧ × ٢٤ سم ]

٦٢ - هيئة أشكال الأرض ، ومقدارها في  
الطول والعرض المعروف : بجغرافيا  
مجهول المؤلف

نسخة كتبت في القرن الثامن  
[ أحمد الثالث ٢٣٤٧ • ١٥٨ ق ]

٦٣ - وصف مكة والمدينة وبيت المقدس  
تأليف محمد بن أبى بكر التلساني  
نسخة كتبت سنة ٦٧٦ بقلم أندلسى واضح  
خط المؤلف

[ الإسكوريال ٤٠٤ • ١٩ ق ]

خط نسخ نفيس

[ لاله لى ٢١٤٤ • ٧٧ ق • حجم كبير ]

٥٨ - المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار  
تأليف تقي الدين أحمد بن على بن القادر  
القرينى المتوفى سنة ٨٤٥

جزء منه بخط المؤلف (مسودة) كتب عليه  
خط حديث : الجزء الثانى .

ويبتدى . بذكر القاهرة وبنائها وذكر  
الخلفاء الفاطميين . وينتهى بذكر دار بهادر  
المغربى وبأوله فهرست بخط المؤلف

[ خزينة ١٤٧٢ • ١٨٠ ق • ١٥ × ١٨ سم ]

٥٩ - نزهة الأسم في العجائب والحكم  
تأليف محمد بن أحمد بن إياس المصرى الحنفى  
المتوفى سنة ٩٣٠ تقريبا

نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط محمد بن اسماعيل  
المقدسى عن نسخة بخط المؤلف ، يليها أوراق  
في ذكر بناء مدينة القسطنطين

[ الجامعة المصرية ٢٢٩٦٣ مصورة عن  
أيا صوفيا رقم ٢٥٠٠ • ٢٨٠ ق •

[ ١٨ × ١٢ سم ]

٦٠ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الحنفى  
المعروف بالشرىف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠  
ذكر فيه صورة الأرض وهيئتها ومقدار



# الفهرست

الموضوع	الصفحة
الكتب السماوية ( قرآن . نورا . ذبور . إنجيل )	١
القراءات والتجويد	٦
التفسير وعناووم القرآن	١٨
الحديث والمصطلح	٥٢
التوحيد والملل والنحل	١١٤
التصوف والآداب الشرعية	١٤٢
الفلسفة والمنطق	١٩٩
أصول الفقه	٢٤٠
الفقه الحنفي	٢٥٤
الفقه المالكي	٢٧٨
الفقه الشافعي	٢٨٥
الفقه الحنبرلي	٣٢٥
اختلاف الفقهاء.	٣٢٨
علم الفرائض	٣٣٤
فقه المذاهب الأخرى ( الإمامية والزيدية وغيرهما )	٣٣٥
اللفظ	٣٣٩
النحو	٣٧٧
العرف	٤٠٠
البلاغة	٤٠٤
المروض والقوافي	٤١٣
الأدب ( المنشور والمنظوم والقصص )	٤١٩
السياسة والاجتماع	٥٤٧
الجغرافيا والبلدان	٥٥٨